


Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**СОГЛАСОВАНО**


Председатель экспертного совета  
по дополнительному образованию  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/  
Протокол № 12 от 20 июня 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор  
ГАОУ ВО МГПУ




 /Е.Н. Геворкян/  
«20» 06 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Представитель работодателя  
РО МОО «Равные возможности»

Исполнительный

директор  Морозова А.С.

«20» 06 2022 г.

*Адаптированная основная программа профессиональной подготовки для лиц с  
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)*

Ткач

*в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»*

**Наименование профессии:** Ткач

**Код профессии:** – 19143

**Срок обучения:** 1616 часов, 1 год 8 мес.

**Уровень квалификации/разряд:** – 2 разряд

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных образовательных технологий

Разработчики программы:

Бритикова Т.Ю.;

Калугина Ю.Н.;

Ковалева М.Н.;

Сапелкина Н.А.;

Харламова С.Г.

Москва, 2022

## **Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа профессиональной подготовки «Ткач» разработана на основе:

Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (Постановление Минтруда РФ от 14.07.2003 N 51 "Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, Выпуск 44, Раздел: «Общие профессии производства текстиля», «Ткач» (2-й разряд));

Приказа Министерства образования и науки РФ от 2 июля 2013 г. N 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (раздел «Производство текстиля. Общие профессии производства текстиля»).

Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования", утв. Минобрнауки России 20.04.2015 N 06-830вн;

Приказа Минпросвещения России от 26.08.2020 N 438 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения";

Требований к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса, утв. Минобрнауки России 26.12.2013 N 06-2412вн;

Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 19 ноября 2013 г. N 685н "Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности"

### **1.1. Цель реализации программы**

Сформировать у обучающихся с ОВЗ и инвалидностью профессиональные компетенции, обеспечивающие выполнение профессиональной деятельности по профессии «Ткач» 2 разряда.

<b>Вид профессиональной деятельности</b>	<b>Группа занятий</b>	<b>Обобщенные трудовые функции</b>	<b>Трудовые функции, реализуемые после обучения</b>	<b>Код</b>	<b>Уровень квалификации</b>
Ручное ткачество	Рабочие художественных промыслов, изготавливающие изделия из текстиля	Выработка декоративных изделий и напольных дорожек с одноцветным и цветным перебором на ручных ткацких станках	Обслуживание узлов ручных ткацких станков		2
			Ведение технологического процесса ручного ткачества		2
			Контроль качества готового тканного полотна		2

<b>Код компетенций</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Код трудовых функций</b>	<b>Трудовые функции</b>
ОК-1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		Обслуживание узлов ручных ткацких станков Ведение технологического процесса ткачества Контроль качества готового тканного полотна
ОК-2.	Планировать и организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных с помощью руководителя.		
ОК-3.	Выполнять трудовое действие в привычных условиях деятельности и при изменении условий (уметь переносить навык).		
ОК-4.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности под контролем и с помощью руководителя, нести ответственность за результаты своей работы.		
ОК-5.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами и потребителями.		

## 1.2. Планируемые результаты обучения

Необходимые знания	Необходимые умения
<p><b>Должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие узлов ручных ткацких станков;</li> <li>- виды, технологию, способы и приемы выполнения тканых полотен;</li> <li>- правила заправки обслуживаемых станков; виды проборок в ремиз и бердо;</li> <li>- виды, основные свойства пряжи, ее нумерацию и требования к качеству основной и уточной пряжи;</li> <li>- схему образования ткани на ткацком оборудовании;</li> <li>- устройство, правила наладки применяемого оборудования и инструмента.</li> </ul>	<p><b>Должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно организовывать рабочее место;</li> <li>- заправлять ручной ткацкий станок;</li> <li>- обрабатывать заправленную на станок основу;</li> <li>- правильно заправлять кромочные нити;</li> <li>- ликвидировать закрепленность основных нитей; регулировать натяжение основы;</li> <li>- срезать длинные концы узлов;</li> <li>- ликвидировать обрыв основной и уточной нитей;</li> <li>- создавать запас уточной пряжи;</li> <li>- выявлять пороки утка;</li> <li>- заправлять в проводящую систему уточную нить;</li> <li>- выработывать ткани различных видов переплетений (от простых до сложных);</li> <li>- контролировать натяжение основных нитей;</li> <li>- контролировать заправку основы на ткацком оборудовании.</li> </ul>

Исходя из индивидуальных психофизических возможностей обучающихся с нарушением интеллектуального развития и создания соответствующих специальных условий для организации образовательного процесса и реализации содержания обучающиеся смогут овладеть профессиональными компетенциями на разных уровнях (дифференцированное освоение профессиональных компетенций), что в дальнейшем окажет влияние на объем самостоятельно выполняемых рабочих функций и характер деятельности при трудоустройстве выпускника:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
Выполнять основные рабочие приемы и выбирать доступные методы обслуживания ткацкого оборудования.	<p><b>1 уровень (удовлетворительно)</b></p> <p>Имеет общие представления о технологических процессах ткацкого дела, выполняет операции по подготовке оборудования и подбору необходимых материалов, выполняет несколько операций при изготовлении ткацких изделий при постоянном сопровождении.</p> <p><b>2 уровень (хорошо)</b></p> <p>Владеет знаниями о технологических процессах ткацкого дела, умеет применять их в практической</p>
Осуществлять уход за оборудованием и рабочим местом.	
Выявлять и предупреждать причины возникновения пороков суровой ткани и ликвидировать их.	
Обеспечивать процесс образования ткани на ткацком оборудовании.	

Контролировать качество изготовленной продукции.	<p>деятельности, может самостоятельно выполнять простые операции по подготовке оборудования и подбору необходимых материалов, качественно выполнять несколько операций при изготовлении ткацкого изделия, используя технологическую карту, при сопровождении наставника.</p>
	<p><b>3 уровень (отлично)</b></p> <p>Владеет знаниями о технологических процессах ткацкого дела, умеет применять их в практической деятельности, самостоятельно выполняет операции по подготовке оборудования и подбору необходимых материалов, выполняет все операции при выполнении ткацкого изделия используя технологическую карту и консультацию со стороны наставника. Может самостоятельно выполнять простой одноцветный или многоцветный узор по заранее разработанному эскизу. Контролирует качество готового изделия.</p>

**1.4. Категория обучающихся:** лица, имеющие умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), в том числе сочетающиеся с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра.

**Уровень образования:** обучающиеся с различными формами умственной отсталости (интеллектуальных нарушений), не имеющие основного общего или среднего общего образования.

**1.5. Форма обучения:** очная с применением дистанционных образовательных технологий.

**1.6. Режим занятий:** 24 часа в неделю теоретические занятия; практическая подготовка – 20 часов в неделю.

**1.7. Трудоемкость обучения:** 1616 часов.

**1.7 Область профессиональной деятельности:** производство текстиля.

**Компетенции в области обучения по рабочей профессии**

Социально-коммуникативные:

- способность устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми, в том числе с использованием альтернативной и дополнительной коммуникации;
- способность понимать и быть понятным партнерам по общению.

Информационно-коммуникационные компетенции:

- способность использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации;

- способность использовать интернет-сети для поиска необходимой информации;

- способность обрабатывать и загружать информацию с использованием ПК;

- способность проявлять свою активность в социально значимых сервисах и мобильных приложениях.

#### Общепрофессиональные:

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в быту и профессиональной деятельности;

- действовать по алгоритму в чрезвычайных ситуациях;

- бесконфликтно общаться с другими людьми в профессиональной деятельности.

#### Профессиональные:

- вырабатывать декоративные изделия и напольные дорожки с одноцветным и цветным перебором на ручных ткацких станках;

- подготавливать и заправлять ручные станки, заряжать челноки;

- осуществлять контроль за готовым изделием.

### **1.8. Характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями.**

Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями имеют следующие специфические особенности познавательной деятельности:

- нарушение памяти (выражается в трудностях получения, сохранения и воспроизведения информации);

- нарушение внимания (низкая устойчивость, трудности распределения, замедленность переключения);

- нарушение воображения (отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности);

- замедленный темп умственной работоспособности, сенсомоторных реакций и скорости протекания психических процессов;

- нарушение способности к обобщению, анализу, синтезу, установлению причины и следствия, связей и отношений;

- расстройство аналитико-синтетической деятельности; преобладание конкретно-ситуационной оценки деятельности.

К недостаткам также следует отнести их неспособность к действиям со сложной последовательностью исполнения, где элементы задания не регламентированы.

### **1.9. Специальные условия для реализации программ профессиональной подготовки:**

Для успешного овладения обучающимися, имеющими интеллектуальные нарушения, в том числе, сочетающиеся с нарушениями слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, общими и профессиональными компетенциями необходимо наряду с профессиональной подготовкой реализовывать методы и приемы, основанные на использовании «обходных путей развития», сохраненных сторон развития обучающегося, способствующие повышению эффективности профессиональной подготовки, в том числе коррекционно-развивающие, позволяющие восполнить дефициты психофизического развития и личностных качеств, сформированность которых определена характеристикой профессиональной деятельности ткача 2 разряда. Для этого предусматривается использование следующих методов, технологий и инструментов:

- практико-активных и социально активных методов обучения;
- технологий адаптации, модификации и подкрепления (дополнения обучения);
- визуальных и аудиальных технологий;
- методы альтернативной и дополнительной коммуникации;
- методы и приемы наглядного моделирования;
- технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися;
- технологий создания безбарьерной среды и использования специального технического оборудования;
- печатных и электронных образовательных ресурсов, адаптированных к психофизическим особенностям обучающихся и предоставленных в различных форматах.

Специфика реализации методов обучения обучающихся с нарушением интеллекта заключается в их коррекционной направленности и заключается в:

- наличии подготовительного периода в обучении;
- снижении темпов обучения;
- частой повторяемости;
- подаче учебного материала небольшими частями;
- максимальной развернутости и дозировании материала;
- обучении четким алгоритмам деятельности.



## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование дисциплин, практик, аттестации	Всего ауд. часов	В том числе:			Фор мы контро ля	Тру дое мко сть
			Аудиторная работа		Внеауди торная работа		
			Лекции	Практичес кие занятия	Сам. раб.		
<b>1</b>	<b>Цикл общепрофессиональных дисциплин</b>	<b>142</b>	<b>10</b>	<b>132</b>			<b>142</b>
<b>1.1.</b>	Основы безопасности жизнедеятельности	37	10	27		зачет	37
<b>1.2.</b>	Основы колористики	42		42		зачет	42
<b>1.3.</b>	Основы композиции	42		42		зачет	42
<b>1.4.</b>	Основы компьютерной грамотности	21		21		зачет	21
<b>2</b>	<b>Цикл профессиональных дисциплин</b>	<b>960</b>	<b>6</b>	<b>954</b>	<b>18</b>		<b>978</b>
<b>2.1.</b>	<b>Модуль 1: Технология ткачества</b>	<b>728</b>	<b>6</b>	<b>722</b>	<b>18</b>		<b>746</b>
<b>2.1.1.</b>	Расходные материалы, инструменты, устройство ручных ткацких станков и их использование	37	1	36		зачет	37
<b>2.1.2</b>	Технология выполнения ткацких изделий	559	2	557	18	зачет	577
<b>2.1.3.</b>	Основные виды техники народного узорного ткачества	95	2	93		зачет	95
<b>2.1.4.</b>	Пороки готового ткацкого изделия	37	1	36		зачет	37
<b>2.2.</b>	<b>Модуль 2: Декоративно- оформительские работы</b>	<b>232</b>		<b>232</b>			<b>232</b>
<b>2.2.1.</b>	Выполнение декорирования изделия	116		116			116
<b>2.2.2.</b>	Выполнение оформительских работ	116		116			116
<b>3</b>	<b>Цикл адаптационных дисциплин</b>	<b>290</b>		<b>290</b>			<b>290</b>
<b>3.1.</b>	Социальная адаптация и основы социально- правовых знаний	58		<b>58</b>		зачет	<b>58</b>
<b>3.2.</b>	Сенсомоторика	58		<b>58</b>		зачет	<b>58</b>

№ п/п	Наименование дисциплин, практик, аттестации	Всего ауд. часов	В том числе:			Формы контроля	Трудовые ресурсы
			Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		
			Лекции	Практические занятия	Сам. раб.		
3.3.	Коммуникативный практикум	58		58		зачет	58
3.4.	Адаптивная физическая культура	116		116		зачет	116
УП	Учебная практика	20		20			20
ПП	Производственная практика	180		180		зачет	180
	Итоговая аттестация	6		6		Квалификационный экзамен	6
	<b>Итого</b>	<b>1598</b>	<b>16</b>	<b>1582</b>	<b>18</b>		<b>1616</b>

### Календарный учебный график

№ п/п	Учебные недели	Всего часов по учебному плану	1-ый семестр	2-ой семестр	3-ий семестр	4-ый семестр	
			Неделя	21	16	21	10
			Часов в неделю	24	24	24	20
Б1.	<b>Цикл общепрофессиональных дисциплин</b>	<b>142</b>	<b>105</b>	<b>16</b>	<b>21</b>		
1.1.	Основы безопасности жизнедеятельности	37	21	16			
1.2.	Основы колористики	42	42				
1.3.	Основы композиции	42	42				
1.4.	Основы компьютерной грамотности	21			21		
Б2	<b>Цикл профессиональных дисциплин</b>						
	<b>Модуль 1: Технология ткачества</b>	<b>728+18 с/р</b>	<b>294+6 с/р</b>	<b>224+6 с/р</b>	<b>210+6 с/р</b>		
2.1.1.	Расходные материалы, инструменты, устройство ручных ткацких станков и их использование	37	21	16			
2.1.2.	Технология выполнения ткацких изделий	559 + 18 с/р	273 + 6 с/р	160 + 6 с/р	126+ 6 с/р		

2.1.3.	Основные виды техники народного узорного ткачества	95		32	63	
2.1.4.	Пороки готового ткацкого изделия	37		16	21	
	<b>Модуль 2: Декоративно-оформительские работы</b>	<b>232</b>		<b>64</b>	<b>168</b>	
2.2.1.	Выполнение декорирования изделия	116		32	84	
2.2.2.	Выполнение оформительских работ	116		32	84	
БЗ	<b>Цикл адаптационных дисциплин</b>	<b>290</b>	<b>105</b>	<b>80</b>	<b>105</b>	
3.1.	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний	58	21	16	21	
3.2.	Сенсомоторика	58	21	16	21	
3.3.	Коммуникативный практикум	58	21	16	21	
3.4.	Адаптивная физическая культура	116	42	32	42	
УП	Учебная практика	<b>20</b>				1 нед/ 20 часов
ПП	Производственная практика	<b>180</b>				9 нед/180 часов
	<b>ИТОГО:</b>	<b>1592+ 18</b> <b>с/р</b>	<b>504+ 6</b> <b>с/р</b>	<b>384+ 6</b> <b>с/р</b>	<b>504+ 6</b> <b>с/р</b>	<b>200</b>
	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>6</b>				<b>6</b>

## 2.3. Рабочие программы дисциплин

### Цикл общепрофессиональных дисциплин

#### Планируемые результаты обучения цикла

№	Знать/Уметь	Код компетенции
1.1.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- правила поведения при чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- правила личной безопасности и сохранения здоровья.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- действовать по алгоритму в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- бесконфликтно общаться с другими людьми в повседневной деятельности;</li> <li>- применять правила личной безопасности и сохранения здоровья.</li> </ul>	ОК. 1
1.2.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные законы колористики;</li> <li>- особенности применения цвета в изобразительном искусстве, ткацком деле.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать, смешивать и сочетать цвета при изготовлении ткацкого изделия.</li> </ul>	ОК. 02-04
1.3.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила композиции;</li> <li>- правила применения художественно-выразительных средств графики, живописи, художественного конструирования в процессе выполнения ткацкого изделия.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в практической работе определённые правила композиции: статика, динамика, сюжетно – композиционный центр (доминанта); приемы: ритм, равновесие (статическое и динамическое), симметрия, асимметрия, горизонтали, вертикали и диагонали</li> <li>- работать с различными художественными материалами (карандаш, гуашь, акварель, цветная бумага).</li> </ul>	ОК. 02-04
1.4.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила изображения на плоскости объектов, их конструктивные и пластические особенности;</li> <li>- основные закономерности перспективы.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать на плоскости объекты;</li> <li>- ориентироваться в выборе разнообразных художественных средств и материалов для выполнения заданий.</li> </ul>	ОК. 02-04

<b>1.5.</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения в компьютерном классе, технику безопасности, санитарно-гигиенические требования при работе на ПК;</li> <li>- основные понятия, свойства и операции с информацией, а также основные информационные процессы: хранение, обработка и обмен информацией;</li> <li>- состав персонального компьютера, основные периферийные устройства, приемы работы с мышью и клавиатурой;</li> <li>- основные сервисы Интернет, правила безопасности в сети Интернет.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно организовать рабочее место;</li> <li>- различать различные виды информации;</li> <li>- пользоваться дополнительными устройствами, создавать документы и папки, копировать их, перемещать, удалять, сохранять. Запускать приложения и завершать работу с ними;</li> <li>- создавать текстовые документы и редактировать их;</li> <li>- осуществлять поиск нужной информации в сети Интернет, пользоваться почтовым ящиком, создавать и отправлять сообщения, пользоваться основными сервисами Интернет, работать с Интернет-магазинами, регистрироваться на государственных порталах.</li> </ul>	<b>ОК. 01-05</b>
-------------	--	------------------

## 2.1. Учебный план программы цикла общепрофессиональных дисциплин

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации	Всего ауд. часов	В том числе:			Формы контроля	Трудоемкость
			Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		
			Лекции	Практические занятия	Сам. раб.		
<b>1.1.</b>	<b>Основы безопасности жизнедеятельности</b>	<b>37</b>	<b>10</b>	<b>27</b>			<b>37</b>
1.1.1	Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	11	3	8			11
1.1.2	Государственная система обеспечения безопасности населения	10	4	6			10
1.1.3	Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	14	3	11			14
	<i>Промежуточная аттестация по дисциплине 1.1</i>	2		2		<i>зачет</i>	2
<b>1.2</b>	<b>Основы колористики</b>	<b>42</b>		<b>42</b>			<b>42</b>
1.2.1	Изобразительная художественная деятельность	10		10			10
1.2.2	Терминология. Основные группы цветов.	10		10			10
1.2.3	Цветовая гармония.	10		10			10

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации	Всего ауд. часов	В том числе:			Форм ы конт роля	Тру дое мко сть
			Аудиторная работа		Внеаудито рная работа		
			Лекции	Практичес кие занятия	Сам. раб.		
	Классификация цветовых гармоний						
1.2.4	Гармония цветов в интерьере. Общие положения.	10		10			10
	<i>Промежуточная аттестация по дисциплине 1.2</i>	2		2		<i>зачет</i>	2
<b>1.3.</b>	<b>Основы композиции</b>	<b>42</b>		<b>42</b>			<b>42</b>
1.3.1	Формат, композиционный центр	10		10			10
1.3.2	Роль перспективы в композиции	10		10			10
1.3.3	Построение движения в композиции	10		10			10
1.3.4	Передача пространства в композиции	10		10			10
	<i>Промежуточная аттестация по дисциплине 1.3</i>	2		2		<i>зачет</i>	2
<b>1.4.</b>	<b>Основы компьютерной грамотности</b>	<b>21</b>		<b>21</b>			<b>21</b>
1.4.1	Правила техники безопасности при работе на компьютере	4		4			4
1.4.2	Информация и информационные процессы	2		2			2
1.4.3	Основы работы на компьютере	4		4			4
1.4.4	Навыки работы в текстовом редакторе	6		6			6
1.4.5	Основы работы в сети Интернет	4		4			4
	<i>Промежуточная аттестация по дисциплине 1.5</i>	1		1		<i>зачет</i>	1

## 2.2. Учебная программа цикла общепрофессиональных дисциплин

№ п/п, название темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности»</b>		
Тема 1.1.1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	Лекция-визуализация, 3 часа	Здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Вредные привычки и их влияние на человека.
	Практические занятия, 8 часов	Психическое здоровье человека – компоненты психического здоровья, негативные факторы влияния, профилактика психического здоровья. Социальное здоровье человека - компоненты социального здоровья, негативные факторы влияния, профилактика социального здоровья. Режим дня – значение, составляющие компоненты, особенности режима дня в здоровье и болезни. Организация труда и отдыха – виды учебной деятельности, чередование учебного труда и отдыха. Виды отдыха. Безопасность человека в большом городе – правила безопасного поведения дома, на улицах, в транспорте. Осторожно, мошенники. Семья и ее значение в современном мире, отношения в семье, виды семей – полная, не полная, взаимоотношение поколений в семье, создание новой семьи, развод.
Тема 1.1.2. Государственная система обеспечения безопасности населения	Лекция-визуализация, 4 часа	Понятие о чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера. Ведомства, отвечающие за безопасность населения в Российской Федерации. Обязанности гражданина РФ по соблюдению правил безопасности. Оповещение и информирование населения об опасностях – виды оповещения, правила их применения.
	Практические занятия, 6 часов	Правила поведения человека в различных чрезвычайных ситуациях с практикумом. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта. Правила безопасного поведения при угрозе пожара.

