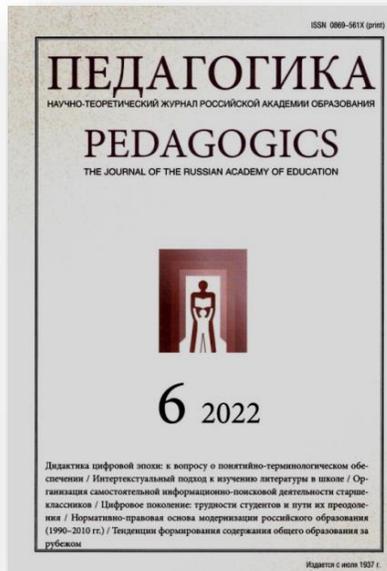


СТАТЬИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МГПУ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ БИБЛИОТЕКИ ИНСТИТУТА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ



Издается с июля 1937 г.

Научные сообщения / Scientific reports 35

Игра, игрушка и особенности игровых практик современных детей

Савенков Александр Ильич – д-р фил. наук, профессор, чл.-корр. РАО, директор Института педагогики и психологии образования, Московский городской педагогический университет (Москва, Россия); alexander@yandex.ru

Цицулина Antonina Viktorovna – президент Ассоциации предприятий индустрии детских товаров, президент Национальной ассоциации игрушечников России (Москва, Россия); ave@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются особенности действия игровой практики ребенка на его когнитивное, психосоциальное и психофизическое развитие. Одним из главных задач педагогов и детских психологов традиционно являются изучение игровых практик детей. Являясь постоянным спутником детства на протяжении веков, игра и игрушка не потеряли своей значимости в наше время, и чем свидетельствуют всеобщая геймификация и эдьютейнмент (обучение в формате развлечений), ставшие реальными составляющими и важнейшими особенностями современного образования. Производятся детские игрушки, разработаны методики, выделены на уровне детей и социальные и функциональные игры, созданы благоприятные пути для развития мышления и активной «матричной» позиции. Сейчас дети легко и естественно включают в свою жизненную практику самые современные технологические игрушки и объекты. Определено степень возможности использования той или иной игры или игрушки в решении задач развития ребенка и их обладатели выстраивают индивидуальные стратегии, в нашей стране действует несколько научных организаций, формирующих свои экспертные группы с собственными критериями оценки.

Ключевые слова. Игра, игрушки, игровые практики детей, игра как фактор когнитивного развития, игра как фактор психосоциального развития, детские игровые площадки, экспертные группы и игрушки

Геймификация, эдьютейнмент и реалии современного образования. Воздействие игры на когнитивное, психосоциальное и психофизическое развитие ребенка переоценить невозможно, поэтому одной из главных задач педагогов и детских психологов традиционно является изучение детских игровых практик.

Будучи постоянным спутником детства, игра и игрушка не теряют своей значимости и в жизни взрослых. Геймификация (от англ. «game» – игра) всех сфер жизни современного человека стала повседневной приметой нашего времени, что заставляет специалистов, работающих в самых различных областях деятельности, использовать

несочетаемые когнитивные, информационные, социально-регулятивные ресурсы игры.

Игра традиционно является одной из фундаментальных активностей живых существ [1]. В последние годы фиксируется взрывной рост интереса к различным вариантам игровых практик в образовании и в других сферах жизни, причем не только детей, но и взрослых (В.С.Мурина, М.В.Сухина, С.Л.Новоосолова, Т.С.Кочергина, А.И.Савенков, В.С.Соболев, А.В.Черная и др.). Дискусии о том, является ли геймификация модой, привнесшей на время, или же действительно происходит изменение места игры в человеческой жизни,

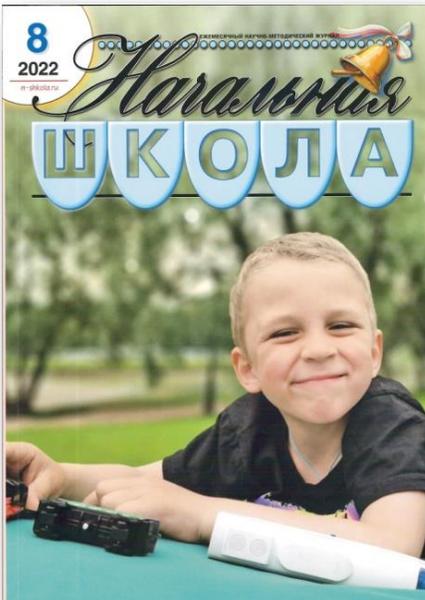
В статье рассматриваются особенности воздействия игровой практики ребенка на его когнитивное, психосоциальное и психофизическое развитие. Одной из главных задач педагогов и детских психологов традиционно является изучение игровых практик детей. Являясь постоянным спутником детства на протяжении веков, игра и игрушка не теряют своей значимости в наше время, о чем свидетельствуют всеобщая геймификация и эдьютейнмент (обучение в формате развлечений), ставшие реалиями современной жизни и важнейшими особенностями современного образования.

Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу

Egorova_mgpu.ru

Савенков, Александр Ильич.

Игра, игрушка и особенности игровых практик современных детей / А. И. Савенков, А. В. Цицулина // Педагогика. - 2022. - № 6. - С. 35-47.



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Развитие метакогнитивных компетенций у будущих педагогов

А.И. САВЕНКОВ,
доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор,
член-корреспондент Российской академии образования, директор Института
педагогической и психологической подготовки Московского городского педагогического
университета

М.А. РОМАНОВА,
доктор психологических наук, профессор, Департамент методики преподавания,
Институт педагогики и психологии образования Московского городского педагогического
университета

П.В. СМЕРНОВА,
кандидат психологических наук, доцент, Департамент психологии, Институт
педагогической и психологической подготовки Московского городского педагогического
университета
DOI: 10.51800/0007-73_2022_8_7

Обучение будущих педагогов разработке учебных заданий по разным предметам, изучаемым в начальной школе, является действенным средством не только освоения ими методов преподавания, но и развития у них общих когнитивных способностей и метакогнитивных компетенций. Наш опыт показывает, что специальные занятия по созданию студентами оригинальных сценариев математических задач для младших школьников позволяют эффективно решать эти задачи. Методически грамотно разработанные задания математической задачи дают младшему школьнику направление мыслительной деятельности и одновременно требуют от студента способности правильно записать ее решение учеником.

Для того чтобы математические задания выполняли свои основные функции (образовательную, воспитательную и развивающую), важно научить студентов разрабатывать их сюжеты, основываясь на близком хорошо знакомом современному младшему школьнику сюжете и языке. Композиция математической задачи должна опираться на полученный в обучении и повседневной жизни опыт ученика и при этом расширять и углублять его.

Множество интересных математических задач для учеников начальной школы разра-

ботано педагогами прошлых веков (Л.Ф. Магницкий, Я.И. Перельман, Ю.М. Колягин и др.). Прошедшие времена, традиционно используемые в школьных учебниках, классические математические задачи, безусловно, были хороши для своего времени, но современные учащиеся живут в высокотехнологичной информационной среде. Их реальная жизнь предельно переплетена с виртуальной реальностью. Младшие школьники часто не понимают классических сюжетов, использованных в прошлые времена, и не всегда могут постичь суть событий жизни, на материалы которой построены классические задачи в учебниках математики. Современные педагоги и методисты, опираясь на исследования в области когнитивной психологии, необходимо создавать и использовать в своей практике новые учебные материалы.

