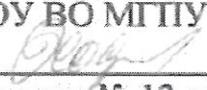


Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/
Протокол № 12 от 20 июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
ГАОУ ВО МГПУ



 /Е.Н. Геворкян/
2022г.

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя
РО МОО «Равные возможности»

Исполнительный

директор  Морозова А.С.

« 20 » 06 2022 г.

*Адаптированная основная программа профессиональной подготовки для лиц
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)*

Мозаичник монументально-декоративной живописи
в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»

Наименование профессии: Мозаичник монументально-декоративной живописи

Код профессии: – 14508

Срок обучения: 1610 часов, 1 год 8 мес.

Уровень квалификации/разряд: – 4 разряд

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий

Разработчики
программы:
Бритикова Т.Ю.;
Гудина Л.Б.;
Смирнов А.В.

Москва, 2022

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа профессиональной подготовки «Мозаичник монументально-декоративной живописи» разработана на основе:

ЕТКС работ и профессий рабочих (Приказ Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 N 135 "Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 57, разделы: "Рекламно-оформительские и макетные работы"; "Реставрационные работы");

Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования", утв. Минобрнауки России 20.04.2015 N 06-830вн;

Приказа Минпросвещения России от 26.08.2020 N 438 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения";

Требований к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса, утв. Минобрнауки России 26.12.2013 N 06-2412вн;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 19 ноября 2013 г. N 685н "Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности"

1.1. Цель реализации программы

Сформировать у обучающихся с ОВЗ и инвалидностью профессиональные компетенции, обеспечивающие выполнение профессиональной деятельности по профессии «Мозаичник монументально-декоративной живописи» 4 разряда.

| Вид профессиональной деятельности | Группа занятий | Обобщенные трудовые функции | Трудовые функции, реализуемые после обучения | Код | Уровень квалификации |
|--|---|---|--|-----|----------------------|
| Выполнение мозаичного набора простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором | Рабочие художественных промыслов, изготавливающие изделия из смальты, окрашенного стекла, керамической плитки, природного камня | Обеспечение процесса образования мозаичного панно | Выполнение основных рабочих приемов по мозаичному набору простой композиции по эскизу | | 4 |
| | | | Осуществление ухода за оборудованием и рабочим местом | | 4 |
| | | | Выявление и предупреждение причин возникновения пороков мозаичного панно и их ликвидация | | 4 |
| | | | Обеспечение процесса образования мозаичного изделия | | 4 |

| Код компетенций | Компетенции | Код трудовых функций | Трудовые функции |
|-----------------|---|----------------------|--|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | | Выполнение основных рабочих приемов по мозаичному набору простой композиции по эскизу Обеспечение процесса образования мозаичного изделия |
| ОК 2. | Планировать и организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем и с его помощью. | | |
| ОК 3. | Выполнять трудовое действие в привычных условиях деятельности и при изменении условий (уметь переносить навык). | | |
| ОК 4. | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности под контролем и с | | |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| | помощью руководителя, нести ответственность за результаты своей работы. | | |
| ОК 5. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами и потребителями. | | |

1.3. Планируемые результаты обучения

| Необходимые знания | Необходимые умения |
|---|--|
| Должен знать виды, технологию, способы и приемы выполнения мозаик; приемы раскалывания материалов на заданный модуль; виды, рецептуру, правила составления и применения полировальных порошков, мастик и составов для склеивания сухого набора; виды и свойства абразивов; устройство, правила наладки применяемого оборудования и инструмента. | Должен уметь выполнять мозаичный набор простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором, из предварительно разделенного на заданный модуль материала: смальты, окрашенного стекла, керамической плитки, природного камня и др. или нарезанной по шаблону каменной фанеры, укрепленных на слое цемента или специальной мастики в интерьерах и экстерьерах зданий, сооружений и памятников или в мастерских; раскалывать материал на заданный модуль; шлифовать и полировать блоки с мозаичным набором. |

Исходя из своих индивидуальных психофизических возможностей обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллектуального развития) и создания соответствующих специальных условий для организации образовательного процесса и реализации содержания обучающиеся смогут овладеть профессиональными компетенциями на разных уровнях (дифференцированное освоение профессиональных компетенций), что в дальнейшем окажет влияние на объем самостоятельно выполняемых рабочих функций и характер деятельности при трудоустройстве выпускника:

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата |
|---|---|
| Выполнять основные рабочие приемы и выбирать доступные методы обслуживания мозаичного оборудования. | <p>1 уровень (удовлетворительно)</p> <p>Имеет общие представления о технологических процессах мозаичного дела, выполняет операции подготовки оборудования и подбора необходимых материалов, выполняет несколько операций при выполнении мозаичного изделия при постоянном сопровождении.</p> <p>2 уровень (хорошо)</p> <p>Владеет знаниями о технологических процессах мозаичного дела, умеет применять их в практической</p> |
| Осуществлять уход за оборудованием и рабочим местом. | |
| Выявлять и предупреждать причины возникновения пороков мозаичного изделия и ликвидировать их. | |

| | |
|--|--|
| Обеспечивать процесс образования мозаичного изделия. | деятельности, может самостоятельно выполнять простые операции по подготовке оборудования и необходимых материалов, качественно выполнять несколько операций при выполнении мозаичного изделия, используя технологическую карту, но при помощи наставника. |
| Контролировать качество изготовленной продукции. | |
| | <p style="text-align: center;">3 уровень (отлично)</p> <p>Владеет знаниями о технологических процессах мозаичного дела, умеет применять их в практической деятельности, самостоятельно выполняет операции по подготовке оборудования и необходимых материалов, выполняет все операции при выполнении мозаичного изделия используя технологическую карту и консультацию со стороны наставника. Может самостоятельно выполнять простой мозаичный набор по заранее разработанному шаблону; шлифовать и полировать блоки с мозаичным набором.</p> |

1.4. Категория обучающихся: лица, имеющие умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), в том числе сочетающиеся с нарушениями слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра.

Уровень образования: обучающиеся с различными формами умственной отсталости, не имеющими основного общего или среднего общего образования.

1.5. Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.6. Режим занятий: 24 часа в неделю; 5 дней в неделю по 4-5 часов.

1.7. Трудоемкость обучения: 1610 часов

1.7 Область профессиональной деятельности: рекламно-оформительские и макетные работы.

Компетенции в области обучения по рабочей профессии

Социально-коммуникативные:

- способность устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми, в том числе с использованием альтернативной и дополнительной коммуникации;
- способность понимать и быть понятным партнерам по общению.

Информационно-коммуникационные компетенции:

- способность использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации;
- способность использовать интернет-сети для поиска необходимой

информации;

- способность обрабатывать и загружать информацию с использованием ПК;
- способность проявлять свою активность в социально значимых сервисах и мобильных приложениях.

Общепрофессиональные:

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в быту и профессиональной деятельности;
- действовать по алгоритму в чрезвычайных ситуациях;
- бесконфликтно общаться с другими людьми в профессиональной деятельности;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

Профессиональные:

- выполнять мозаичный набор простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором, из предварительно разделенного на заданный модуль материала: смальты, окрашенного стекла, керамической плитки, природного камня и др. или нарезанной по шаблону каменной фанеры, укрепленных на слое цемента или специальной мастики в интерьерах и экстерьерах зданий, сооружений и памятников или в мастерских;
- раскалывать материал на эскиз, созданный художником-автором;
- шлифование и полирование блоков с мозаичным набором.

1.8. Характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями имеют следующие специфические особенности познавательной деятельности:

- неустойчивость и плохая переключаемость внимания;
- нарушение памяти (особенно низок объем кратковременной оперативной памяти);
- замедленный темп умственной работоспособности, сенсомоторных реакций и скорости протекания психических процессов;
- нарушение способности к обобщению, анализу, синтезу, установлению причины и следствия, связей и отношений;

- расстройство аналитико-синтетической деятельности. При решении любых вопросов они исходят из конкретной ситуации, при этом у них преобладает конкретно-ситуационная оценка деятельности.

К недостаткам также следует отнести их неспособность к действиям со сложной последовательностью исполнения, где элементы задания не регламентированы.

1.9. Специальные условия для реализации программ профессиональной подготовки:

Для успешного овладения обучающимися, имеющих интеллектуальные нарушения, в том числе, сочетающиеся с нарушениями слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, общими и профессиональными компетенциями необходимо наряду с профессиональной подготовкой реализовывать методы и приемы, основанные на использовании «обходных путей развития», сохраненных сторон развития обучающегося, способствующие повышению эффективности профессиональной подготовки, в том числе коррекционно-развивающие, позволяющие восполнить дефициты психофизического развития и личностных качеств, сформированность которых определена характеристикой профессиональной деятельности мозаичника монументально-декоративной живописи (далее - мозаичник) 4 разряда. Для этого предусматривается использование следующих методов, технологий и инструментов:

- практико-активных и социально активных методов обучения;
- технологий адаптации, модификации и подкрепления (дополнения обучения);
- визуальных и аудиальных технологий;
- методы альтернативной и дополнительной коммуникации;
- методы и приемы наглядного моделирования;
- технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися;
- технологий создания безбарьерной среды и использования специального технического оборудования;

- печатных и электронных образовательных ресурсов, адаптированных к психофизическим особенностям обучающихся и предоставленных в различных форматах.

Специфика реализации методов обучения обучающихся с нарушением интеллекта заключается в их коррекционной направленности и заключается в:

- наличии подготовительного периода в обучении;
- снижении темпов обучения;
- частой повторяемости;
- подаче учебного материала небольшими частями;
- максимальной развернутости и дозировании материала;
- обучении четким алгоритмам деятельности.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Наименование дисциплин, практик, аттестации | Всего ауд. часов | В том числе: | | | Фор мы контро ля | Тру дое мко сть |
|-------------|--|------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| | | | Аудиторная работа | | Внеауди торная работа | | |
| | | | Лекции | Практичес кие занятия | Сам. раб. | | |
| 1 | Цикл общепрофессиональных дисциплин | 216 | 10 | 206 | | | 216 |
| 1.1. | Основы безопасности жизнедеятельности | 37 | 10 | 27 | | зачет | 37 |
| 1.2. | Основы колористики | 42 | | 42 | | зачет | 42 |
| 1.3. | Основы композиции | 42 | | 42 | | зачет | 42 |
| 1.4. | Основы моделирования | 74 | | 74 | | зачет | 74 |
| 1.5. | Основы компьютерной грамотности | 21 | | 21 | | зачет | 21 |
| 2 | Цикл профессиональных дисциплин | 904 | 6 | 898 | | | 904 |
| 2.1. | Расходные материалы, инструменты и способы их применения | 176 | 6 | 170 | | зачет | 176 |
| 2.2. | Основы технологии подготовительных работ | 74 | | 74 | | зачет | 74 |
| 2.3. | Технологии выполнения мозаичных работ | 454 | | 454 | | зачет | 454 |
| 2.4. | Выполнение оформительских работ | 200 | | 200 | | зачет | 200 |
| 3 | Цикл адаптационных дисциплин | 290 | | 290 | | | 290 |
| 3.1. | Социальная адаптация и основы социально- правовых знаний | 58 | | 58 | | зачет | 58 |
| 3.2. | Сенсомоторика | 58 | | 58 | | зачет | 58 |
| 3.3. | Коммуникативный практикум | 58 | | 58 | | зачет | 58 |
| 4. | Адаптивная физическая культура | 116 | | 116 | | зачет | 116 |
| | Учебная практика | 20 | | 20 | | | 20 |
| | Производственная практика | 180 | | 180 | | зачет | 180 |
| | Квалификационный экзамен | | | | | ЭКЗАМЕН | |
| | Итого | 1610 | 16 | 1594 | | | 1610 |