Тема 1.1.3. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	Лекция-визуализация, 3 часа	Здоровый организм, признаки заболеваний: повышение температуры, кашель, насморк, головная боль.
	Практические занятия, 11 часов	Обращение ко врачу –вызов врача на дом, вызов скорой медицинской помощи. Рекомендации врача, рецепт.
Промежуточная аттестация по дисциплине 1.1.	2 часа	Зачет: 1 уровень – назвать телефоны экстренной помощи; 2 уровень - назвать правила безопасного поведения дома, на улицах, в транспорте; 3 уровень – назвать вредные привычки и их влияние на человека, профилактика вредных привычек.
<b>Дисциплина «Основы колористики»</b>		
Тема 1.2.1 Изобразительная художественная деятельность	Практические занятия, 10 часов	Художественная мастерская – оборудование, правила безопасности в мастерской, основные инструменты. Знакомство с цветом, материалами - краски акварельные, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, различными видами бумаги, пластилина. Первичный опыт работы с художественными материалами.
Тема 1.2.2. Терминология. Основные группы цветов.	Практические занятия, 10 часов	Однотонные цвета. Родственные и родственно-контрастные цвета. Контрастные цвета. Колорит. Закономерности колорита. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Изображение семантических триад (мягкий - жесткий - колючий; сладкий - вкусный - горький и т.д.) Изображение оттенков одного и того же цвета, ассоциирующихся с различными качествами (спокойный, драматический, героический, веселый, грустный). Составление композиций из нескольких цветов на ассоциации: температурные, осязательные, эмоциональные, географические.



<p>Тема 1.2.3 Цветовая гармония. Классификация цветовых гармоний.</p>	<p>Практические занятия, 10 часов</p>	<p>Однотоновые цветовые гармонии. Гармония родственных цветов и родственно-контрастных цветов. Гармония контрастных цветов. Проблема цветовой гармонии. Цветовые гармонии в дизайне. Составление композиций на гармонические сочетания цветов: однотоновых, родственных, родственно-контрастных, контрастных. Составление композиций по цветовой организации пространства на оптические ассоциации с природными явлениями.</p>
<p>Тема 1.2.4 Гармония цветов в интерьере. Общие положения.</p>	<p>Практические занятия, 10 часов</p>	<p>Основные принципы моделирования цветового климата. Цвет - как эстетический фактор. Составление композиций по цветовой организации пространства, дающих представление о каком-либо персонаже, социально-культурном явлении.</p>
<p>Промежуточная аттестация по дисциплине 1.2.</p>	<p>2 часа</p>	<p>Зачет: 1 уровень - Подобрать цвета для выполнения художественной композиции (цветной образец, подбор происходит с помощью преподавателя); 2 уровень - Подобрать цвета для выполнения художественной композиции (цветной образец, подбор происходит по словесной инструкции) 3 уровень – Подобрать цвета для выполнения художественной композиции (черно-белый образец, подбор происходит по словесной инструкции)</p>
<p><b>Дисциплина «Основы композиции»</b></p>		
<p>Тема 1.3.1 Формат, композиционный центр</p>	<p>Практические занятия, 10 часов</p>	<p>Знакомство с понятиями «Композиция, композиционный центр», виды и жанры станковой композиции. Формат в композиции. Просмотр и анализ работ художников. Компоновка линейного или силуэтного изображение листьев, цветов, бабочек и др. в определенный формат (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), на заданную тему. Посторенние основных композиционных схем. Построение в определенном формате абстрактной композиции из цветовых пятен в различных цветовых гаммах на различное настроение.</p>

Тема 1.3.2 Роль перспективы в композиции	Практические занятия, 10 часов	Законы перспективы в композиции. Составление тематического натюрморта, пейзажа, жанровой композиции.
Тема 1.3.3 Построение движения в композиции	Практические занятия, 10 часов	Правила передачи движения в композиции: по вертикали, горизонтали, по диагонали, к центру, от центра, масштабы изображаемых масс, форма месторасположения персонажей.
Тема 1.3.4 Передача пространства в композиции	Практические занятия, 10 часов	Различные способы передачи пространства в композиции – линейные, воздушные перспективы. Выполнение жанровой или пейзажной композиции с большим пространством, применяя законы линейной и воздушной перспективы.
Промежуточная аттестация по дисциплине 1.3.	2 часа	Зачет –выставка работ: пейзаж, натюрморт.
<b>Дисциплина «Основы компьютерной грамотности»</b>		
Тема 1.4.1. Правила техники безопасности при работе на компьютере	Практические занятия, 4 часа	Правила поведения в компьютерном классе. Техника безопасности и организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования при работе с компьютером. Архитектура ПК, характеристика основных и периферийных устройств. Основные приемы работы с мышью и клавиатурой; клавиатурные тренажеры.
Тема 1.4.2 Информация и информационные процессы	Практические занятия, 2 часа	Знакомство с различными видами информационных объектов (электронное письмо, видеообращение, смс, ммс и т.д.).
Тема 1.4.3. Основы работы на компьютере	Практические занятия, 4 часа	Программное обеспечение компьютера. Рабочий стол. Назначение и функции Главного меню. Запуск программ и завершение работы с программами. Файловая структура. Создание, перемещение, удаление и сохранение основных объектов Windows.
Тема 1.4.4. Навыки работы в текстовом редакторе	Практические занятия, 6 часов	Назначение текстового редактора. Основные действия с текстом. Создание текстового документа в приложении Word. Набор текста по шаблону.

Тема 1.4.5. Основы работы в сети Интернет	Практические занятия, 4 часа	Понятие сервиса Интернет. Поиск информации в сети Интернет. Создание почтового ящика. Создание и просмотр сообщений. Основные городские сервисы: mos.ru, emias.ru, Госуслуги. Вариативно: сайты творческой направленности.
Промежуточная аттестация дисциплине 1.4.	1 час	Зачет - Создание и форматирование текстового документа с использованием Интернет-ресурсов, пересылка его по почте.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы цикла общепрофессиональных дисциплин**

#### **Характеристика оценочных средств**

<b>Вид аттестации</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Виды оценочных материалов</b>
<b>Текущая</b>	Зачет	Подготовка и представление сообщения (практического выполнения задания) по темам: «Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья»
<b>Текущая</b>	Зачет	Выполнение практического задания по образцу, словесной инструкции.
<b>Текущая</b>	Зачет	Выставки работ: пейзаж, натюрморт, с использованием живописных и графических материалов.
<b>Текущая</b>	Зачет	Создание и форматирование текстового документа с использованием Интернет-ресурсов, пересылка его по почте.

### **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации цикла общепрофессиональных дисциплин**

#### **4.1. Литература**

##### **Основная литература**

1. Блискавка Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Евгения Блискавка. – М.: ОК Пресс, 2019. – 80 с.
2. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Горяева Н.А., Неменская Л.А., – М.: Просвещение, 2021. – 154 с.
3. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева]. – М.: Просвещение, 2020. – 200 с.

4. Кибанов А.Л. и др. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности: учебник / А. Л. Кибанов, И. А. Баткаева, Е. А. Митрофанова, М.В. Ловчева. – М.: Инфра-М, 2019. – 524 с.

5. Корлюгова Ю.Н., Гоппе Е.Е. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 4 класс общеобразоват. орг. – М.: ВАКО, 2018. – 120 с.

6. Ловцова И.В., Горчакова С.А. Живопись. Первый год обучения. – М.: Просвещение, 2021. – 111 с.

7. Ловцова И.В., Горчакова С.А. Рисунок. Первый год обучения. – М.: Просвещение, 2021. – 111 с.

8. Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.В. Михеева. – М.: Academia: Издат. центр "Академия", 2019. – 288 с.

9. Хван Т.А. Основы безопасности жизнедеятельности / Т. А. Хван, П. А. Хван. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 415 с.

10. Чепелев Н.И. Основы эргономики и безопасность труда: учеб. Пособие [Электронный ресурс] / Н.И. Чепелев, С.Н. Орловский, А.Ю. Щекин. – Красноярск, 2018. – 253 с.

11. Чумаченко В.В., Горяев А.П. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие. – М. Просвещение, 2017. – 272 с.

### **Дополнительная литература**

1. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / Матвеева М.В., Станпакова С.Д. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. – 191 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Педагогическая эргономика – [https://studwood.ru/1066165/pedagogika/pedagogicheskaya\\_ergonomika](https://studwood.ru/1066165/pedagogika/pedagogicheskaya_ergonomika) (Дата обращения: 08.04.2022)

2. Составление цветов онлайн – <https://vgrafike.ru/ochetaniya-cvetov-onlajn/> (Дата обращения: 08.04.2022)

3. Энциклопедия Брокгауза и Ефрона. Что такое акварель – <http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz/5518> (Дата обращения: 08.04.2022)

4. Уроки акварели. Как работает акварель. 4 совета начинающим – <https://urokiakvareli.ru/kak-rabotaet-akvarel-4-soveta-dla-nacinausih> (Дата обращения: 08.04.2022)

5. Школа искусств. Акварель – <http://www.artprojekt.ru/school/wcolor/WC01.html> (Дата обращения: 08.04.2022)

#### **4.2. Материально-технические условия реализации цикла общепрофессиональных дисциплин**

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерный класс;
- компьютер, интерактивная доска;
- бумага для рисования, краски гуашь, акварель, кисти широкие и тонкие, стаканы непроливайка, тряпочка для рисования и другие материалы и инструменты для выполнения работ по изобразительной деятельности;
- презентации, учебно-методические и оценочные материалы, разработанные преподавателями с учетом психофизических нарушений обучающихся.

#### **Цикл 2. Цикл профессиональных дисциплин**

##### **Планируемые результаты обучения**

№	Знать/Уметь	Код компетенции
<b>1.</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды материалов, применяемые в ручном ткачестве;</li> <li>- технологические процессы ручного ткачества;</li> <li>- правила безопасности труда.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать материалы ткачества в зависимости от ассортимента изделий;</li> <li>- осуществлять подготовку и наладку оборудования для ручного ткачества.</li> <li>- выполнять простейшие работы на ручных ткацких станках по выработке тканых полотен для декоративных изделий с использованием</li> </ul>	<p>Обслуживание узлов ручных ткацких станков, приемы работы на них</p> <p>Ведение технологического процесса ткачества</p> <p>Контроль качества готового тканного полотна</p>

	техники прямого ткачества с одноцветным перебором, цветовой гаммой не менее 6 цветов; - выполнять простейшие работы по художественному оформлению продукции в мастерских ткачества; выполнять правила безопасности труда.	
--	--	--

## Раздел 2. Содержание программы цикла профессиональных дисциплин

### 2.1. Учебный план программы профессионального цикла

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации	Всего ауд. часов	В том числе:			Формы контроля	Трудовые единицы
			Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		
			Лекции	Практические занятия	Сам. раб.		
<b>2.1.</b>	<b>Технология ткачества</b>	<b>728</b>	<b>6</b>	<b>722</b>	<b>18</b>		<b>746</b>
<b>2.1.1</b>	<b>Расходные материалы, устройство ручных ткацких станков и их использование</b>	<b>37</b>	<b>1</b>	<b>36</b>			<b>37</b>
2.1.1.1	Расходные материалы, устройство ручных ткацких станков и их использование	36	1	35			37
	Промежуточная аттестация по дисциплине 2.1.1.	1		1		зачет	
<b>2.1.2.</b>	<b>Технология выполнения ткацких изделий</b>	<b>559</b>	<b>2</b>	<b>557</b>	<b>18</b>		<b>577</b>
2.1.2.1	Технология гладкого прямого ткачества с одноцветным перебором	273	1	272	6		279
2.1.2.2	Технический рисунок в гладком прямом ткачестве	40		40	2		42
2.1.2.3	Технология выполнения отдельных элементов гладкого прямого ткачества	120		120	4		124
2.1.2.4	Технология выполнения гобелена	96	1	95	4		100
2.1.2.5	Использование шаблона в ткачестве гобелена.	25		25	2		27
	Промежуточная аттестация по дисциплине 2.1.2.	5		5		зачет	5

