

На правах рукописи



Фурсова Полина Васильевна

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ  
МОЛОДЕЖИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛИДЕРСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В  
ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность 13.00.05 – теория, методика и организация  
социально-культурной деятельности

Автореферат диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Москва – 2022 г.

Работа выполнена в департаменте социально-культурной деятельности и сценических искусств Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

**Научный руководитель:** **Сергеева Валентина Павловна,**  
доктор педагогических наук, профессор,  
Заслуженный учитель России

**Официальные оппоненты:** **Кривых Сергей Викторович,**  
доктор педагогических наук, профессор,  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А. И. Герцена»

**Юдина Анна Ивановна,**  
доктор педагогических наук, профессор,  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный  
институт культуры»

**Ведущая организация:** Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования «Нижевартовский  
государственный университет»

Защита диссертации состоится «14» сентября 2022 года в 13.00 часов на заседании диссертационного совета Д 850.007.13 на базе Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» по адресу: 119331, Москва, ул. Марии Ульяновой, д. 21, ауд. 20.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет» по адресу: 129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, и на сайте ГАОУ ВО МГПУ: <http://www.mgpu.ru>.

Автореферат разослан «    » июня 2022 года.

Ученый секретарь  
диссертационного совета



С.М. Низамутдинова

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы исследования.** В настоящее время происходят значительные изменения подходов к образовательному процессу. Экономическая, социальная, политическая и другие сферы определяют потребность в выпускниках средних и высших учебных заведений с лидерскими компетенциями, с которыми на данный момент имеются определенные трудности. Не смотря на значительный объем теоретических наработок по тематике лидерства, большинство выпускников средних и высших учебных заведений не могут реализовать себя в роли лидера, что отражается в процессе организации досуга, а также осуществления профессиональной деятельности.

Один из вариантов повышения качества и эффективности досуговой деятельности с целью формирования лидерских компетенций у студенческой молодежи – внедрение социально-культурного сопровождения. Это объясняется нормативно-правовыми документами (Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ "О молодежной политике в Российской Федерации", Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" от 26 декабря 2017 г.), новыми федеральными государственными образовательными стандартами, которые отмечают необходимым использование в образовательном процессе различных инновационных методов обучения, позволяющих организовать аудиторную и внеаудиторную деятельность, в результате чего гарантировать формирование лидерских компетенций у студенческой молодежи.

Необходимость формирования лидерских компетенций актуализирует роль взаимодействия средних и высших учебных заведений с работодателями и партнерами, заинтересованными в высококвалифицированных и конкурентоспособных кадрах, а также субъектами социально-культурной деятельности.

Для научного сообщества вопрос организации досуговой деятельности представителями студенческой молодежи представляет значительный интерес: все чаще вопросы совершенствования свободного времени студентов становятся основой для обсуждений на различных научно-практических и научно-методических фестивалях и конференциях.

Активизация изучения вопросов социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности определяется совокупностью **причин**, в том числе:

- ослабление лидерских компетенций у студенческой молодежи (*социально-культурная, творческая, информационно-технологическая, досуговая*);
- изменение социально-культурных условий (*усиление влияния информационного поля, отсутствие стабильности в социально-досуговой сфере*);
- актуализация педагогических аспектов социально-культурной деятельности.

**Степень научной разработанности проблемы исследования** в данной диссертации была проанализирована в нескольких направлениях.

Проблема социально-культурного сопровождения студенческой молодежи в современных условиях досуговой деятельности опирается на исследования

педагогического сопровождения (В.В. Афанасьев, М.И. Рожков, В.П. Сергеева и др.), социально-культурного сопровождению (Г.И. Грибкова, А.И. Юдина, Н.Н. Ярошенко и др.). Вышеуказанные авторы отмечают, что социально-культурное сопровождение признается важнейшим элементом в внедрении интерактивных процессов, а также является ключевым условием успешного становления личности, в виду своей направленности на достижение определенного запланированного результата.

Формирование лидерских компетенций (М. Вебер, Р.Л. Кричевский, П. Сорокин, Л.И. Уманский и др.) по мнению авторов является ключевой составляющей просветительского процесса в настоящее время, который является движущим фактором к повышению эффективности и качества организации досуговой деятельности, а также способствующим повышению мотивации студенческой молодежи.

Исследования в области организации досуга (Г.А. Аванесова, М.А. Ариарский, Т.И. Бакланова, А.Ф. Воловик, В.А. Воловик, А.Д. Жарков, Т.Г. Киселева, Ю.А. Стрельцов и др.) позволяют изучить тенденции развития досуговой деятельности, а также отражают ее специфику в настоящее время.

Большое количество теоретических и практических разработок, не затрагивают специфику социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в процессе организации досуговой деятельности, из чего следует, что существует недостаточная разработанность данной проблемы в работе со студенческой молодежью.

Анализ исследований по определенной нами проблеме исследования позволил выявить следующие **противоречия** между:

- необходимостью теоретического обоснования социально-культурного сопровождения студенческой молодежи и недостаточностью его использования на практике;
- необходимостью формирования лидерских компетенций студенческой молодежи в организации досуговой деятельности и недостаточной концептуально-методологической основы ее организации в условиях высшего учебного заведения;
- потребностью современного общества в лидерах владеющих методикой и технологией организации досуговой деятельности и недостаточной ее разработкой.

Необходимость преодоления рассмотренных противоречий предопределила **проблему исследования**: каково социально-культурное сопровождение студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций (*социально-культурной, творческой, информационно-технологической, досуговой*) в организации досуговой деятельности.

**Цель исследования**: изучить и экспериментально проверить социально-культурное сопровождение студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности.

**Объект исследования**: сопровождение студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций.

**Предмет исследования**: процесс социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности в условиях вуза.

**Гипотеза исследования** основывается на предположении, что социально-

культурное сопровождение студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности будет результативным, если:

- методологическую основу исследования составляют *социально-культурный, творческий, технологический, коммуникативно-деятельностный, компетентностный* подходы;
- разработана теоретическая модель социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности;
- выявлены социально-культурные условия по реализации технологии досуговой деятельности;
- определены критерии, показатели и уровни сформированности лидерских компетенций студенческой молодежи в организации досуговой деятельности;

В соответствии с выявленными объектом, предметом и целью исследования нами были сформулированы **задачи**:

1. Проанализировать и выявить основополагающие теоретико-методологические основы к социально-культурному сопровождению студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности.

2. Разработать теоретическую модель социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности, направленную на формирование лидерских компетенций: *социально-культурная, творческая, информационно-технологическая, досуговая*.

3. Обосновать и апробировать содержание программы и технологии деятельности преподавателей и студентов в процессе организации досуговой деятельности.

4. Выявить социально-культурные условия реализации технологии организации досуговой деятельности в процессе социально-культурного сопровождения.

5. Определить критериальную оценку формирования лидерских компетенций у студенческой молодежи и проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы.

**Методологической основой** исследования являются:

- *на философском уровне*: теории, описывающие специфику социально-культурной деятельности (М.А. Ариарский, Е.И. Григорьева, И. Н. Ерошенков, А. Д. Жарков, Т.Г. Киселева, Ю. Д. Красильников и др.);

- *на общенаучном уровне*: анализ исследований в рамках социально-культурного сопровождения и технологий (О.Н. Гененко, Г.А. Демидова, А.И. Юдина, Н.Н. Ярошенко и др.).

- *на частнонаучном уровне*: анализ способностей и умений по формированию лидерских компетенций студенческой молодежи (М. Вебер, Р.Л. Кричевский, Л.И. Уманский и др.); теоретических положений социально-культурных технологий (М.А. Ариарский, Е.И. Григорьева и др.).

- *на технологическом уровне*: методы и техники исследования (Ш.А. Амонашвили, В.В. Афанасьев, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, М.В. Кларин, М.В.

Монахов, В.П. Сергеева).