Выполнение и интеллектуальную работу студентов, будущих педагогов – важная задача теории и практики современного педагогического образования. Развитие метакогнитивной компетенции у будущих педагогов является традиционной задачей педагогического образования, несмотря на то что подобная терминология не может быть понастроена в общепринятой. О проблеме развития метакогнитивной компетенции

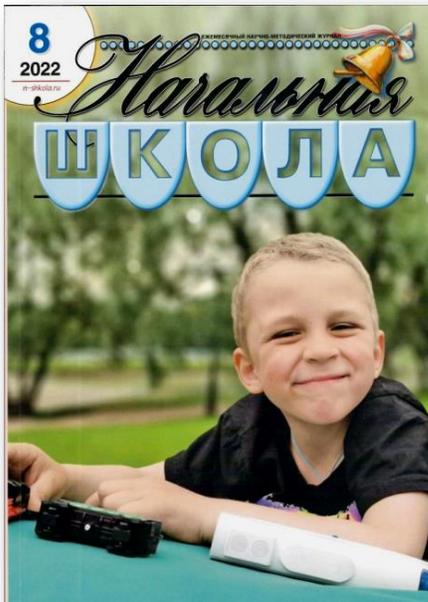
В статье представлено описание исследования результативности методических средств, направленных на развитие метакогнитивной компетентности у будущих учителей начальной школы. Цель исследования – эмпирически проверить эффективность комплекса методических приёмов, применяемых на занятиях по методике преподавания математики будущим учителям начальной школы, как средства развития у них метакогнитивных компетенций.

Савенков, Александр Ильич.

Развитие метакогнитивных компетенций у будущих педагогов / А. И. Савенков, М. А. Романова, П. В. Смирнова // Начальная школа. - 2022. - № 8. - С. 7-11.

Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу

Egorova_mgpu.ru



Обучение иноязычному говорению учеников с низкой познавательной активностью

Ю.И. АПАРИНА,
кандидат педагогических наук, доцент, кафедра англистики и межкультурной
коммуникации, Институт иностранных языков Московского городского
педагогического университета
Д.А. КУЗНЕЦОВА,
студентка Московского городского педагогического университета
DOI 10.51906/0227-7371_2022_8_58

В современном образовании за последние десятилетия произошли изменения, которые регламентируют внедрение инклюзивного обучения. Ученики, имеющие низкую познавательную активность, должны быть включены в обучение и иметь возможность участвовать в учебном процессе наравне со всеми. Реализация инклюзивного обучения является сложносущественным на практике процессом, который обьект

множество различных проблем: финансовых, технических, резервно-кадровых, психологических и др. [1].

Изменение приоритетов в системе общего и специального воспитания связано с определенной психолого-педагогической подготовкой учителей к инклюзии и интеграции в общее воспитательное пространство различных категорий учащихся с нарушениями психофизического развития, их

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». – Ред.

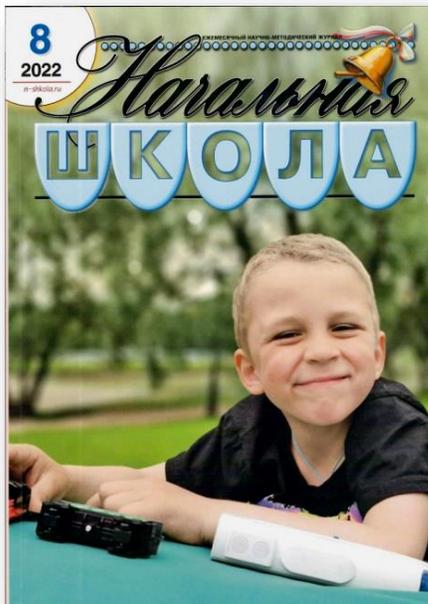
58

Апарина, Юлия Игоревна.

Обучение иноязычному говорению учеников с низкой познавательной активностью / Ю. И. Апарина, Д. А. Кузнецова // Начальная школа. - 2022. - № 8. - С. 58-60.

В статье рассматривается обучение говорению на иностранном языке обучающихся с низкой познавательной активностью в условиях инклюзивного образования. Выявлено, что обучение иностранному языку детей с низкой познавательной активностью дается сложно, поэтому необходимо создание специальных условий обучения.

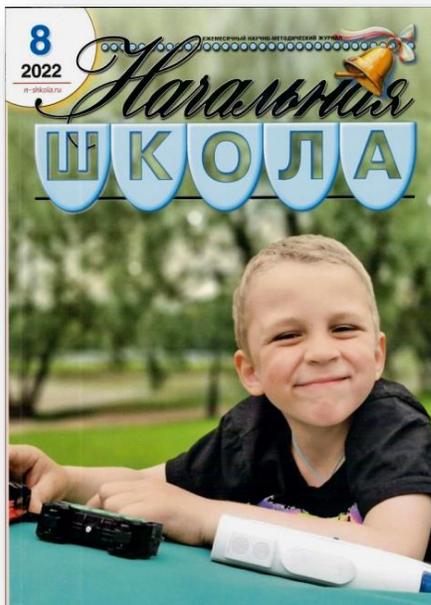
Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу
Egorova_mgpu.ru



Ассуирова, Лариса Владимировна.
Интерферентные ошибки в речи
детей-инофонов / Л. В. Ассуирова,
А. В. Минкина // Начальная школа.
- 2022. - № 8. - С. 17-19

В статье обращается внимание на актуальную проблему современного образования: как обучать учащихся поликультурной школы русскому языку. Авторы рассматривают интерферентные ошибки, называют причины появления их в речи детей, прослеживая непосредственную связь их появления с типом родного языка учащихся (флективным или агглютинативным). В работе поднимается вопрос о необходимости учета данных ошибок в работе учителя.

Заказать электронную доставку
статьи можно отправив запрос
по адресу
Egorova_mgpu.ru



ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Создание подкаста в начальной школе

Ж.В. АФАНАСЬЕВА,
кандидат педагогических наук, доцент, Департамент методики обучения, Институт
педагогического и психологического образования Московского городского педагогического
университета

А.А. РАЗУМОВА,
психолог начальных классов, школа № 1125, Москва
DOI: 10.51906/2027-7371_2022_8_29

Необходимость совершенствования монологических умений младших школьников определяется требованиями, предъявляемыми к результатам обучения в начальной школе: так, в Примерной основной образовательной программе начального общего образования описываются умения, которыми учащиеся овладевают в рамках программы «Русский язык»: «...строить устное монологическое высказывание на определенную тему с соблюдением орфографических норм, правильной интонации... готовить небольшие публичные выступления» [5, 18, 20].

Безусловно, совершенствование монологических умений эффективно только в процессе реальной речевой деятельности, адекватно актуальной и интересной для обучающихся. В настоящее время одной из самых популярных форм трансляции информации, в том числе СМИ для детской аудитории, является подкаст: он активно входит в жизнь детей, но еще редко используется в современной школе как прием методической работы.

Понятие «подкаст» относительно новое в отечественной журналистике: история русскоязычных подкастов в установившемся обиходе началась в 2005 г. В большинстве своем они, по замечанию Е.А. Волковой и Е.В. Сиваковой, или являются аудиовизуальными информационными сообщениями в виде видеороликов в Интернет-интервью [1, 4], или постепенно в российском медиапространстве появляются примеры подкастов, которые актуализируют общественно значимые проблемы, не связанные с информационной повесткой [1, 172]. Авторы книги «48 подкаст! Искусство руководства по созданию подкаста» М. Колманки, Е. Сиваковой определяют подкаст как аудиоблог одного или нескольких людей, в подкастинг — как процесс создания такого блога [3, 24]. Авторы подчеркивают, что подкаст — это информационный продукт, анализ радиосериала в сети Интернет, который можно прослушать на компьютере, ноутбуке, планшете или смартфоне. Главное — авторитет перед слушателем и многообразие обсуждаемых тем.

