

ДНИ НАУКИ МГПУ 2022

МЕЖВУЗОВСКАЯ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ
НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ
УЧАСТИЕМ

ЖИЗНЬ И НРАВЫ ЖИВОТНЫХ

В ЗЕРКАЛЕ СЛОВЕСНОСТИ,
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
И КИНО



ЖИЗНЬ И ПРАВЫ ЖИВОТНЫХ В ЗЕРКАЛЕ СЛОВЕСНОСТИ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И КИНО

СТАТЬИ
ИЗ НАУЧНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ
eLIBRARY



Рожкова, А. Е. Три поэмы о протопопе Аввакуме: анималистические образы как отдельный объект парафразирования / А. Е. Рожкова // Уральский филологический вестник. Серия: Драфт: молодая наука. – **2022**. – № 1. – С. 77-85. <https://elibrary.ru/item.asp?id=48100072>

Бокач, Д. Д. Мифологические мотивы в сказках М. Вагатовой / Д. Д. Бокач // Нижневартовский филологический вестник. – **2021**. – № 2. – С. 6-12. <https://elibrary.ru/item.asp?id=47578629>

Волк, Е. А. Анималистические образы в романе "Укус ангела" П. Крусанова / Е. А. Волк // Вестник Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. Серия 3. Филология. Педагогика. Психология. – **2021**. – Т. 11. – № 3. – С. 14-19. <https://elibrary.ru/item.asp?id=46663790>

Дрожжина, Е. Ю. Уроки милосердия в анималистических стихах С. А. Есенина 1910-х гг. / Е. Ю. Дрожжина // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – **2021**. – № 1. – С. 49-54. <https://elibrary.ru/item.asp?id=46228357>

Загидуллина, Д. Ф. "Поток сознания зверя" в творчестве Ч. Айтматова и А. Баянова: диалог с этнической художественной традицией / Д. Ф. Загидуллина // Казанский лингвистический журнал. – **2021**. – Т. 4. – № 1. – С. 25-37. <https://elibrary.ru/item.asp?id=45670374>

Сязи, В. Л. Образ медведя в повести «В тени старого кедра» Е. Д. Айпина / В. Л. Сязи // Заметки ученого. – 2021. – № 11-2. – С. 84-90. <https://elibrary.ru/item.asp?id=47281139>

Умерова, К. Э. Особенности номинации птиц и животных в сказках «Тысяча и одна ночь» / К. Э. Умерова // Научный вестник Крыма. – 2021. – № 2 (31). – С. 1-9. <https://elibrary.ru/item.asp?id=46361390>

Ханинова, Р. М. Зоопоэтика текста в калмыцкой басне XX в. / Р. М. Ханинова // Oriental Studies. – 2021. – Т. 14. – № 2. – С. 393-408. <https://elibrary.ru/item.asp?id=46398049>

Абдолмалеки, К. С. Концепт "собака" в пословицах и фразеологизмах русского и персидского языков / К. С. Абдолмалеки, Н. Аштиани Мадждабади Кохнех // Гуманитарный вектор. – 2020. – Т. 15. – № 5. – С. 62-69. <https://elibrary.ru/item.asp?id=44146861>

Бичеев, Б. А. Философско-этиологические сюжеты в комментаторской литературе буддизма / Б. А. Бичеев, Алтан-Очир // Вестник Калмыцкого университета. – 2020. – № 1(45). – С. 91-97. <https://elibrary.ru/item.asp?id=42699008>

Себелева, А. В. Феномен сказки П. Ершова «Конек-Горбунок" / А. В. Себелева // Нижневартовский филологический вестник. – 2020. – № 1. – С. 28-32. <https://elibrary.ru/item.asp?id=42961272>

Алешин, А. С. Стереотипное представление о коте и кошке сквозь призму компаративных фразеологизмов русского и шведского языков / А. С. Алешин, Е. И. Зиновьева // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2019. – Т. 10. – № 2. – С. 288-300.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=41154526>

Бободжанова, Д. А. Некоторые соображения об этимологии зоонимов, означающих домашних животных, в "Хамсе" Низами Ганджеви / Д. А. Бободжанова // Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук. – 2019. – № 1 (78). – С. 127-135.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=37264288>

Дородных, С. А. Образ лошади в тагарском искусстве / С. А. Дородных // Вестник Московского университета. Серия 8: История. – 2019. – № 4. – С. 124-143. <https://elibrary.ru/item.asp?id=41510885>

Епанчинцев, Р. В. Образы животных в поэзии Георга Тракля / Р. В. Епанчинцев, Е. Е. Забусова // Juvenis Scientia. – 2019. – № 5. – С. 30-33. <https://elibrary.ru/item.asp?id=38197674>

Румянцева, М. В. Зооморфный код в языковой образности художественной картины мира русских и казахских писателей / М. В. Румянцева // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2019. – Т. 11. – № 4. – С. 45-52. <https://elibrary.ru/item.asp?id=41676239>