Календарный учебный график

| № п\п | Учебные недели | 1-ый семестр | 2-ой семестр | 3-ий семестр | 4-ый семестр |
|------------|--|--------------|--------------|--------------|-----------------|
| | Неделя | 21 | 16 | 21 | 10 |
| | Часов в неделю | 24 | 24 | 24 | 20 |
| Б1. | Общепрофессиональный цикл | | | | |
| 1.1. | Основы безопасности жизнедеятельности | 21 | 16 | | |
| 1.2. | Основы колористики | 42 | | | |
| 1.3. | Основы композиции | 42 | | | |
| 1.4. | Основы моделирования | 42 | 32 | | |
| 1.5. | Основы компьютерной грамотности | | | 21 | |
| Б2 | Профессиональный цикл | | | | |
| 2.1. | Расходные материалы, инструменты и способы их применения | 144 | 32 | | |
| 2.2. | Основы технологии подготовительных работ | 42 | 32 | | |
| 2.3. | Технологии выполнения мозаичных работ | 84 | 160 | 210 | |
| 2.4. | Выполнение оформительских работ | | 32 | 168 | |
| Б3 | Адаптационный цикл | | | | |
| 3.1. | Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний | 21 | 16 | 21 | |
| 3.2. | Сенсомоторика | 21 | 16 | 21 | |
| 3.3. | Коммуникативный практикум | 21 | 16 | 21 | |
| | Разделы | | | | |
| Б4. | Адаптивная физическая культура | 42 | 32 | 42 | |
| Б5 | Учебная практика | | | | 1 нед/ 20 часов |
| Б6 | Производственная практика | | | | 9 нед/180часов |
| | Квалификационный экзамен | | | | |

2.3. Рабочие программы дисциплин

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Планируемые результаты обучения цикла

| № | Знать/Уметь | Код компетенции |
|------|--|-----------------|
| 1.1. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту; - принципы снижения вероятности их реализации; - правила поведения при чрезвычайных ситуациях; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - действовать по алгоритму в чрезвычайных ситуациях; - бесконфликтно общаться с другими людьми в повседневной деятельности; - оказывать первую помощь пострадавшим. | ОК.1 |
| 1.2. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы колористики; - особенности применения цвета в изобразительном искусстве, мозаичном деле. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать, смешивать и сочетать цвета в различных мозаичных техниках. | ОК. 02-04 |
| 1.3. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила композиции; - правила применения художественно-выразительных средств графики, живописи, художественного конструирования в процессе выполнения художественной работы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практической работе определённые правила композиции: статика, динамика, сюжетно – композиционный центр (доминанта); приемы: ритм, равновесие (статическое и динамическое), симметрия, асимметрия, горизонтали, вертикали и диагонали - работать с различными художественными материалами (карандаш, гуашь, акварель, цветная бумага). | ОК. 02-04 |
| 1.4. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила изображения на плоскости объектов, их конструктивные и пластические особенности; - основные закономерности перспективы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать на плоскости объекты, передавая их конструктивные и пластические особенности; - ориентироваться в выборе разнообразных художественных средств и материалов для выполнения заданий. | ОК. 02-04 |

| | | |
|-------------|---|-----------------|
| 1.5. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения в компьютерном классе, технику безопасности, санитарно-гигиенические требования при работе на ПК; -основные понятия, свойства и операции с информацией, а также основные информационные процессы: хранение, обработка и обмен информацией; -состав персонального компьютера, основные периферийные устройства, приемы работы с мышью и клавиатурой; -основные сервисы Интернет, правила безопасности в сети Интернет. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать рабочее место; -различать различные виды информации; -пользоваться дополнительными устройствами, создавать документы и папки, копировать их, перемещать, удалять, сохранять. Запускать приложения и завершать работу с ними; -создавать текстовые документы и редактировать их, создавать презентации и редактировать их; -осуществлять поиск нужной информации в сети Интернет, пользоваться почтовым ящиком, создавать и отправлять сообщения, пользоваться основными сервисами Интернет, работать с Интернет-магазинами, регистрироваться на государственных порталах. | ОК.01-05 |
|-------------|---|-----------------|

2.1. Учебный план программы общепрофессионального цикла

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации | Всего ауд. часов | В том числе: | | | Формы контроля | Трудоемкость |
|-------|--|------------------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------|--------------|
| | | | Аудиторная работа | | Внеаудиторная работа | | |
| | | | Лекции | Практические занятия | Сам. раб. | | |
| 1.1. | Основы безопасности жизнедеятельности | 37 | 10 | 25 | | 2 | 37 |
| 1.1.1 | Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья | 11 | 3 | 8 | | | 11 |
| 1.1.2 | Государственная система обеспечения безопасности населения | 10 | 4 | 6 | | | 10 |
| 1.1.3 | Основы медицинских знаний | 14 | 3 | 11 | | | 14 |
| | <i>Промежуточная аттестация по дисциплине 1.1</i> | 2 | | 2 | | <i>зачет</i> | 2 |
| 1.2 | Основы колористики | 42 | | 40 | | 2 | |
| 1.2.1 | Изобразительная художественная деятельность | 10 | | 10 | | | 10 |
| 1.2.2 | Терминология. Основные группы цветов. | 10 | | 10 | | | 10 |
| 1.2.3 | Цветовая гармония. | 10 | | 10 | | | 10 |

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации | Всего ауд. часов | В том числе: | | | Формы контроля | Трудовые |
|-------|--|------------------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------|----------|
| | | | Аудиторная работа | | Внеаудиторная работа | | |
| | | | Лекции | Практические занятия | Сам. раб. | | |
| | Классификация цветовых гармоний | | | | | | |
| 1.2.4 | Гармония цветов в интерьере. Общие положения. | 10 | | 10 | | | 10 |
| | <i>Промежуточная аттестация по дисциплине 1.2</i> | 2 | | 2 | | <i>зачет</i> | 2 |
| 1.3. | Основы композиции | 42 | | 40 | | 2 | |
| 1.3.1 | Формат, композиционный центр | 10 | | 10 | | | 10 |
| 1.3.2 | Роль перспективы в композиции | 10 | | 10 | | | 10 |
| 1.3.3 | Построение движения в композиции | 10 | | 10 | | | 10 |
| 1.3.4 | Передача пространства в композиции | 10 | | 10 | | | 10 |
| | <i>Промежуточная аттестация по дисциплине 1.3</i> | 2 | | 2 | | <i>зачет</i> | 2 |
| 1.4. | Основы моделирования | 74 | | 72 | | 2 | |
| | Тема 1.4.1. Общее понятие о строении формы (конструкция). | 24 | | 24 | | | 24 |
| | Тема 1.4.2. Виды линий | 24 | | 24 | | | 24 |
| | Тема 1.4.3 Линейная перспектива | 24 | | 24 | | | 24 |
| | <i>Промежуточная аттестация по дисциплине 1.4</i> | 2 | | 2 | | <i>зачет</i> | 2 |
| 1.5. | Основы компьютерной грамотности | 21 | | 20 | | 1 | 21 |
| 1.5.1 | Правила техники безопасности при работе на компьютере | 4 | | 4 | | | 4 |
| 1.5.2 | Информация и информационные процессы | 2 | | 2 | | | 2 |

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации | Всего ауд. часов | В том числе: | | | Формы контроля | Трудоемкость |
|-------|--|------------------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------|--------------|
| | | | Аудиторная работа | | Внеаудиторная работа | | |
| | | | Лекции | Практические занятия | Сам. раб. | | |
| 1.5.3 | Основы работы на компьютере | 4 | | 4 | | | 4 |
| 1.5.4 | Основы офисных технологий | 6 | | 6 | | | 6 |
| 1.5.6 | Основы работы в Интернет | 4 | | 4 | | | 4 |
| | <i>Промежуточная аттестация по дисциплине 1.5</i> | <i>1</i> | | <i>1</i> | | <i>зачет</i> | <i>1</i> |

Рабочая программа цикла общепрофессиональных дисциплин

| № п/п, название темы | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание |
|--|-------------------------------------|--|
| Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» | | |
| Тема 1.1.1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья | Лекция-диалог, 3 часа | Здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Вредные привычки и их влияние на человека. |
| | Практические занятия, 8 часов | Психическое здоровье человека – компоненты психического здоровья, негативные факторы влияния, профилактика психического здоровья. Социальное здоровье человека - компоненты социального здоровья, негативные факторы влияния, профилактика социального здоровья. Режим дня – значение, составляющие компоненты, особенности режима дня в здоровье и болезни. Организация студенческого труда и отдыха – виды учебной деятельности, чередование учебного труда и отдыха. Виды отдыха. Безопасность человека в большом городе – правила безопасного поведения дома, на улицах, в транспорте. Осторожно, мошенники. Безопасность человека в интернете. |

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| | | Семья и ее значение в современном мире, отношение членов в семье, виды семей – полная, не полная, взаимоотношение поколений в семье, создание новой семьи, развод. |
| Тема 1.1.2. Государственная система обеспечения безопасности населения | Лекция-диалог, 4 часа | Понятие о чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера. Ведомства, отвечающие за безопасность населения в Российской Федерации. Обязанности гражданина РФ по соблюдению правил безопасности. Оповещение и информирование населения об опасностях – виды оповещения, правила их применения. |
| | Практические занятия, 6 часов | Правила поведения человека в различных чрезвычайных ситуациях с практикумом. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта. Правила безопасного поведения при угрозе пожара. |
| Тема 1.1.3. Основы медицинских знаний | Лекция-диалог, 3 часа | Правила оказания первой помощи в различных жизненных ситуациях. |
| | Практические занятия, 11 часов | Оказание первой помощи в различных ситуациях – обморок, сердечный приступ, головокружение, инсульт, солнечный удар, обморожение, правила спасения на воде. Применение лекарственных препаратов, покупка лекарств в аптеке. Правила хранения лекарств. |
| Промежуточная аттестация дисциплине 1.1. | 2 часа | Зачет - подготовка и представление сообщения (практического выполнения задания) по темам: «Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья», «Правила оказания первой помощи». |
| Дисциплина «Основы колористики» | | |
| Тема 1.2.1 Изобразительная художественная деятельность | Практические занятия, 10 часов | Художественная мастерская – оборудование, правила безопасности в мастерской, основные инструменты. Жанровые направления в изобразительном искусстве. Знакомство с цветом, материалами - краски акварельные, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, различными видами бумаги, пластилина. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. |