**Теоретическую основу** исследования составили труды по проблемам:

- *теории моделирования педагогических процессов* (С.И. Архангельский, В.В. Афанасьев, В.В. Краевский, В.П. Сергеева, С.Д. Смирнов и др.);
- *педагогической деятельности в рамках социально-культурного сопровождения* (Н.К. Бакланова, А.Д. Жарков, Т.А. Кемерова, Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников, В.Е. Новаторов, Ю.А. Стрельцов, Н.Н. Ярошенко и др.);
- *об особенностях формирования лидерских компетенций* (М. Вебер, И.А. Зимняя, М.И. Рожков, Л.И. Уманский и др.);
- *о становлении студенческой молодежи* (С.И. Архангельский, В.П. Сергеева, Е.Ю. Стрельцова и др.);
- *о досуговой деятельности* (М.А. Ариарский, Г.В. Ганьшина, Г.И. Грибкова, Е.И. Григорьева, А.Д. Жарков, Г.Е. Э.И. Медведь, Ю.А. Стрельцов и др.).

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы были использованы следующие **методы исследования**:

- *теоретические*: анализ методических, педагогических, психологических, философских трудов зарубежных и отечественных авторов по исследуемой проблеме, сравнительно-педагогический анализ опыта, сравнение, обобщение, моделирование, проектирование, интерпретация полученной информации;
- *эмпирические*: анкетирование, беседы со студентами, исследование продуктов организаторской, творческой, проектной деятельности студенческой молодежи, наблюдение, опытно-экспериментальная работа, тестирование;
- *методы математической статистики* (программа Microsoft Office Excel 2013).

Экспериментальной базой исследования стали: ФГБОУ ВО «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)» (факультет Управления, факультет Логистики и общетранспортных проблем), Россия, Москва; ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет (МПГУ)» (Институт педагогики и психологии), Россия, Москва. В исследовании приняли участие 150 студентов и 15 преподавателей.

Исследование проводилось в три этапа.

**На первом этапе** (2020-2021 гг.) данной работы был осуществлен анализ методической, педагогической, психологической, социологической и философской литературы в рамках выбранной нами проблематики: были изучены тенденции социально-культурного сопровождения студенческой молодежи при формировании лидерских компетенций в организации досуговой деятельности, определялись и моделировались теоретические аспекты исследования включая его понятийный аппарат. Было осуществлено исследование уровня сформированности лидерских компетенций студенческой молодежи в организации досуговой деятельности на основе социально-культурного сопровождения в условиях высшего учебного заведения. Также нами были проанализированы полученные результаты, которые позволили определить направление педагогического эксперимента.

**На втором этапе** (2021-2022 гг.) была осуществлена опытно-экспериментальная работа: разработка социально-культурного сопровождения студенческой молодежи в процессе формирования лидерских компетенций в

организации досуговой деятельности. Определены и разработаны критерии, показатели и уровни формирования лидерских компетенций на основе социально-культурного сопровождения в условиях высшего учебного заведения. Разработана и внедрена теоретическая модель социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности. Также проводилось промежуточное исследование динамики формирования лидерских компетенций.

**Третий этап** (2022 г.) был посвящён конкретизации и систематизации полученных результатов во время исследования. Осуществлялась статистическая обработка и обобщение данных, описание полученных результатов с их последующим оформлением, также были сформулированы основные выводы.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

1. Конкретизированы понятия *«социально-культурное сопровождение»*, *«формирование лидерских компетенций»*, *«организация досуговой деятельности»*.

2. Разработана модель социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности.

3. Разработана авторская программа *«Социально-культурное сопровождение студенческой молодежи в процессе организации досуговой деятельности»* состоящая из четырех блоков: *первый блок для преподавателей-сопровождающих, второй, третий и четвертый блок для студентов.*

4. Разработана технология организации досуговой деятельности студентами в процессе внеаудиторной работы: *замысел, выбор интерактивных технологий, организация условий, реализация, анализ фактических результатов.*

**Теоретическая значимость исследования** состоит в том, что теория социально-культурной деятельности обогащена научными представлениями о сущности и содержании формирования лидерских компетенций в организации досуговой деятельности на основе социально-культурного сопровождения.

1. Рассмотренные теоретико-методологические положения позволили конкретизировать понятия:

- *«социально-культурное сопровождение»* – форма сопровождения, которая направлена на осознанное многообразное и добровольное взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого в создании, развитии и сохранении культуры, осуществляемое с целью развития личности и совершенствования досуга студенческой молодежи;

- *«формирование лидерских компетенций»* – целенаправленный процесс, гарантирующий формирование ряда компетенций (*социально-культурная, творческая, информационно-технологическая, досуговая*) в теоретической и практической подготовке средствами интерактивных технологий (*батл, квест, кейс-технология, фотокросс и др.*);

- *«организация досуговой деятельности»* – целенаправленная осознанная активность личности, в рамках которой удовлетворяются потребности познания себя и окружающей среды в условиях свободного времени.

2. Обосновано формирование лидерских компетенций и разработана технология в организации досуговой деятельности (*социально-культурная,*

*творческая, информационно-технологическая, досуговая).*

3. Разработанная теоретическая модель социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации культурно-досуговой деятельности основана на подходах (*социально-культурный, творческий, технологический, коммуникативно-деятельностный, компетентностный*) и принципах (*принцип персонификации процесса формирования лидерских компетенций, включенности студенческой молодежи в организацию досуговой деятельности, самореализации сопровождаемого в организации досуговой деятельности*).

4. Выявленные критерии и показатели дополняют систему мониторинга оценки уровня формирования лидерских компетенций у студенческой молодежи.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что выводы и рекомендации основанные на социально-культурном сопровождении обеспечивают эффективность формирования лидерских компетенций студенческой молодежи и могут быть использованы учреждениями среднего и высшего образования в целях совершенствования и подготовки студенческой молодежи, в том числе:

- разработанная модель социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности позволяет реализовать Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению «Социально-культурная деятельность» с высокой долей эффективности;

- разработана авторская программа «*Социально-культурное сопровождение студенческой молодежи в процессе организации досуговой деятельности*» и технология ее реализации;

- разработан диагностический инструментарий формирования лидерских компетенций в организации досуговой деятельности.

**Личный вклад соискателя.** Личное участие автора в получении содержащихся в диссертации научных результатов состоит в том, что на основании теоретического анализа были конкретизированы понятия: «*социально-культурное сопровождение*», «*формирование лидерских компетенций*», «*организация досуговой деятельности*»; определены специфика технологии формирования лидерских компетенций студенческой молодежи в условиях вуза (*замысел досугового мероприятия, выбор интерактивных технологий, организация социально-культурных условий, реализация проектов, анализ фактических результатов*) и сущностная характеристика формирования лидерских компетенций в организации досуговой деятельности; представлена теоретическая модель социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности.

П.В. Фурсова самостоятельно разработала диагностический комплекс, лично реализовала педагогический эксперимент, провела обобщение и анализ полученных результатов.

**Достоверность результатов исследования** обеспечивается обоснованностью исходных теоретико-методологических положений; применением социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций, соответствующего объекту, предмету, цели, задачам, гипотезе и логике



исследования; теоретической разработкой и экспериментальной проверкой основных положений исследования, опытно-экспериментальным подтверждением выдвинутой гипотезы; личным участием в опытно-экспериментальной работе; качественным и количественным анализом полученных результатов.

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. Проанализированы ведущие теоретико-методологические основы социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности и конкретизированы понятия *«социально-культурное сопровождение»*, *«формирование лидерских компетенций»*, *«организация досуговой деятельности»*.

2. Разработана теоретическая модель социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности, включающая следующие компоненты: целевой (*цель, задачи*); методологический (*подходы, принципы, компоненты, функции преподавателя*); содержательный (*программа для преподавателей-сопровождающих и студентов*); деятельностный (*механизмы реализации форм, технологий, средств организации досуговой деятельности – проекты «Калейдоскоп талантов», «Лабиринт сознания», «Чемодан идей» и «Остановись, мгновенье, ты прекрасно»*); социально-культурные условия (*внутренние и внешние*); критериально-оценочный (*критерии, показатели, уровни*) и предполагаемый результат, направленный на формирование лидерских компетенций (*социально-культурная, творческая, информационно-технологическая, досуговая*).