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации	Всего ауд. часов	В том числе:			Формы контроля	Трудоемкость
			Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		
			Лекции	Практические занятия	Сам. раб.		
<b>2.1.3</b>	<b>Основные виды техники народного узорного ткачества</b>	<b>95</b>	<b>2</b>	<b>93</b>			<b>95</b>
2.1.3.1	Основные виды техники народного узорного ткачества	92	2	90			92
	Промежуточная аттестация по дисциплине 2.1.3.	3		3		зачет	3
<b>2.1.4</b>	<b>Пороки готового ткацкого изделия</b>	<b>37</b>	<b>1</b>	<b>36</b>			<b>37</b>
2.1.4.1	Пороки готового ткацкого изделия	34	1	33			34
	Промежуточная аттестация по дисциплине 2.1.4.	3		3		зачет	3
<b>2.2.</b>	<b>Декоративно-оформительские работы</b>	<b>232</b>		<b>232</b>			<b>232</b>
<b>2.2.1</b>	<b>Выполнение декорирования изделия</b>	<b>116</b>		<b>116</b>			<b>116</b>
2.2.1.1	Декорирование изделий с помощью вышивки	32		32			32
2.2.1.2	Декорирование изделий с помощью аппликации	42		42			42
2.2.1.3	Декорирование изделий с помощью коллажа	42		42			42
<b>2.2.2</b>	<b>Выполнение оформительских работ</b>	<b>116</b>		<b>116</b>			<b>116</b>
2.2.2.1	Оформление и отделка штучных декоративных изделий	32		32			32
2.2.2.2	Оформление подарочных и юбилейных изделий	42		42			42
2.2.2.3	Оформление изделий с помощью декоративной обвязки	42		42			42

## 2.2. Учебная программа

№ п/п, название темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>Модуль 1 – Технология ткачества</b>		
Тема 2.1.1. Расходные материалы, устройство ручных ткацких станков и их использование	Лекция-визуализация, 1 час	Значение профессии ткача. Работа по профессии «Ткач» на предприятиях, в специализированных мастерских и в процессе индивидуальной трудовой деятельности. Разнообразие ассортимента ткацкой продукции.
	Практические занятия, 35 часов	Рама для ткачества (настольный станок с бердом). Ее внешний вид, устройство и назначение. Дополнительные инструменты ткачества: челноки, ножницы, гобеленовые иглы, нож-крючок и гребни. Материалы для ткачества: нити и волокна для основы и утка, их классификация по составу, техническим характеристикам, внешнему виду, художественным особенностям. Хранение материалов в мастерской. Организация рабочего места. Устройство ткацкой рамы с бердом, название и назначение ее частей. Последовательность подготовки рамы к работе.
Промежуточная аттестация дисциплине 2.1.1.	1 час	Зачет - Подготовка к работе рамы для ткачества. Вариант 1. Помощь в натягивании основы на раму. Самостоятельная установка берда и картонки. Закрепление нити на челноке с помощью преподавателя. Наматывание нити на челнок. Вариант 2. Самостоятельная заправка основы на раму. Самостоятельная установка берда и картонки. Прокладывание уравнивающей плетенки. Закрепление нити на челноке. Наматывание нити на челнок.
<b>Тема 2.1.2. Технология выполнения ткацких изделий</b>		
2.1.2.1. Технология гладкого прямого ткачества с одноцветным перебором	Лекция-визуализация, 1 час	Разнообразие изделий, выполненных в технике гладкого ткачества. Последовательность изготовления тканого полотна в гладком прямом ткачестве.
	Практические занятия, 272 часа	Последовательность выполнения технических операций по изготовлению тканого полотна с одноцветным



		перебором. Назначение и техника выполнения разравнительной плетенки. Навивание утка на челнок, закрепление конца уточной нити. Прокидка уточных рядов путем поднятия четных или нечетных нитей основы с помощью берда, ремизок или разделительной палки. Правила прокладки и прибивки уточной нити. Завершение работы, снятие изделий со станка, закрепление нитей основы
	Самостоятельная работа, 6 часов	1. Упражнения по завязыванию узлов на основе. 2. Роспуск полотен. Упражнение по наматыванию пряжи в клубки. 3. Ткачество на картоне с помощью пластиковых гобеленовых игл.
2.1.2.2. Технический рисунок в гладком прямом ткачестве	Практические занятия, 40 часов	Особенности использования технического рисунка орнаментальных мотивов в процессе ручного ткачества. Использование технического рисунка на канве для ткачества простых узоров. Подготовка технического рисунка с переносом элементов ткачества на канву. Выбор цветового решения из 2-4-х цветов с использованием буквенных или числовых обозначений цветов. Подбор пряжи по колориту
	Самостоятельная работа, 2 часа	Выполнение технического рисунка орнамента на клетчатой бумаге по образцу.
2.1.2.3. Технология выполнения отдельных элементов гладкого прямого ткачества	Практические занятия, 120 часов	Технология выполнения «горок», «ромбов». Последовательность выполнения «горок» с помощью двух челноков на ткацкой раме. Способы соединения цветных утков: «палас», «килим», «на одну нить» Подбор пряжи по цвету. Заправка челноков нитями разного цвета. Выполнение упражнений по освоению приемов ткачества различных элементов гладкого ручного ткачества по отдельности и в сочетании. Выполнение штучных декоративных изделий с использованием простых элементов: салфеток, подставок, подушек, косметичек т.д.
	Самостоятельная работа, 4 часа	Ткачество на картоне с помощью 2-х гобеленовых игл элемента «горка» с использованием соединения утков с помощью приема «палас».
2.1.2.4. Технология выполнения гобелена	Лекция-визуализация, 1 час	Гобелен, его отличительные особенности, специфика художественного оформления. Стили: классический,

		народный, авангардный, примитивный, брутальный. Смешение фактур и различных материалов в гобелене. Сочетание техник ткачества, вышивки, аппликации.
	Практические занятия, 95 часов	Технология и последовательность выполнения гобелена. Подготовка эскиза. Подбор пряжи по колориту. Заправка нити в челноки. Прямое ткачество основного фона для гобелена в соответствии с эскизом, в виде полос разной толщины, «столбиков», оптического смешения двух цветов с использованием нитей разной толщины и качества, вплетая по необходимости тесьму, полосы ткани, сизаль или джут. Снятие изделия с рамы, обработка краев.
	Самостоятельная работа, 4 часа	Оформление мини-гобелена с помощью декоративных элементов и вышивки пряжей по нанесенному рисунку.
2.1.2.5. Использование шаблона в ткачестве гобелена.	Практические занятия, 25 часов	Особенности выполнения гобелена по эскизу или шаблону. Правила обозначения цветов и их переходов на шаблонах. Трудности при ткачестве по многоцветному эскизу и возможности их преодоления. Цвет в гобелене. Технические возможности оптического смешения цветов в гладком ткачестве.
	Самостоятельная работа, 2 часа	Раскрашивание шаблона гобелена. Поиск цветового решения по заданным цветам пряжи.
Промежуточная аттестация дисциплине 2.1.2.	5 часов	Зачет - Выполнение ткацкого полотна Вариант 1: в технике гладкого прямого ткачества с простым орнаментом. Вариант 2: в технике гобелена
Тема 2.1.3. Основные виды техники народного узорного ткачества	Лекция-визуализация, 2 часа	Изделия народного ткачества: ковры, народный костюм, утварь. Материалы и оборудование в народном ткачестве, их применение и назначение. Старинные станки и приспособления для ткачества. Приемы традиционного прямого, бранного и закладного ткачества. Использование данных приемов в орнаментации народного костюма, предметов интерьера, галантерейных изделий. Символика элементов и орнаментальных мотивов народного ткачества и ковроткачества.
	Практические занятия, 90 часов	Технология выполнения «столбиков», полос, клеток. Последовательность выполнения узора «столбики» с помощью

		двух челноков на ткацкой раме. Правила чередования челноков и переплетения цветных нитей для образования правильной кромки: Подбор пряжи по цвету. Заправка челноков нитями разного цвета. Выполнение упражнений по освоению приемов ткачества «столбиков», полос и клеток по отдельности и в сочетании.
Промежуточная аттестация по дисциплине 2.1.3.	3 часа	Зачет - Выполнение полотна в технике гладкого прямого ткачества с простым орнаментом. Вариант 1. Выполнение полотна в технике гладкого прямого ткачества с орнаментом «Полоски». Вариант 2. Выполнение полотна в технике гладкого прямого ткачества с орнаментом «Столбики»
Тема 2.1.4. Пороки готового ткацкого изделия	Лекция-визуализация, 1 час	Пороки тканого полотна, возникающие в процессе ткачества, их виды, характеристика и способы устранения: стягивание краев, пропуск основы, узлы и петли на полотне, петли и узлы по краям, видны нити основы, слабое рыхлое полотно и т.д. Пороки в ткачестве простых узоров по схеме их виды, характеристика и способы устранения. Пороки, возникающие в процессе ткачества гобелена, их виды, характеристика и способы устранения.
	Практические занятия, 33 часа	Предупреждение пороков ткачества, путем соблюдения технологий: прокладывание уточной нити «горочкой», прибивание утков после прокладки в несколько рядов, избегание перекрещивания и пропуска нитей основы в процессе ткачества. Устранение пороков ткачества: срезание или маскировка узлов и концов нити, роспуск полотен. Устранение пороков тканого полотна, возникающих в процессе ткачества по схеме: искажения рисунка в ширину, в высоту, деформации отдельных цветочных элементов, искажения пропорций орнаментальных элементов разного цвета относительно друг друга. Устранение пороков, возникающих в процессе ткачества гобелена: стягивания краев, неровных волнообразных уточных рядов, пропуска основы, дыр на границах

		цветных утков, деформации смещения рисунка относительно шаблона, узлов и петель на полотне и по краям, видна основа.
Промежуточная аттестация по дисциплине 2.1.4.	3 часа	Зачет - Выявление пороков тканого полотна и указание причин их устранения по критериям: 1. Края полотна стянуты. 2. Видны нити основы. 3. Ряды неровные. 4. Узлы и петли на полотне. 5. Узлы и петли по краям полотна. 6. Плохо завязаны узлы на нитях основы после снятия полотна со станка. 7. Цвета пряжи не соответствуют рисунку. 8. Ширина полос не соответствует рисунку. 9. Рисунок полотна отличается от схемы. 10. Размер полотна не соответствует рисунку.