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <p>Тема 1.2.2. Терминология. Основные группы цветов.</p> | <p>Практические занятия, 10 часов</p> | <p>Однотонные цвета. Родственные и родственно-контрастные цвета. Контрастные цвета. Колорит. Закономерности колорита. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Изображение семантических триад (мягкий - жесткий - колючий; сладкий - вкусный - горький и т.д.) Изображение оттенков одного и того же цвета, ассоциирующихся с различными качествами (спокойный, драматический, героический, веселый, грустный). Составление композиций из нескольких цветов на ассоциации: температурные, осязательные, эмоциональные, акустические, возрастные, географические.</p> |
| <p>Тема 1.2.3 Цветовая гармония. Классификация цветовых гармоний.</p> | <p>Практические занятия, 10 часов</p> | <p>Однотоновые цветовые гармонии. Гармония родственных цветов и родственно-контрастных цветов. Гармония контрастных цветов. Проблема цветовой гармонии. Цветовые гармонии в дизайне. Составление композиций на гармонические сочетания цветов: однотоновых, родственных, родственно-контрастных, контрастных. Составление композиций по цветовой организации пространства на оптические ассоциации с природными явлениями.</p> |
| <p>Тема 1.2.4 Гармония цветов в интерьере. Общие положения.</p> | <p>Практические занятия, 10 часов</p> | <p>Основные принципы моделирования цветового климата. Цвет как эстетический фактор. Составление композиций по цветовой организации пространства, дающих представление о каком-либо персонаже, социально-культурном явлении.</p> |
| <p>Промежуточная аттестация дисциплине 1.2.</p> | <p>2 часа</p> | <p>Зачет - выполнение практического задания по образцу, словесной инструкции.</p> |
| <p>Дисциплина «Основы композиции»</p> | | |

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| Тема 1.3.1 Формат, композиционный центр | Практические занятия, 10 часов | Знакомство с понятиями «Композиция, композиционный центр», виды и жанры станковой композиции. Формат в композиции. Просмотр и анализ работ художников. Компоновка линейного или силуэтного изображение листьев, цветов, бабочек и др. в определенный формат (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), на заданную тему. Посторенние основных композиционных схем. Построение в определенном формате абстрактной композиции из цветowych пятен в различных цветowych гаммах на различное настроение. |
| Тема 1.3.2 Роль перспективы в композиции | Практические занятия, 10 часов | Законы перспективы в композиции. Составление тематического натюрморта, пейзажа, жанровой композиции. |
| Тема 1.3.3 Построение движения в композиции | Практические занятия, 10 часов | Правила передачи движения в композиции: по вертикали, горизонтали, по диагонали, к центру, от центра, масштабы изображаемых масс, форма месторасположения движущихся персонажей для передачи быстро стремительного, тяжелого, легкого движений. |
| Тема 1.3.4 Передача пространства в композиции | Практические занятия, 10 часов | Различные способы передачи пространства в композиции – линейные, воздушные перспективы. Выполнение жанровой или пейзажной композиции с большим пространством, применяя законы линейной и воздушной перспективы. |
| Промежуточная аттестация по дисциплине 1.3. | 2 часа | Зачет –Выставки работ: пейзаж, городской пейзаж, натюрморт, с использованием живописных и графических материалов. |
| Дисциплина «Основы моделирования» | | |
| Тема 1.4.1. Общее понятие о строении формы (конструкция). | Практические занятия, 24 часа | Конструирование с показом способа создания постройки, конструирование по готовому образцу, по элементарной схеме постройки Материалы - конструктор, бумага, бросовый материал Геометрические формы (простые), |
| Тема 1.4.2. Виды линий | Практические занятия, 24 часа | Приемы наглядного моделирования: замещение, пиктограммы, мнемотаблицы |

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| Тема 1.4.3 Линейная перспектива | Практические занятия, 24 часа | Основные правила размещения геометрических тел на листе, в прямоугольнике, квадрате, овале, круге. Подбор деталей. Декоративное рисование моделей. Чтение условно-схематичного изображения |
| Промежуточная аттестация дисциплине 1.4. | 2 часа | Зачет - Представление декоративно-прикладных работ с использованием бумагопластики, пластилина и других материалов. |
| Дисциплина «Основы компьютерной грамотности» | | |
| Тема 1.5.1. Правила техники безопасности при работе на компьютере | Практические занятия, 4 часа | Правила поведения в компьютерном классе. Техника безопасности и организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования при работе с компьютером. Архитектура ПК, характеристика основных и периферийных устройств. Основные приемы работы с мышью и клавиатурой; клавиатурные тренажеры. |
| Тема 1.5.2 Информация и информационные процессы | Практические занятия, 2 часа | Понятие, свойства и основные операции с информацией. Информационные объекты различных видов. |
| Тема 1.5.3. Основы работы на компьютере | Практические занятия, 4 часа | Программное обеспечение компьютера. Рабочий стол. Назначение и функции Главного меню. Запуск программ и завершение работы с программами. Файловая структура. Создание, перемещение, удаление и сохранение основных объектов Windows. |
| Тема 1.5.4. Основы офисных технологий | Практические занятия, 6 часов | Назначение текстового редактора, структура его графического интерфейса. Основные действия с текстом. Создание текстового документа в приложении Word. Набор текста и форматирование по шаблону. |
| Тема 1.5.6. Основы работы в Интернет | Практические занятия, 4 часа | Понятие сервиса Интернет. Поиск информации в сети Интернет. Создание почтового ящика. Создание и просмотр сообщений. Безопасность в сети Интернет. Создание текстового документа в приложении Word. Набор текста и форматирование по шаблону, Создание почтового ящика, отправка сообщений, Работа с Интернет-магазином, Регистрация на государственных Порталах. (mos.ru, emias.ru и т.д.) |

| | | |
|---|-------|--|
| Промежуточная аттестация дисциплине 1.5. | 1 час | Зачет - Создание и форматирование текстового документа с использованием Интернет-ресурсов, пересылка его по почте. |
|---|-------|--|

**Формы аттестации и оценочные материалы
цикла общепрофессиональных дисциплин
Характеристика оценочных средств**

| Вид аттестации | Форма контроля | Виды оценочных материалов |
|-----------------------|-----------------------|--|
| Текущая | Зачет | Подготовка и представление сообщения (практического выполнения задания) по темам: «Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья», «Правила оказания первой помощи». |
| Текущая | Зачет | Выполнение практического задания по образцу, словесной инструкции. |
| Текущая | Зачет | Выставки работ: пейзаж, городской пейзаж, натюрморт, с использованием живописных и графических материалов. |
| Текущая | Зачет | Представление декоративно-прикладных работ с использованием бумагопластики, пластилина и других материалов. |
| Текущая | Зачет | Создание и форматирование текстового документа с использованием Интернет-ресурсов, пересылка его по почте. |

**Организационно-педагогические условия реализации
цикла общепрофессиональных дисциплин**

Основная литература

1. Блискавка, Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Евгения Блискавка. – М.: ОК Пресс, 2019. – 80 с.
2. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Горяева Н.А., Неменская Л.А., – М.: Просвещение, 2021. – 154 с.
3. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева]. – М.: Просвещение, 2020. – 200 с.

4. Кибанов А.Л. и др. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности: учебник / А. Л. Кибанов, И. А. Баткаева, Е. А. Митрофанова, М.В. Ловчева. – М.: Инфра-М, 2019. – 524 с.

5. Корлюгова Ю.Н., Гоппе Е.Е. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 4 класс общеобразоват. орг. – М.: ВАКО, 2018. – 120 с.

6. Ловцова И.В., Горчакова С.А. Живопись. Первый год обучения. – М.: Просвещение, 2021. – 111 с.

7. Ловцова И.В., Горчакова С.А. Рисунок. Первый год обучения. – М.: Просвещение, 2021. – 111 с.

8. Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.В. Михеева. – М.: Academia: Издат. центр "Академия", 2019. – 288 с.

9. Хван, Т. А. Основы безопасности жизнедеятельности / Т. А. Хван, П. А. Хван. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 415 с.

10. Чепелев, Н.И. Основы эргономики и безопасность труда: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н.И. Чепелев, С.Н. Орловский, А.Ю. Щекин. – Красноярск, 2018. – 253 с.

11. Чумаченко В.В., Горяев А.П.: Основы финансовой грамотности. Учебное пособие. – М. Просвещение, 2017. – 272 с.

Дополнительная литература

1. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / Матвеева М.В., Станпакова С.Д. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. – 191 с.

Интернет-ресурсы:

1. Педагогическая эргономика

https://studwood.ru/1066165/pedagogika/pedagogicheskaya_ergonomika

2. <https://vgrafike.ru/ochetaniya-cvetov-onlajn/>

3. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz/5518>

4. <https://urokiakvareli.ru/kak-rabotaet-akvarel-4-soveta-dla-nacinausih>

5. <http://www.artprojekt.ru/school/wcolor/WC01.html>

6. <http://podosokorskiy.livejournal.com/2919837.html>

Материально-технические условия реализации цикла общепрофессиональных дисциплин

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерный класс;
- компьютер, интерактивная доска;
- мольберты, бумага для рисования, краски гуашь, акварель, кисти широкие и тонкие, стаканы непроливайка, тряпочка для рисования и другие материалы и инструменты для выполнения работ по изобразительной деятельности;
- презентации, учебно-методические и оценочные материалы, разработанные преподавателями с учетом психофизических нарушений обучающихся.

Цикл 2. Цикл профессиональных дисциплин Планируемые результаты обучения

| № | Знать/Уметь | Код компетенции |
|----|---|-----------------|
| 1. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды, технологию, способы и приемы выполнения мозаик; - приемы раскалывания материалов на заданный модуль; - виды, рецептуру, правила составления и применения полировальных порошков, мастик и составов для склеивания сухого набора; - виды и свойства абразивов; <p>устройство, правила наладки применяемого оборудования и инструмента.</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические требования к качеству мозаики и других материалов; правила безопасности труда. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять мозаичный набор простой композиции и пластику по эскизу и картону, созданные художником-автором, из предварительно разделенного на заданный модуль материала: смальты, окрашенного стекла, керамической плитки, природного камня и др. или нарезанной по шаблону каменной фанеры, укрепленных на слое цемента или специальной мастики в интерьерах и экстерьерах зданий, сооружений и памятников или в мастерских. - раскалывать материалы на заданный модуль. - шлифовать и полировать блоки с мозаичным набором. | ОК.02-04 |

Рабочая программа цикла профессиональных дисциплин
Учебный план программы профессионального цикла

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации | Всего ауд. часов | В том числе: | | | Формы контроля | Трудоемкость |
|-------------|--|------------------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------|--------------|
| | | | Аудиторная работа | | Внеаудиторная работа | | |
| | | | Лекции | Практические занятия | Сам. раб. | | |
| 2.1. | Расходные материалы, инструменты и способы их применения | 176 | 6 | 170 | | | 176 |
| 2.1.1 | Введение в профессию. | 1 | 1 | | | | 1 |
| 2.1.2 | Материалы и оборудование для мозаики | 11 | 1 | 10 | | | 11 |
| 2.1.3 | Виды мозаики | 11 | 1 | 10 | | | 11 |
| 2.1.4 | Материалы и инструменты для выполнения мозаики из бумаги и картона. | 26 | 1 | 25 | | | 26 |
| 2.1.5 | Материалы и инструменты для выполнения мозаики из пластилина. | 26 | 1 | 25 | | | 26 |
| 2.1.6 | Материалы и инструменты для выполнения мозаики из природных материалов. | 26 | 1 | 25 | | | 26 |
| 2.1.7 | Материалы и инструменты для выполнения мозаики из ткани и нитей. | 25 | | 25 | | | 25 |
| 2.1.8 | Материалы и инструменты для выполнения мозаики из соленого теста | 10 | | 10 | | | 10 |
| 2.1.9 | Материалы и инструменты для выполнения мозаики из гипсового материала. | 10 | | 10 | | | 10 |
| 2.1.10 | Материалы и инструменты для выполнения мозаики из стекла. | 14 | | 14 | | | 14 |
| 2.1.11 | Материалы и инструменты для выполнения мозаики из керамики и плитки. | 14 | | 14 | | | 14 |