Соганова, Е. А. Образы животных как продолжение традиции готической литературы в рассказах Д. Дю Морье / Е. А. Соганова, М. В. Аксенова // Аллея науки. – 2019. – Т. 3. – № 1 (28). – С. 167-171. <https://elibrary.ru/item.asp?id=37041646>

Соян, А. М. Этнопоэтические особенности произведений Б. Чюдюка / А. М. Соян // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 5 (78). – С. 549-551. <https://elibrary.ru/item.asp?id=41286758>

Спиридонова, И. А. Мотивы ярости и зверя в рассказе А. Платонова "Одухотворенные люди" / И. А. Спиридонова // Проблемы исторической поэтики. – 2019. – Т. 17. – № 4. – С. 301-325. <https://elibrary.ru/item.asp?id=41214485>

Сязи, В. Л. Образ медведя в произведениях Р. П. Ругина / В. Л. Сязи // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9. – № 1. – С. 84-92. <https://elibrary.ru/item.asp?id=37604618>

Богданова, О. В. Мистико-гностическая система мира М. Горького и А. Блока / О. В. Богданова // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2018. – Т. 19. – № 3. – С. 300-314.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=36635406>

Божкова, Г. Н. Анималистические образы в современной детской прозе / Г. Н. Божкова, И. Г. Шабалина, А. Г. Шайхлисламова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 5-1 (83). – С. 13-16.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=34882842>

Иоскевич, М. М. Мотив превращения в фольклорных и литературных волшебных сказках / М. М. Иоскевич // Вестник Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. Серия 3. Филология. Педагогика. Психология. – 2018. – Т. 8. – № 2. – С. 6-15. <https://elibrary.ru/item.asp?id=35110879>

Сафонова, Н. В. Особенности восприятия образов животного мира: от Ветхого Завета до "Физиолога" / Н. В. Сафонова // Вестник МГПУ. Серия: Исторические науки. – 2018. – № 1 (29). – С. 24-36.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=32573486>

Шаряфетдинов, Р. Х. Мифопоэтический образ коня как отражение культуры тюркских народов в современной татарской литературе / Р. Х. Шаряфетдинов // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2018. – № 4 (100). – С. 111-116.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=36770235>

Ахметов, Р. Р. Исследование и классификация использования животных, как главных героев в художественной литературе русских и английских писателей / Р. Р. Ахметов // Велес. – **2017**. – № 9-2 (51). – С. 70-77. <https://elibrary.ru/item.asp?id=30290037>

Ганин, В. Н. Образ природы в стихотворении Т. Хьюза "Ястреб на дереве" / В. Н. Ганин // Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина. – **2017**. – № 1 (54). – С. 132-140. <https://elibrary.ru/item.asp?id=28766093>

Гимадеев, И. Р. О жертвоприношении Фавну овечкой и козленком / И. Р. Гимадеев // Philologia Classica. – **2017**. – Т. 12. – № 1. – С. 115-118. <https://elibrary.ru/item.asp?id=30498541>

Котова, М. А. Проблема преобразования животных в поэзии Д. Л. Андреева / М. А. Котова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – **2017**. – № 1. – С. 63-70. <https://elibrary.ru/item.asp?id=28431278>

Кочкарев, Ф. Е. История и теоретические аспекты исследований антропоморфизма животного мира в мировой художественной литературе / Ф. Е. Кочкарев // Молодой исследователь Дона. – **2017**. – № 6 (9). – С. 210-215. <https://elibrary.ru/item.asp?id=32372286>

Перкас, Л. С. Образ осла в мировой художественной литературе / Л. С. Перкас // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова. – **2017**. – № 21. – С. 95-99.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=32318247>

Шастина, Е. М. Анималистические образы в прозе Э. Канетти и А. П. Платонова / Е. М. Шастина, Н. Э. Сейбель // Научный диалог. – **2017**. – № 1. – С. 105-116. <https://elibrary.ru/item.asp?id=28118105>

Шевченко, Д. В. Проблема идентификации зооморфного образа в рельефе церкви Святого Феодора Анакопийской крепости (Абхазия) / Д. В. Шевченко // Народы и религии Евразии. – **2017**. – № 3-4 (12-13). – С. 42-51. <https://elibrary.ru/item.asp?id=30708223>

Бедарева, И. А. Символические образы тотемных животных в русской литературе горного Алтая / И. А. Бедарева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – **2016**. – № 12-1 (66). – С. 20-23.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=27264819>

Гэн Юаньюань. Формально-семантические отношения зооглаголов в словообразовательном гнезде / Гэн Юаньюань, Г. Н. Плотникова // Педагогическое образование в России. – **2016**. – № 12. – С. 62-66.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=28121076>

Дербенева, Л. В. Волк в бестиарном культурном коде: спаситель, погубитель и культурный герой / Л. В. Дербенева // Восточнославянская филология. Литературоведение. – 2016. – № 3 (27). – С. 48-57.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=42722228>