### Модуль2. Декоративно-оформительские работы

#### 2.2.1. Выполнение декорирования изделий

2.2.1.1. Декорирование изделий с помощью вышивки	Практические занятия, 32 часа	Особенности художественного оформления и декоративной отделки изделий ткачества и гобеленов с помощью вышивки. Материалы, используемые для вышивки изделий ткачества и гобеленов: пряжа, нитки, ленты, простые и гобеленовые иглы, иглы для вышивки лентами. Техника и приемы вышивки пряжей и лентами. Упражнения на освоение основных швов: вперед иголка, тамбурный. Выполнение вышивки по рисунку на полотне и по схеме. Использование данных техник вышивки в тканых изделиях: сувенирной продукции, предметах интерьера, галантерейных изделиях.
2.2.1.2. Декорирование изделий с помощью аппликации	Практические занятия, 42 часа	Особенности художественного оформления и декоративной отделки изделий ткачества и гобеленов с помощью аппликации. Материалы, используемые для аппликации изделий ткачества и гобеленов: фетр, тесьма, кожа, дермантин, нетканые текстильные материалы, швейные нитки, иглы и текстильный клей. Выполнение аппликации из готовых декоративных элементов в следующей

		последовательности: выкладывание элементов согласно рисунку на полотне и эскизу, закрепление элементов с помощью булавок, приклеивание или пришивание элементов аппликации к полотну.
2.2.1.3. Декорирование изделий с помощью коллажа	Практические занятия, 42 часа	Особенности художественного оформления и декоративной отделки изделий ткачества и гобеленов с помощью коллажа. Материалы, используемые для отделки Тканых полотен и гобеленов с помощью коллажа: пряжа, нитки, фетр, кожа, дермантин, фурнитура, природные материалы, акриловые контуры, швейные нитки, иглы и текстильный клей. Изготовление накладных фактур (помпонов, шнуров) с помощью специальных приспособлений. Подготовка накладных фактур из фурнитуры, природных и синтетических материалов согласно замыслу. Выполнение коллажа из готовых декоративных элементов в следующей последовательности: выкладывание элементов согласно рисунку на полотне и эскизу, закрепление элементов с помощью булавок, приклеивание или пришивание элементов аппликации к полотну.
2.2.2. Выполнение оформительских работ		
2.2.2.1. Оформление и отделка штучных декоративных изделий	Практические занятия, 32 часа	Примеры художественного оформления штучных текстильных изделий с простыми узорами: салфеток, сумок, ковриков, ковров. Составляющие части дизайна штучных изделий: скобы, подвески, борта, бахрома. Техника и разновидности обметки бортов и выполнения бахромы. Оформление в раму. Виды рам, их назначение и технические характеристики. Технология оформления в раму произведений живописи, декоративного искусства, выполненных на подрамнике. Выбор рамы по цвету, ширине и профилю. Технология оформления произведений графики, фотографий и репродукций на паспарту. Выбор рамы и паспарту по цвету, материалу, ширине и фактуре.
2.2.2.2. Оформление подарочных и юбилейных	Практические занятия,	Стили и направления в современном дизайне упаковки: классика, романтизм,

изделий.	42 часа	<p>минимализм, этнические мотивы, кантри, кежуал ... Их специфика, характерные материалы, цвета, декоративные элементы.</p> <p>Характеристика праздников, памятных событий и дат: их эстетические и культурные традиции, эмоциональное воздействие и символика оформления (характерные предметы, материалы, цвета, декоративные элементы) Примеры художественного оформления подарочной и юбилейной продукции. Составляющие части дизайна их оформления: подарочная тара и упаковка, декор, фурнитура, обвязка.</p> <p>Оформление бумажной тары и упаковки. Отделка бумажных коробок, конвертов самоклеящимися элементами. Отделка в технике аппликации и коллажа. Отделка в технике «декупаж» по готовым эскизам и технологическим картам</p>
2.2.2.3. Оформление изделий с помощью декоративной обвязки.	Практические занятия, 42 часа	<p>Декоративная обвязка веревкой, тесьмой, шнурами, резинкой.</p> <p>Способы применения, варианты, технические приемы обвязки продукции различной формы.</p> <p>Обвязка лентами.</p> <p>Разновидности лент. Сочетание лент в упаковке по цвету, ширине и фактуре.</p> <p>Разновидности бантов и способы их завязывания: простой, двойной, многослойный, бант-звезда, бант-помпон.</p> <p>Декорирование материалов для обвязки упаковки.</p> <p>Выполнение декоративных элементов обвязки из пряжи: вязание шнуров, выполнение кистей и помпонов.</p> <p>Выполнение декоративных элементов из бумаги: бирки, цветы, банты.</p> <p>Декорирование материалов для обвязки упаковки фурнитурой, природными материалами и т.д.</p>

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы по циклу  
профессиональных дисциплин  
Характеристика оценочных средств**

<b>Вид аттестации</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Виды оценочных материалов</b>
<b>Текущая</b>	Зачет	Подготовка к работе рамы для ткачества. Вариант 1. Помощь в натягивании основы на раму. Самостоятельная установка берда и картонки. Закрепление нити на челноке с помощью преподавателя. Наматывание нити на челнок. Вариант 2. Самостоятельная заправка основы на раму. Самостоятельная установка берда и картонки. Прокладывание уравнивающей плетенки. Закрепление нити на челноке. Наматывание нити на челнок.
<b>Текущая</b>	Зачет	Зачет - Выполнение ткацкого полотна Вариант 1: в технике гладкого прямого ткачества с простым орнаментом. Вариант 2: в технике гобелена.
<b>Текущая</b>	Зачет	Выполнение полотна в технике гладкого прямого ткачества с простым орнаментом. Вариант 1. Выполнение полотна в технике гладкого прямого ткачества с орнаментом «Полоски». Вариант 2. Выполнение полотна в технике гладкого прямого ткачества с орнаментом «Столбики»
<b>Текущая</b>	Зачет	Выявление пороков тканого полотна и указание причин их устранения по критериям: 1. Края полотна стянуты. 2. Видны нити основы. 3. Ряды неровные. 4. Узлы и петли на полотне. 5. Узлы и петли по краям полотна. 6. Плохо завязаны узлы на нитях основы после снятия полотна со станка. 7. Цвета пряжи не соответствуют рисунку. 8. Ширина полос не соответствует рисунку. 9. Рисунок полотна отличается от схемы. 10. Размер полотна не соответствует рисунку.
<b>Промежуточная</b>	Зачет	Практическая работа: Выполнение фрагмента полотна по техническому заданию, выполняя следующие действия: - Закрепление нити на челноке; - Наматывание нити на челнок; - Закрепление конца пряжи в начале ткачества; - Последовательное переворачивание берда в процессе ткачества; - Точный пропуск челнока между нитями основы; - Прокладывание уточных рядов «горочкой»;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прокладывание нескольких рядов прежде, чем прибить уток;</li> <li>- Избегание стягивания, путем оттягивания пальцами крайних нитей основы;</li> <li>- Закрепление нити после обрыва или для смены пряжи.</li> </ul> <p><i>Вариант 1.</i> Первые три и последнее действия выполняются с помощью преподавателя.</p> <p><i>Вариант 2.</i> Все действия выполняются самостоятельно.</p>
--	--	--

### Контрольно-измерительные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1	ОК-2 ОК-3 ОК-4 1-5	Зачет	<p><b>1 уровень</b> Имеет фрагментарные /общие представления о технологических процессах ткачества, выполняет операции подготовки оборудования и подбора необходимых материалов при постоянном сопровождении.</p> <p><b>2 уровень</b> Владеет знаниями о технологических процессах ткачества, умеет применять их в практической деятельности, может самостоятельно выполнять простые операции по подготовке оборудования и необходимых материалов, может использовать технологическую карту при помощи руководителя.</p> <p><b>3 уровень</b> Владеет знаниями о технологических процессах ткачества, умеет применять их в практической деятельности, самостоятельно выполняет операции по подготовке оборудования и необходимых материалов, используя технологическую карту под контролем руководителя. Имеет возможность использования творческого поиска в самостоятельной практической деятельности.</p>	Промежуточная



## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации цикла профессиональных дисциплин**

### **4.1. Литература**

#### **Основная:**

1. Мэриэнн Муди. Современное ручное ткачество. Креативный текстиль на простейшем ткацком станке. – М.: Эксмо, 2018. – 144 с.
2. Осипова Е. И. Ткачество. Новгородские традиции и современность. – М.: ООО «Издательский дом «Художественная школа», 2016. – 216 с./илл.
3. Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2018. – 80 с.: ил.

#### **Дополнительная:**

1. Бохан М.В. Необычный гобелен. Сумки, пояса, игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2015. – 144 с.: ил.
2. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД. 2015. – 80 с.: ил.
3. Журавлева И.Д. Ткани, обработка, уход, окраска, аппликация, батик. – М.: Издательство ЭКСМО, 2017. – 176 с.: ил.
4. Зариф М. Ковры: [справочник]/Мехди Зариф; пер. с ит. И. Замойской – М.: АСТ: Астрель, 2016. – 319 с.; ил.
5. Кирсанова Т.В., Оленева О.Ф. Традиционный орнамент Уфтыоги. Ткачество и вышивка. - Вологда: Сборник-альбом. Народное искусство, 2006. – 98 с.
6. Кравченко С.Н. (сост.) Гобелен (художественное ткачество). – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2015. — 123 с.
7. Хлопцева Е.В. Гобелен: это модно: сумки, пояса, панно/Е.В. Хлопцева. – Ростов н./Д: Феникс, 2001. – 155 с.: ил.
8. Хромова С.А. Гобелены. – М.: Профиздат, 2018. – 112 с.
9. Цветкова Н. Н. Искусство ручного ткачества. – М: СПБКО. 2014. – 135 с.

#### **Интернет-ресурсы**

- 1.Официальный сайт Министерства образования и науки РФ – <http://www.ed.gov.ru> (Дата обращения: 08.04.2022)

2. Сайт Российской Государственной библиотеки – <http://www.rsl.ru> (Дата обращения: 08.04.2022)

3. Сайт Государственной научной библиотеки им. К.Д. Ушинского – <http://www.gnpbu.ru> (Дата обращения: 08.04.2022)

4. Сайт электронной педагогической библиотеки – <http://www.pedlib.ru> (Дата обращения: 08.04.2022)

5. Сайт Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы – <http://www.libfl.ru> (Дата обращения: 08.04.2022)

11. Книги по ткачеству / Историческая реконструкция в Североморске – <http://www.vk.com> (Дата обращения: 08.04.2022)

12. Бугрова Н.А. Книга "Основы ткачества" – <http://www.avidreaders.ru> (Дата обращения: 08.04.2022)

12. Презентация – Виды ручного ткачества. – <http://www.myshared.ru/slide/834637/> (Дата обращения: 08.04.2022)

#### **4.2. Материально-технические условия реализации цикла профессиональных дисциплин**

Реализация программы предполагает наличие ткацкого мастерской:

- мебель для организации рабочего места педагога и организации рабочих мест, обучающихся;

- ткацкие рамы с бердом по количеству учащихся;

- секционные шкафы для размещения и хранения средств и материалов

обучения:

- доска;

- персональный компьютер, принтер;

- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;

- инструменты - ножницы, иглы для вышивания металлические и пластмассовые по количеству обучающихся;

- расходные материалы - картон, нитки для основы, нитки разной фактуры, материалы для декорирования (тесьма, ткань, фетр, пайетки и другое).