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации | Всего ауд. часов | В том числе: | | | Форм ы конт роля | Тру дое мко сть |
|-------------|---|------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| | | | Аудиторная работа | | Внеаудито рная работа | | |
| | | | Лекции | Практичес кие занятия | Сам. раб. | | |
| | <i>Промежуточная аттестация по дисциплине 2.1</i> | 2 | | 2 | | <i>зачет</i> | 2 |
| 2.2. | Основы технологии подготовительных работ | 74 | | 74 | | | 74 |
| 2.2.1 | Материаловедение | 14 | | 14 | | | 14 |
| 2.2.2 | Техника подготовительных работ в художественном оформлении | 14 | | 14 | | | 14 |
| 2.2.3 | Использование трафарета в художественно- оформительских работах | 14 | | 14 | | | 14 |
| 2.2.4 | Имитация различных природных и искусственных материалов | 14 | | 14 | | | 14 |
| 2.2.5 | Перенос рисунка на поверхность. | 16 | | 16 | | | 16 |
| | <i>Промежуточная аттестация по дисциплине 2.2</i> | 2 | | 2 | | <i>зачет</i> | 2 |
| 2.3. | Технология выполнения мозаичных работ | 454 | | 454 | | | 454 |
| 2.3.1 | Композиционные особенности в мозаике. | 40 | | 40 | | | 40 |
| 2.3.2 | Цветовые особенности в мозаике. | 40 | | 40 | | | 40 |
| 2.3.3 | Выполнение мозаики из бумаги и картона. | 40 | | 40 | | | 40 |
| 2.3.4 | Выполнение мозаики из пластилина. | 40 | | 40 | | | 40 |
| 2.3.5 | Выполнение мозаики из природных материалов. | 40 | | 40 | | | 40 |
| 2.3.6 | Выполнение мозаики из ткани и нитей. | 40 | | 40 | | | 40 |
| 2.3. | Выполнение мозаики из соленого теста | 40 | | 40 | | | 40 |
| 2.3.8 | Выполнение мозаики из гипсового материала. | 42 | | 42 | | | 42 |

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации | Всего ауд. часов | В том числе: | | | Формы контроля | Трудовые единицы |
|-------------|--|------------------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------|------------------|
| | | | Аудиторная работа | | Внеаудиторная работа | | |
| | | | Лекции | Практические занятия | Сам. раб. | | |
| 2.3.9 | Выполнение мозаики из стекла. | 43 | | 43 | | | 43 |
| 2.3.10. | Выполнение мозаики из керамики и плитки. | 43 | | 43 | | | 43 |
| 2.3.11. | Выполнение мозаики из гипсового материала. | 44 | | 44 | | | 44 |
| | <i>Промежуточная аттестация по дисциплине 2.3</i> | 2 | | 2 | | <i>зачет</i> | 2 |
| 2.4. | Выполнение оформительских работ | 200 | | 200 | | | 200 |
| 2.4.1 | Мозаика в интерьере | 66 | | 66 | | | 66 |
| 2.4.2 | Мозаика в экстерьере | 66 | | 66 | | | 66 |
| 2.4.3 | Оформление готового изделия на различных видах основ. | 66 | | 66 | | | 66 |
| | <i>Промежуточная аттестация по дисциплине 2.4</i> | 2 | | 2 | | <i>зачет</i> | 2 |

Учебная программа

| № п/п, название темы | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание |
|--|-------------------------------------|---|
| Дисциплина - Расходные материалы, инструменты и способы их применения | | |
| Тема 2.1.1. Введение в профессию. | Лекция-диалог, 1 час | Значение профессии мозаичник. Работа по профессии «мозаичник» на предприятиях, в специализированных мастерских и в процессе индивидуальной трудовой деятельности. Классификация ассортимента продукции. |

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| Тема 2.1.2. Материалы и оборудование для мозаики | Лекция-диалог, 1 час | Материалы для мозаики: цветная бумага, картон, пластилин, природные материалы, нити и ткани, соленое тесто, из гипса, из стекла, из керамики и плитки. Клеевые основы для мозаичных работ. Цементные, бетонные и затирочные материалы для выполнения мозаики. Их классификация по составу, техническим характеристикам, внешнему виду. Устройство и инструменты, название и назначение (дисковые кусачки, ножницы с тупыми концами, защитные очки и тд.) |
| | Практические занятия, 10 часов | Последовательность подготовки инструментов к работе. Разновидности инструментов. Инструменты мозаики: подготовка к работе и обслуживание оборудования для мозаики. Выполнение простых узоров из мозаики. |
| Тема 2.1.3. Виды мозаики | Лекция-диалог, 1 час | Свойства и виды мозаики. |
| | Практические занятия, 10 часов | Знакомство с техникой мозаики и методами работы. Изготовление шаблонов и их применение в мозаике. Особенности выполнения эскиза на шаблоне. Правила обозначения цветов и их переходов на шаблоны. Трудности по многоцветному эскизу и возможности их преодоления. Поэтапное выполнение укладки мозаики. Трудности при выполнении мозаики по многоцветному эскизу и возможности их устранения. |
| Тема 2.1.4. Материалы и инструменты для выполнения мозаики из бумаги и картона. | Лекция-диалог, 1 час | Общие сведения о бумаге и картона, видах и свойствах. Выполнение эскиза для мозаики из бумаги и картона. Особенности работы с материалом и подготовка его к работе. |
| | Практические занятия, 25 часов | Выполнение изделий из бумаги и картона с использованием инструментов. Трудности и типичные ошибки при выполнении мозаики из бумаги и картона. Способы устранения ошибок. |
| Тема 2.1.5. Материалы и инструменты для | Лекция-диалог, 1 час | Общие сведения о пластине, его свойствах. Особенности работы с материалом и подготовка его к |

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| выполнения мозаики из пластилина. | | работе. Инструменты для работы с пластилином. |
| | Практические занятия, 25 часов | Выполнение эскизов для мозаики из пластилина с использованием инструментов. Трудности и типичные ошибки при выполнении мозаики из пластилина. Способы устранения ошибок. |
| Тема 2.1.6. Материалы и инструменты для выполнения мозаики из природных материалов. | Лекция-диалог, 1 час | Виды и свойства природных материалов Назначение и применение растительного материала. Виды растительного материала. Своеобразие внешнего вида: форма, цвет, поверхность и т.п. Приемы и способы выполнения. Правила безопасности при работе. Вата и ее свойства. |
| | Практические занятия, 25 часов | Аппликация из шариков ваты. Мозаика и игрушки из яичной скорлупы, технология выполнения. |
| Тема 2.1.7. Материалы и инструменты для выполнения мозаики из ткани и нитей. | Практические занятия, 25 часов | Общие сведения о нитях и ткани, ее видах и свойствах. Выполнение эскиза для мозаики из нитей и ткани. Особенности работы с материалом и подготовка его к работе. Инструменты для работы с нитями и тканью. Трудности и типичные ошибки при выполнении мозаики из нитей и ткани. Способы устранения ошибок. |
| Тема 2.1.8. Материалы и инструменты для выполнения мозаики из соленого теста | Практические занятия, 10 часов | Общие сведения о соленом тесте, ее видах и свойствах. Выполнение эскиза для мозаики из соленого теста. Особенности работы с материалом и подготовка его к работе. Инструменты для работы с соленым тестом. Трудности и типичные ошибки при выполнении мозаики из теста. Способы устранения ошибок. |
| Тема 2.1.9. Материалы и инструменты для выполнения мозаики из гипсового материала. | Практические занятия, 10 часов | Общие сведения мозаика из гипсового материала, его вида и свойства. Особенности работы с материалом и подготовка его к работе. Инструменты для работы с гипсовым материалом. Трудности и типичные ошибки при выполнении мозаики из гипсового материала. Способы устранения ошибок. |

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| Тема 2.1.10. Материалы и инструменты для выполнения мозаики из стекла. | Практические занятия, 14 часов | Общие сведения о стекле, ее видах и свойствах. Выполнение эскиза для мозаики из стекла. Особенности работы с материалом и подготовка его к работе. Техника и приемы выполнения мозаики из стекла (технология работы из стекла: аппликация из резаных ниток, укладка,). Инструменты для работы со стеклом. Трудности и типичные ошибки при выполнении мозаики из стекла. Способы устранения ошибок. |
| Тема 2.1.11. Материалы и инструменты для выполнения мозаики из керамики и плитки. | Практические занятия, 14 часов | Общие сведения о керамике и плитке, ее видах и свойствах. Выполнение эскиза для мозаики из керамики и плитки. Особенности работы с материалом и подготовка его к работе. Техника и приемы выполнения мозаики из керамики и плитки (технология работы: аппликация из резаных форм плитки, укладка, затирка швов, облицовка). Инструменты для работы с керамикой и плиткой. Трудности и типичные ошибки при выполнении мозаики из керамики и плитки. Способы устранения ошибок. |
| Промежуточная аттестация по дисциплине 2.1. | 2 часа | Зачет - выполнение творческой работы на картоне различной геометрической формы из разных материалов. |
| Дисциплина – Основы технологии подготовительных работ | | |
| Тема 2.2.1. Материаловедение | Практические занятия, 14 часов | Основные характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения. Материалы для художественно-оформительских работ, их классификация и их сочетания в соответствии с художественным замыслом. Применение материалов в соответствии с особенностями выполняемых работ. Характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс. Характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения. Сорта и марки лаков и красок, шпатлевочно-грунтовочные составы. Меры безопасности при хранении и работе с горючими |

