

# Оценка и развитие читательской грамотности обучающихся

Волкова Елена Васильевна  
учитель начальных классов  
ГБОУ Школа №2101,  
председатель АУНК города Москвы,  
почетный работник образования,  
автор пособий для обучающихся  
начальной школы



МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР  
СЕРТИФИКАЦИИ КВАЛИФИКАЦИЙ  
В ОБРАЗОВАНИИ

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом».

В.А. Сухомлинский



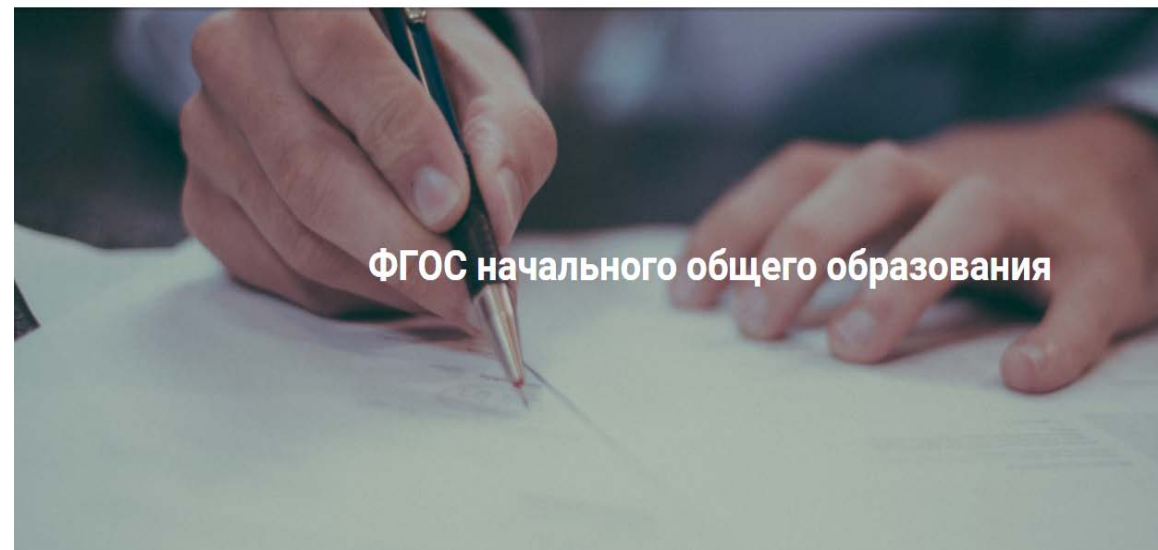
# Цифровые сервисы

## Дневник настроения



[https://www.polleverywhere.com/free\\_text\\_polls/oCEonymQ0dtPc0zM2gGnT](https://www.polleverywhere.com/free_text_polls/oCEonymQ0dtPc0zM2gGnT)