### Контрольно-измерительные материалы по циклу профессиональных дисциплин

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1		Зачет в индивидуальной форме	Способность ориентироваться в материалах и инструментах, необходимых для выполнения практической работы; Демонстрирование способностей к ведению диалога, в том числе с применением средств альтернативной и дополнительной коммуникации, собственному высказыванию. Представление результатов выполненных практических работ.	Промежуточная

### 3. Цикл адаптационных дисциплин

#### Планируемые результаты обучения

№	Знать/Уметь	Код компетенции
3.1.	<b>Знать:</b> о значимых явлениях и событиях окружающей жизни; правилах ведения домашнего хозяйства; основы финансовой грамотности; этику и правила поведения в коллективах – рабочих и студенческих. <b>Уметь:</b> ориентироваться в современных событиях и явлениях окружающей жизни; осуществлять простые финансовые операции, адекватно вести себя в коллективе, общаться с коллегами, педагогам, руководством.	ОК.01 ОК.05
3.2	<b>Знать:</b> о свойствах различных предметов; цветовую гамму. <b>Уметь:</b> выполнять практические задания по образцу; словесной инструкции, различать и использовать цвета при выполнении заданий; ориентироваться в пространстве (на листе бумаги, в помещении).	ОК.02-04
3.3	<b>Знать:</b> виды общения, правила коммуникации. <b>Уметь:</b> вступать в диалог, вести беседу, общаться с разными собеседниками, используя, в том числе, средства альтернативной и дополнительной коммуникации.	ОК.05
4.	<b>Знать:</b> важность систематических занятий физкультурой, которые влияют на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни.	ОК.01 ОК.05

	<b>Уметь:</b> выполнять индивидуально подобранные комплексы физической культуры; осуществлять самоконтроль при выполнении физических упражнений	
--	---	--

## Раздел 2. Содержание программы цикла адаптационных дисциплин

### 2.1. Учебный план программы цикла адаптационных дисциплин

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации	Всего ауд. часов	В том числе:			Формы контроля	Трудоемкость
			Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		
			Лекции	Практические занятия	Сам. раб.		
<b>3.1.</b>	<b>Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний</b>	<b>58</b>		<b>58</b>			<b>58</b>
3.1.1	Культура поведения и общения в образовательном учреждении	6		6			6
3.1.2	Явления общественной жизни	6		6			6
3.1.3	Питание	6		6			6
3.1.4	Семья. Экономика домашнего хозяйства.	6		6			6
3.1.5	Трудоустройство	7		7			7
3.1.6	Общая культура общения	7		7			7
3.1.7	Основы финансовой грамотности	7		7			7
3.1.8	Безопасность в интернете	10		10			10
	<i>Промежуточная аттестация по дисциплине 3.1</i>	3		3		зачет	3
<b>3.2</b>	<b>Сенсомоторика</b>	<b>58</b>		<b>58</b>			<b>58</b>
3.2.1	Развитие психических процессов	27		27			27
3.2.2	Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации	28		28			28
	<i>Промежуточная аттестация по дисциплине 3.2</i>	3		3		зачет	3
<b>3.3.</b>	<b>Коммуникативный практикум</b>	<b>58</b>		<b>58</b>			<b>58</b>
3.3.1	Развитие навыков речевого взаимодействия с окружающими	11		11			11

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации	Всего ауд. часов	В том числе:			Формы контроля	Трудоемкость
			Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		
			Лекции	Практические занятия	Сам. раб.		
3.3.2	Развитие интерактивной стороны общения	11		11			11
3.3.3	Развитие навыков монологической речи	11		11			11
3.3.4	Развитие навыков коммуникации при работе в группе	11		11			11
3.3.5	Коммуникация в профессиональной деятельности	11		11			11
	<i>Промежуточная аттестация по дисциплине 3.3</i>	3		3		зачет	3
<b>3.4.</b>	<b>Адаптивная физическая культура</b>	<b>116</b>		<b>116</b>			<b>116</b>
3.4.1..	Общекультурное и социальное значение физической культуры. Здоровый образ жизни. Элементы легкой атлетики	35		35			35
3.4.2.	Учебно-практические основы формирования физической культуры личности	35		35			35
3.4.3.	Спортивные игры.	30		30			30
3.4.4.	Элементы фитнес-гимнастики и релаксирующих упражнений.	12		12			12
	<i>Промежуточная аттестация по дисциплине 3.4</i>	4		4		зачет	4

## 2.2. Учебная программа

№ п/п, название темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>3.1. Дисциплина - Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний</b>		

Тема 3.1.1 Культура поведения и общения в образовательном учреждении	Практические занятия, 6 часов	Структура колледжа, правила поведения в колледже. Приветствие, формы обращения, принятые в колледже. Я – обучающийся колледжа: права, обязанности, правила коммуникации в группе. Паспорт - основной документ гражданина России.
Тема 3.1.2. Явления общественной жизни	Практические занятия, 6 часов	История и общественное значение праздника День учителя. История и общественное значение праздника «День защитника отечества». История и общественное значение Дня народного единства. История и общественное значение Дня воинской славы России. История и общественное значение Международного Дня инвалида. История и общественное значение Международного женского дня.
Тема 3.1.3. Питание	Практические занятия, 6 часов	Приготовление различных блюд по рецептам (салаты, соки, бутерброды). Расчет стоимости товаров и услуг.
Тема 3.1.4. Семья. Экономика домашнего хозяйства.	Практические занятия, 6 часов	Взаимоотношения между людьми: «Я – любящий, я - любимый». Бюджет семьи. Деньги. Обязательные платежи. Совершение покупок в магазине. Планирование бюджета. Оплата товаров в магазине наличными и пластиковыми картами.
Тема 3.1.5. Трудоустройство	Практические занятия, 7 часов	Моя будущая профессия. Основы трудового права для людей с инвалидностью. Работающий человек – обязанности и права. Получение профессии. Написание анкеты работодателю. Правила составления резюме. Обращение в центры занятости и трудоустройства.
Тема 3.1.6. Общая культура общения	Практические занятия, 7 часов	Мой досуг, мои увлечения. Организация свободного времени. Виды этикета. Правовые основы жизни и поведения людей в обществе. «Мои успехи и достижения» - чему я научился, трудности, возникшие в учебе.

Тема 3.1.7. Основы финансовой грамотности	Практические занятия, 7 часов	<p>Понятие товар. Бартер. "Первые деньги", монеты, бумажные деньги.</p> <p>Стоимость труда. У кого какая зарплата.</p> <p>Товар и услуга - в чем разница. Как и на что копить деньги?</p> <p>Определение финансовой цели.</p> <p>Как договориться на что будут потрачены "лишние" деньги?</p> <p>Чьи желания надо учитывать при решении вопроса на что потратить сэкономленные деньги.</p> <p>Где хранить сбережения.</p> <p>Как и на что копить деньги.</p> <p>Финансовые неожиданности.</p> <p>Понятие кредит и долг. Ежемесячные выплаты. Составление личного бюджета. определение обязательных выплат.</p>
Тема 3.1.8. Безопасность в интернете	Практические занятия, 10 часов	<p>Как создать надежный пароль;</p> <p>Как избежать виртуальных мошенников;</p> <p>Как избежать попадания на опасные сайты;</p> <p>Буллинг в социальных сетях.</p>
Промежуточная аттестация по дисциплине 3.1.	3 часа	<p>Зачет- подготовка и представление сообщения по теме «Явления общественной жизни».</p> <p>Командная игра «Кулинарный поединок».</p> <p>Составление бюджета семьи.</p> <p>Составление резюме при помощи преподавателя, родителя (лица заменяющего родителя).</p> <p>Составление списка сайтов, где можно приобрести расходные материалы.</p>
<b>3.2. Дисциплина. Сенсомоторика</b>		
Тема 3.2.1 Развитие психических процессов	Практические занятия, 27 часов	<p>Выполнение упражнений на развитие восприятия, внимания, памяти и мышления. Игры на развитие временного ориентирования. Игры на развитие эмоционального интеллекта</p>

Тема 3.2.2. Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации	Практические занятия, 28 часов	Разукрашивание по образцу, по заданным точкам, по заданными цветом. Штриховка. Игры и упражнения на восприятие цвета и оттенков- «Найди предметы заданного цвета», «Подбери цвета по схеме и назови их», «Продолжи орнамент», «Твистер», «Найди по описанию», «Подбери темные и светлые цвета». «Раскрась клетки темными и светлыми цветами» Упражнения на восприятие формы - «Классификация предметов по форме», «Обведение по контуру, по трафарету, по точкам» Упражнения на различение величины - группировка предметов, сильно отличающихся по одному из заданных признаков величины: «Наведем порядок» или «Разложим по коробкам», сопоставление предметов по величине, путем наложения друг на друга. Игра: «Нарисуй по описанию». Выполнение индивидуальных и коллективных работ.
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине 3.2.</b>	3 часа	Зачет- выполнение индивидуальных заданий из ранее пройденных
<b>3.3. Дисциплина. Коммуникативный практикум</b>		
Тема 3.3.1. Развитие навыков взаимодействия с окружающими	Практические занятия, 11 часов	Речевая разминка (скороговорки). Развитие навыков использования речевой (дополнительной или альтернативной) коммуникации. Что такое слово? Практикум по использованию языковых средств в речи (работа в парах и в мини-группах: составление диалога на определенную тему). Стили речи. Слова, которые уместно употреблять в разных речевых ситуациях. Что такое интонация?
Тема 3.3.2 Развитие интерактивной стороны общения	Практические занятия, 11 часов	Практикум по ведению диалога в различных речевых ситуациях (с родителями, с гостями, в колледже, в магазине, с друзьями). Использование театрально-драматической деятельности (разыгрывание речевых ситуаций с использованием предметов). Использование вежливых слов. Правила вежливого ведения диалога; приветствие, прощание. Составление списка наиболее употребительных фраз в течение дня, варианты ответа на общие вопросы.