3. Теоретически обоснована и апробирована *технология организации досуговой деятельности*, состоящая из пяти этапов:

- *замысел досугового мероприятия* – зарождение идей одного или нескольких проектов, которые ориентированы на формирование лидерских компетенций, развитие и совершенствование личности, а также мотивирует студенческую молодежь быть полезным не только себе, но и обществу;

- *выбор интерактивных технологий* – определение наиболее интересных технологий из совокупности современных и актуальных направлений досуговой деятельности для студенческой молодежи, позволяющих с максимальной эффективностью реализовать цели и решить задачи проекта, направленные на формирование лидерских компетенций в процессе организации досуговой деятельности: батл (*танцевальный, театральный, музыкальный*), квест (*городской, исторический и квест-перфоманс*), кейс-технология (*исследовательский и учебный*) и фотокросс (*архитектурный, исторический, портретный и природный*);

- *организация социально-культурных условий* – включает в себя определение и организацию необходимых условий для реализации каждого из четырех проектов (*«Калейдоскоп талантов», «Лабиринт сознания», «Чемодан идей» и «Остановись, мгновенье, ты прекрасно»*);

- *реализация проектов*, где четко определяется время, место, форма и количество участников;

- *анализ фактических результатов* – разработка и внедрение технологии организации досуговой деятельности (*принятие управленческих решений и коррекция траектории реализации технологии в целом и в частности; общая оценка*

реализуемых проектов; определение качества организованной досуговой деятельности).

4. Выявлены *социально-культурные условия* сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности:

- *внутренние* (профессорско-преподавательский состав (ППС), творческая среда, вовлечение студенческой молодежи в досуговую деятельность, личностные характеристики);
- *внешние* (взаимодействие, партнерство и сотрудничество образовательных и социально-культурных учреждений).

5. Разработана система *критериальной оценки* формирования лидерских компетенций у студенческой молодежи в организации досуговой деятельности на основе критериев:

- *мотивационно-лидерский* критерий, включающий следующие *показатели*: интерес к лидерству; желание организовывать командную деятельность; критичность в оценке своих лидерских компетенций;
- *креативно-деятельностный* критерий, включающий следующие *показатели*: инициативность в рамках организации досуговой деятельности; креативный подход в организации досуговой деятельности; способность использовать креативные (в том числе и интерактивные) методы при взаимодействии с субъектами социально-культурной среды;
- *социально-досуговой* критерий, включающий следующие *показатели*: организация развлекательных мероприятий, направленных на социально-культурную деятельность; способность проявлять организаторские компетенции (в том числе и в рамках внеаудиторной деятельности); проявление активности, ответственности и рефлексии;
- *профессионально-организаторский* критерий, позволяющий оценить сопровождающего студенческой молодежи, включающий следующие *показатели*: владение навыками тьютора, сопровождающего; умение вовлекать студенческую молодежь в процесс организации досуговой деятельности; умение использовать различные интерактивные методы.

Каждый из представленных критериев обладает тремя *уровнями*: низкий, средний и высокий у студенческой молодежи и первичный, специализированный, квалифицированный у сопровождающих.

#### **Апробация и внедрение результатов исследования.**

Основные положения и выводы исследования были представлены:

- *на конференциях*: 79-ая Международная научно-методическая и научно-исследовательская конференция МАДИ, Международная научно-практическая конференция «Экономика труда и управление персоналом» (МАИ), Международная конференция «Наука и техника в дорожной отрасли» с участием молодых ученых (МАДИ), VI Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы высшего образования: творчество в дистанционном формате», V Международная научно-практическая конференция «Система менеджмента качества в вузе: здоровье, образованность, конкурентоспособность», II Всероссийская молодежная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых

ученых «Наука и творчество: вклад молодежи», Международная сетевая научно-практическая конференция по инженерному образованию «Региональное развитие: новые вызовы для инженерного образования – Синергия 2021», VI Всероссийская с международным участием студенческая научно-практическая конференция «Правовые, социально-экономические, психологические аспекты обеспечения национальной безопасности», 80-ая Международная научно-методическая и научно-исследовательская конференции МАДИ и др.;

- в публикациях автора, в том числе, в рецензируемых ведущих научных изданиях, рекомендованных ВАК (учебные пособия «Управление человеческими ресурсами», «Основы организации труда»; методические материалы (научные статьи) «Цифровая трансформация в социально-культурной сфере и её влияние на развитие компетенций обучающихся», «Сущностные характеристики социально-культурного сопровождения в условиях высшего образования», «Роль лидера и развитие лидерских качеств в период цифровой трансформации», «Лидер как субъект в социальном управлении», «Социально-культурное сопровождение в педагогической деятельности как технология развития обучающихся», «Социально-культурное сопровождение студенческой молодежи в вузе», «Формирование культурного интеллекта и лидерства у студенческой молодежи в условиях социально-культурной среды», «Модель социально-культурного сопровождения студентов экономического вуза в формировании лидерских качеств», «Теоретические аспекты формирования лидерских качеств в вузе» и др.);

- в процессе педагогической деятельности автора в качестве преподавателя на экспериментальных базах.

**Внедрение результатов** осуществлялось в ФГБОУ ВО «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)» и ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет (МПГУ)» в течение 2020-2022 гг.

Структура диссертации определяется логикой исследования. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы – 170 источников, 20 таблиц, 12 рисунков и 6 приложений.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

**Во введении** обоснована актуальность темы исследования, обозначены противоречия и обусловленные ими проблемы; определены цель, объект, предмет, гипотеза, задачи и методы исследования; рассмотрена общая методология; описана практическая база исследования; показана научная новизна, теоретическая и практическая значимость; положения, выносимые на защиту; раскрыты этапы исследования; охарактеризована сфера апробации и внедрения результатов, полученных в ходе исследования.

**В первой главе «Теоретические основы социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций как научная проблема»** на основе изученных исследований А.Д. Жаркова, В.П. Сергеевой, Ю.А. Стрельцова, Н.Н. Ярошенко и других зарубежных и отечественных исследований уточнена характеристика понятия «социально-культурного сопровождение» – форма сопровождения, которая

направлена на осознанное многообразное и добровольное взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого в создании, развитии и сохранении культуры, осуществляемое с целью развития личности и совершенствования досуга студенческой молодежи; исследования таких ученых, как Б. Басс, М. Белбин, Дж. Бёрнс, Г.А. Демидова, А.В. Ерастова, В.А. Ильин, Р.Л. Кричевский, А.В. Пономарев, Р. Стогдилл, Л.И. Уманский, А.С. Чернышов, позволили конкретизировать понятие «*формирование лидерских компетенций*» – целенаправленный процесс, гарантирующий формирование ряда компетенций (*информационно-технологическая, досуговая, социально-культурная, творческая*) в теоретической и практической подготовке средствами интерактивных технологий (*батл, квест, кейс-технология, фотокросс и др.*); вклад в теорию и практику досуговой деятельности М.А. Ариарского, Т.И. Баклановой, Е.И. Григорьевой, Э.И. Медведь, Н.Н. Ярошенко позволил уточнить понятие «*организация досуговой деятельности*» – целенаправленная осознанная активность личности, в рамках которой удовлетворяются потребности познания себя и окружающей среды в условиях свободного времени.

Проблема социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности опирается на некоторые теоретико-методологические *подходы*:

- *социально-культурный подход* (Г.И. Грибкова, А.Д. Жарков, Т.Г. Киселева и др.) – методологический подход основанный и реализующийся на системном подходе, сущность которого заключается в попытке изучения общества как единства культуры и социальности, созданного и изменяющегося при помощи деятельностью индивида;

- *творческий подход* (Л.С. Выготский, Е.И. Исаев, В.В. Краевский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) – подход, подразумевающий гибкость и оригинальность, отказ от шаблонного мышления и стереотипов, а также генерацию различных идей и решение поставленных задач и проблем нестандартными методами;

- *технологический подход* (В.В. Афанасьев, В.П. Беспалько, М.В. Кларин, П.Д. Митчелл, В.П. Сергеева и др.) – подход, подразумевающий точное управление сопровождением студенческой молодежи при помощи комплекса инструментов по формированию лидерских компетенций, а также обеспечивающее достижение целей путем соблюдения указанного алгоритма;

- *коммуникативно-деятельностный подход* (Л.С. Выготский, В.И. Загвязинский, И.А. Зимняя, А.Н. Леонтьев и др.) – подход, направленный на формирование коммуникативно-речевых умений студенческой молодежи, а именно на умение корректно и адекватно выражать свое мнение и чувства, объяснять то или иное решение, доказывать, принимать совместные решения;

- *компетентностный подход* (И.А. Зимняя, А.В. Хуторской, А.Е. Шастина, И.Л. Ярчак и др.) – подход, сущность которого выражается в приобретении студенческой молодежью определенного опыта в решении проблем различного характера при рассмотрении каких-либо социальных ролей.