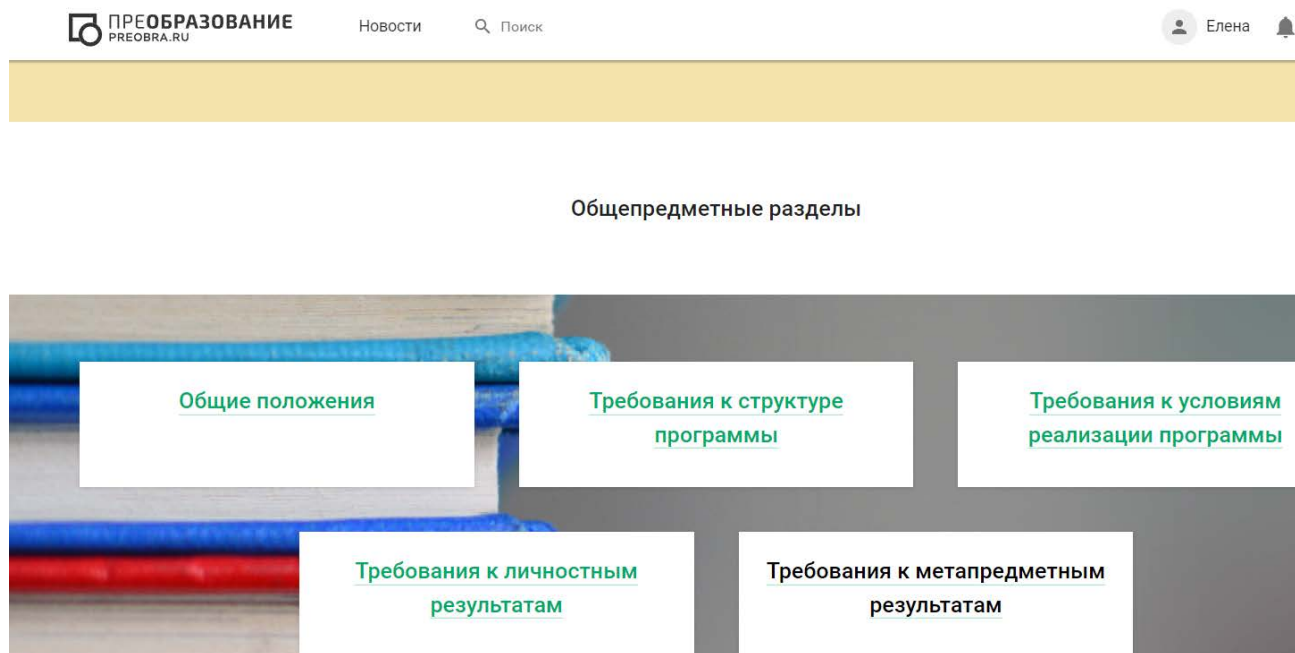
# Нормативная база ФГОС НОО



# Нормативная база

## Требования

### к метапредметным результатам



# ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## 36.1. Русский язык и литературное чтение

### Литературное чтение:

- 1) осознание значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;
- 2) сформированность представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;
- 3) использование навыков смыслового чтения;
- 4) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
- 5) сформированность необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 6) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и фольклора

## Приложение 2. Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Литературное чтение», выносимым на промежуточную аттестацию

### 2 класс

- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить последовательность событий в произведении, описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения;
- находить в тексте портрет героя;
- осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения

### 4 класс

- письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста

# Специальные читательские умения

1. Понимание основной идеи автора.

**Умение делать прямые выводы.**

2. Анализ, интерпретация и обобщение информации.

**Умение делать сложные выводы и оценочные суждения.**

3. Использование информации из текста для различных целей.

**Умения решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.**



# Читательская грамотность

- способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и/или ценных для индивида, который на основе разнообразных текстов моделирует собственные смыслы;
- действенный интерес учащихся к чтению и литературе, знание книг, соответствующих их возрасту, а также умение учащихся выполнять читательские действия в работе с книгами и произведениями;

# Читательская грамотность

- совокупность знаний, умений и навыков, которые позволяют ученику отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знако-буквенной форме;
- читательская грамотность – это психологическая система, в основе которой находится способность превращать содержание текста в содержание личного опыта читателя;

# Читательская грамотность

- мера включения учащегося в читательскую деятельность на основе его лингвистической, речевой и профессиональной готовности к осуществлению этой деятельности. Также автор рассматривает читательскую грамотность через принципы субъективности, самостоятельности, интегративности, когнитивного и деятельностного подходов.

Н.М. Ложкина

## PIRLS

# международное сопоставительное исследование читательской грамотности

### Четыре группы читательских умений:

1. Нахождение информации, заданной в явном виде.
2. Формулирование выводов.
3. Интерпретация и обобщение информации.
4. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

# Кодификатор

## **контролируемых элементов содержания по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ для выпускников, освоивших основные общеобразовательные программы начального общего образования**

Кодификатор составлен на базе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями), с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

### **Контролируемые элементы содержания для выпускников 4-х классов по литературному чтению**

<b>Код</b>	<b>Раздел, тема, контролируемый элемент содержания</b>
<b>1.</b>	<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>
1.1.	Различение на практическом уровне видов текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2.	Ориентирование в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)