На основе написанного выше мы можем определить подкаст как информационный продукт в виде аудиоподкаста, сделанный профессионально или любительски, размещенный на странице Интернета, в блоге, чаще на общественно значимую тему.

В работах вышеуказанных авторов выделяются следующие основные свойства подкаста: возможность отложенного и пассивного прослушивания [1, 60], личностно-ориентированный формат, который базируется на устойчивом интересе аудитории к теме подкаста, к личности ведущего [3, 24]; необходимость создания информации, описывающего современные тенденции той или иной области знания или деятельности [3, 17].

При создании подкаста очень важную роль играет монологическая речь ведущего, поэтому именно работу над подкастом целесообразно использовать для совершенствования монологической речи; охарактеризованы задания, соотносённые с формируемыми умениями.

В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Дед.*

29

Афанасьева, Жанна Викторовна.

Создание подкаста в начальной школе / Ж. В. Афанасьева, А. А. Разумова // Начальная школа. - 2022. - № 8. - С. 29-31.

Статья посвящена описанию возможностей работы по совершенствованию монологических умений младших школьников в процессе создания подкаста. Представлена характеристика подкаста как средства совершенствования монологической речи; охарактеризованы задания, соотносённые с формируемыми умениями.

Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу Egorova_mgpu.ru



Изучение лексики – ресурс нравственного воспитания обучающихся

Е.Г. БЕГУНОВА,
кандидат педагогических наук, доцент Департамента педагогики, Институт педагогики и психологии образования, Московский городской педагогический университет
Е.С. БЕЛЬЦ,
студентка Московского городского педагогического университета
DOI 10.51806/0027-7371_2022_8_33

Актуальность проблемы нравственного воспитания школьников обусловлена требованиями обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, которые ориентируют педагогов на «приобретение обучающимися к российским традиционным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, нравов и норм поведения в российском обществе» [4, 16].

В Примерной рабочей программе воспитания для общеобразовательных организаций отмечается: «...в основе духовно-нравственного направления воспитания лежат ценности: человек, семья, сотрудничество» [3, 3]. Выделенный аспект в этом направлении предстает работа со словом, столь значимая для решения задач воспитания всесторонне развитой личности ребенка. По мнению основоположников методической науки Ф.И. Буслева, К.Д. Ушин-

ского, работа по обогащению словаря учащихся позволяет «через слово ввести детей в область духовной жизни народа, в сознательное обладание сокровищами родного языка» [1, 238].

Учет установок нормативных документов, взглядов методистов позволил нам предложить методическое решение задачи осуществления нравственного воспитания обучающихся на уроках русского языка в процессе изучения лексико-тематической группы «Человеческие отношения».

Понятие «лексико-тематическая группа» в лингвистике трактуется как «классы слов, объединенные одной и той же типичной ситуацией или одной темой, при том, что общая идеографическая сфера для них не является обязательной» [2, 79].

Представим общий подход к организации обучения лексике в аспекте нравственного воспитания. Весь процесс обучения лексике мы выстраиваем в контексте лексико-

*В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». – Ред.

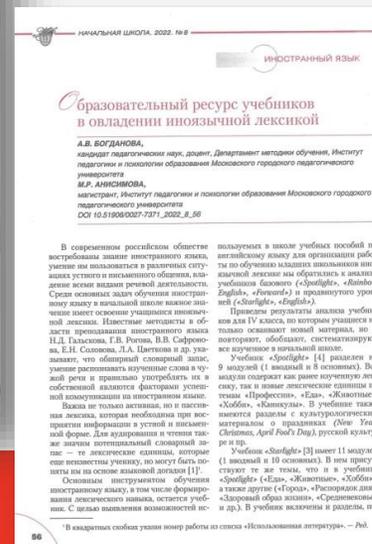
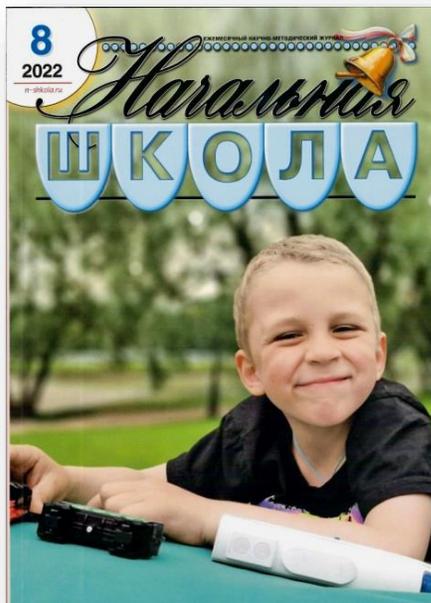
В статье рассматриваются возможности организации работы в области нравственного воспитания младших школьников на уроках русского языка. Автор предлагает использовать потенциал словарной работы на материале лексико-тематической группы «человеческие отношения».

Бегунова, Елена Григорьевна.

Изучение лексики - ресурс нравственного воспитания обучающихся / Е. Г. Бегунова, Е. С. Бельц // Начальная школа. - 2022. - № 8. - С. 33-35.

Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу

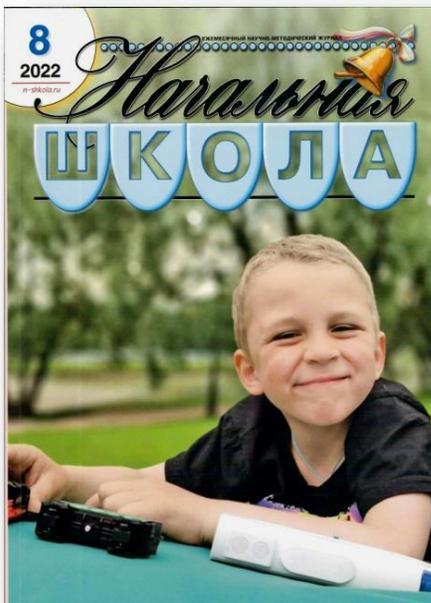
Egorova_mgpu.ru



Богданова, Антонина Владимировна.
Образовательный ресурс
учебников в овладении иноязычной
лексикой /
А. В. Богданова, М. Р. Анисимова
// Начальная школа. - 2022. - № 8. - С.
56-58.

В статье представлен анализ современных учебников по английскому языку для начальной школы относительно заложенных в них возможностей для обучения младших школьников иноязычной лексике. Охарактеризованы результаты количественного анализа представленного в учебниках лексического материала, предложены способы работы с ним.