На основе подходов определены *принципы*: персонификации процесса формирования лидерских компетенций, включенности студенческой молодежи в

организацию досуговой деятельности, самореализации сопровождаемого в организации досуговой деятельности.

Специфика технологии организации досуговой деятельности студентами в условиях вуза может быть представлена определенными компонентами совместной деятельности преподавателя-сопровождающего и студентов (рисунок 1).



Рисунок 1 – Специфика технологии организации досуговой деятельности студентами в условиях вуза

Первое место в специфике технологии организации досуговой деятельности студентами в условиях вуза занимает *замысел досугового мероприятия*, целью которого является формирование у обучающихся лидерских компетенций и зарождение мотивации к организации досуговой деятельности. Данный элемент подразумевает зарождение идей одного или нескольких проектов, которые ориентированы на формирование лидерских компетенций, развитие и совершенствование личности, а также мотивирует студенческую молодежь быть полезным не только себе, но и обществу.

Второй элемент – *выбор интерактивных технологий* подразумевает определение наиболее интересных технологий из совокупности современных и актуальных направлений досуговой деятельности для студенческой молодежи, позволяющих с максимальной эффективностью реализовать цели и решить задачи проекта, направленные на формирование лидерских компетенций в процессе организации досуговой деятельности: *батл* (танцевальный, театральный, музыкальный); *квест* (городской, исторический и квест-перформанс); *кейс-технология* (исследовательский и учебный); *фотокросс* (архитектурный, исторический, портретный и природный).

Третий элемент – *организация социально-культурных условий*. Элемент включает в себя определение и организацию необходимых условий для реализации

каждого из четырех проектов «*Калейдоскоп талантов*», «*Лабиринт сознания*», «*Чемодан идей*» и «*Остановись, мгновенье, ты прекрасно*»).

Четвертым элементом является «*Реализация проектов*», в котором четко определяется время, место, форма и количество участников.

Завершающим элементом специфики технологии организации досуговой деятельности студентами в условиях вуза является *анализ фактических результатов* (принятие управленческих решений и коррекция траектории реализации технологии в целом и в частности; общая оценка реализуемых проектов; определение качества организованной досуговой деятельности).

Рассматривая процесс социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности, ориентация которого заключается во включении обучающихся в социально-культурную систему, можно определить следующую программу, состоящую из четырех блоков: *инструктивный блок для преподавателей-сопровождающих, нормативно-методический, технологический и рефлексивный*.

*Инструктивный блок* подразумевает изучение преподавателями-сопровождающими различных аспектов взаимодействия с студенческой молодежью в процессе организации досуговой деятельности. Отдельное внимание уделяется вопросам формирования лидерских компетенций, так как это является ключевой целью данной работы.

*Нормативно-методический блок* позволяет студенческой молодежи ознакомиться с различными нормативно-правовыми документами, определяющими организацию досуговой деятельности в настоящее время, а также изучить теоретические аспекты в рамках интерактивных технологий и каждого вида деятельности.

В рамках *технологического блока* студенческая молодежь знакомится с интерактивной технологией на практике: принимает участие в мероприятиях отражающих интерактивные технологии досуговой деятельности, которые организованы центрами досуга, молодежными творческими объединениями, а также школами студенческого актива, а после теоретического изучения и ознакомления с технологией на практике, помогает в их организации. После участия и помощи в организации, представители студенческой молодежи задействованы в создании собственного досугового проекта.

Заключительный *рефлексивный блок* заключается в подведении итогов проведенной работы. Студенческая молодежь получает возможность проанализировать собственную деятельность, состояние, изучить свои переживания и мысли по завершению деятельности. Также данный блок подразумевает оценку деятельности индивидов, с которыми проходила работа.

Графическое изображение блоков досуговой деятельности студентами в условиях вуза представлено на 2 рисунке.

В случае успешной реализации программы социально-культурного сопровождения студенческой молодежи в организации досуговой деятельности, студенческая молодежь будет ориентирована на постоянное совершенствование личностных характеристик.

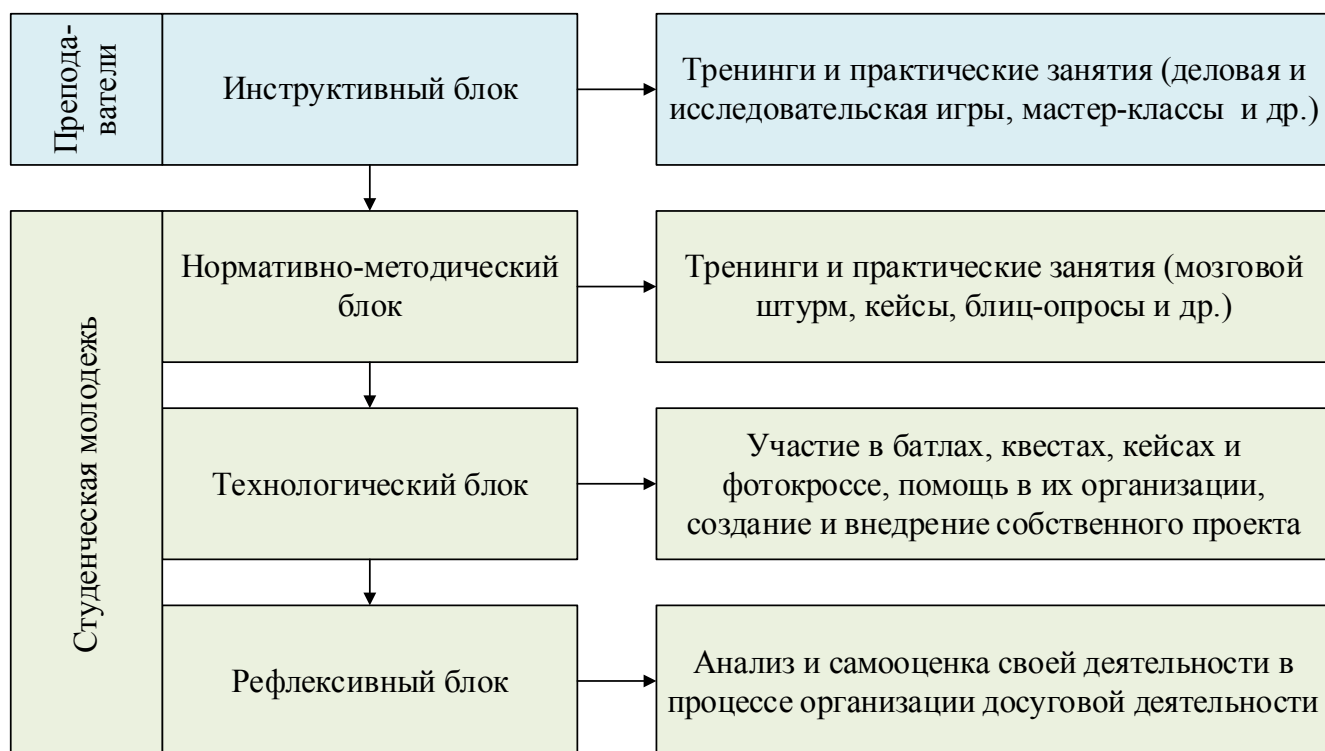


Рисунок 2 – Авторская программа «Социально-культурное сопровождение студенческой молодежи в процессе организации досуговой деятельности»

Разработана *теоретическая модель* социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности, включающая следующие компоненты: *целевой* (цель, задачи); *методологический* (*подходы*: социально-культурный, творческий, технологический, коммуникативно-деятельностный, компетентностный; *принципы*: персонификации процесса формирования лидерских компетенций, включенности студенческой молодежи в организацию досуговой деятельности, самореализации сопровождаемого в организации досуговой деятельности; *компоненты*: целевой, методологический, содержательный, деятельностный, социально-культурные условия, критериально-оценочный, результативный; *функции преподавателя*: мотивационно-рефлексивная, личностно-коммуникативная, внеаудиторная, проектно-организаторская); *содержательный* (реализация программы социально-культурного сопровождения студенческой молодежи в организации досуговой деятельности: инструктивный блок для преподавателя, нормативно-методический, технологический и рефлексивный блок для студентов); *деятельностный* (механизмы реализации социально-культурного сопровождения студенческой молодежи в организации досуговой деятельности: проекты «Калейдоскоп талантов», «Лабиринт сознания», «Чемодан идей» и «Остановись, мгновенье, ты прекрасно»); *социально-культурные условия* (внутренние и внешние); *критериально-оценочный* (критерии, показатели, уровни) и *предполагаемый результат*, направленный на формирование лидерских компетенций: *социально-культурная, творческая, информационно-технологическая, досуговая*. (рисунок 3).