Кодификатор  
контролируемых элементов содержания  
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ для  
выпускников, освоивших основные  
общеобразовательные программы  
начального общего образования



# Спецификация диагностической работы по литературному чтению для обучающихся 2-х классов

<i>Позиция в тесте</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Уровень сложности</i>	<i>Макс. балл</i>
<b>1</b>	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>16</b>
<b>2</b>	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>16</b>
<b>3</b>	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>16</b>
<b>4</b>	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>16</b>
<b>5</b>	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>16</b>
<b>6</b>	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>16</b>
<b>7</b>	<b>КО</b>	<b>П</b>	<b>26</b>
<b>8</b>	<b>КО</b>	<b>П</b>	<b>26</b>

# ПЛАН диагностической работы по литературному чтению

<i>Позиция в тесте</i>		<i>КОД</i>	<i>Контролируемые УУД</i>
Художественный текст	Многоформатный текст		
<b>1</b>	<b>8</b>	<b>6.2</b>	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию
<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6.3</b>	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию
<b>3</b>	<b>7</b>	<b>6.2</b>	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию
<b>4</b>	<b>9</b>	<b>6.3</b>	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию
<b>5</b>	<b>10</b>	<b>6.5</b>	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно- практических задач



# Типы заданий

## 1. Поиск информации, заданной в явном виде:

- найти конкретные сведения;
  - найти значения слова и фразы;
  - определить тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде;
- определить время и место действия рассказа.

## 2. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте:

- установить связь между событиями;
- понимать, какое существительное заменяет местоимение, встретившееся в тексте;
- понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте;

выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов.

## 3. Интерпретация и обобщение информации:

- распознать общую идею или тему текста;
- описывать отношения между героями;
- сравнивать и противопоставлять информацию, почерпнутую из текста; понимать настроение и общий тон рассказа;
- находить практическое применение информации из текста.

## 4. Оценка содержания, языка и структуры текста:

- оценивать правдоподобность описанных событий;
- описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;
- оценивать полноту или ясность информации, представленной в тексте;
- определять отношения автора к основной теме текста.

## Модель формирования читательской грамотности младших школьников на основе создания буктрейлера

**Цель** – формирование читательской грамотности младших школьников средствами буктрейлинга

Организационно-методический блок					
Задачи		Принципы	Ожидаемые результаты	Подходы	
Формирование читательского интереса	Совершенствование читательских умений	Освоение сервисов ИТ	Деятельности	Личностно-ориентированный	
			Вариативности		Повышение интереса к чтению
			Интегративности		Повышение мотивации
			Творчества		Формулирование выводов
			Освоение ИТ	Системно-деятельностный	
				ИКТ - компетентный	

# Педагогические технологии

- проектная технологию;
- технология развивающего обучения;
- кейс-технологию;
- технологию развития критического мышления;
- технология медиапроектирования.

## Модель формирования читательской грамотности младших школьников на основе создания буктрейлера

**Цель** – формирование читательской грамотности младших школьников средствами буктрейлинга

### Интеллектуально-творческий блок

#### Работа с текстом

Выбор произведения

Процесс чтения

Идея автора

Сценарий

#### Работа с цифровыми ресурсами

Озвучивание

Иллюстрирование

Видеоряд

Освоение программ мультимедиа

#### Рефлексия

Самоанализ продукта

Презентация

Коррекция

Выпуск и продвижение видеоролика

**Результат:** сформированность основ читательской грамотности младших школьников

# Технология медиапроектирования

**Медиа** (англ. «media») – это средства информирования и коммуникации субъекта (субъектов) с другим субъектом (другими субъектами) общения и взаимодействия, являющиеся источниками и носителями информации, то есть берущие на себя функцию передачи, переноса, трансляции, трансмиссии некоторых сведений с помощью использования той или иной технологии или в рамках деятельности социальной организации и встающие между субъектами коммуникации.