Тема 3.3.3 Развитие навыков монологической речи	Практические занятия, 11 часов	Составление рассказа о себе. Развитие способности планировать высказывание: выбор темы, использование основных фраз, связанных с бытовой и профессиональной деятельностью. Заучивание понятий и терминов профессиональной направленности.
Тема 3.3.4. Развитие навыков коммуникации при работе в группе	Практические занятия, 11 часов	Развитие умений распределять обязанности в группе. Почему у людей бывают разные мнения? Как вступать в дискуссию? Как вежливо выразить свое мнение? Набор фраз для выражения собственного мнения. Основные правила ведения диалога в группе. Постановка общих целей общения. Жесты и мимика во время общения. Составление диалога на бытовые темы в парах. Групповая работа: изготовление плаката на тему «Правила общения».
Тема 3.3.5. Коммуникация в профессиональной деятельности	Практические занятия, 11 часов	Составление высказывания на профессиональные темы, передача последовательности событий в профессиональной деятельности. Составление рассказа о своей будущей профессии. Чтение газетных и журнальных статей на профессиональную тематику, ответы на вопросы по прочитанному. Понимание смысла текста. Развитие навыков письма: подписывание своих работ, обозначение домашнего адреса и адреса колледжа. Формирование умения выразить свою мысль в письменной форме. Написание записок различного содержания на бытовую и профессиональную тему.
Промежуточная аттестация по дисциплине 3.3.	3 часа	Зачет - Составление высказывания по передаче последовательности событий в профессиональной деятельности.
<b>3.4. Дисциплина. «Адаптивная физическая культура»</b>		

<p>Тема 3.4.1. Общекультурное и социальное значение физической культуры. Здоровый образ жизни. Элементы легкой атлетики</p>	<p>Практические занятия, 35 часов</p>	<p>Значение здорового образа жизни для состояния организма. Основные системы органов, работающие во время занятий спортом. Виды спорта. Выполнение комплекса утренней физической зарядки, включающего дыхательные упражнения, зарядку для глаз, общеразвивающие упражнения, растяжку. Выполнение комплексов упражнений по формированию осанки. Выполнение комплексов упражнений для снижения массы тела. Выполнение комплексов упражнений по профилактике плоскостопия. Выполнение комплексов упражнений при сутулости, нарушением осанки в грудном и поясничном отделах, упражнений для укрепления мышечного корсета, для укрепления мышц брюшного пресса. Выполнение простейших приемов самомассажа и релаксации.</p>
<p>Тема 3.4.2 Учебно-практические основы формирования физической культуры личности</p>	<p>Практические занятия, 35 часов</p>	<p>Выполнение построений (по порядку и на первый-второй, в колонну, в шеренгу). Разновидности ходьбы, ходьба по разметкам, разучивание приставного шага. Бег (медленный бег, бег по сигналу). Подскоки на двух ногах с продвижением вперед. Варианты выполнения прыжковых упражнений. Комплекс общеразвивающих упражнений, в том числе в парах, с предметами. Упражнения на последовательность действий, работу в команде. Выполнение основных движений – ходьба, бег, прыжки. Выполнение упражнений на метание, ловлю. Упражнения на гибкость. Разучить технику выполнения наклона вперед из положения сидя и стоя. Упражнения на равновесие с отработкой координации движения.</p>
<p>Тема 3.4.3. Спортивные игры.</p>	<p>Практические занятия, 30 часов</p>	<p>Разучить элементы игр малой и средней подвижности с коррекционно-развивающим эффектом Спортивные игры. Игры с элементами общеразвивающих упражнений, игры с элементами бега, метанием, ловлей. Эстафеты.</p>

Тема 3.4.4. Элементы фитбол-гимнастики и релаксирующих упражнений.	Практические занятия, 12 часов	Выполнение элементов упражнений с фитболом и на гимнастических ковриках.
Промежуточная аттестация по дисциплине 3.4.	4 часа	Зачет - спортивная эстафета, командная игра.

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы цикла адаптационных дисциплин Характеристика оценочных средств

Вид аттестации	Форма контроля	Виды оценочных материалов
Текущая	Практические занятия	Подготовка и представление сообщения по теме «Явления общественной жизни». Командная игра «Кулинарный поединок». Составление бюджета семьи. Составление резюме при помощи преподавателя, родителя (лица заменяющего родителя). Составить списка сайтов для покупки расходных материалов.
Текущая	Практические занятия	Зачет- выполнение индивидуальных заданий из ранее пройденных
Текущая	Практические занятия	Составление высказывания по передаче последовательности событий в профессиональной деятельности
Текущая	Практические занятия	Спортивная эстафета, командная игра.

### Контрольно-измерительные материалы цикла адаптационных дисциплин

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1		Зачет в индивидуальной форме	Способность ориентироваться в усвоенном материале; Демонстрация способностей к ведению диалога, собственному высказыванию, в том числе, с использованием средств альтернативной и дополнительной коммуникации. Представление результатов практической работы.	<b>Текущая</b>
2.				
3.				
4.				

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дисциплин адаптационного цикла**

### **4.1. Литература**

#### **Основная литература**

1. Ростомашвили Л.Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития: учебное пособие / Л.Н. Ростомашвили. – 2-е изд. – М.: «Спорт», 2020. – 164 с.
2. Алхасов Д.С. Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам: учебник для среднего профессионального образования / Д.С. Алхасов, С.Н. Амелин. – М.: Юрайт, 2019. – 270 с.
3. Бегидова Т.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.П. Бегидова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 191 с.
4. Блискавка Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей /Евгения Блискавка. – М.: ОК Пресс, 2019. – 80 с.
5. Крыжановская Л.М. Основы психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ. Учебное пособие. – М.: Владос, 2018. – 375 с.
6. Праведникова И.И. Нейропсихологические прописи. Точка, точка, два крючочка. Формирование красивого почерка. – М.: Айрис-Пресс, 2018. – 48 с.
7. Танцюра С.Ю., Мартыненко С.В., Басангова Б.М. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей. – М.: 2018.
8. Чумаченко В.В., Горяев А.П.: Основы финансовой грамотности. Учебное пособие. – М. Просвещение, 2017. – 272 с.
9. Чепелев Н.И. Основы эргономики и безопасность труда: учеб. Пособие [Электронный ресурс] / Н.И. Чепелев, С.Н. Орловский, А.Ю. Щекин. – Красноярск: Красноярский ГАУ, 2018. – 253 с.
10. Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики. – М.:2018.

### Дополнительная литература

1. Матвеева М.В., Станпакова С.Д. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения. Учебно-методическое пособие, 2018. – 191 с.

#### 4.2. Материально-технические условия реализации цикла адаптационных дисциплин

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютер, интерактивная доска;
- презентации, учебно-методические и оценочные материалы, разработанные преподавателями с учетом психофизических нарушений обучающихся;
- материалы для развития мелкой и общей моторики (крупы, сыпучие материалы, природные материалы, цветная бумага, бархатная бумага, пуговицы, клей, заготовленный раздаточный материал);
- Перечень инвентаря, экипировки и оборудования, используемые для занятий по адаптивной физической культуре: гимнастическая скамейка, гимнастические маты, волейбольные мячи, баскетбольные мячи, набивные мячи, гимнастические мячи, гимнастические обручи, гимнастические палки, скакалки, мешочки с песком.

## Раздел 2. Содержание программы учебной и производственной практик

### 2.1. Учебный план программ учебной и производственной практики

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации	Всего ауд. часов	В том числе:			Формы контроля	Трудоемкость
			Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		
			Лекции	Практические занятия	Сам. раб.		
<b>4.</b>	<b>УП Учебная практика</b>	<b>20</b>		<b>20</b>			<b>20</b>
4.1	Ознакомление обучающихся с:	4		4			4

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации	Всего ауд. часов	В том числе:			Формы контроля	Трудоемкость
			Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		
			Лекции	Практические занятия	Сам. раб.		
	целями, задачами практики; планом проведения практики; требованиями к дисциплине и качеству выполняемых работ; с видами работ и формами индивидуальных заданий.						
4.2	Ознакомление с материалами и оборудованием мастерской ткачества. Ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности. Распределение индивидуальных заданий по практике.	2		2			2
4.3	Подготовка оборудования и организация рабочего места.	4		4			4
4.4	Изготовление тканого полотна с одноцветным перебором.	8		8			8
	<i>Промежуточная аттестация по учебной практике</i>	<b>2</b>		2		<i>зачет</i>	2
<b>5.</b>	<b>III Производственная практика</b>	<b>180</b>		<b>180</b>			<b>180</b>
5.1	Ознакомление слушателей с целями, задачами практики; планом проведения практики; требованиями к дисциплине и качеству выполняемых работ; с видами работ и формами индивидуальных заданий.	2		2			2

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации	Всего ауд. часов	В том числе:			Формы контроля	Тру- дое- мо- сть
			Аудиторная работа		Внеауди- торная работа		
			Лекции	Практиче- ские занятия	Сам. раб.		
5.2	Ознакомление с материалами и оборудованием мастерской ткачества. Ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности. Распределение индивидуальных заданий по практике.	5		5			5
5.3	Подготовка оборудования и организация рабочего места.	10		10			10
5.4	Изготовление тканых полотен с одноцветным перебором для утилитарных изделий.	40		40			40
5.5	Изготовление тканого полотна с одноцветным перебором для декоративных панно и гобеленов.	40		40			40
5.6	Изготовление тканого полотна с простыми узорами по схеме.	40		40			40
5.7	Оформление и отделка тканых полотен.	40		40			40
	<i>Промежуточная аттестация по производственной практике</i>	3		3		<i>зачет</i>	3
	Итоговая аттестация	6		6		<i>Квалификационный экзамен</i>	6

## 2.2 Учебная программа учебной практики

№	Наименование этапа практики	Результат	Количество часов
1.	Ознакомление обучающихся с: целями, задачами практики; планом проведения практики; требованиями к дисциплине и качеству выполняемых работ; с видами работ и формами индивидуальных заданий.	Индивидуальные накопительные папки для отчета по практике	4
2.	Ознакомление с материалами и оборудованием мастерской ткачества. Ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности. Распределение индивидуальных заданий по практике.	Индивидуальные задания по учебной практике.	2
3.	Подготовка оборудования и организация рабочего места.	Ручные станки, нитки для ручного ткачества	4
5.	Изготовление ткацкого полотна.	Ткацкое полотно по выбранной теме	8
5.	Ознакомление с результатами прохождения учебной практики.	<b>Зачет</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>		20

### УП. Учебная практика

**Цель практики:** ознакомление обучающихся с современными технологиями ткацкого дела.

Практика носит групповой характер. В основе практики лежит системно-деятельностный подход.

Численность обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек (Письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 N 06-443 "О направлении Методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования", утв. Минобрнауки России 20.04.2015 N 06-830вн).

Учебно-методическое обеспечение практики в виде схем и технологических карт предоставляется обучающимся в распечатанном виде.

Результаты:



**должен уметь** выполнять не менее 2 видов ткацкого полотна. В технике гладкого прямого ткачества с простым орнаментом, в технике гобелен.

**Продолжительность практики.** Практика проводится в течение 1 недели (20 часов).

**База практики.** Практика проводится на базе ткацкой мастерской учебного корпуса «Колледж Медведково».

Предусмотрены выезды в ремесленные мастерские, организованные некоммерческими организациями.

### **Отчетные материалы по учебной практике**

Отчетные материалы по учебной практике представляют собой накопительную папку, которая содержит индивидуально-дифференцированные задания в виде эскизов и технологических карт, подготовленные преподавателями, с учетом психофизических нарушений обучающихся. К накопительной папке прилагаются готовые работы или их фотографии (не менее 2 работ).

Итоги практики подводятся в форме зачета, на котором представляются отчетные материалы по учебной практике, и который проводится в колледже (2 аудиторных часа) сразу после завершения практики.