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| | | веществами и материалами, с легковоспламеняющимися жидкостями. |
| Тема 2.2.2 Техника подготовительных работ в художественном оформлении | Практические занятия, 14 часов | Виды подготовительных работ для художественно-оформительской деятельности: работа с бумагой и картоном, изготовление планшетов и стендов, подготовка поверхностей, включая натягивание бумаги на основу, грунтовку, нанесение фонов, перенос рисунка, разметка, составление колеров, работа с красками и графическими материалами. Последовательность выполнения подготовительных работ. Проклеивание и грунтовка бумаги и картона для работы гуашью. Окрашивание бумаги с помощью поролоновой губки и поролонового валика. |
| Тема 2.2.3. Использование трафарета в художественно-оформительских работах | Практические занятия, 14 часов | Материалы и оборудование для выполнения трафаретов. Техника вырезания трафарета. Нанесение рисунка с помощью трафарета. Упражнения по выполнению шрифтовых и орнаментальных трафаретов. |
| Тема 2.2.4. Имитация различных природных и искусственных материалов | Практические занятия, 14 часов | Приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика). Окрашивание бумаги с эффектом разных фактур. Изготовление фактурной бумаги с помощью красок |
| Тема 2.2.5. Перенос рисунка на поверхность. | Практические занятия, 16 часов | Способы увеличения и переноса рисунка на поверхность для оформительских работ. Техника подготовки оборудования и последовательность выполнения работ по переноске рисунка для оформительских работ. Техника выполнения шаблона. Выполнение коллажа по шаблону, сделанному с произведения изобразительного искусства или фотографии. |
| Промежуточная аттестация по дисциплине 2.2. | 2 часа | Зачет - Выполнение мозаики из гипса. |

| Дисциплина - Технология выполнения мозаичных работ | | |
|---|---------------------------------|--|
| Тема 2.3.1. Композиционные особенности в мозаике. | Практические занятия, 40 часов | Виды композиции в мозаике (динамические и статические). Простые и сложные композиции в мозаике (в квадрате, в круге, в прямоугольнике, в ромбе, в овале, в полосе). Орнаментальные и сюжетно-тематические композиции. Стилизация форм в мозаике. |
| Тема 2.3.2. Цветовые особенности в мозаике. | Практические занятия, 40 часов | Цветовые особенности в мозаике: хроматические и ахроматические цветовые сочетания, контрасты, нюансы, ритмы. |
| Тема 2.3.3. Выполнение мозаики из бумаги и картона. | Практические занятия, 40 часов | Выполнения мозаики из бумаги и картона (технология торцевания из жатой бумаги, аппликация из рваной бумаги, кручения салфеток). Наладка применяемого оборудования и инструмента. Выполнение мозаичных декора. |
| Тема 2.3.4. Выполнение мозаики из пластилина. | Практические занятия, 40 часов | Выполнения мозаики из пластилина (технология работы из пластилина: растирание, скатывание шариков, сплющивание) изучение свойств пластилина, составление композиций из готовых объемных фигурок. Выполнение мозаичных декоративно - прикладных работ из пластилина. |
| Тема 2.3.5. Выполнение мозаики из природных материалов. | Практические занятия, 40 часов | Выполнение мозаичных декоративно - прикладных работ из природных материалов. Наладка применяемого оборудования и инструмента. |
| Тема 2.3.6. Выполнение мозаики из ткани и нитей. | Практические занятия, 40 часов. | Выполнения мозаики из нитей и ткани (технология работы из ниток: аппликация из резаных ниток, контурное приклеивание ниток, приклеивание по спирали). Наладка применяемого оборудования и инструмента. Выполнение мозаичных декоративно - прикладных работ из нитей и ткани. |
| Тема 2.3.7. Выполнение мозаики из соленого теста | Практические занятия, 40 часов. | Выполнение мозаики из соленого теста (технология работы с соленым тестом: аппликация из теста, приготовление, обработка, сушка соленого теста). Наладка применяемого оборудования и инструмента. Выполнение мозаичных декоративно - прикладных работ из соленого теста |

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| Тема 2.3.8. Выполнение мозаики из гипсового материала. | Практические занятия, 42 часа | Техника и приемы выполнения мозаики из гипсового материала (технология работы: приготовление формовочной смеси, заливку ее в форму, извлечение, просушку изделия и нанесение декоративного покрытия). Наладка применяемого оборудования и инструмента. Выполнение мозаичных декоративно - прикладных работ гипсового материала. |
| Тема 2.3.9. Выполнение мозаики из стекла. | Практические занятия, 43 часа | Выполнение мозаики из стекла (технология работы из стекла: аппликация из резаных ниток, укладка,). Наладка применяемого оборудования и инструмента. Выполнение мозаичных декоративно - прикладных работ из стекла. |
| Тема 2.3.10. Выполнение мозаики из керамики и плитки. | Практические занятия, 43 часа | Выполнение мозаики из керамики и плитки (технология работы: раскалывание плитки на заданные части, аппликация из резаных форм плитки, укладка, затирка швов, облицовка). Наладка применяемого оборудования и инструмента. Выполнение мозаичных декоративно - прикладных работ из керамики и плитки. |
| Тема 2.3.11. Выполнение мозаики из гипсового материала. | Практические занятия, 44 часа | Выполнения мозаики из гипсового материала (технология работы: приготовление формовочной смеси, заливку ее в форму, извлечение, просушку изделия и нанесение декоративного покрытия). Наладка применяемого оборудования и инструмента. Выполнение мозаичных декоративно - прикладных работ гипсового материала. |
| Промежуточная аттестация по дисциплине 2.3. | 2 часа | Зачет - Выполнение оформленного изделия из мозаики (стекла, керамики, плитки). |
| Дисциплина – Выполнение оформительских работ | | |
| Тема 2.4.1. Мозаика в интерьере | Практические занятия, 66 часов | Выбор эскиза изделия для оформления интерьера. Способы и приемы переноса эскиза на изделие или поверхность. Выбор техники выполнения мозаики. Подбор материалов и инструментов для изделия. |

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| | | <p>Выполнение изделия из различных материалов для оформления интерьера.</p> <p>Наладка оборудования и инструмента, применяемого в данном изделии.</p> <p>Трудности и типичные ошибки при выполнении монументально - декоративных мозаичных работ.</p> <p>Способы устранения ошибок.</p> |
| Тема 2.4.2. Мозаика в экстерьере | Практические занятия, 66 часов | <p>Выбор эскиза изделия для оформления экстерьера.</p> <p>Способы и приемы переноса эскиза на изделие или поверхность.</p> <p>Выбор техники выполнения мозаики.</p> <p>Подбор материалов и инструментов для изделия.</p> <p>Выполнение изделия из различных материалов для оформления интерьера.</p> <p>Наладка оборудования и инструмента, применяемого в данном изделии.</p> <p>Трудности и типичные ошибки при выполнении монументально - декоративных мозаичных работ.</p> <p>Способы устранения ошибок.</p> |
| Тема 2.4.3. Оформление готового изделия на различных видах основ. | Практические занятия, 66 часов | <p>Выбор основы для изделия – дерево, стекло, кафель.</p> <p>Способы и приемы раскладывания изделия на основу.</p> <p>Выбор техники переноса – клей, строительный скотч, строительная сетка.</p> <p>Подбор материалов и инструментов для работы.</p> <p>Наладка применяемого оборудования и инструмента.</p> <p>Правила составления и применения полировальных порошков, мастик и составов для склеивания сухого набора; виды и свойства абразивов.</p> <p>Трудности и типичные ошибки при оформлении готовых мозаичных работ. Способы устранения ошибок</p> |
| Промежуточная аттестация по дисциплине 2.4. | 2 часа | Зачет - Презентация своих выполненных работ с описанием технологии их изготовления. |

**Формы аттестации и оценочные материалы по
циклу профессиональных дисциплин
Характеристика оценочных средств**

| Вид аттестации | Форма контроля | Виды оценочных материалов |
|-----------------------|-----------------------|--|
| Текущая | Зачет | Выполнение творческой работы на картоне различной геометрической формы из разных материалов. |
| Текущая | Зачет | Выполнение мозаики из гипса. |
| Текущая | Зачет | Выполнение оформленного изделия из мозаики (стекла, керамики, плитки). |
| Промежуточная | Зачет | Презентация своих выполненных работ с описанием технологии их изготовления. |

**Контрольно-измерительные материалы по
циклу профессиональных дисциплин**

| № | Предмет оценивания | Формы и методы оценивания | Критерии оценивания | Вид аттестации |
|----------|---------------------------|----------------------------------|--|-----------------------|
| 1 | | Зачет в индивидуальной форме | Способность ориентироваться в материалах и инструментах, необходимых для выполнения практической работы; Демонстрирование способностей к ведению диалога, в том числе с применением средств альтернативной и дополнительной коммуникации, собственному высказыванию. Представление результатов выполненных практических работ. | Промежуточная |

**Организационно-педагогические условия реализации
цикла профессиональных дисциплин**

Основная литература:

1. Морозова О., Монументально-декоративная живопись музейного назначения. – М.: БуксМАрт, 2017. – 352 с.

2. Прекрасная Е., Выполнение мозаичных и декоративных работ. Учебник. – М.: Академия, 2019. – 144 с.

3. Фомичев В.И. Выставочное дело: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.И. Фомичев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 134 с.

Дополнительная литература:

1. Александровский А.В. Материаловедение для штукатуров, плиточников, мозаичников: Учеб. пособие для ПТУ / А.В. Александровский – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1965. – 247 с.

2. Белякова, О.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ Москва, 2010. – 320 с.

3. Данкевич, Е.В. Цветы из ткани. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2007. – 15 с.

4. Джейкобсон Рехам Арти Мозаика для начинающих; [пер. с англ. И.В. Байбуртян] – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 224 с.

5. Николай Мастеропуло = Nicolaos Masteropoulos: живопись, мозаика, эмаль: [альбом] / [И. Мастеропуло, О. Атрошенко, В. Николаевский] – М.: Виртуал. галерея, 2005. – 120 с.

6. Миллз Тереза. Искусство мозаики: энциклопедия / Миллз Тереза – М.: Арт-Родник, 2007. – 256 с.: цв. ил. – Алф. указ.: – с. 252-255.

7. Митителло К.Б. Большая книга подарков. – М.: Эксмо, 2005. – 80 с.

8. Некрасова Е.А. Ломоносов – художник / Е.А. Некрасова – М.: Искусство, 1988. – 142 с.

9. Полная энциклопедия художественных работ по дереву: выпиливание лобзиком, резьба по дереву, мозаика, плетёные изделия, токарные изделия. – М.: Оникс, 2008. – 704 с.

10. Подгорный, Н.Л. Резьба. Мозаика. Гравирование / Подгорный Н.Л. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 318 с.

11. Цыганова Л.Р. Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито: учебное пособие / Л.Р. Цыганова, Н.А.

Мастерова, Е.Б. Артемова; Федеральное агентство по образованию, Волгоградский гос. архитектурно-строит. ун-т – Волгоград: ВолгГАСУ, 2007. – 103 с.

12. Шабельникова, Е.И. Поделки из пластилина. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. – 132 с.

Интернет-ресурсы

1. Сайт Российской Государственной библиотеки – <http://www.rsl.ru>
2. Сайт Государственной научной библиотеки им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru>
3. Сайт электронной педагогической библиотеки – <http://www.pedlib.ru>

Материально-технические условия реализации цикла профессиональных дисциплин

Реализация программы предполагает наличие мастерской мозаичного производственного обучения:

- столы и стулья для организации рабочего места педагога и организации рабочих мест обучающихся;
- различные виды мозаики (смальта, природный материал, керамическая плитка, пластмассовая плитка) и инструмент (кусачки-щипцы для раскалывания плитки, роликовые кусачки, абразивы, пинцеты, шпатели) по количеству обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения;
- меловая доска;
- персональный компьютер, принтер;
- наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации (технологические карты, пошаговые заготовки и др.).