**Медиапроекты** – это исследовательские, творческие работы учащихся, выполненные с помощью мультимедийных технологий.

Медиапроекты — это самостоятельно разработанные и изготовленные (от идеи до их воплощения) медиапродукты, обладающие субъективной или объективной новизной, выполненные под контролем преподавателя с использованием современных медиатехнологий.

# Буктрейлинг

Суть буктрейлинга – создание максимально информативных коротких видеороликов, видеоаннотаций к литературным произведениям.

Одним из форматов буктрейлинга является своеобразный «медиапродукт» – буктрейлер, задача которого – вызвать интерес к книге у «медийного» (визуально ориентированного) нового поколения школьников.

# Буктрейлеры – пригласительный билет в литературное произведение.

Буктрейлер (англ. Booktrailer : «book» – книга, «trailer» – киноафиша) – это:

- короткий видеоролик, созданный по мотивам книги;
- видеоаннотация книги;
- тизер (teaser), ролик-миниатюра, который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание;
- небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

# Буктрейлер – новое рождение любимой книги

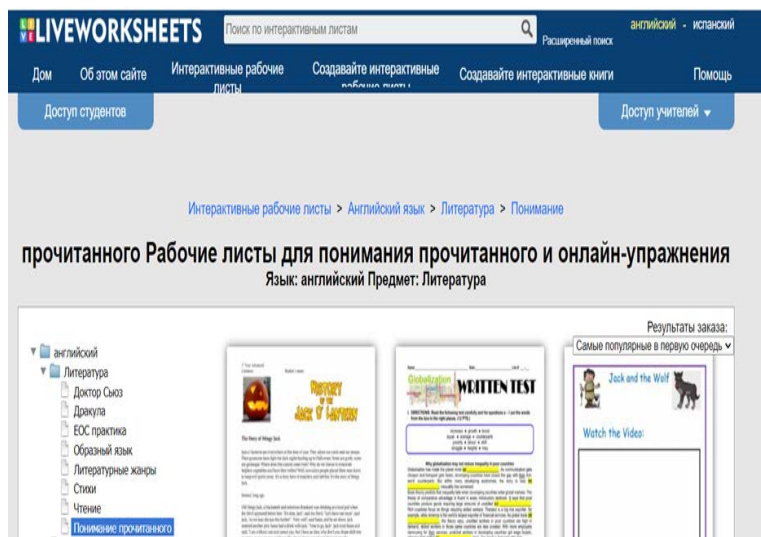
1. мотивация учащихся к интеллектуально-творческой деятельности с использованием цифровых технологий;
2. качественный отбор произведений и актуальность выбора;
3. процесс прочтения;
4. определение идеи автора, ключевых идей, предложений;
5. написание сценария;
6. распределение ролей озвучивания;
7. создание или подбор иллюстраций;
8. создание или подбор музыкального сопровождения;
9. создание или подбор видеоряда;
10. освоение программ мультимедиа;
11. выпуск и показ видеоролика



# Цифровые сервисы



# Цифровые сервисы



## МОТИВАЦИЯ



### Что читают мои друзья?

Прочитайте название произведения.  
Определите автора. Соедините.

1. Цирк в шкатулке	Виктория <u>Ледерман</u>
2. Мохнатый ребенок	Ксения <u>Драгунская</u>
3. Фрося Коровина	Дина <u>Сабитова</u>
4. Календарь <u>ма(й)я</u>	Станислав <u>Востоков</u>
5. Большая меховая папа	Марина <u>Аромштам</u>



# Определяем круг чтения ( работа по карточке)

*Прочитайте название произведения.  
Определите автора. Соедините.*

<i>1.Цирк в шкатулке</i>	<i>Виктория Ледерман</i>
<i>2. Мохнатый ребенок</i>	<i>Ксения Драгунская</i>
<i>3. Фрося Коровина</i>	<i>Дина Сабитова</i>
<i>4. Календарь ма(й)я</i>	<i>Станислав Востоков</i>
<i>5. Большая меховая папа</i>	<i>Марина Аромштам</i>



