

## СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации  
Кирдяевой Ольги Ивановны

тема: «Эстетические мифологемы романа О. Уайльда “Портрет Дориана Грея”»

1. Диссертация выполнена на кафедре английской филологии Института иностранных языков ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

### 2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Сомова Елена Викторовна	доктор филологических наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», доцент кафедры всемирной литературы, института филологии	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Эпикуреизм и христианство в исторических романах Дж. Локхарта «Валериус. Римская история» и Т. Мура «Эпикуреец» // Studia Litterarum. – 2017. – Т. 2. – № 1. – С. 110-131.</li><li>2. Традиция «школы катастроф» в историческом романе Дж. Уайт-Мелвилла «Гладиаторы» // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2018. – № 15 (810). – С. 167-180.</li><li>3. Философия истории в романе Ч. Кингсли «Ипатия» // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2018. – № 7 (798). – С. 72-88.</li><li>4. Традиция исторического романа В. Скотта в творчестве Э. Бульвер-Литтона и У.Х. Эйнсворта // Наука и школа. – 2019. – № 3. – С. 39-46.</li><li>5. Сомова Е.В. Роль пространственных образов в романе Р.Д. Харриса «Помпеи» / Е.В. Сомова, Е.Б. Щемелева // Литература в школе. – 2020. – №4. – С. 56-67.</li></ol>

2.	Васильева Екатерина Владимировна	кандидат филологических наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет», доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концепт «обезьяна» в английской литературе XX века (на материале произведений Г. Честертона, Дж. Голсуорси, Г. Уэллса, О. Хаксли) // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2019. – Т. 11. – № 1. – С. 89-97.</li> <li>2. Театрализация как принцип организации повествования в романах Г.К. Честертон // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2019. – № 60. – С. 133-144.</li> <li>3. Способы и приемы мифологизации в романе С. Рушди «Земля под ее ногами» // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2021. – Т. 13. – № 1. – С. 73-82.</li> </ol>
----	----------------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», ФГАОУ ВО; место нахождения: г. Омск, пр. Мира 55 А; почтовый адрес: 644077, г. Омск, пр. Мира 55 А; телефон: 8 (3812) 67-01-04; адрес электронной почты: rector@omsu.ru; адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://www.omsu.ru>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Киричук Елена Владиленовна	доктор филологических наук, профессор	профессор кафедры русской и зарубежной литературы	1. Киричук Е.В. О художественном выражении идеала в романах С. Оуэнсон / Е.В. Киричук, Н.Е. Ерофеева, О.В. Сизова, Т.В. Мальченко, Г.И. Родина // Modern Journal of Language Teaching Methods

				<p>(MJLTM) – 2018. – Vol. 8. – Issue 12 – P. 192-205.</p> <p>2. Киричук Е.В. Литературные аллюзии в романе Д. Лоджа «Мир тесен» / Е.В. Киричук, А.В. Федорова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2020. – Т. 14 – № 4. – С 43-49.</p> <p>3. Киричук Е. В. Литературная флористика в масштабах национального метатекста одного века (рецензия на монографию С.Г. Горбовской «Флорообраз во французской литературе XIX века». Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета. 2017. 274 С.) / Е.В. Киричук, К.И. Шарафандина // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2020. – № 22. – С. 139-146.</p> <p>4. Киричук Е.В. Дж. Барнс о прозе Г. Флобера: филологический роман как способ «глубокого чтения» / Е.В. Киричук, Н.Е. Ерофеева // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2022. – Т. 16 – № 1. – С 67-74.</p>
2.	Беликова Екатерина Витальевна	кандидат филологических наук, доцент	доцент кафедры русской и зарубежной литературы	<p>5. Раблезианские мотивы в романе Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый кит» // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2020. – №1 (39). – С. 30-35.</p> <p>6. «Только англичанка»: репрезентация английского национального характера в романе Шарлотты Бронте «Городок» // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2021. – Т. 15. – № 3. – С. 38-46.</p>

3.	Демченков Сергей Александрович	кандидат филологических наук, доцент	заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы	7. Мобильный роман: жанровая и родовая специфика // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2017. – Т. 16. – № 2. – С. 156-164.
----	--------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ученый секретарь  
диссертационного совета



С.А. Герасимова