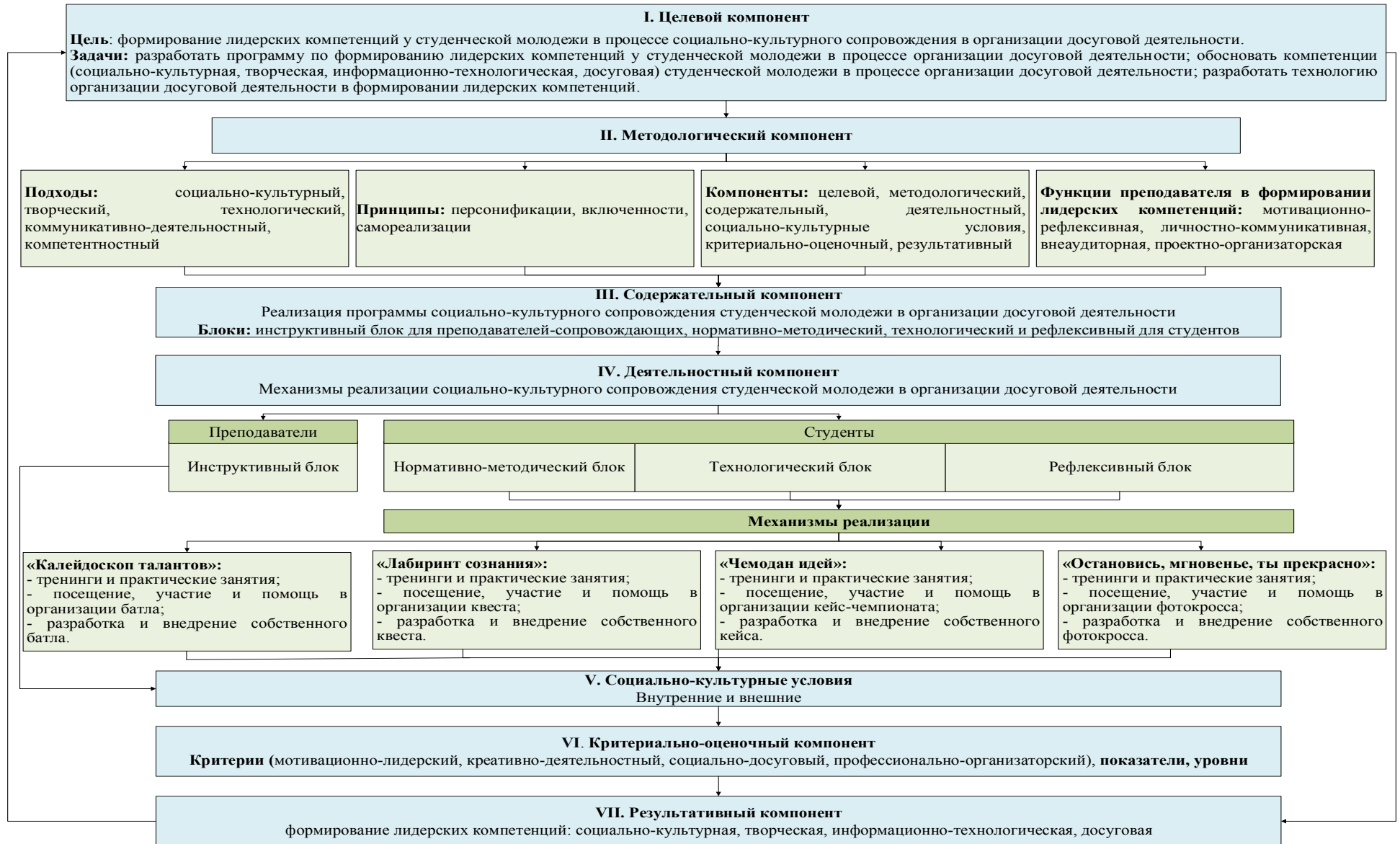


Рисунок 3 – Теоретическая модель социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности



Первый проект программы социально-культурного сопровождения по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности - проект *«Калейдоскоп талантов»*. Батл (от англ. battle – битва) – молодежное течение, возникшее несколько десятилетий назад, подразумевающее некое сражение, в рамках которого люди или группы соревнуются друг с другом в различных направлениях деятельности. Чаще всего данные мероприятия устраиваются в общественных местах, перед публикой с целью определения победителя не заинтересованными лицами, а случайными прохожими. В рамках нашей работы, данный проект включает в себя батлы по танцам, театральной деятельности, а также музыке.

Танцевальный батл предполагает битву в вог, брейк, хаус, хип-хоп, а также других «уличных» видах танца. Театральный батл – соревнование в жанре актерской импровизации. Основой данного батла являются состязания команд, в рамках которых они разыгрывают различные ситуации, которые предлагают зрители (наблюдатели). Музыкальный батл – битва музыкантов с учетом вида деятельности. В рамках данного проекта существует несколько направлений: батл по игре на гитаре, вокальный батл, рэп-батл, а также батл по игре на синтезаторе.

Второй проект программы социально-культурного сопровождения по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности - проект *«Лабиринт сознания»*, в рамках которого студенческая молодежь знакомится с интерактивной технологией квеста. Квест – современная форма работы с аудиторией, к которой привлекаются личности, ведущие активный образ жизни и имеющие желание развиваться в досуговой деятельности. В рамках данной работы реализуются следующие виды квестов: городской, исторический и квест-перформанс. Городской квест подразумевает выполнение группы головоломок в рамках одного сюжета на городских объектах. Исторический квест направлен на разгадку цепочки заданий с целью расшифровки личности, знакового события или высказывания известного человека предполагающий историческую тематику. Квест-перформанс – интерактивная технология, которая сочетает в себе элементы квеста и театрализации, в рамках которой игроки являются главными героями истории, которая разыгрывается на их глазах и влияет на развитие сюжетной линии.

Третий проект программы социально-культурного сопровождения по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности - проект *«Чемодан идей»*, в рамках которого студенческая молодежь знакомится с интерактивной кейс-технологией. Кейс-технология подразумевает описание реальных социальных, педагогических, психологических, экономических бизнес-ситуаций, которые студенческая молодежь должна изучить, проанализировать, предложить свои идеи по разрешению и выбрать лучшее из предложенных вариантов. Учебный кейс (обучающий) предполагает условную учебную ситуацию с целью усвоения каких-либо типичных характеристик досуговой отрасли. Исследовательский кейс (научно-исследовательский) предполагает изучение конкретной ситуации с целью создания определенной модели ее решения.

Четвёртый проект программы социально-культурного сопровождения по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности - проект *«Остановись, мгновенье, ты прекрасно»*. Данный проект направлен на изучение интерактивной технологии фотокросса и возможностью его

самостоятельного внедрения. Под фотокроссом понимается соревнование фотографов с заранее установленными тематическими и временными рамками. В данном проекте задействованы четыре вида фотокросса: архитектурный, исторический, портретный и природный.

Результатом разработанной модели является формирование лидерских компетенций студенческой молодежи, заключающихся в наличии компетенций (*информационно-технологической, досуговой, социально-культурной, творческой*).

Во второй главе **«Реализация теоретической модели социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности»** раскрыты и проанализированы содержание, механизмы, условия и критериальная оценка формирования лидерских компетенций у студенческой молодежи в процессе организации досуговой деятельности, а также проведен анализ по экспериментальной работе.

Социально-культурное сопровождение в формате вышепредставленных проектов ««Калейдоскоп талантов», «Лабиринт сознания», «Чемодан идей» и «Остановись, мгновенье, ты прекрасно» отличается непрерывностью и комплексностью. Разработанные нами проекты «Калейдоскоп талантов», «Лабиринт сознания», «Чемодан идей» и «Остановись, мгновенье, ты прекрасно» помогают успешному становлению студенческой молодежи в роли лидеров и развивают в них необходимые компетенции, а именно *информационно-технологическую, досуговую, социально-культурную, творческую*.