# Современные авторы и их произведения



Отбор произведений и актуальность выбора



*Знают ли современных авторов  
наши дети?*

**Прочитайте название произведения. Кто автор?  
Выберите верный ответ.**

1. Между ангелом и волком
2. Зимняя дверь
3. Чудаки и зануды
4. 35 кило надежды
5. Плащ крысолова



# Виды буктрейлеров

## ИГРОВОЙ БУКТРЕЙЛЕР

Рекламный ролик по книге, в котором участвуют живые актеры, которые отыгрывают сцены из книги. На экране могут появляться титры, объясняющие идею и сюжет.

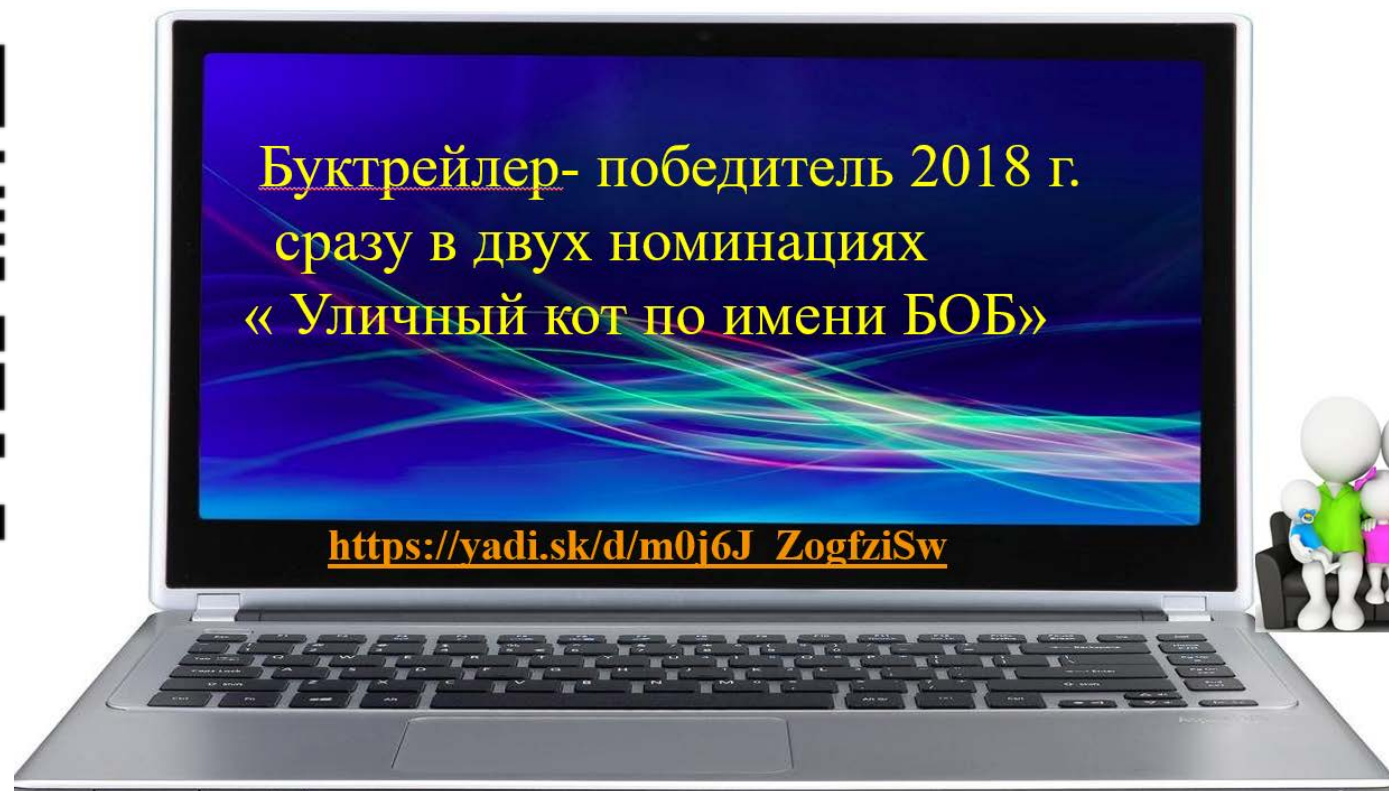
## ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ БУКТРЕЙЛЕР

Рекламный ролик сделан на основе слайдов с цитатами, иллюстрациями книжных разворотов, тематическими рисунками или фотографиями, сопровождающиеся голосом или музыкой.