Хитарова, Т. А. Образы животных сквозь архетип «верх» в современной литературе / Т. А. Хитарова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2016. – № 13. – С. 43-47.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=25802251>

Хохряков, А. Л. Истоки анималистических мотивов в рок-лирике группы "Пинк Флойд" / А. Л. Хохряков // Мировая литература в контексте культуры. – 2016. – № 5 (11). – С. 266-277.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=28914247>

Арсланова, Ф. Г. Воздействие художественной литературы о животных на духовное развитие / Ф. Г. Арсланова // Ямальский вестник. – 2015. – № 4 (5). – С. 139-145. <https://elibrary.ru/item.asp?id=25114496>

Галиева, М. А. Образ человека-коня в поэтике В. В. Маяковского и его славянские и скифо-нартские параллели / М. А. Галиева // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук. – 2015. – № 3 (44). – С. 77-81.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=24833017>

Гик, А. В. Об одном фрагменте русской метафорической картины мира ("человек- собака") / А. В. Гик, З. Ю. Петрова // Русский язык и культура в зеркале перевода. – 2015. – № 1. – С. 131-140.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=24794614>

Коньшева, Н. Ю. Ономастика в повестях М. Булгакова "Собачье сердце" и «Роковые яйца» / Н. Ю. Коньшева // Уральский филологический вестник. Серия: Драфт: молодая наука. – 2015. – № 5. – С. 174-181.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=25306924>

Мароши, В. В. Смерть слона в русской литературе XX века / В. В. Мароши // Сюжетология и сюжетография. – 2015. – № 2. – С. 176-184. <https://elibrary.ru/item.asp?id=25373589>

Полева, Е. А. Художественное своеобразие прозаических миниатюр-сказок Татьяны Мейко / Е. А. Полева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2015. – № 10 (163). – С. 172-178.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=24380896>

Салапанова, Л. С. Человек и животное в литературе: "Учись у них..." / Л. С. Салапанова // Педагогический поиск. – 2015. – № 6. – С. 54-58. <https://elibrary.ru/item.asp?id=26622797>

Соколова, М. В. Вербализация национально-культурных представлений о культуре медведя в марийском языке / М. В. Соколова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 4-1 (46). – С. 165-168. <https://elibrary.ru/item.asp?id=23068928>

Хитарова, Т. А. Животное как архетипический символ «низа» в современной художественной литературе / Т. А. Хитарова // Культура. Духовность. Общество. – 2015. – № 21. – С. 56-60.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=25098884>

Шагапова, Г. Р. Животные в похоронно-поминальной обрядности марийцев Республики Башкортостан / Г. Р. Шагапова, Г. М. Яфаева // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2015. – Т. 25. – № 4. – С. 100-103. <https://elibrary.ru/item.asp?id=24115013>

Мароши, В. В. Сюжетная ситуация "девочка и слон" в русской прозе первой трети XX века / В. В. Мароши // Сюжетология и сюжетография. – 2014. – № 2. – С. 123-133. <https://elibrary.ru/item.asp?id=23768714>

Сальникова, В. В. Тематические группы зоонимов в автобиографических произведениях о детстве (на материале повестей С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» и А. Н. Толстого «Детство Никиты») / В. В. Сальникова // Вестник Башкирского университета. – 2014. – Т. 19. – № 2. – С. 566-572.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=21968570>

Лункевич, Д. О. Жан де Лафонтен - создатель и реформатор жанра басни / Д. О. Лункевич // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2013. – Т. 3. – № 2. – С. 101. <https://elibrary.ru/item.asp?id=18820487>

Миронов, А. В. Жизнь замечательных игрушек: трансформация образов животных-игрушек в российской литературе / А. В. Миронов // Детские чтения. – 2013. – Т. 3. – № 1. – С. 257-272.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24354035>

Казакова, И. Б. Анималистика в живописи и литературе эпохи романтизма / И. Б. Казакова, О. Л. Полякова // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2011. – № 6-2. – С. 232-236.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=17216422>

Разумова, А. О. Зоологический дискурс Андрея Белого (роман "Петербург") и литературное развитие XIX-XX вв. / А. О. Разумова, Н. Е. Разумова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2007. – № 8 (71). – С. 45-51. <https://elibrary.ru/item.asp?id=12366178>

Романчук, А. В. Гуманистическая интерпретация анималистических образов в литературе и искусстве Треченто / А. В. Романчук // Проблемы социальной истории и культуры средних веков и раннего нового времени. – 2005. – № 6. – С. 209-216. <https://elibrary.ru/item.asp?id=22629233>

Коротких, А. В. Зооморфная авторская маска в русской прозе 1920-х годов / А. В. Коротких // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – 2006. – № 7. – С. 190-194. <https://elibrary.ru/item.asp?id=25943184>

Келейников, И. В. Образ животного в басне, сатирическом романе и сказке. Специфика его отображения в иллюстрации / И. В. Келейников // Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2002. – № 1. – С. 132-135. <https://elibrary.ru/item.asp?id=9234776>