Как было сказано ранее, программа социально-культурного сопровождения состоит из четырех блоков: *инструктивный блок для преподавателей-сопровождающих, нормативно-методический, технологический и рефлексивный*.

Все тренинги и практические занятия в рамках инструктивного и нормативно-методического блоков проводятся специалистами социально-культурной деятельности: преподаватели культурно-досуговой деятельности, сотрудники центра досуга, эксперты в области охраны труда и безопасности жизнедеятельности.

*Инструктивный блок для преподавателей-сопровождающих.*

Для реализации социально-культурного сопровождения студенческой молодежи, преподаватели-сопровождающие (кураторы) имеют необходимость в прохождении тренингов и практических занятий, которые будут направлены на изучение особенностей внеаудиторного взаимодействия со студенческой молодежью, возможных сложностей при формировании лидерских компетенций, а также специфики восприятия досуга современной молодежью.

Подготовка сопровождающих состоит из 5 тем мастер-классов и практических занятий: *Тема 1. «Нормативно-правовая база внеаудиторного взаимодействия с представителями студенческой молодежи». Тема 2. «Преподаватель – организатор или как применить знания в досуге». Тема 3. «Современные технологии досуговой деятельности для студента». Тема 4. «Лидерами не рождаются, лидерами становятся». Тема 5. «Лидер в досуге – лидер во всем».*

*Нормативно-методический блок.*

Нормативно-методический блок состоит из тренингов и практических занятий, включает два раздела: первый с нормативно-правовой информацией для студенческой молодежи, а второй с информацией по каждому из проектов.

*Раздел 1. Общая информация. Тема 1. «Нормативно-правовая база организации досуговой деятельности на территории Российской Федерации». Тема 2. «Услуги по организации досуга». Тема 3. «Безопасность жизнедеятельности». Тема 4. «Медицинское обеспечение при организации досуговой деятельности». Тема 5. «Портрет специалиста досуговой сферы».*

*Раздел 2. Информация к каждому проекту.*

*Раздел 2.1. Калейдоскоп талантов. Тема 1. «Исторические аспекты интерактивной технологии (на примере батлов)». Тема 2. «Принципы и особенности батлов». Тема 3. «Специфика организации батлов в России». Тема 4. «Привлечение молодежи к участию в батлах»*

*Раздел 2.2. Лабиринт сознания. Тема 1. «Исторические аспекты интерактивной технологии (на примере квеста)». Тема 2. «Квест – как современная технология познания мира». Тема 3. «Феномен квеста: выход в реальность». Тема 4. «10 правил реализации квест-технологии». Тема 5. «Включение молодежи в досуговую деятельность при помощи современных приемов».*

*Раздел 2.3. Чемодан идей. Тема 1. «Исторические аспекты интерактивной технологии (на примере кейс-технологии)». Тема 2. «Кейсы в развитии и обучение личности». Тема 3. «Кейс-технология в досуге или как решить проблемы интересов». Тема 4. «Как создать актуальный кейс для молодежи». Тема 5. «Преимущества кейса в досуговой деятельности».*

*Раздел 2.4. Остановись, мгновенье, ты прекрасно. Тема 1. «Исторические аспекты интерактивной технологии (на примере фотокросса)». Тема 2. «Фотокросс: спорт и фотография, как тимбилдинговое мероприятие». Тема 3. «Досуг на свежем воздухе: причина обратиться к реальности». Тема 4. «Досуг в режиме дистанта при помощи фотографии». Тема 5. «Технология современной фотографии».*

*Технологический блок.*

Технологический блок проекта «Калейдоскоп талантов» предполагает посещение батлов, включение в работу по организации батла и после – разработку и внедрение собственного батла.

Технологический блок проекта «Лабиринт сознания» направлен на участие и помощь в организации со стороны студенческой молодежи в различных квестах с целью их всестороннего изучения, а также последующую разработку и внедрение собственного квеста.

После прохождения нормативно-правового блока в рамках проекта «Чемодан идей» студенческой молодежи предлагается принять участие в решении двух поставленных нами видов кейса, с последующим включением в роли организатора, после чего студенческая молодежь задействована в разработке и внедрении собственного кейса.

Окончание изучения основ фотокросса в рамках проекта «Остановись, мгновенье, ты прекрасно» предопределяет переход к третьему блоку, во время которого студенческой молодежи предлагается поучаствовать в нескольких

фотокроссах, а также оказать помощь в процессе организации фестиваля фотографии. Завершается данный блок *разработкой и внедрением* собственного фотокросса.

*Рефлексивный блок.*

Рефлексивный блок в рамках разработанных нами проектов заключается в подведении итогов проведенной работы. Студенческая молодежь получает возможность проанализировать собственную деятельность, состояние, изучить свои переживания и мысли по завершению деятельности. Также данный блок подразумевает оценку деятельности индивидов, с которыми проходила работа.

Теоретически и экспериментально обоснованы *социально-культурные условия* (*внутренние* – профессорско-преподавательский состав (ППС), творческая среда, вовлечение студенческой молодежи в досуговую деятельность, личностные характеристики; *внешние* – взаимодействие, партнерство и сотрудничество образовательных и социально-культурных учреждений).

Основываясь на результатах анализа литературы по педагогике, психологии, социологии и философии по выявленной нами проблеме, а также на данных, полученных в ходе работы для нами были выявлены критерии и показатели, которые наиболее полно отражают уровень сформированности лидерских компетенций у студенческой молодежи в организации досуговой деятельности.

Оценка уровня сформированности лидерских компетенций студенческой молодежи осуществлялась на основе критериев и показателей:

- *мотивационно-лидерский критерий* (интерес к лидерству; желание организовывать командную деятельность; критичность в оценке своих лидерских компетенций);

- *креативно-деятельностный критерий* (инициативность в рамках организации досуговой деятельности; креативный подход при организации досуговой деятельности; способность использовать креативные (в том числе и инновационные, интерактивные) методы при взаимодействии с субъектами социально-культурной деятельности);

- *социально-досуговой критерий* (организация развлекательных мероприятий, направленных на социально-культурную деятельность; способность проявлять организаторские компетенции (в том числе и в рамках внеаудиторной деятельности); проявление активности, ответственности и рефлексии).

- *профессионально-организаторский критерий* преподавателя-сопровождающего (владение навыками тьютора, сопровождающего; умение вовлекать студенческую молодежь в процесс организации досуговой деятельности; умение использовать современные интерактивные методы при взаимодействии с студенческой молодежью).

Определение сформированности компетенций лидера осуществляется при помощи уровневой системы (*низкий, средний и высокий* для студенческой молодежи и *первичный, специализированный, квалифицированный* для преподавателей-сопровождающих).

В разработанной и реализованной нами опытно-экспериментальной работе участвовали 150 студентов и 15 сотрудников профессорско-преподавательского состава (ППС) ФГБОУ ВО «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)» (факультет Управления, факультет Логистики и

общетранспортных проблем) и ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет (МПГУ)» (Институт педагогики и психологии). Экспериментальная группа (ЭГ) включала 100 студентов и 10 преподавателей-сопровождающих, контрольная группа (КГ) – 50 студентов и 5 преподавателей сопровождающих.

Анализ эксперимента включал в себя три ключевых этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Осуществление опытно-экспериментального анализа осуществлялось согласно разработанной программе.

