

С В Е Д Е Н И Я

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Сун Бо (КНР)

тема: «**Развитие творческой личности подростка и его певческой культуры
средствами музыкального искусства**»

1. Диссертация выполнена в департаменте музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет»

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Юдин Алексей Петрович	доктор педагогических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства института изящных искусств	1. Юдин А.П. Педагогические идеи Н.А. Римского-Корсакова и современная практика музыкального образования / Юдин А.П., Захаренкова Е.И. // Педагогика. 2020. № 2. С. 121-127. 2. Юдин А.П. Фортепианная музыка композиторов «Могучей кучки» в репертуаре китайских учащихся-пианистов / Юдин А.П., Люй Н. // Наука и школа. 2020. № 1. С. 186-193. 3. Юдин А.П. Интеграция искусств как метод педагогики музыкального исполнительства / Юдин А.П., Люй Н. // Человек и образование. 2020. № 4 (65). С. 75-80.
2.	Потапов Дмитрий Александрович	кандидат педагогических наук, доцент	ООО «Международный Центр «Искусство и образование» заместитель главного редактора научно-методического журнала «Искусство и образование»	1.Потапов Д.А. Музыкальная культура как стратегический резерв развития человечества / В.Б. Новичков, Д.А. Потапов // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2022. № 1. 2. Потапов Д.А. Творческая деятельность в развитии личности подростка как основа профилактики его суицидального поведения / К.В. Бакланов, Н.К. Бакланова, Д.А. Потапов, П.А. Степичев // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 1. С. 29.

				<p>3.Потапов Д.А. Творчество и мастерство в деятельности педагога дополнительного образования / К.В. Бакланов, Н.К. Бакланова, Д.А. Потапов // Искусство и образование. 2020. № 5 (127). С. 226-235.</p> <p>4.Потапов Д.А. Развитие креативности личности в системе непрерывного образования / Д.А. Потапов, И.В. Афанасьев // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2020. № 1. С. 7.</p> <p>5.Потапов Д.А. Модернизация образования в контексте онтогенеза человека, среды, эпохи / В.Б. Новичков, Н.А. Кушаев, Д.А. Потапов // Педагогика. 2019. № 8. С. 23-32.</p> <p>6.Потапов Д.А. Фасилитация творческих решений в группе обучающихся специалистов // Е.А. Журавлева, Д.А. Потапов // Искусство и образование. 2019. № 4 (120). С. 191-200.</p> <p>7.Потапов Д.А. Девиантное поведение подростков: основы профилактики / Н.К. Бакланова, Д.А. Потапов, К.В. Бакланов // Наука и школа. 2018. № 4. С. 82-86.</p> <p>8.Потапов Д.А. Формирование творческой направленности педагога в процессе профессиональной подготовки / К.В. Бакланов, Н.К. Бакланова, Д.А. Потапов, П.А. Степичев // Искусство и образование. 2018. № 2 (112). С. 140-147.</p>
--	--	--	--	---

Ведущая организация

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры» (ОГИК)

302020, Орловская обл., гор. Орел, ул. Лескова, 15

телефон: [8 \(486\) 241-52-53](tel:84862415253)

e-mail: <http://ogiik.orel.ru>

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Малацай Людмила Викторовна	Доктор искусствоведения, профессор	Заведующая кафедрой хорового дирижирования	1.Малацай Л.В., Паршиков Н.А. Флагман отечественной сражающейся культуры // Дом

				<p>Бурганова. – 2017. – № 2. – С. 18-30.</p> <p>2.Малацай Л.В., Болдовская Е.Н. Путь творческого служения хоровому искусству (памяти профессора М.В. Пикалова) / Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение» – 2018. – № 4. – С. 212–217.</p> <p>3.Малацай, Л.В., Мошковская Я.А. О музыкальном прочтении богослужебных текстов в концертном цикле В.С. Ходоша «Песнопения Литургии святого Иоанна Златоуста» // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусств. – 2021. – № 1 (41). – С. 110–132.</p> <p>4. Малацай Л.В. Научно-творческое изучение Литургии А.Д. Кастальского для женского хора // Образование и культурное пространство, 2020. – № 1. – С. 74–84.</p> <p>5. Малацай, Л.В., Паршиков, Н.А. Патриотическое воспитание студенческой молодежи средствами хорового искусства // Образование и общество. – 2021. – № 5 (130). – С. 30–41.</p> <p>6.Малацай, Л.В. Хоровые ноктюрны в творчестве отечественных композиторов второй половины XIX-XX веков // Южно-Российский музыкальных альманах. – 2021. – № 4 (45). – С. 133–141.</p>
2.	Старцева Дина Викторовна	Кандидат педагогических наук, доцент	Доцент кафедры хорового дирижирования	<p>1. Старцева Д.В. Проблема развития творческих способностей в трудах Б.Л. Яворского и К.Д. Ушинского // Образование и общество. – 2021. – № 4. – С. 15–25.</p>

3.	Болдовская Елена Николаевна	доцент	Доцент кафедры хорового дирижирования	<p>1. Болдовская, Е.Н. Преподавание музыкальных дисциплин в вузе на основе изучения классического наследия Вас. Калинникова // Образование и общество. – 2021. – № 2 (127). – С. 75–82.</p> <p>2. Болдовская Е.Н., Малацай Л.В., Тараторин Е.В. Концерт хоровой музыки в рамках творческого проекта «Пою моё Отечество» как средство профессионального воспитания дирижёров-хормейстеров и музыкантов-педагогов: коллективная монография. – Орел: ОГИК, 2018.</p>
----	-----------------------------------	--------	---	---

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.М. Низамутдинова