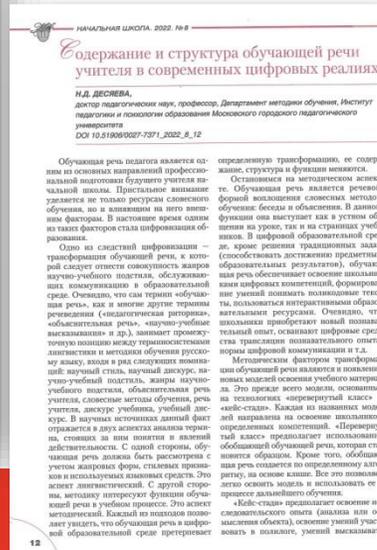
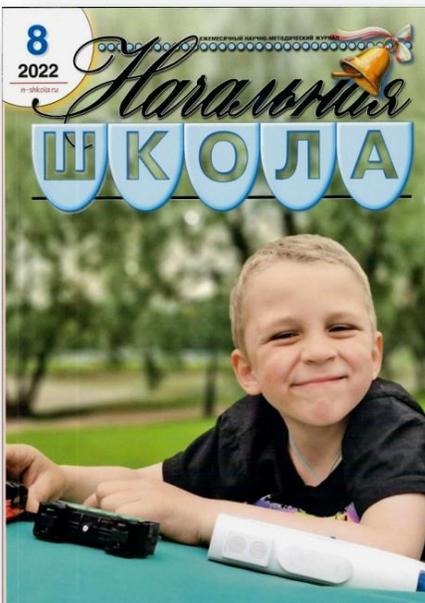
Заказать электронную доставку
статьи можно отправив запрос
по адресу
Egorova_mgpu.ru



Гаврилина, М. В.
Телестудия как средство
формирования медиаграмотности
у детей 5–7 лет / М. В. Гаврилина,
С. Е. Шукшина // Начальная школа.
– 2022. – № 8. – С. 61–63

В статье рассматриваются возможности цифровых образовательных ресурсов и медиатехнологий в формировании медиаграмотности у детей 5-7 лет. Установлена взаимосвязь между понятиями медиаобразование и медиаграмотность, выделены ключевые аспекты медиаграмотности. Представлен опыт работы детской телестудии на базе дошкольной образовательной организации.

Заказать электронную доставку
статьи можно отправив запрос
по адресу
Egorova_mgpu.ru

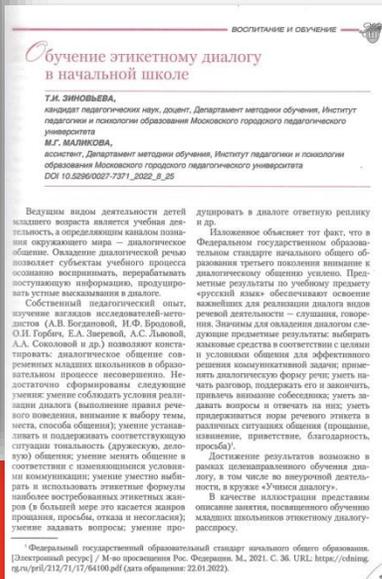
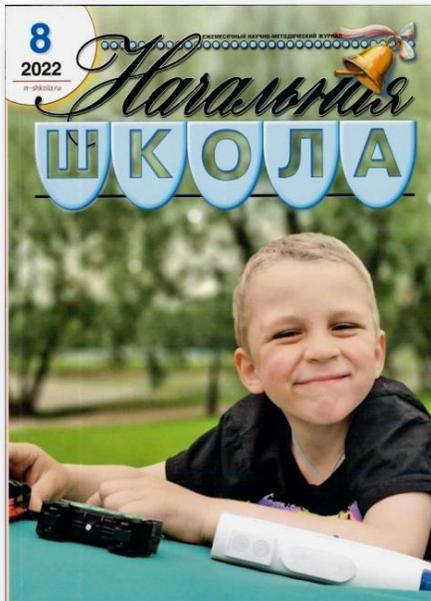


Десяева, Наталья Дмитриевна.

Содержание и структура обучающей речи учителя в современных цифровых реалиях / Н. Д. Десяева // Начальная школа. - 2022. - № 8. - С. 12-14.

Статья посвящена проблеме влияния цифровизации образования на содержание, форму и функции обучающей речи учителя. В публикации рассматривается понятие обучающей речи, модели трансформации обучающей речи. Особое внимание уделено методическому аспекту - речи как средству обучения.

Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу
Egorova_mgpu.ru

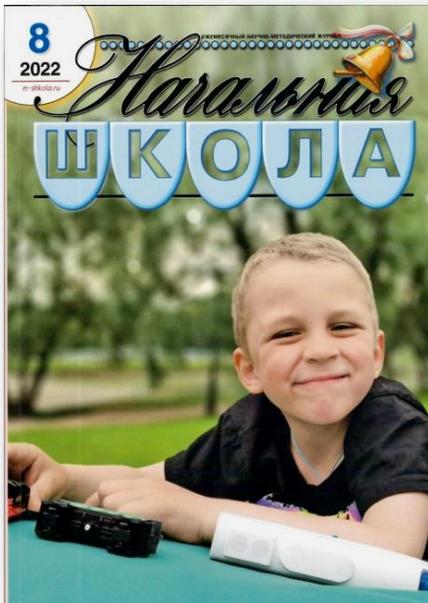


Зиновьева, Татьяна Ивановна.

Обучение этикетному диалогу в начальной школе / Т. И. Зиновьева, М. Г. Маликова // Начальная школа. - 2022. - № 8. - С. 25-28.

Ведущим видом деятельности детей младшего возраста является учебная деятельность, а определяющим каналом познания окружающего мира – диалогическое общение. Освоение диалогической речи позволяет субъектам учебного процесса осознанно воспринимать, перерабатывать поступающую информацию, продуцировать устные высказывания в диалоге. Особое внимание уделяется проблеме обучения этикетному диалогу-расспросу.

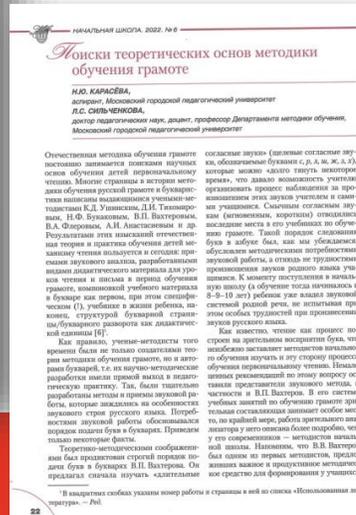
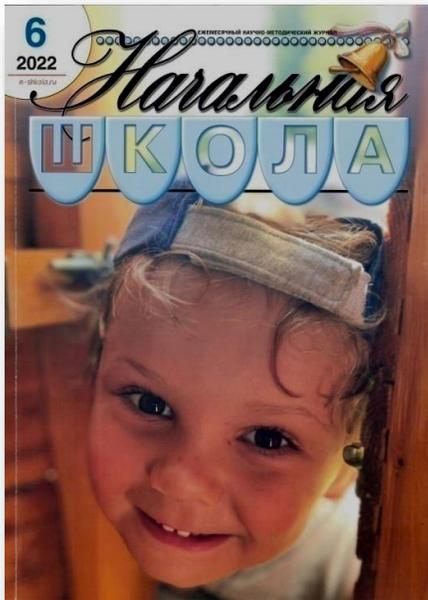
Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу Egorova_mgpu.ru



Интерактивная игра на уроке по предмету "окружающий мир" / М.С. Смирнова, Ю. В. Александрова, А. И. Глущенко [и др.]
// Начальная школа. - 2022. - № 8. - С. 51-55

Интерактивные игры предполагают активное взаимодействие участников в процессе их проведения. Разработка интерактивной сетевой игры для III-IV классов проходила в рамках изучения дисциплины «Технология формирования экологической культуры младших школьников». Задачи игры: выявить экологические проблемы и показать возможные пути их решения; способствовать развитию эмоционально-ценностного отношения к природе.

Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу
Egorova_mgpu.ru

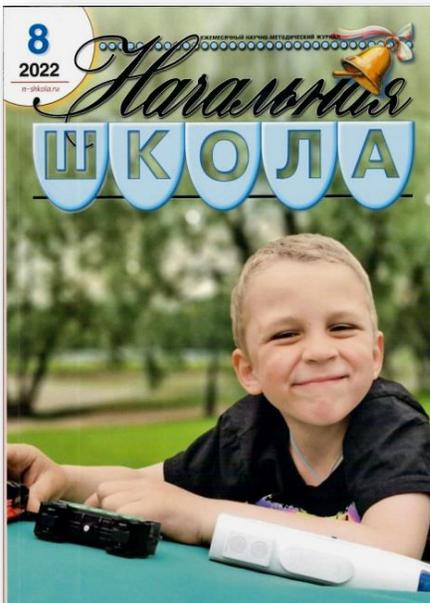


Карасёва, Н. Ю.

Поиски теоретических основ
методики обучения грамоте /
Н. Ю. Карасёва, Л. С. Сильченкова
// Начальная школа. - 2022. - № 6. -
С. 22-25.

В статье описываются поиски теоретических основ методики обучения грамоте представителями отечественной методической науки и букваристики. Авторы предпринимают попытку описать их в аспекте поисков графической составляющей методики формирования у младших школьников первоначального навыка чтения.

Заказать электронную доставку
статьи можно отправив запрос
по адресу
Egorova_mgpu.ru



Развитие знаково-символических универсальных учебных действий на уроках русского языка

О.Е. КУРЛЫГИНА,
кандидат педагогических наук, доцент, Департамент методики обучения, Институт педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета
А.С. СОЛОБАЕВА,
учитель начальных классов, Пушкинская школа № 1500, Москва
DOI 10.51906/0021-7371_2022_8_22

В современных психолого-педагогических исследованиях возрастает интерес к развитию семиотической функции человека, становлению у него наглядно-образного и логического мышления, формированию умения работать с информацией, предъявленной по-разному, интерпретировать ее в зависимости от целей и условий реализации. Начальная школа – сензитивный период появления этих умений. В это время младший школьник получает первый опыт эффективной работы с учебной информацией: учится выделять существенные признаки понятия, предъявленные разными

способами, систематизировать, обобщать и сравнивать их, преобразовывать различные информационные модели. Достигается это через становление знаково-символических познавательных универсальных учебных действий (УУД).

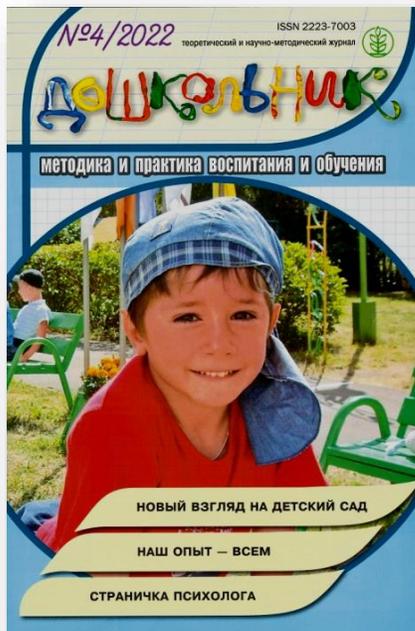
Формирование у младших школьников комплекса УУД – приоритетная задача современного образования, сформулированная в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО), согласно которому овладение знаково-символическими средствами и их использование (за-

Курлыгина, Ольга Евгеньевна .

Развитие знаково-символических универсальных учебных действий на уроках русского языка /
О. Е. Курлыгина, А. С. Солобаева
// Начальная школа. - 2022. - № 8. -
С. 22-24.

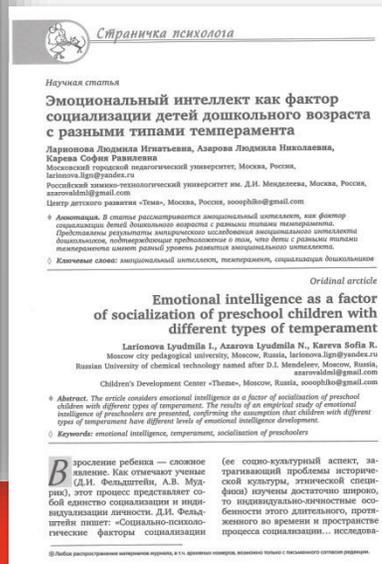
Умение работать с информацией - важнейшее требование современной жизни человека. Это умение должно складываться с начала школьного обучения - в начальных классах. Для его формирования необходима система специальных заданий, направленных на становление у младшего школьника знаково-символических УУД.

Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу
Egorova_@mgpu.ru



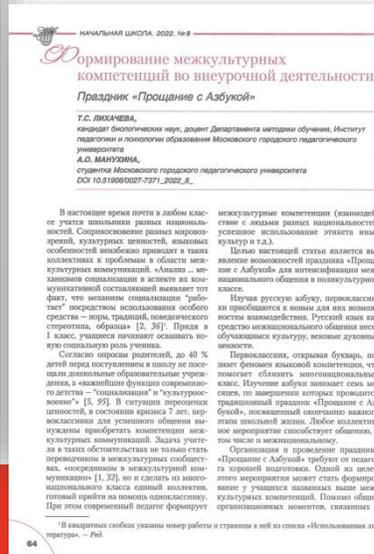
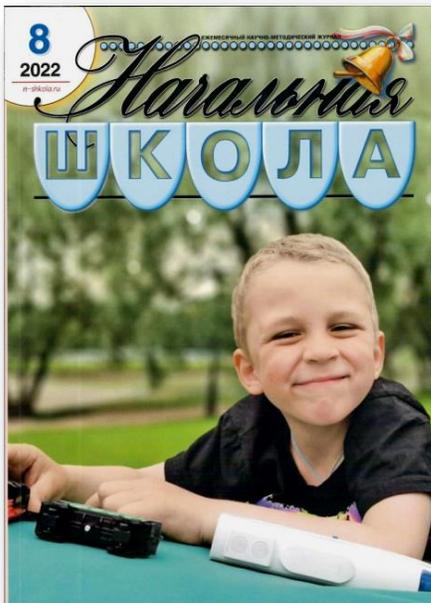
Ларионова, Людмила Игнатьевна.

Эмоциональный интеллект как фактор социализации детей дошкольного возраста с разными типами темперамента / Л. Г. Ларионова, Л. Н. Азарова, С. Р. Карева // Дошкольник. Methodика и практика воспитания и обучения. - 2022. - № 4. - С. 40-48



В статье рассматривается эмоциональный интеллект, как фактор социализации детей дошкольного возраста с разными типами темперамента. Представлены результаты эмпирического исследования эмоционального интеллекта дошкольников, подтверждающие предположение о том, что дети с разными типами темперамента имеют разный уровень развития эмоционального интеллекта.

Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу
Egorova_mgpu.ru

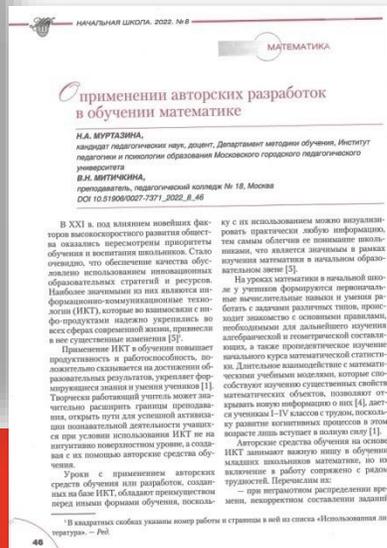
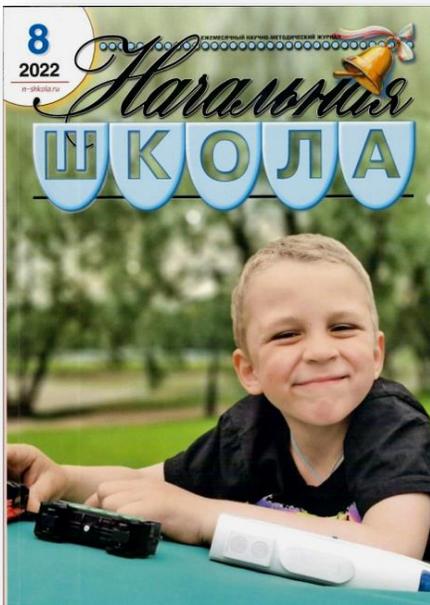


Лихачева, Татьяна Сергеевна.

Формирование межкультурных компетенций во внеурочной деятельности : Праздник "Прощание с Азбукой" / Т. С. Лихачева, А. О. Манухина // Начальная школа. - 2022. - № 8. - С. 64-66.

В статье рассматриваются возможности формирования компетенции межкультурных коммуникаций с помощью праздника «Прощание с Азбукой» в поликультурном классе. Одним из путей решения представленной задачи является интенсификация межнационального общения с использованием элементов национальных традиций (национальные блюда, танцы, фольклор), как материала для создания компонентов праздника «Прощание с Азбукой».

Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу
Egorova_mgpu.ru

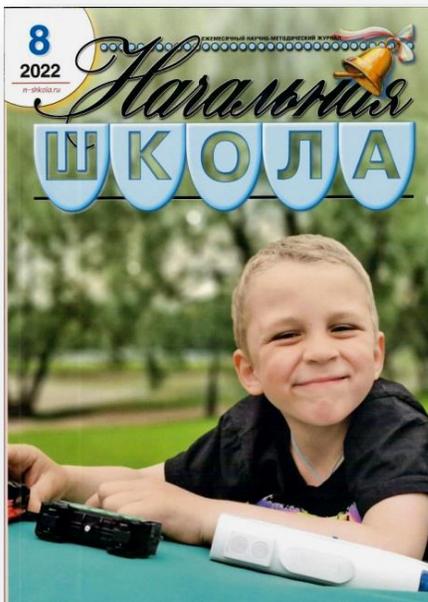


Муртазина, Наталия Алексеевна.

О применении авторских разработок в обучении математике / Н. А. Муртазина, В. Н. Митичкина // Начальная школа. - 2022. - № 8. - С. 46-48.

В статье рассматриваются возможности использования авторских средств обучения на основе информационно-коммуникационных технологий на уроках математики. Авторы описывают опыт их применения в процессе формирования у младших школьников представлений о единицах времени.

Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу
Egorova_mgpu.ru



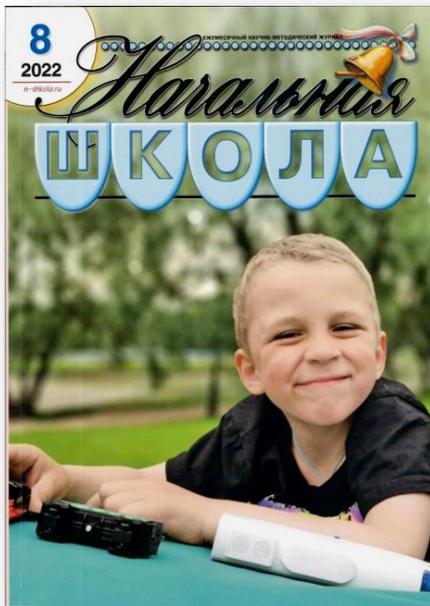
Николаева, Екатерина
Александровна.

Русский язык в системе
образования Азербайджана /
Е. А. Николаева, С. К. Мамедова
// Начальная школа. - 2022. - №
8. - С. 68-70.



Актуальность темы обусловлена необходимостью повышения требований к обучению русскому языку детей-билингвов на территории Азербайджанской Республики. Значение русского языка на территории постсоветского пространства имеет исключительную силу: он оказывает положительное влияние на обмен культурным опытом и достижениями народов с многовековой историей, а также является общим языком межнационального общения.

Заказать электронную доставку
статьи можно отправив запрос
по адресу
Egorova_mgpu.ru



Сценарные аспекты работы организатора театрализованного досуга школьников

Н.А. ОПАРИНА,
кандидат педагогических наук, профессор, Институт культуры и искусства
Московского городского педагогического университета, член Союза писателей
России
DOI: 10.51906/0207-7371_2022_8_66

С давних пор, чтобы выжить, человек должен был много трудиться. Люди работают, добываются успехом, и мир совершенствуется, развивается, передана им достигнутая от поколения к поколению. У взрослых и у детей есть свои обязательные дела. Но есть каждого человека и такое время, когда он свободен и может принадлежать самому себе, заниматься тем, что ему интересно и приносит удовольствие – его досуг, которым человек располагает сам, по собственному усмотрению, не связывает с императивными обязанностями и может использовать для удовлетворения своих потребностей и стремлений.

В научной литературе понятие досуга рассматривается разными специалистами: психологами, социологами, философами, педагогами и др. «Педагогический процесс в сфере досуга представляет собой целенаправленную организацию деятельности личности в свободное время» [2, 11].

Для младших школьников досуг в ярких, развлекательно-игровых и театрализованных формах является важной потребностью. Игровая и театрализованная деятельность любимы учащимися начальной школы, и они включаются в них с энтузиазмом. Для организации театрализованных форм детского досуга необходимо

написать сценарий. Следовательно, педагог должен владеть самыми основными знаниями и приемами сценарного мастерства.

Сценарий (от ит. *comedia*) означает вид досуга. Сценарий должен описывать события, быть прозаичным, увлекательным, захватывающим, а его автору важно предвидеть все эпизоды, условные моменты действия.

В России слово *сценарий* начали использовать в XIX в. применительно к сценическому творчеству, подразумевая вид импровизации.

Современные сценарии бывают документальными и художественными. Они могут быть написаны для кино, радио, телевидения и других сфер досуга. В них можно прописать монологи и диалоги героев, их действия, включение и выключение музыкального и светового сопровождения.

Сценаристу важно обладать некоторыми качествами, способствующими творческому процессу. Как сценарист работает с глупой, сумасшедшей – с предлогом, мучающей душой, так сценарист имеет дело со слепым [4]. Он должен чувствовать его, выбирать слова, проникающие в душу, заставляющие читать или работать. Сценарий не должен быть вынужденным словом. Важно, чтобы он был действенным.

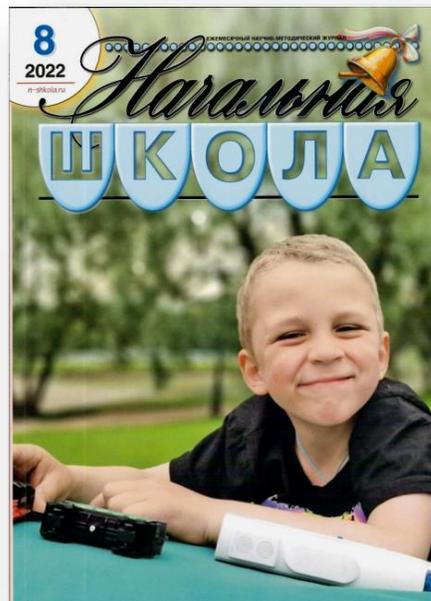
¹ В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней по списку «Использованная литература». – Ред.

