**Список литературы на лето, 8 класс (переходим в восьмой класс)**

Школьная программа, делится на 4 части:

произведения отечественных писателей первой половины XIX века; произведения отечественных писателей второй половины XIX века; произведения отечественных писателей XX века (советский период); классические зарубежные произведения для детей и подростков.

Представленные литературные произведения относятся к различным жанрам и имеют разный объем. Наиболее значительными по объему в школьной внеклассной программе по литературе для восьмого класса стали роман В.А. Каверина «Два капитана» и роман В. Скотта «Айвенго».

**Обязательная литература:**

**Раздел содержит крупные прозаические произведения, которые летом читать проще, чем в течение учебного года. С произведениями, выделенными желтым цветом, можно знакомиться по экранизациям. Если вы смотрите фильм, то рекомендуется прочесть краткое содержание произведения**

**( отечественные фильмы, снятые в период до 2000 года)**

Русская народная сказка «Шемякин суд»;

Астафьев Виктор «Фотография, на которой меня нет»;

Гоголь Н. «Ревизор», «Петербургские повести»;

Горький Максим «Челкаш», «Песня о Соколе»;

Каверин В. «Два капитана»;

Карамзин Н. «Наталья, боярская дочь»;

Лермонтов М. «Мцыри»;

Платонов А. «Возвращение»;

Пушкин А. «Капитанская дочка»;

Салтыков-Щедрин М. «История одного города» (главы);

Свифт Дж. «Приключения Гулливера»;

Скотт В. «Айвенго»;

Твардовский А. «Василий Тёркин»;

Тургенев И. «Ася»;

Шекспир У. «Ромео и Джульетта»;

**Список дополнительной литературы:**

**Читаете по желанию то, что нравится. Начинаете читать, смотрите, если произведение захватывает, язык нравится – читаем до конца. Но прочесть нужно хотя бы 5 прозаических и все поэтические текстя.**

Чехов А.П. «Пестрые рассказы» (то, что он подписывал псевдонимом «Чехонте») или *Х/ф "Эти разные, разные, разные лица" по мотивам рассказов А.П.Чехова.*

Короленко В.Г. «Парадокс», «Огоньки».

Анненский И. «Снег». Мережковский Д. «Родное», «Не надо звуков», «Короткий вечер тихо угасает...».

Бальмонт К. «Безглагольность», «Меж подводных стеблей...».

Блок А. Стихотворения. Белый А. «Заброшенный дом». Волошин М. «Коктебель».

Ахматова А. «Вечером», «Вечерние часы перед столом...», «Проводила друга до передней...».

Горький М. «Сказки об Италии».

Тынянов Ю. Н. «Пушкин», «Кюхля».

Беляев А. «Голова профессора Доуэля»

Грин А. «Бегущая по волнам».

Рубцов Н. «В святой обители природы...».

Астафьев В. «Ангел-хранитель».

Алексин А. «А тем временем где-то».

Тендряков В. «Весенние перевертыши».

Айтматов Ч. «Ранние журавли».

Твардовский А. «Тёркин на том свете».

Васильев Б. «А зори здесь тихие».

Богомолов В. «Иван».

Бичер-Стоу Г. «Хижина дяди Тома».

Дюма А. «Граф Монте-Кристо», «Королева Марго» и др. ( по выбору)

Мериме П. «Маттео Фальконе».

Уэллс Г. «Война миров».

Лондон Д. «Сердца трех».

О.Генри Рассказы.

Толкиен Д. «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец».( по выбору)

Брэдбери Р. «451 градус по Фаренгейту».

Голдинг У. «Повелитель мух».