3. Цикл адаптационных дисциплин

Планируемые результаты обучения

| № | Знать/Уметь | Код компетенции |
|------|--|-----------------|
| 3.1. | Знать: о значимых явлениях и событиях окружающей жизни; правилах ведения домашнего хозяйства; основы финансовой грамотности; этику и правила поведения в коллективах – рабочих и студенческих. Уметь: ориентироваться в современных событиях и явлениях окружающей жизни; осуществлять простые финансовые операции, адекватно вести себя в коллективе, общаться с коллегами, педагогам, руководством. | ОК.01 ОК.05 |
| 3.2 | Знать: о свойствах различных предметов; цветовую гамму. Уметь: выполнять практические задания по образцу; словесной инструкции, различать и использовать цвета при выполнении заданий; ориентироваться в пространстве (на листе бумаги, в помещении). | ОК.02-04 |
| 3.3 | Знать: виды общения, правила коммуникации. Уметь: вступать в диалог, вести беседу, общаться с разными собеседниками, используя, в том числе, средства альтернативной и дополнительной коммуникации. | ОК.05 |
| 4. | Знать: важность систематических занятий физкультурой, которые влияют на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни. Уметь: выполнять индивидуально подобранные комплексы физической культуры; осуществлять самоконтроль при выполнении физических упражнений | ОК.01 ОК.05 |

Рабочие программы цикла адаптационных дисциплин

2.1. Учебный план программы цикла адаптационных дисциплин

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации | Всего ауд. часов | В том числе: | | | Формы контроля | Трудоемкость |
|-------|--|------------------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------|--------------|
| | | | Аудиторная работа | | Внеаудиторная работа | | |
| | | | Лекции | Практические занятия | | | |
| 3.1. | Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний | 58 | | 58 | | | 58 |
| 3.1.1 | Культура поведения и общения в образовательном учреждении | 6 | | 6 | | | 6 |

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации | Всего ауд. часов | В том числе: | | | Формы контроля | Трудовые единицы |
|-------------|--|------------------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------|------------------|
| | | | Аудиторная работа | | Внеаудиторная работа | | |
| | | | Лекции | Практические занятия | Сам. раб. | | |
| 3.1.2 | Явления общественной жизни | 6 | | 6 | | | 6 |
| 3.1.3 | Питание | 6 | | 6 | | | 6 |
| 3.1.4 | Семья. Экономика домашнего хозяйства. | 6 | | 6 | | | 6 |
| 3.1.5 | Трудоустройство | 7 | | 7 | | | 7 |
| 3.1.6 | Общая культура общения | 7 | | 7 | | | 7 |
| 3.1.7 | Основы финансовой грамотности | 7 | | 7 | | | 7 |
| 3.1.8 | Основы владения Интернетом – где, как и почему | 10 | | 10 | | | 10 |
| | <i>Промежуточная аттестация по дисциплине 3.1</i> | 3 | | 3 | | зачет | 3 |
| 3.2 | Сенсомоторика | 58 | | 58 | | | 58 |
| 3.2.1 | Стабилизация эмоционального состояния | 14 | | 14 | | | 14 |
| 3.2.2 | Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации | 14 | | 14 | | | 14 |
| 3.2.3 | Развитие психических процессов | 14 | | 14 | | | 14 |
| 3.2.4 | Развитие воображения | 13 | | 13 | | | 13 |
| | <i>Промежуточная аттестация по дисциплине 3.2</i> | 3 | | 3 | | зачет | 3 |
| 3.3. | Коммуникативный практикум | 58 | | 58 | | | 58 |
| 3.3.1 | Развитие навыков речевого взаимодействия с окружающими | 11 | | 11 | | | 11 |
| 3.3.2 | Развитие интерактивной стороны общения | 11 | | 11 | | | 11 |
| 3.3.3 | Развитие навыков монологической речи | 11 | | 11 | | | 11 |
| 3.3.4 | Развитие навыков коммуникации при работе в группе | 11 | | 11 | | | 11 |
| 3.3.5 | Коммуникация в профессиональной деятельности | 11 | | 11 | | | 11 |
| | <i>Промежуточная</i> | 3 | | 3 | | зачет | 3 |

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации | Всего ауд. часов | В том числе: | | | Формы контроля | Трудовые единицы |
|-----------|---|------------------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------|------------------|
| | | | Аудиторная работа | | Внеаудиторная работа | | |
| | | | Лекции | Практические занятия | Сам. раб. | | |
| | <i>аттестация по дисциплине 3.1</i> | | | | | | |
| 4. | Адаптивная физическая культура | 116 | | 116 | | | 116 |
| 4.1.. | Общекультурное и социальное значение физической культуры. Здоровый образ жизни. Элементы легкой атлетики | 35 | | 35 | | | 35 |
| 4.2. | Учебно-практические основы формирования физической культуры личности | 35 | | 35 | | | 35 |
| 4.3. | Спортивные игры. | 30 | | 30 | | | 30 |
| 4.4. | Элементы фитбол-гимнастики и релаксирующих упражнений. | 12 | | 12 | | | 12 |
| | <i>Промежуточная аттестация по дисциплине 4</i> | <i>4</i> | | <i>4</i> | | зачет | <i>4</i> |
| 5. | УП Учебная практика | 20 | | 20 | | | 20 |
| 5.1 | Ознакомление обучающихся с: целями, задачами практики; планом проведения практики; требованиями к дисциплине и качеству выполняемых работ; с видами работ и формами индивидуальных заданий. | 4 | | 4 | | | 4 |
| 5.2 | Ознакомление с материалами и оборудованием мастерской мозаики. Ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности. Распределение индивидуальных заданий | 2 | | 2 | | | 2 |

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации | Всего ауд. часов | В том числе: | | | Формы контроля | Трудоемкость |
|-----------|---|------------------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------|--------------|
| | | | Аудиторная работа | | Внеаудиторная работа | | |
| | | | Лекции | Практические занятия | Сам. раб. | | |
| | по практике. | | | | | | |
| 5.3 | Подготовка оборудования и организация рабочего места. | 4 | | 4 | | | 4 |
| 5.4 | Изготовление работы из мозаики из объёмных геометрических элементов. | 8 | | 8 | | | 8 |
| | <i>Промежуточная аттестация по учебной практике</i> | 2 | | 2 | | <i>зачет</i> | 2 |
| 6. | III Производственная практика | 180 | | 180 | | | 180 |
| 6.1 | Ознакомление слушателей с целями, задачами практики; планом проведения практики; требованиями к дисциплине и качеству выполняемых работ; с видами работ и формами индивидуальных заданий. | 2 | | 2 | | | 2 |
| 6.2 | Ознакомление с материалами и оборудованием мастерской мозаики. Ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности. Распределение индивидуальных заданий по практике. | 5 | | 5 | | | 5 |
| 6.3 | Подготовка оборудования и организация рабочего места. | 10 | | 10 | | | 10 |
| 6.4 | Изготовление работы из мозаики – натюрморт. | 40 | | 40 | | | 40 |
| 6.5 | Изготовление работы из | 40 | | 40 | | | 40 |

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации | Всего ауд. часов | В том числе: | | | Формы контроля | Трудовые единицы |
|-------|--|------------------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------|------------------|
| | | | Аудиторная работа | | Внеаудиторная работа | | |
| | | | Лекции | Практические занятия | Сам. раб. | | |
| | мозаики из объёмных геометрических элементов. | | | | | | |
| 6.6 | Изготовление работы из мозаики – пейзаж. | 40 | | 40 | | | 40 |
| 6.7 | Изготовление работы из мозаики – люди и предметы техники. | 40 | | 40 | | | 40 |
| | <i>Промежуточная аттестация по производственной практике</i> | 3 | | 3 | | зачет | 3 |
| | Квалификационный экзамен | | | | | Экзамен | |

Учебная программа

| № п/п, название темы | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание |
|---|-------------------------------------|--|
| Дисциплина - Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний | | |
| Тема 3.1.1 Культура поведения и общения в образовательном учреждении | Практические занятия, 6 часов | Структура колледжа, правила поведения в колледже. Приветствие, формы обращения, принятые в колледже. Я – обучающийся колледжа: права, обязанности, правила коммуникации в группе. Паспорт - основной документ гражданина России. |
| Тема 3.1.2. Явления общественной жизни | Практические занятия, 6 часов | История и общественное значение праздника День учителя. История и общественное значение праздника «День защитника отечества». История и общественное значение Дня народного единства. История и общественное значение Дня воинской славы России. История и общественное значение Международного Дня инвалида. История и общественное значение Международного женского дня. |

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| Тема 3.1.3. Питание | Практические занятия, 6 часов | Приготовление различных блюд по рецептам (салаты, соки, бутерброды). Расчет стоимости товаров и услуг. |
| Тема 3.1.4. Семья. Экономика домашнего хозяйства. | Практические занятия, 6 часов | Взаимоотношения между людьми: «Я – любящий, я - любимый». Бюджет семьи. Деньги. Обязательные платежи. Совершение покупок в магазине. Планирование бюджета. Оплата товаров в магазине наличными и пластиковыми картами. |
| Тема 3.1.5. Трудоустройство | Практические занятия, 7 часов | Моя будущая профессия. Основы трудового права для людей с инвалидностью. Работающий человек – обязанности и права. Получение профессии. Написание анкеты работодателю. Правила составления резюме. Обращение в центры занятости и трудоустройства. |
| Тема 3.1.6. Общая культура общения | Практические занятия, 7 часов | Мой досуг, мои увлечения. Организация свободного времени. Виды этикета. Правовые основы жизни и поведения людей в обществе. «Мои успехи и достижения» - чему я научился, трудности, возникшие в учебе. |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| Тема 3.1.7. Основы финансовой грамотности | Практические занятия, 7 часов | <p>Понятие товар. Бартер. "Первые деньги", монеты, бумажные деньги. Стоимость труда. У кого какая зарплата.</p> <p>Товар и услуга - в чем разница. Как и на что копить деньги?</p> <p>Определение финансовой цели. Как договориться на что будут потрачены "лишние" деньги?</p> <p>Чьи желания надо учитывать при решении вопроса на что потратить сэкономленные деньги.</p> <p>Где хранить сбережения. Как и на что копить деньги.</p> <p>Где хранить сбережения.</p> <p>Понятие «финансовое мошенничество».</p> <p>Финансовые неожиданности.</p> <p>Понятие кредит и долг. Ежемесячные выплаты. Составление личного бюджета. определение обязательных выплат. Выбор желаемой покупки и необходимость взять в банке кредит. Расчёт ежемесячной выплаты по кредиту.</p> |
| Тема 3.1.8. Основы владения Интернетом – где, как и почему | Практические занятия, 10 часов | <p>Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности.</p> <p>Работа (создание, редактирование, оформление, хранение, передача информационных объектов различного типа) с помощью современных информационных технологий для реализации профессиональных задач.</p> <p>Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности.</p> |
| Промежуточная аттестация по дисциплине 3.1. | 3 часа | <p>Зачет- подготовка и представление сообщения по теме «Явления общественной жизни».</p> <p>Командная игра «Кулинарный поединок».</p> <p>Составление бюджета семьи.</p> <p>Составление резюме при помощи преподавателя, родителя (лица заменяющего родителя).</p> <p>Составить списка сайтов для покупки расходных материалов.</p> |
| Дисциплина - Сенсомоторика | | |

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| Тема 3.2.1 Стабилизация эмоционального состояния | Практические занятия, 14 часов | Формирование навыков самовосприятия и самоконтроля. Игры на развитие и понимание эмоций, стабилизацию эмоционального состояния, практикум по выражению эмоций и чувств. |
| Тема 3.2.2. Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации | Практические занятия, 14 часов | Раскрашивание по образцу, по заданным точкам, по заданными цветам. Различные варианты штриховки. Игра «Морской бой наоборот». Развитие межполушарного взаимодействия (нейропсихологическая гимнастика, корректурная проба Ландольта, «Дорожки» по Л. А. Венгеру, прохождение лабиринтов обеими руками). |
| Тема 3.2.3 Развитие психических процессов | Практические занятия, 14 часов | Игры на развитие восприятия: методика зашумленных изображений; «Что спряталось?» (по Ахутиной); кинетическое восприятие («Буквы на спине»); «В какой ёмкости находится предмет?» (слуховое восприятие). Прохождение объемных лабиринтов (по Т. Кумон) Выполнение упражнений на развитие внимания, памяти («Колпачки», «Мемо», найди отличия; найди маленький предмет на картинке; «Движения по номерам», «Числовая змея». Дидактические игры, направленные на развитие логического мышления: объемные лабиринты (по Т. Кумон), «Путаница» (что лишнее на картинке); «Проведи к цели» (план по клеточкам). Составление общей абстрактной картины из разрезных карточек с ориентировкой на размер, цвет и форму «Цветной пазл». На материале из области профессиональной деятельности: нахождение лишнего предмета (навыки условной дискриминации). тренировка памяти (Что изменилось в работе? Где что лежит?). Развитие логического мышления (Что сначала? Что потом?). |