В статье рассматриваются некоторые особенности сценарной работы организатора детской театрализованной деятельности. Специфика подбора материала, рождение замысла и организация его в увлекательное для детской аудитории зрелище всегда сопряжена с поиском интересных поворотов, приемов и средств.

Опарина, Нина Александровна.

Сценарные аспекты работы организатора театрализованного досуга школьников / Н. А. Опарина // Начальная школа. - 2022. - № 8. - С. 66-67

Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу
Egorova_mgpu.ru



Первоначальное обучение и самообучение учителя творческому чтению детской литературы

Н.Н. СВЕТЛОВСКАЯ,
доктор педагогических наук, профессор
Т.С. ПИЧЕ-ООЛ,
кандидат педагогических наук, доцент, Департамент методики обучения, Институт педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета
DOI 10.51906/0027-7371_2022_8_14

Известно, что хороший читатель учится искусству читать над книгой и соотносить с книгой всю свою жизнь. Цель всегда одна: научиться за текстом литературного произведения как можно более адекватно тексту литературного произведения видеть и слышать того, кого рядом нет, но кто зовет передать вам свой опыт, а вам надо либо принять его, либо отвергнуть, чтобы лучше познать себя и окружающую нас жизнь. А для этого необходимо научиться язык текста и язык книги, чтобы пользоваться тем и другим как инструментом, помогающим услышать того, кто говорит с вами, увидеть мир не привычным вам – читателями, а созданный автором этого литературного произведения.

При осмыслении читаемого и в рассуждениях о нем важно строго соблюдать два объективно существующих и от нас не зависящих читательских закона: 1) не выходить за рамки текста литературного произведения (т.е. принимать во внимание то, что написано автором литературного произведения, а не то, о чем он якобы думал написать); 2) постараться видеть не «душища над книгой» максимум того, что в нем (в тексте)

содержится. Поиском это элементарно примером.

Например, в тексте написано: «Старик вылезал зайца и стал у него жить» (классический пример из детского сочинения). Как вы должны это воспринять? Да так, как написано: старик, вылезая зайца и стал жить у него, т.е. у зайца. Абсурд?! Да! Но так написано. И, зная рассказ К.Г. Паустовского «Зачем зайца», из сразу определили написанное: текст ясный, грамотный. Может ли такой текст стать для меня полезна, если я учусь не писать, а читать? Нет, не может. И времени на него тратить не стоит.

Другой пример – «рассказки» (как его назвал сам автор – К.Д. Ушинский) «Лиса и кролик». Весь рассказ состоит из двух распространенных предложений.

Сказано лиса кролику: «Лечки ты, кролик, рожи такие ушки зоры!» «Лечки, чтобы ты, лисовка не пришла ко мне в гости, отменяю кролика» (пунктуация авторская, 1913).

Ну и что же можно из этого «рассказки» «взять»? Какой в нем опыт?

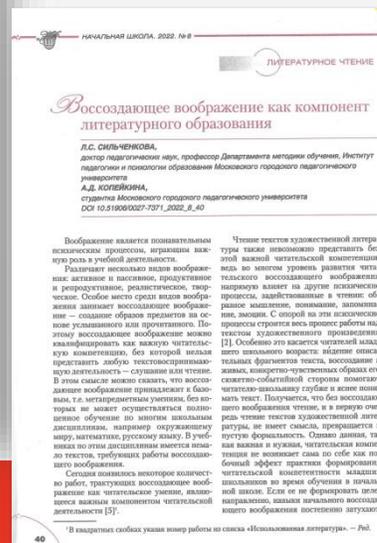
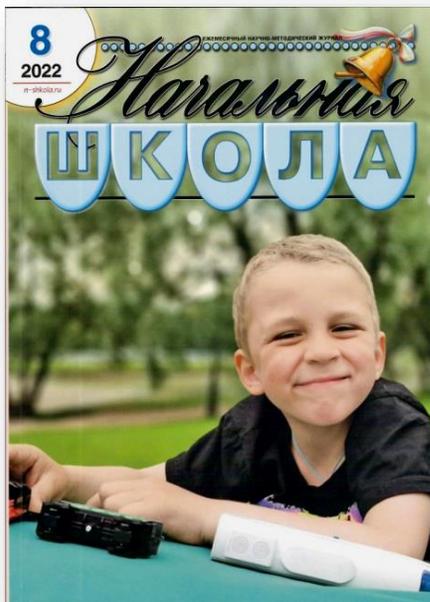
Чтобы интерпретировать этот текст, сначала надо внимательно увидеть, а затем выделить

Светловская, Наталия Николаевна.

Первоначальное обучение и самообучение учителя творческому чтению детской литературы / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол // Начальная школа. - 2022. - № 8. - С. 14-16

Статья направляет учителя начальных классов к профессиональному восприятию и оценке литературных произведений из круга чтения младшего школьника, необходимых им для общего и литературного развития. А для этого необходимо изучить язык текста и язык книги, чтобы пользоваться тем и другим как инструментом, помогающим услышать того, кто говорит с вами, увидеть мир, не придуманный вами – читателями, а созданный автором этого литературного произведения.

Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу
Egorova_mgpu.ru



Сильченкова, Людмила Семеновна.

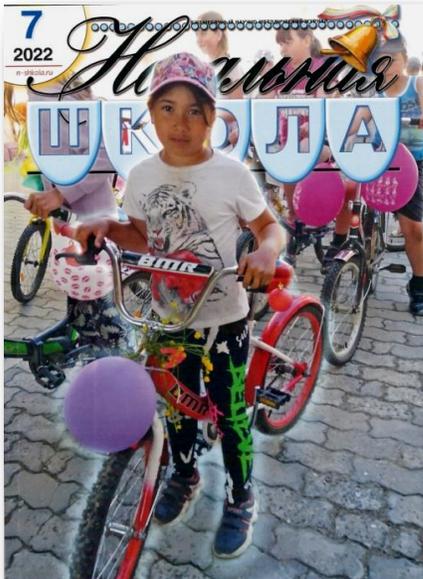
Воссоздающее воображение как компонент литературного образования / Л. С. Сильченкова, А. Д. Копейкина

// Начальная школа. - 2022. - № 8. - С. 40-42.

В статье рассмотрены проблемы формирования у младших школьников воссоздающего воображения как важной читательской компетенции. Автор предлагает описание практической работы по формированию этого важного читательского умения на уроках литературного чтения в начальной школе.

Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу

Egorova_mgpu.ru



Эта удивительная природа

Настольная игра. Учебник «Окружающий мир»
А.А. Плешакова. III класс

А.Р. СМЕРНОВА,
студентка, Московский городской педагогический университет
В.М. КОЧУБЕЙ,
студентка, Московский городской педагогический университет
М.С. СМЕРНОВА,
кандидат педагогических наук, доцент, Московский городской педагогический университет

Игра проводится после изучения раздела учебника А.А. Плешакова для III класса «Эта удивительная природа». В соответствии с материалами учебника в ней представлены вопросы и задания по темам: «Тела, вещества, частицы», «Разнообразие веществ», «Воздух и его охрана», «Вода», «Преобразование и круговорот воды», «Берегите воду!», «Что такое почва», «Разнообразие растений», «Солнце, растения и мы с вами», «Размножение и развитие растений», «Охрана растений», «Разнообразие животных», «Что это есть?», «Размножение и развитие животных», «Охрана животных», «В мире грибов», «Весенний круговорот жизни».