Таблица 1 – Сравнительная динамика формирования лидерских компетенций у студенческой молодежи в процессе организации досуговой деятельности

Критерии	Мотивационно-лидерский				Креативно-деятельностный				Социально-досуговой				Профессионально-организаторский			
	начало		конец		начало		конец		начало		конец		начало		конец	
Уровни	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Низкий (первичный)	54	56	12	18	62	64	9	14	62	60	10	12	40	60	10	20
Средний (спец.)	43	40	62	64	34	34	67	64	36	38	69	68	50	40	60	60
Высокий (квалиф.)	3	4	26	18	4	2	24	22	3	3	21	20	10	0	30	20

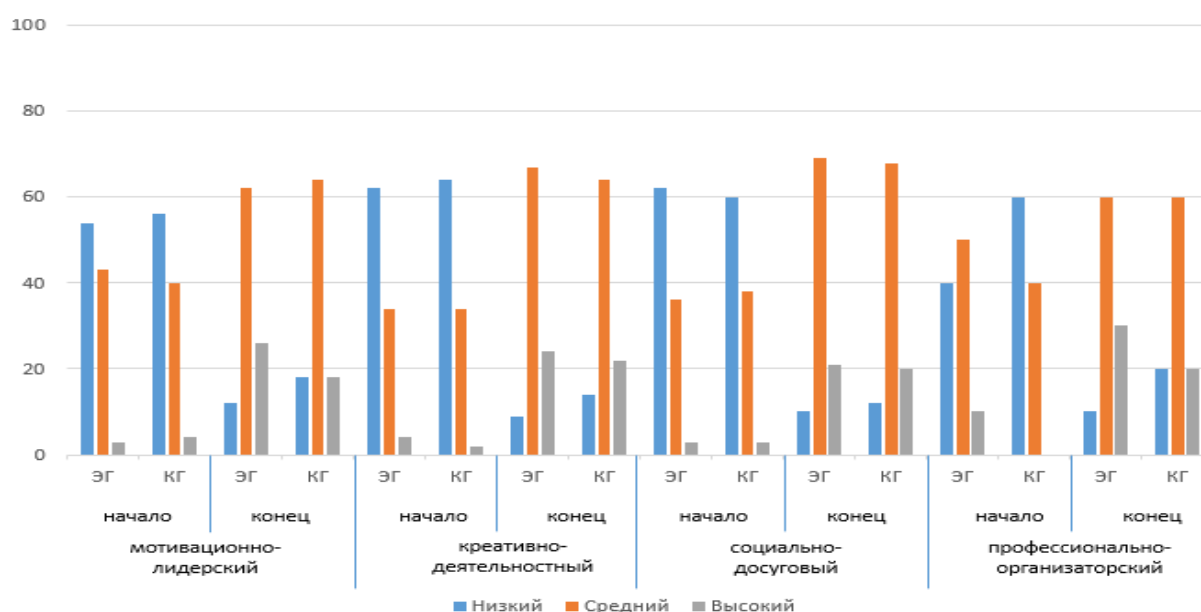


Рисунок 4 – График сравнительной динамики формирования лидерских компетенций у студенческой молодежи в процессе организации досуговой деятельности

В начале опытно-экспериментальной работы у большинства представителей студенческой молодежи был выявлен низкий уровень *мотивационно-лидерского критерия* (54% ЭГ и 56% КГ), что говорит о том, что данные навыки у студенческой молодежи являются достаточно ограниченными. После внедрения авторской

программы социально-культурного сопровождения студенческой молодежи в организации досуговой деятельности, позволяющей студентам более подробно ознакомиться со спецификой досуга и разнообразить процесс заполнения свободного времени, показатели низкого уровня мотивационно-лидерского критерия снизились до 12% ЭГ и 18% КГ. Формирование мотивационно-лидерского критерия более динамично осуществлялось в экспериментальной группе. Высокий уровень данного критерия у респондентов экспериментальной группы во время констатирующего этапа наблюдался у 3% и 26% при контрольном этапе нашего эксперимента. У контрольной группы также наблюдалась положительная динамика формирования критерия, однако ближе к контрольному этапу (4% - 18%).

Преимущественно у студенческой молодежи наблюдался низкий уровень *креативно-деятельностного* критерия (на констатирующем этапе нашей опытно-экспериментальной работы составляет 62% ЭГ и 64% КГ), однако социально-культурное сопровождение студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности позволило улучшить показатели, существовавшие на начальном этапе работы: на контрольном этапе эксперимента существенно снизился процент обучающихся с низким уровнем – 9% ЭГ и 14% КГ. Опытно-экспериментальная работа явно отразила рост процентного показателя и с высоким уровнем креативно-деятельностного критерия. На начало эксперимента данные составляли 4% ЭГ и 2% КГ, на контрольном этапе данные приобрели следующий вид: 24% ЭГ и 22% КГ.

На начало эксперимента преобладал низкий уровень сформированности *социально-досугового критерия*: 62% ЭГ и 60% КГ. Благодаря деятельности сопровождающего, основанной на социально-культурном сопровождении студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности, на контрольном этапе данные существенно снизились и составили 10% ЭГ и 12% КГ. Стоит отметить, что на начало опытно-экспериментальной работы лишь 2% ЭГ и 2% КГ имели высокий уровень сформированности, в конце эксперимента цифры возросли – 21% ЭГ и 20% КГ.

Данные, которые были получены нами в ходе опытно-экспериментальной работы определили на констатирующем этапе высокое количество преподавателей-сопровождающих с низким (первичным) уровнем сформированности *профессионально-организаторского критерия*: в ЭГ – 40%, в КГ – 60%. Формирование профессионально-организаторского критерия деятельности преподавателя-сопровождающего осуществлялось динамично у экспериментальной и контрольной групп. На начало эксперимента высокий (квалификационный) уровень сформированности критерия у экспериментальной группы составлял 10% и 30% на заключительном. Показатели контрольной группы также отражают положительную динамику формирования профессионально-организаторского критерия: 0% на констатирующем этапе, 20% во время формирующего этапа и 30% на контрольном.

Основываясь на приведенных результатах анализа опытно-экспериментальной работы в данном параграфе, можно сделать вывод, что разработанная и внедренная авторская программа социально-культурного сопровождения студенческой молодежи в организации досуговой деятельности оказывает положительное влияние

на формирование и развитие лидерских компетенций (*социально-культурная, творческая, информационно-технологическая, досуговая*) у обучающихся.

В **заключении** диссертационной работы подведены итоги исследования, сформулированы следующие выводы:

1. Выявлены ведущие теоретико-методологические подходы (*социально-культурный, творческий, технологический, коммуникативно-деятельностный, компетентностный*) и принципы (*персонализации процесса формирования лидерских качеств, включенности студенческой молодежи в организацию досуговой деятельности, самореализации сопровождаемого в организации досуговой деятельности*) к социально-культурному сопровождению студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности. Проведенный анализ и последующая систематизация научных трудов позволили уточнить ключевые понятия: «*социально-культурное сопровождение*» – форма сопровождения, которая направлена на осознанное многообразное и добровольное взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого в создании, развитии и сохранении культуры, осуществляемое с целью развития личности и совершенствования досуга студенческой молодежи; «*формирование лидерских компетенций*» – целенаправленный процесс, гарантирующий формирование ряда компетенций (информационно-технологическая, досуговая, социально-культурная, творческая) в теоретической и практической подготовке средствами интерактивных технологий (батл, квест, кейс-технология, фотокросс и др.); «*организация досуговой деятельности*» – целенаправленная осознанная активность личности, в рамках которой удовлетворяются потребности познания себя и окружающей среды в условиях свободного времени.

2. Разработана *теоретическая модель* социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности, включающая следующие компоненты: *целевой* (цель, задачи); *методологический* (подходы: социально-культурный, творческий, технологический, коммуникативно-деятельностный, компетентностный; *принципы*: принцип персонализации процесса формирования лидерских компетенций, включенности студенческой молодежи в организацию досуговой деятельности, самореализации сопровождаемого в организации досуговой деятельности; *компоненты*: целевой, методологический, содержательный, деятельностный, социально-культурные условия, критериально-оценочный, результативный; *функции преподавателя*: мотивационно-рефлексивная, личностно-коммуникативная, внеаудиторная, проектно-организаторская); *содержательный* (реализация программы социально-культурного сопровождения студенческой молодежи в организации досуговой деятельности: инструктивный блок для преподавателя, нормативно-методический, технологический и рефлексивный блок для студентов); *деятельностный* (механизмы реализации социально-культурного сопровождения студенческой молодежи в организации досуговой деятельности: проекты «Калейдоскоп талантов», «Лабиринт сознания», «Чемодан идей» и «Остановись, мгновенье, ты прекрасно»); *социально-культурные условия* (внутренние и внешние); *критериально-оценочный* (критерии, показатели, уровни) и *предполагаемый*

*результат*, направленный на формирование лидерских компетенций: *социально-культурная, творческая, информационно-технологическая, досуговая.*

3. Определена специфика технологии формирования лидерских компетенций студенческой молодежи в условиях вуза (*замысел досугового мероприятия, выбор интерактивных технологий, организация социально-культурных условий, реализация проектов, анализ фактических результатов*).