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| Тема 3.2.4 Развитие воображения | Практические занятия, 13 часов | Упражнение «Выполни рисунок» (геометрические фигуры), «Ассоциации» в парах, дидактическая игра «Запутанные истории», игра «Имаджинариум» – версия для детей; методика «Что ты видишь на картинке?», изготовление групповой творческой работы «Воображаемое дерево». |
| Промежуточная аттестация по дисциплине 3.2. | 3 часа | Зачет- выполнение групповой работы |
| Дисциплина - Коммуникативный практикум | | |
| Тема 3.3.1. Развитие навыков взаимодействия с окружающими | Практические занятия, 11 часов | Речевая разминка (Поговорки, скороговорки). Развитие навыков использования речевой (дополнительной или альтернативной) коммуникации. Что такое слово? Практикум по использованию языковых средств в речи (работа в парах и в мини-группах: составление диалога на определенную тему). Стили речи. Слова, которые уместно употреблять в разных речевых ситуациях. Что такое интонация? |
| Тема 3.3.2 Развитие интерактивной стороны общения | Практические занятия, 11 часов | Практикум по ведению диалога в различных речевых ситуациях (с родителями, с гостями, в колледже, в магазине, с друзьями). Использование театрально-драматической деятельности (разыгрывание речевых ситуаций с использованием предметов). Использование вежливых слов. Правила вежливого ведения диалога; приветствие, прощание. Составление списка наиболее употребительных фраз в течение дня, варианты ответа на общие вопросы. |
| Тема 3.3.3 Развитие навыков монологической речи | Практические занятия, 11 часов | Составление рассказа о себе. Развитие способности планировать высказывание: выбор темы, использование основных фраз, связанных с бытовой и профессиональной деятельностью. Заучивание понятий и терминов профессиональной направленности. |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| Тема 3.3.4. Развитие навыков коммуникации при работе в группе | Практические занятия, 11 часов | Развитие умений распределять обязанности в группе. Почему у людей бывают разные мнения? Как вступать в дискуссию? Как вежливо выразить свое мнение? Набор фраз для выражения собственного мнения. Основные правила ведения диалога в группе. Постановка общих целей общения. Жесты и мимика во время общения. Составление диалога на бытовые темы в парах. Групповая работа: изготовление плаката на тему «Правила общения». |
| Тема 3.3.5. Коммуникация в профессиональной деятельности | Практические занятия, 11 часов | Составление высказывания на профессиональные темы, передача последовательности событий в профессиональной деятельности. Составление рассказа о своей будущей профессии. Чтение газетных и журнальных статей на профессиональную тематику, ответы на вопросы по прочитанному. Понимание смысла текста. Развитие навыков письма: подписывание своих работ, обозначение домашнего адреса и адреса колледжа. Формирование умения выражать свою мысль в письменной форме. Написание записок различного содержания на бытовую и профессиональную тему. |
| Промежуточная аттестация по дисциплине 3.3. | 3 часа | Зачет - выполнение групповой работы |
| 4. Дисциплина «Адаптивная физическая культура» | | |
| Тема 4.1. Общекультурное и социальное значение физической культуры. Здоровый образ жизни. Элементы легкой атлетики | Практические занятия, 35 часов | Значение здорового образа жизни для состояния организма. Основные системы органов, работающие во время занятий спортом. Виды спорта. Выполнение комплекса утренней физической зарядки, включающего дыхательные упражнения, зарядку для глаз, общеразвивающие упражнения, растяжку. Упражнения по коррекции нарушений развития моторики рук. Выполнение простейших приемов самомассажа и релаксации. |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| Тема 4.2 Учебно-практические основы формирования физической культуры личности | Практические занятия, 35 часов | Выполнение построений (по порядку и на первый-второй, в колонну, в шеренгу). Разновидности ходьбы, ходьба по разметкам, разучивание приставного шага. Бег (медленный бег, бег по сигналу). Подскоки на двух ногах с продвижением вперед. Варианты выполнения прыжковых упражнений. Комплекс общеразвивающих упражнений, в том числе в парах, с предметами. Упражнения на последовательность действий, работу в команде. Выполнение основных движений – ходьба, бег, прыжки. Выполнение упражнений на метание, ловлю. Упражнения на гибкость. Разучить технику выполнения наклона вперед из положения сидя и стоя. Упражнения на равновесие с отработкой координации движения. |
| Тема 4.1.3. Спортивные игры. | Практические занятия, 30 часов | Разучить элементы игр малой и средней подвижности с коррекционно-развивающим эффектом Спортивные игры. Игры с элементами общеразвивающих упражнений, игры с элементами бега, метанием, ловлей. Эстафеты. |
| Тема 4.1.4. Элементы фитбол-гимнастики и релаксирующих упражнений. | Практические занятия, 12 часов | Выполнение элементов упражнений с фитболом и на гимнастических ковриках. |
| Промежуточная аттестация по дисциплине 4. | 4 часа | Зачет - спортивная эстафета, командная игра. |

**Формы аттестации и оценочные материалы
цикла адаптационных дисциплин
Характеристика оценочных средств**

| Вид аттестации | Форма контроля | Виды оценочных материалов |
|-----------------------|-----------------------|---|
| Текущая | Практические занятия | Подготовка и представление сообщения по теме «Явления общественной жизни». Командная игра «Кулинарный поединок». Составление бюджета семьи. Составление резюме при помощи преподавателя, родителя (лица заменяющего родителя). |

| | | |
|---------|----------------------|---|
| | | Составить списка сайтов для покупки расходных материалов. |
| Текущая | Практические занятия | Выполнение групповой работы |
| Текущая | Практические занятия | Выполнение групповой работы |
| Текущая | Практические занятия | Спортивная эстафета, командная игра. |

Контрольно-измерительные материалы цикла адаптационных дисциплин

| № | Предмет оценивания | Формы и методы оценивания | Критерии оценивания | Вид аттестации |
|-----------|---|----------------------------------|--|-----------------------|
| 1 | | Зачет в индивидуальной форме | Способность ориентироваться в усвоенном материале; | Текущая |
| 2. | Демонстрация способностей к ведению диалога, собственному высказыванию, в том числе, с использованием средств альтернативной и дополнительной коммуникации. | | | |
| 3. | Представление результатов практической работы. | | | |
| 4. | | | | |

Организационно-педагогические условия реализации дисциплин адаптационного цикла

Основная литература

1. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития: учебное пособие / Л.Н. Ростомашвили. – 2-е изд. – М.: «Спорт», 2020. – 164 с.

2. Алхасов Д.С. Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам: учебник для среднего профессионального образования / Д.С. Алхасов, С.Н. Амелин. – М.: Юрайт, 2019. – 270 с.

3. Бегидова Т.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Бегидова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 191 с.

4. Блискавка Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей /Евгения Блискавка. – М.: ОК Пресс, 2019. – 80 с.

5. Крыжановская Л.М. Основы психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ. Учебное пособие. – М.: Владос, 2018. – 375 с.

6. Праведникова И.И. Нейропсихологические прописи. Точка, точка, два крючочка. Формирование красивого почерка. – М.: Айрис-Пресс, 2018. – 48 с.

7. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка (5-8) УМК. – М.: Просвещение, 2017. – 64 с.

8. Чумаченко В.В., Горяев А.П.: Основы финансовой грамотности. Учебное пособие. – М. Просвещение, 2017. – 272 с.

9. Чепелев Н.И. Основы эргономики и безопасность труда: учеб. Пособие [Электронный ресурс] / Н.И. Чепелев, С.Н. Орловский, А.Ю. Щекин. – Красноярск: Красноярский ГАУ, 2018. — 253 с.

Дополнительная литература

1. Матвеева М.В., Станпакова С.Д. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения. Учебно-методическое пособие, 2018. — 191 с.

Материально-технические условия реализации цикла адаптационных дисциплин

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютер, интерактивная доска;
- презентации, учебно-методические и оценочные материалы, разработанные преподавателями с учетом психофизических нарушений обучающихся;
- материалы для развития мелкой и общей моторики (крупы, сыпучие материалы, природные материалы);
- Перечень инвентаря, экипировки и оборудования, используемые для занятий по адаптивной физической культуре: гимнастическая скамейка, гимнастические маты, волейбольные мячи, баскетбольные мячи, набивные мячи, гимнастические мячи, гимнастические обручи, гимнастические палки, скакалки,

мешочки с песком.

УП. Учебная практика

Цель практики: ознакомление обучающихся с современными материалами и технологиями мозаичного дела.

Практика носит групповой характер. В основе практики лежит системно-деятельностный подход.

Численность обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек (Письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 N 06-443 "О направлении Методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования", утв. Минобрнауки России 20.04.2015 N 06-830вн).

Учебно-методическое обеспечение практики в виде схем и технологических карт предоставляется обучающимся в распечатанном виде.

Результаты:

должен уметь выполнять не менее 2 видов мозаичного набора (римский и флорентийский), используя различные технологии, способы и приемы выполнения мозаик (прямой и обратный набор; выкладывание «змейкой», «шашечный строй», «регулярный»).

Примеры работ - выполнение мозаичного набора.

1. Орнаменты из плоских геометрических элементов.
2. Натюрморт, пейзаж из плоских геометрических элементов.

Продолжительность практики. Практика проводится в течение 1 недели (20 часов).

База практики. Практика проводится на базе мозаичной мастерской учебного корпуса «Колледж Медведково»

Рабочая программа учебной практики

| № | Наименование этапа практики | Результат | Количество часов |
|----|---|--|------------------|
| 1. | Ознакомление обучающихся с: целями, задачами практики; планом проведения практики; требованиями к дисциплине и качеству выполняемых работ; с видами работ и формами индивидуальных заданий. | Индивидуальные накопительные папки для отчета по практике | 4 |
| 2. | Ознакомление с материалами и оборудованием мастерской мозаики. Ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности. Распределение индивидуальных заданий по практике. | Индивидуальные задания по учебной практике. | 2 |
| 3. | Подготовка оборудования и организация рабочего места. | Материалы для мозаики: цветная бумага, картон, пластилин, природные материалы, нити и ткани, соленое тесто, из гипса, из стекла, из керамики и плитки. Клеевые основы для мозаичных работ. Цементные, бетонные и затирочные материалы для выполнения мозаики. Инструменты мозаики: Подготовка к работе и обслуживание оборудования для мозаики. | 4 |
| 5. | Изготовление работы из мозаики из объёмных геометрических элементов. | Мозаичное панно по выбранной теме | 8 |
| 5. | Ознакомление с результатами прохождения производственной практики. | Зачет | 2 |
| | Итого: | | 20 |

Документальное оформление учебной практики и подведение ее итогов

Основным регламентирующим документом для обучающегося является утвержденная директором Института среднего профессионального образования программа практики.