Игру можно проводить на уроках по предмету «Окружающий мир» или в рамках внеурочной деятельности.

Комплектовка игры: игровое поле; игровые фишки; игровой кубик с числами от 1 до 6; карточки с подсказками и ответами.

Количество игроков: от 2 до 3.

Продолжительность игры: 45 минут.

Правила игры: Участник ставит фишку на поле «Старт». Первый игрок кидает кубик. Если ему выпадает четное число, то его фишка продвигается на 2 поля вперед, нечетное – на 1. Ученик получает карточку, соответствующую номеру поля, на котором он попал, и отвечает на поставленный вопрос. Если он дает правильный ответ, то получает 2 балла. Если затрудняется ответить на вопрос, то он может попросить подсказку (варианты ответа на вопрос). Если он правильно отвечает на вопрос с по-

мощью подсказки, то получает 1 балл, не отвечает – 0 баллов.

Зачисляется игра на поле «Финиш». Побеждает ученик, набравший наибольшее количество баллов.

На игровом поле есть особые клетки:

«Пропуск хода» – игрок пропускает ход;

«Поле со стрелой» – фишка игрока перемещается по указанной стреле;

«Кубик еще раз» – игрок кидает кубик еще раз и перемещает фишку на указанное количество полей (четное число – на 2 поля вперед, нечетное – на 1).

Цели игры: развитие интеллектуальных способностей младших школьников; формирование познавательного интереса к изучению предмета «Окружающий мир»; закрепление полученных знаний.

Вопросы для игры

Поле 1. Круговорот воды. При какой температуре вода превращается в лед?

Подсказки:
а) +5 °С;
б) ниже 0 °С;
в) +10 °С;
г) +100 °С.

Ответ: б.

Поле 2. Что такое почва. Что такое почва?

Подсказки:
а) все, что находится у нас под ногами;
б) верхний плодородный слой земли;
в) земля.

Ответ: б.

Игра проходит после изучения раздела учебника А. А. Плешакова для III класса «Эта удивительная природа». Игру можно проводить на уроках по предмету «окружающий мир» или в рамках внеурочной деятельности.

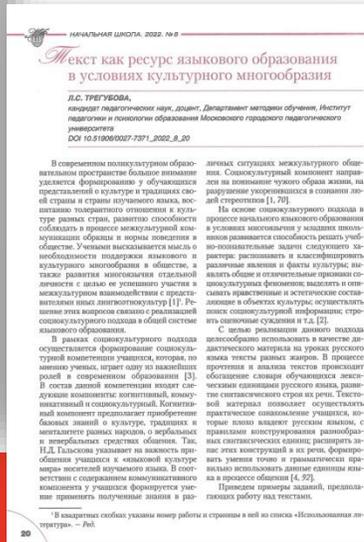
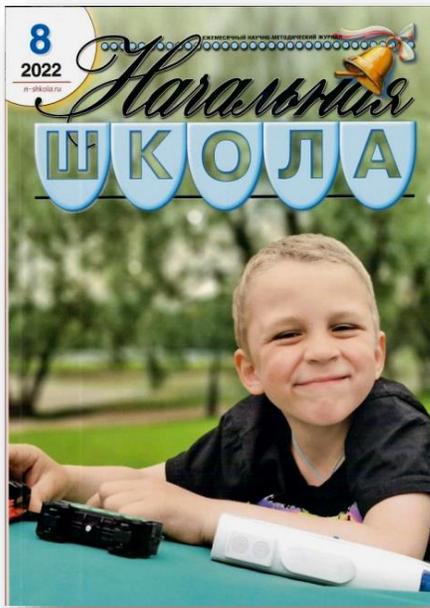
Цели игры: развитие интеллектуальных способностей младших школьников; формирование познавательного интереса к изучению предмета «окружающий мир»; закрепление полученных знаний.

Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу

Egorova_mgpu.ru

Смирнова, А. Р.

Эта удивительная природа :
Настольная игра. Учебник
"Окружающий мир" А. А. Плешакова.
3 класс / А. Р. Смирнова, В. Н.
Кочубей, М. С. Смирнова //
Начальная школа. - 2022. - № 7. - С.
37-41



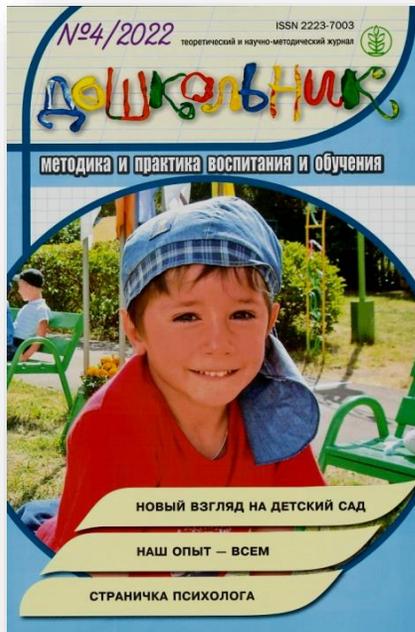
Трегובה, Лидия Семеновна .

Текст как ресурс языкового образования в условиях культурного многообразия / Л. С. Трегובה

// Начальная школа. - 2022. - № 8. - С. 20-22.

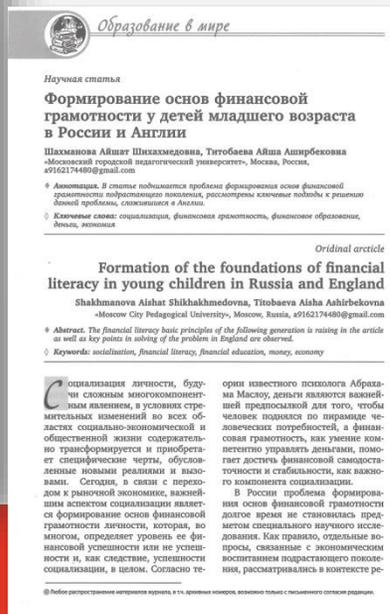
В статье рассматривается проблема начального языкового образования. Автор отмечает важность использования социокультурного подхода на уроках русского языка в условиях многоязычия, рассматривает содержание социокультурной компетенции. В статье содержатся рекомендации по реализации данного подхода на начальном этапе языкового образования в процессе межкультурной коммуникации.

Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу Egorova_mgpu.ru



Шахманова, Айшат Шихахмедовна.

Формирование основ финансовой грамотности у детей младшего возраста в России и Англии / А. Ш. Шахманова, А. А. Титобаева // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. - 2022. - № 4. - С. 70-74.



Сегодня, в связи с переходом к рыночной экономике, важнейшим аспектом социализации является формирование основ финансовой грамотности личности, которая, во многом, определяет уровень ее финансовой успешности или не успешности и, как следствие, успешности социализации, в целом.

В статье поднимается проблема формирования основ финансовой грамотности подрастающего поколения, рассмотрены ключевые подходы к решению данной проблемы, сложившиеся в Англии.

Заказать электронную доставку статьи можно отправив запрос по адресу

Egorova_mgpu.ru



Спасибо за внимание!

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОДГОТОВЛЕНА
СОТРУДНИКАМИ ОТДЕЛЕНИЯ
ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
В ИНСТИТУТЕ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ
ЕГОРОВОЙ С.В.
ЕВСТИГНЕЕВОЙ В. Б.