4. Выявлены социально-культурные условия реализации социально-культурного сопровождения студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности: *внутренние и внешние.*

5. Определена критериальная оценка формирования лидерских компетенций студенческой молодежи на основе социально-культурного сопровождения преподавателями вуза в процессе опытно-экспериментальной работы.

Оценка уровня сформированности лидерских компетенций студенческой молодежи осуществлялась на основе критериев и показателей: *мотивационно-лидерский критерий* (интерес к лидерству; желание организовывать командную деятельность; критичность в оценке своих лидерских компетенций); *креативно-деятельностный критерий* (инициативность в рамках организации досуговой деятельности; креативный подход при организации досуговой деятельности; способность использовать креативные (в том числе и инновационные, интерактивные) методы при взаимодействии с субъектами социально-культурной деятельности); *социально-досуговой критерий* (организация развлекательных мероприятий, направленных на социально-культурную деятельность; способность проявлять организаторские компетенции (в том числе и в рамках внеаудиторной деятельности); проявление активности, ответственности и рефлексии). *профессионально-организаторский критерий* преподавателя-сопровождающего (владение навыками тьютора, сопровождающего; умение вовлекать студенческую молодежь в процесс организации досуговой деятельности; умение использовать современные интерактивные методы при взаимодействии с студенческой молодежью). Каждый из представленных критериев обладает тремя *уровнями*: низкий, средний и высокий студенческой молодежи и первичный, специализированный, квалифицированный у преподавателей-сопровождающих.

В процессе исследовательской деятельности нами были разработаны: система формирования лидерских компетенций студенческой молодежи в организации досуговой деятельности в процессе социально-культурного сопровождения в условиях вуза и их адаптация посредством внедрения и реализации проектов *«Калейдоскоп талантов», «Лабиринт сознания», «Чемодан идей» и «Остановись, мгновенье, ты прекрасно»*, направленных на создание необходимых условий для личностного и профессионального развития и саморазвития.

Разработанный комплекс мероприятий направлен на формирование лидерских компетенций студенческой молодежи в организации досуговой деятельности, их совершенствование (личностное и профессиональное), а также самоопределение при помощи различных тренингов, мастер-классов.

В ходе исследования были разработаны диагностические методики: тесты *«Командообразование» и «Самооценка лидерских компетенций»*, а также Анкета для



оценки профессионально-организаторского критерия преподавателя-сопровождающего «Технологии совершенствования досуга студенческой молодежи».

В результате данного исследования поставленные нами задачи решены, цель достигнута, гипотеза подтверждена. Очевидной становится необходимость дальнейшего рассмотрения вопросов, связанных с социально-культурным сопровождением студенческой молодежи по формированию лидерских компетенций в организации досуговой деятельности, внедрением новых технологий, направленных на совершенствование процесса развития студенческой молодежи, разработанных совместно с представителями организаций досуговой среды.

**Основные научные результаты, содержащиеся в диссертации, отражены в следующих публикациях общим объемом 16,62 п.л.**

**Статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации**

1. Вражнова, М. Н. Социальный портрет студента инженерного профиля и его ожидания от процесса обучения в вузе (на примере МАДИ) / М. Н. Вражнова, П. В. Фурсова, О. В. Хлопкова // Управление устойчивым развитием. – 2021. – № 5(36). – С. 81-88. (1 п.л., авт. вклад 0,34 п.л.)

2. Фурсова, П. В. Модель социально-культурного сопровождения студентов экономического вуза в формировании лидерских качеств / П. В. Фурсова // Образование и общество. – 2021. – № 5(130). – С. 58-63. (0,8 п.л.)

3. Фурсова, П. В. Социально-культурное сопровождение в педагогической деятельности как технология развития обучающихся / П. В. Фурсова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 3(88). – С. 127-129. – DOI 10.24412/1991-5497-2021-388-127-129. (0,64 п.л.)

4. Фурсова, П. В. Социально-культурное сопровождение студенческой молодежи в вузе / П. В. Фурсова // Современный ученый. – 2021. – № 4. – С. 91-94. (0,56 п.л.)

5. Фурсова, П. В. Формирование культурного интеллекта и лидерства у студенческой молодежи в условиях социально-культурной среды / П. В. Фурсова // Образование и общество. – 2021. – № 4(129). – С. 70-75. (0,62 п.л.)

6. Фурсова, П. В. Формирование лидерских качеств будущего бакалавра в системе социального управления / П. В. Фурсова // Среднее профессиональное образование. – 2021. – № 6(310). – С. 22-25. (0,62 п.л.)

**Другие публикации по теме диссертационного исследования**

7. Вражнова, М.Н. Основы организации труда: учебно-методическое пособие / М.Н. Вражнова, Г.Н. Николаева, П.В. Фурсова. – М.: МАДИ, 2020. – 114 с. (7,2 п.л., авт. вклад 3,6 п.л.)

8. Леза, Р. В. Проблемы применения дистанционной формы обучения для технических направлений / Р. В. Леза, П. В. Фурсова // Global and Regional Research. – 2021. – Т. 3. – № 3. – С. 128-133. (0,56 п.л., авт. вклад 0,28 п.л.)

9. Литвина, М.И. Управление человеческими ресурсами: учебно-методическое пособие / М. И. Литвина, П. В. Фурсова. – М.: Федеральное государственное

бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ), 2019. – 200 с. (12,5 п.л., авт. вклад 6,25 п.л.)

10. Фурсова, П. В. Лидер как субъект в социальном управлении / П. В. Фурсова // Экономика труда и управление персоналом : Материалы международной научно-практической конференции, Москва, 17 февраля 2021 года / Московский авиационный институт. – Москва: Издательство "Знание-М", 2021. – С. 268-270. (0,25 п.л.)

11. Фурсова, П. В. Лидерство в управлении: понятие, роль и значение в современных организациях / П. В. Фурсова // Журнал У. Экономика. Управление. Финансы. – 2021. – № 3(25). – С. 71-75. (0,6 п.л.)

12. Фурсова, П. В. Научно-исследовательская деятельность студентов управленческих специальностей: проблемы формирования заинтересованности / П. В. Фурсова, О. В. Хлопкова, А. Е. Шастина // Наука и творчество: вклад молодежи : Материалы всероссийской молодежной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Махачкала, 27–28 октября 2021 года. – Махачкала: Типография ФОРМАТ, 2021. – С. 262-265. (0,31 п.л., авт. вклад 0,1 п.л.)

13. Фурсова, П. В. Политическая социализация в вузах: формирование политической и гражданской активности студенчества / П. В. Фурсова, К. Г. Золотарева // Наука и техника в дорожной отрасли, Москва, 18 марта 2021 года. – Москва: Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ), 2021. – С. 137-139. (0,32 п.л., авт. вклад 0,16 п.л.)

14. Фурсова, П. В. Роль лидера и развитие лидерских качеств в период цифровой трансформации / П. В. Фурсова // Журнал У. Экономика. Управление. Финансы. – 2021. – № 1(23). – С. 27-32. (0,31 п.л.)

15. Фурсова, П. В. Сущностные характеристики социально-культурного сопровождения в условиях высшего образования / П. В. Фурсова // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 72-5. – С. 18-21. – DOI 10.18411/lj-04-2021-177. (0,37 п.л.)

16. Фурсова, П. В. Теоретические аспекты формирования лидерских качеств в вузе / П. В. Фурсова // Система менеджмента качества в вузе: здоровье, образованность, конкурентоспособность : X Международная научно-практическая конференция, Челябинск, 30 апреля 2021 года. – Челябинск: Уральский государственный университет физической культуры, 2021. – С. 327-330. (0,4 п.л.)

17. Фурсова, П. В. Цифровая трансформация в социально-культурной сфере и её влияние на развитие компетенций обучающихся / П. В. Фурсова, Е. М. Соловцова // ГосРег: государственное регулирование общественных отношений. – 2021. – № 1(35). – С. 143-148. (0,75 п.л., авт. вклад 0,38 п.л.)

18. Pogrebinskaya, E.A., Fursova, P.V., Akhyadov, E.S. Leadership Competency Formation in Management Students Using Mobile Learning Technologies. Propósitos y Representaciones, 9 (2021): 1269. (1,1 п.л., авт. вклад 0,34 п.л.)