

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Ма Сяо (КНР)

тема: «**Формирование вокально-исполнительской культуры подростков
на основе русской вокальной музыки**»

1. Диссертация выполнена в департаменте музыкального искусства
института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский
городской педагогический университет»

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Мариупольс кая Татьяна Геннадиевна	доктор педагогических наук, профессор	доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкально – исполнительского искусства Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»	1. Мариупольская Т.Г. К проблеме генезиса и механизма существования школ в музыкально- исполнительской и педагогической практике// Наука и школа. 2018. № 1. С. 180-185. 2. Мариупольская Т.Г. С.В. Рахманинов и его учителя - Н.С. Зверев и А.И. Зилоти// Преподаватель XXI век. 2019. № 2-1. С. 220-228. 3. Мариупольская Т.Г. Особенности организации самостоятельной работы учащихся музыкально- исполнительских классов // Преподаватель XXI век. 2020. № 3-1. С. 212-220. 4. Мариупольская Т.Г. Геннадий Моисеевич Цыпин и его научная школа "Развитие общих и специальных (музыкальных) способностей в процессе обучения музыке"// Музыкальное искусство и образование. 2021. Т. 9. № 4. С. 29-42.

				5. Мариупольская Т.Г. П.И. Чайковский и Н.Г Рубинштейн: линии творческого соприкосновения// Преподаватель XXI век. 2021. № 2-1. С. 203-211.
2.	Печерская Александра Борисовна	кандидат педагогических наук, доцент	кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепианного искусства Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"	1.Печерская А.Б. Подготовка учащихся музыкантов к публичным выступлениям: возрастной аспект/ Литвиненко Ю.А., Радынова О.П.// Наука и школа. 2017. № 5. С. 87-94. 2.Печерская А.Б. Развитие самостоятельности студентов в процессе фортепианно- исполнительской подготовки/ Антонова М.А.// Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2019. № 2. С. 7. 3. Печерская А.Б. Музыкальный текст как основа постижения композиторского стиля в исполнительском искусстве/ Князева Г.Л.// Искусство и образование. 2019. № 6 (122). С. 39-46. 4. Печерская А.Б Формирование аппликатурных принципов в классе фортепиано /Князева Г.Л.// Искусство и образование. 2020. № 2 (124). С. 158-166. 5. Печерская А.Б Феномен концертмейстерства в России в русле развития жанра вокального цикла/ Князева Г.Л.// Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 5. С. 35-44. 6. Печерская А.Б Аудиовизуальный метод анализа музыкально- исполнительской интерпретации/ Князева Г.Л., Литвиненко Ю.А.//

				Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 1. С. 33
--	--	--	--	---

Ведущая организация

Воронежский государственный педагогический университет

394043, Россия, Центральный федеральный округ, Воронежская область, г.

Воронеж, ул. Ленина, дом 86, info@edu.gov.ru, контактный телефон: +7

(495) 539-55-19

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Петелин А.С.	доктор педагогических наук, профессор		<p>1. Петелин А.С. Методологические основы исследования истории музыкального образования/ Петелина Е.А.// Мир науки, культуры, образования. 2018. № 1 (68). С. 183-186.</p> <p>2. Петелина Е.А. Методологические основы исследования истории музыкального образования/ Петелин А.С.// Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2018. – №1 (68). – С.183-185.</p> <p>3. Яркина Л.В. Музыка как педагогическое средство патриотического воспитания учащихся/ Хегай Д.И.// Известия ВГПУ. 2018. – № 2(279) – С.36-39.</p> <p>4. Петелин А.С. Использование теории резонансного пения как значимое условие развития</p>

				<p>вокально-исполнительского потенциала студентов/ Ломова Л.А., Лу Х.// Мир науки, культуры, образования. 2019. № 2 (75). С. 83-84.</p> <p>5. Ломова Л.А. Использование теории резонансного пения как значимое условие развития вокально-исполнительского потенциала студентов / Лу Х., Петелин А.С.// Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – №2 (75). – С.83-84.</p> <p>6. Петелин А.С. Педагогические условия развития вокально-исполнительского потенциала китайских студентов /Лу Х.// Мир науки, культуры, образования. 2019. № 2 (75). С. 77-79.</p> <p>7. Петелин А.С. Методологическое обоснование развития художественной картины мира будущих учителей музыки/Цзе Г.// Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2020. № 4 (289). С. 78-82.</p> <p>8. Петелин А.С. Эстетическое самоопределение студентов в музыкально-образовательном процессе вуза (методологический аспект)/ Чжун Ф.// Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2020. № 2 (287). С. 57-61.</p> <p>9. Петелин А.С. Толкование понятий "компетенция" и</p>
--	--	--	--	--

				<p>"компетентность" в научной литературе /Лю Б./ Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2020. № 2 (287). С. 29-31.</p> <p>10. Петелин А.С. Приобретение музыкально - исполнительского опыта воспитанниками школы-интерната музыкального воспитания/Тубол М.В./ Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2021. № 3 (292). С. 30-33.</p> <p>11. Петелин А.С. Особенности развития художественной картины мира у будущих учителей музыки/Цзе Г./ Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2021. № 2 (291). С. 94-98.</p> <p>12. Петелин А.С. Создание ситуации успеха в процессе музыкально-исполнительской деятельности воспитанников школы - интерната музыкального воспитания/Тубол М.В./ Известия ВГПУ, 2021. – №2 (291) – С.107-111.</p>
--	--	--	--	--

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.М. Низамутдинова