Отчетные материалы по учебной практике

Отчетные материалы по учебной практике представляют собой накопительную папку, которая содержит индивидуально-дифференцированные задания в виде эскизов и технологических карт, подготовленные преподавателями, с учетом психофизических нарушений обучающихся. К накопительной папке прилагаются готовые работы или их фотографии (не менее 2 работ).

4. Итоги практики подводятся в форме зачета, на котором представляются отчетные материалы по учебной практике, и который проводится в колледже (2 аудиторных часа) сразу после завершения практики.

Контрольно-измерительные материалы по учебной практике

| № | Предмет оценивания | Формы и методы оценивания | Характеристика оценочных материалов | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Вид аттестации |
|---|--------------------|---------------------------|-------------------------------------|---|--|----------------|
| 1 | | Зачет | Отчетные материалы по практике | Демонстрация компетентности по оцениваемым компетенциям | <p>1 уровень (удовлетворительно) Имеет фрагментарные /общие представления о технологических процессах мозаичного дела, выполняет операции подготовки оборудования и подбора необходимых материалов, выполняет несколько операций при выполнении мозаичного изделия при постоянном сопровождении.</p> <p>2 уровень (хорошо) Владеет знаниями о технологических процессах мозаичного дела, умеет применять их в практической деятельности, может самостоятельно выполнять простые операции по подготовке оборудования и необходимых материалов, качественно выполнять несколько операций при выполнении мозаичного изделия, используя технологическую карту, но при помощи педагога.</p> | Промежуточная |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | 3 уровень (отлично) Владеет знаниями о технологических процессах мозаичного дела, умеет применять их в практической деятельности, самостоятельно выполняет операции по подготовке оборудования и необходимых материалов, выполняет все операции при выполнении мозаичного изделия используя технологическую карту под контролем педагога. Имеет возможность использования творческого поиска в самостоятельной практической деятельности | |
|--|--|--|--|--|--|--|

III. Производственная практика

Цель практики: отработка основных профессиональных навыков и умений.

Практика носит групповой характер.

Планируемый результат практики.

должен уметь:

- подбирать инструмент, делать заготовку деталей мозаики;
- выполнять мозаичный набор простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором, из предварительно разделенного на заданный модуль материала: смальты, окрашенного стекла, керамической плитки, природного камня и др. или нарезанной по шаблону каменной фанеры, укрепленных на слое цемента или специальной мастики в интерьерах и экстерьерах зданий, сооружений и памятников или в мастерских.
- выполнять не менее 2 видов мозаичного набора (римский и флорентийский), используя различные технологии, способы и приемы выполнения мозаик (прямой и обратный набор; выкладывание «классический», «змейкой», «шашечный строй», «регулярный», «рябью», «кирпич», «крупнодетальный»);
- раскалывать материал на подготовленный модуль;

- шлифовать и полировать блоки с мозаичным набором;
- использовать затирочные и абразивные материалы.

Работы, рекомендуемые к выполнению:

1. Фоны.
2. Натюрморты из геометрических предметов.
3. Орнаменты из плоских геометрических элементов.
4. Пейзажи с изображением полей, морей, гор с дальним планом, неба с перистыми облаками.
5. Произведения изобразительного искусства.

Продолжительность практики. 9 недель (180 часов).

База практики. Практика может проводиться в мастерских учебного корпуса «Колледж Медведково», на базе ремесленных мастерских в некоммерческих общественных организациях, ресурсных центрах реабилитации и адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья г. Москвы.

Программа производственной практики

| № | Наименование этапа практики | Результат | Количество часов |
|----|---|---|------------------|
| 1. | Ознакомление слушателей с целями, задачами практики; планом проведения практики; требованиями к дисциплине и качеству выполняемых работ; с видами работ и формами индивидуальных заданий. | Индивидуальные накопительные папки для отчета по практике | 2 |
| 2. | Ознакомление с материалами и оборудованием мастерской мозаики. Ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности. Распределение индивидуальных заданий по практике. | Индивидуальные задания по производственной практике | 5 |
| 3. | Подготовка оборудования и организация рабочего места. | Материалы для мозаики: цветная бумага, картон, пластилин, природные материалы, нити и ткани, соленое тесто, из гипса, из стекла, из керамики и плитки. Клеевые основы | 10 |

| | | | |
|----|--|--|------------|
| | | для мозаичных работ. Цементные, бетонные и затирочные материалы для выполнения мозаики. Инструменты мозаики: Подготовка к работе и обслуживание оборудования для мозаики. | |
| 4. | Изготовление работы из мозаики – натюрморт. | Мозаичное панно – натюрморт. | 40 |
| 5. | Изготовление работы из мозаики из объёмных геометрических элементов. | Мозаичное панно из объёмных геометрических элементов. | 40 |
| 6. | Изготовление работы из мозаики – пейзаж. | Мозаичное панно - пейзаж. | 40 |
| 7. | Изготовление работы из мозаики – люди и предметы техники. | Мозаичное панно – люди и предметы техники. | 40 |
| 8. | Ознакомление с результатами прохождения производственной практики. | Зачет | 3 |
| | Итого: | | 180 |

Документальное оформление практики и подведение ее итогов

Основным регламентирующим документом для обучающегося является утвержденная директором Института среднего профессионального образования программа практики.

Отчетные материалы по производственной практике

Отчетные материалы по производственной практике представляют собой накопительную папку, которая содержит индивидуальные задания в виде эскизов и технологических карт, подготовленные преподавателями, с учетом психофизических нарушений обучающихся. К накопительной папке прилагаются готовые работы или их фотографии (не менее 5 работ).

Итоги практики подводятся в форме зачета, на котором представляются отчетные материалы по производственной практике, и который проводится в учебном корпусе «Колледж Медведково» (3 аудиторных часа) сразу после завершения практики.

Контрольно-измерительные материалы по производственной практике

| № | Предмет оценивания | Формы и методы оценивания | Характеристика оценочных материалов | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Вид аттестации |
|----------|--------------------|---------------------------|-------------------------------------|---|--|----------------------|
| 1 | | Зачет | Отчетные материалы по практике. | Демонстрация компетентности по оцениваемым компетенциям | <p>1 уровень (удовлетворительно) Имеет фрагментарные /общие представления о технологических процессах мозаичного дела, выполняет операции подготовки оборудования и подбора необходимых материалов, выполняет несколько операций при выполнении мозаичного изделия при постоянном сопровождении.</p> <p>2 уровень (хорошо) Владеет знаниями о технологических процессах мозаичного дела, умеет применять их в практической деятельности, может самостоятельно выполнять простые операции по подготовке оборудования и необходимых материалов, качественно выполнять несколько операций при выполнении мозаичного изделия, используя технологическую карту, но при помощи педагога.</p> <p>3 уровень (отлично) Владеет знаниями о технологических процессах мозаичного дела, умеет применять их в практической деятельности, самостоятельно выполняет операции по подготовке оборудования и необходимых материалов, выполняет все операции при выполнении мозаичного изделия используя технологическую карту под контролем</p> | Промежуточная |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | педагога. Имеет возможность использования творческого поиска в самостоятельной практической деятельности. | |
|--|--|--|--|--|---|--|

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме квалификационного экзамена, который представляет собой устный опрос по теории с представлением творческой работы в технике мозаика и выполнение основных действий по набору мозаичного панно.

Примерная тематика итоговых аттестационных работ

Контрольно-измерительные материалы

| № | Предмет оценивания | Формы и методы оценивания | Характеристика оценочных материалов | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Вид аттестации |
|---|--------------------|---------------------------|---|---|---|-----------------|
| 1 | | Квалификационный экзамен | Методические рекомендации, примерная тематика работ, образцы выполнения работ | Демонстрация компетентности по оцениваемым компетенциям | 1) качество выполнения работы из мозаики; 2) компетентность при ответах на вопросы | Итоговая |

Чек-лист оценивания

| | | Да/Нет |
|----------|---|--------|
| I | Оценка профессиональных умений и навыков | |
| 1 | готовит рабочее место | |
| 2 | отбирает и использует инструменты по назначению | |
| 3 | готовит основание для изделия | |
| 4 | готовит мозаичные растворы вручную | |
| 5 | раскалывает мозаичные плиты на детали | |
| 6 | самостоятельно подбирает декоративные детали | |

| | | |
|------------|---|--|
| 7 | самостоятельно закрепляет рисунок покрытия на поверхности прослойки | |
| 8 | самостоятельно набирает декоративное изделие по готовому шаблону | |
| 9 | осуществляет обдирку мозаичного покрытия | |
| 10 | готовит цветную мозаичную затирочную смесь вручную | |
| 12 | способен самостоятельно контролировать ход изготовления изделия и оценивать качество готового изделия | |
| 13 | способен оценивать качество готового изделия | |
| 14 | способен устранять мелкие дефекты покрытия | |
| II | Компетентность при ответах на вопросы | |
| 1 | способен понимать и использовать профессиональную терминологию | |
| 2 | способен отвечать на вопросы, в том числе с использованием средств дополнительной и альтернативной коммуникации | |
| III | Качество выполнения работы из мозаики | |
| 1 | изделие выполнено в соответствии с заданием | |
| 2 | изделие не имеет дефектов набора | |
| 3 | выполнена качественная шлифовка мозаичного покрытия | |
| 4 | выполнена качественная затирка швов мозаичного полотна | |

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Основная литература

1. Прекрасная Е. Выполнение мозаичных и декоративных работ. Учебник. – М.: Академия, 2019. – 144 с.
2. Морозова О. Монументально-декоративная живопись музейного назначения, – М.: БуксМАрт, 2017. – 352 с.
3. Фомичев В.И. Выставочное дело: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.И. Фомичев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 134 с.

Дополнительная литература

1. Джейкобсон Р.А. Мозаика для начинающих; [пер. с англ. И.В. Байбуртян] – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 – 224 с.
2. Мастеропуло = Nicolaos Masteropoulos: живопись, мозаика, эмаль: [альбом] / [И. Мастеропуло, О. Атрошенко, В. Николаевский] – М.: Виртуал. галерея, 2005 – 240 с.
3. Мария ди Спирито Витражное искусство. – М.: издательство Альбом. 2008. – 242 с.
4. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. – М.: ООО АСТ; 2007. – 112 с.
5. Цыганова Л.Р. Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито: учебное пособие / Л.Р. Цыганова – Волгоград: ВолгГАСУ, 2007. – 57 с.
6. Шабельникова Е.И. Поделки из пластилина. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. – 132 с.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов:

- мастерская технологии мозаичного дела;
- кабинет социально-бытовой адаптации и ориентировки;
- спортивный зал.

4.3. Требования к педагогическим кадрам

Педагоги и мастера производственного обучения должны иметь базовое педагогическое образование, курсы повышения квалификации в области профессионального обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью не менее 72 часов.

Преподаватель по физической культуре (адаптивной физической культуре) может иметь среднее профессиональное образование в области адаптивной физической культуры, допускается среднее профессиональное образование в области физической культуры и спорта и подготовка по дополнительным профессиональным программам - программам профессиональной переподготовки, программам повышения квалификации в области адаптивной физической культуры.

Утверждено на заседании Совета ИСПО имени К.Д. Ушинского

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2022 г.

И.о. директора _____ /С.В. Еремин/

Секретарь Совета _____ /И.Р. Багашвили/