## АНИМАЦИОННЫЙ БУКТРЕЙЛЕР

Рекламный ролик с использованием анимации (мультипликация: пластилин, куклы, собственные рисунки и т.п.)

# Из лабиринтов непонимания к навигации общения: создаем МЕДИАНАВИГАТОР.



[https://yadi.sk/d/m0j6J\\_ZogfziSw](https://yadi.sk/d/m0j6J_ZogfziSw)



# Цифровые сервисы

Sutori



Елена Волкова

Н

## Читательская грамотность Тренажёр в формате PIRLS

Тренажер предназначен для тренировки с целью повышения уровня читательской грамотности и освоения планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение» в 4 классе начальной школы.

Материалы пособия сформированы с учётом требований ФГОС.

Учебные задания ориентированы на использование при подготовке к диагностике международных исследований качества чтения и понимания текста PIRLS. Материалы сборника «Читательская грамотность» могут быть полезны учителям начальных классов общеобразовательных учреждений



# Тренажер в формате PIRLS



## Читательская грамотность Тренажёр в формате PIRLS

Тренажер предназначен для тренировки с целью повышения уровня читательской грамотности и освоения планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение» в 4 классе начальной школы.

Материалы пособия сформированы с учётом требований ФГОС.

Учебные задания ориентированы на использование при подготовке к диагностике международных исследований качества чтения и понимания текста PIRLS. Материалы сборника «Читательская грамотность» могут быть полезны учителям начальных классов общеобразовательных учреждений как на уроках, так и на занятиях внеурочной деятельности, а также родителям обучающихся начальной школы.

**Интеграция  
приёмов ТРИЗ педагогики и заданий  
в формате международного исследования PIRLS  
для развития навыка смыслового чтения**

Детей надо учить тому,  
что пригодится им,

*когда они вырастут.*

Аристипп

# Методы решения ТРИЗ-задач

## метод мозгового штурма

*(собираение предложений о возможных решениях задачи);*

## синектика

*(сравнение и нахождение сходства в предметах и явлениях);*

## метод Робинзона

*(нахождение применения, казалось бы, совсем ненужному предмету)*

## ПРИЕМЫ ТРИЗ



# ПРИЕМ «ЛОВИ ОШИБКУ»



# ПРИЕМ « Облако мыслей »

ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА



Какие сказки знаешь?



 Poll Everywhere

# Учимся понимать текст

## Вопросы и задания



1. Прочитай текст 1. Выбери запись, которая больше всего подходит для нахождения сайта в интернете про ориентирование по звёздам.

- А многообразие звёзд
- Б астрономическая навигация
- В размер звезды
- Г скопление звёзд



7.



Выдели маркером в тексте слово «экодуков». Прочитай в словарики что такое экодук? Выбери верный ответ.

- А мост через самую большую реку
- Б сооружение в зоопарке для животных
- В переход, железная дорога
- Г мост для передвижения животных



Радуга настроения. Улица счастья.  
(работа по карточке)





Что заинтересовало вас сегодня?



Любите то, что создается ВАМИ!



#МЕДИАНАВИГАТОР  
В СТРАНЕ ЧИТАЛИИ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

## Обратная связь



**АДРЕС: РОССИЯ, МОСКВА,  
УЛ. МАРШАЛА ТУХАЧЕВСКОГО, Д. 43 КОРП. 1**

**E-MAIL: MCSKO@MGPU.RU**

**САЙТ ЦЕНТРА:**