### **Контрольно-измерительные материалы по учебной практике**

<b>№</b>	<b>Предмет оцениван ия</b>	<b>Формы и методы оценив ания</b>	<b>Характерис тика оценочных материалов</b>	<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Вид аттестац ии</b>
<b>1</b>	<b>ОК.2 ОК.3 ОК.4 1-5</b>	Зачет	Отчетные материалы по практике,	Демонстрация компетентност и по оцениваемым компетенциям	<b>1 уровень</b> Имеет фрагментарные /общие представления о технологических процессах ткачества, выполняет операции подготовки оборудования и подбора	<b>Проме- жуточ- ная</b>

				<p>необходимых материалов при постоянном сопровождении.</p> <p><b>2 уровень</b></p> <p>Владеет знаниями о технологических процессах ткачества, умеет применять их в практической деятельности, может самостоятельно выполнять простые операции по подготовке оборудования и необходимых материалов, может использовать технологическую карту при помощи руководителя.</p> <p><b>3 уровень</b></p> <p>Владеет знаниями о технологических процессах ткачества, умеет применять их в практической деятельности, самостоятельно выполняет операции по подготовке оборудования и необходимых материалов, используя технологическую карту под контролем руководителя. Имеет возможность использования творческого поиска в самостоятельной практической деятельности.</p>	
--	--	--	--	---	--

### III. Производственная практика

**Цель практики:** овладение профессиональными компетенциями в области выполнения работ на настольной ткацкой раме в условиях ткацкой мастерской.

Практика носит групповой характер. В основе практики лежит системно-деятельностный подход.

#### Планируемый результат практики:

1. Ткач 2 разряда должен знать:

- правила безопасности труда;
- этапы подготовки и налаживания оборудования для ручного ткачества;
- правила ухода за оборудованием и рабочим местом;
- техники изготовления и выявления пороков тканого полотна и способы их устранения или предупреждения;

Ткач 2 разряда должен уметь:

- вырабатывать тканое полотно с одноцветным перебором на ручных ткацких станках;
- исправлять дефекты в изделии, очищать изделия от концов нитей;
- снимать с рамы или станка наработанные изделия.

**Продолжительность практики.** Практика проводится в течение 6 недель (180 часов) с отрывом от основных занятий.

**База практики.** Практика проводится на базе мастерских ткачества в образовательной организации, осуществляются выезды в мастерские некоммерческих организаций, ресурсные центрах реабилитации и адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья г. Москвы.

### Программа производственной практики

№	Наименование этапа практики	Результат	Количество часов
1.	Ознакомление слушателей с: целями, задачами практики; планом проведения практики; требованиями к дисциплине и качеству выполняемых работ;	Индивидуальные накопительные папки для отчета по практике	2

	с видами работ и формами индивидуальных заданий.		
2.	Ознакомление с материалами и оборудованием мастерской ткачества. Ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности. Распределение индивидуальных заданий по практике.	Индивидуальные задания по производственной практике	5
3.	Подготовка оборудования и организация рабочего места.	Ткацкие рамы или ручные станки, подготовленные к работе.	10
4.	Изготовление тканых полотен с одноцветным перебором для утилитарных изделий.	Готовые полотна, выполненные по индивидуальным заданиям	40
5.	Изготовление тканого полотна с одноцветным перебором для декоративных панно и гобеленов.	Готовые полотна, выполненные по индивидуальным заданиям	40
6.	Изготовление тканого полотна с простыми узорами по схеме.	Готовые полотна, выполненные по индивидуальным заданиям	40
7.	Оформление и отделка тканых полотен.	Тканые изделия с элементами отделки.	40
8.	Промежуточная аттестация по производственной практике	<b>Зачет</b>	<b>3</b>
	<b>Итого:</b>		180

## Документальное оформление практики и подведение ее итогов

### Документальное оформление практики

#### и подведение ее итогов

1. Основным регламентирующим документом для обучающегося является утвержденная директором Института среднего профессионального образования программа практики.

2. Основным отчетным документом является журнал производственной практики в установленной форме.

3. Учебно-методическое обеспечение практики в виде схем и технологических карт предоставляется обучающимся в распечатанном виде.

### Отчетные материалы по производственной практике.

Отчетные материалы по производственной практике представляют собой накопительную папку, которая содержит индивидуальные задания в виде эскизов и технологических карт. К накопительной папке прилагаются готовые работы или их фотографии.

Оценки за выполнение работ по практике выставляются в журнал.

4. Итоги практики подводятся в форме зачета, на котором представляются отчетные материалы по производственной практике, и который проводится в колледже (2 аудиторных часа) сразу после завершения практики.

### Контрольно-измерительные материалы по производственной практике

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1	ОК.2 ОК.3 ОК.4 1-5	Зачет	Отчетные материалы по практике,	Демонстрация компетентности и по оцениваемым компетенциям	<p><b>1 уровень</b></p> <p>Имеет фрагментарные /общие представления о технологических процессах ткачества, выполняет операции подготовки оборудования и подбора необходимых материалов при постоянном сопровождении.</p> <p><b>2 уровень</b></p> <p>Владеет знаниями о технологических процессах ткачества, умеет применять их в практической деятельности, может самостоятельно выполнять простые операции по подготовке оборудования и необходимых материалов, может использовать технологическую карту при помощи руководителя.</p>	Промежуточная

					<p><b>3 уровень</b></p> <p>Владеет знаниями о технологических процессах ткачества, умеет применять их в практической деятельности, самостоятельно выполняет операции по подготовке оборудования и необходимых материалов, используя технологическую карту под контролем руководителя. Имеет возможность использования творческого поиска в самостоятельной практической деятельности.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

### **Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме квалификационного экзамена, который представляет собой устный опрос по теории с представлением творческой работы, выполненной в технике ручное ткачество.

#### **Теоретические вопросы к экзамену по профессии: «Ткач».**

1. Выбери приспособления для ткачества, назови их и объясни, какие изделия можно на них соткать. (ткачество на картоне, на цилиндре, на круглой рамке, на маленьком станке, на большом станке, на ремизной раме). Могут быть названы, а только те, которые предложит преподаватель или те, которые будут указаны в билете.

2. Назови части настольного ткацкого станка и объясни их назначение. (рама, гребенка, бердо, челнок, основа, полоска картона, расческа). Могут быть названы не все, а только те, которые предложит преподаватель или те, которые будут указаны в билете.

3. Расположи в правильном порядке фотографии, где засняты этапы заправки настольного ткацкого станка и объясни, что на них изображено.

4. Из предложенных ниток и пряжи выбери нити, которые используются для натягивания основы, назови их.

5. Из предложенных ниток и пряжи убери те, которые не подходят для ткачества, объясни причину.

6. Посмотри на полотно и отметь галочкой ошибки, которые были допущены при его ткачестве: стягивание краев, пропуск основы, узлы и петли на полотне, перекручивание основы, видна основа. Покажи эти ошибки на полотне и объясни, что надо делать, чтобы не допускать подобные ошибки. (можно показать на станке, как получаются некоторые ошибки)

7. Сравни технический рисунок и полотно, выполненное по этому рисунку, проверь, были ли допущены ошибки при ткачестве этого полотна. Отметь галочкой допущенные ошибки: размер полотна не соответствует схеме, цвет пряжи не соответствует схеме, есть изменения в рисунке, ширина полос не соответствует схеме. Объясни, что надо делать, чтобы не допускать подобные ошибки.

8. Из предложенных мотков подбери пряжу тех цветов, которые указаны в техническом рисунке.

9. Покажи и расскажи, какие материалы используются для отделки тканого полотна (Фетр, готовые декоративные элементы для аппликации, пайетки, бусинки для пришивания, тесьма, фигурная пряжа для обработки краев и т.д.)

10. Покажи и расскажи, какие элементы отделки можно сделать из пряжи и для чего использовать (Кисти, помпоны, заготовки для цветов, шнуры, бахромы).

11. Расскажи, какие виды пряжи ты знаешь и для каких полотен и гобеленов их можно использовать. (шерсть, полушерсть, акрил, мохер, букле, травка, ворсовая, фигурная пряжа, меланжевая) Определи, из какой пряжи соткано полотно.

12. Расскажи, какие материалы и оборудование используются для ткачества. Подготовь рабочее место к выполнению работ по ткачеству.

### **Практическое задание к экзамену по профессии: «Ткач».**

1. Покажи, как надо правильно наматывать нитку на челнок.

2. Покажи, как надо правильно ткать полотно на настольном ткацком станке. (учащийся может продолжить ткачество полотна, показав, как он умеет вступать в работу новой нитью утка, как закрепляет при этом нить, прокидывает ряды

«горочкой»), не затягивает края полотна, насколько плотно умеет прибивать уточную нить с помощью расчески.)

### **Билеты к экзамену по профессии «Ткач»**

#### Билет № 1.

1. Расскажи и покажи, на каких станках, рамах и других приспособлениях можно ткать. Для каких изделий можно использовать сотканное полотно?
2. Намотай пряжу на челнок и сотки несколько рядов на станке.

#### Билет №2.

1. Назови части настольного ткацкого станка и объясни их назначение.
2. Намотай пряжу на челнок и сотки несколько рядов на станке.

#### Билет №3.

1. Расскажи, как надо правильно готовить станок или раму к работе.
2. Намотай пряжу на челнок и сотки несколько рядов на станке.

#### Билет №4.

1. Из предложенных ниток и пряжи выбери нити, которые используются для натягивания основы.
2. Намотай пряжу на челнок и сотки несколько рядов на станке.

#### Билет №5.

1. Из предложенных ниток и пряжи убери те, которые не подходят для ткачества, объясни причину
2. Намотай пряжу на челнок и сотки несколько рядов на станке.



## Билет №6.

1. Расскажи, какие виды пряжи ты знаешь и для каких полотен и гобеленов их можно использовать. Определи, из какой пряжи соткано полотно.
2. Намотай пряжу на челнок и сотки несколько рядов на станке.

## Билет №7.

1. Найди ошибки на готовом полотне, объясни и покажи, как они получились.
2. Намотай пряжу на челнок и сотки несколько рядов на станке

## Билет №8.

1. Сравни технический рисунок и полотно, выполненное по этому рисунку, проверь, были ли допущены ошибки при ткачестве этого полотна.
2. Намотай пряжу на челнок и сотки несколько рядов на станке

## Билет №9.

1. Из предложенных мотков подбери пряжу тех цветов, которые указаны в техническом рисунке.
2. Намотай пряжу на челнок и сотки несколько рядов на станке

## Билет №10.

1. Покажи и расскажи, какие материалы используются для отделки тканого полотна.
2. Намотай пряжу на челнок и сотки несколько рядов на станке

## Билет №11.

1. Покажи и расскажи, какие элементы отделки можно сделать из пряжи и для чего использовать.
2. Намотай пряжу на челнок и сотки несколько рядов на станке

Билет №12.

1. Расскажи, какие материалы и оборудование используются для ткачества.

Подготовь рабочее место к выполнению работ по ткачеству.

2. Намотай пряжу на челнок и сотки несколько рядов на станке

**Ошибки, допущенные при ткачестве полотна:**

1. Края полотна стянуты.
2. Видны нити основы.
3. Ряды неровные.
4. Узлы и петли на полотне.
5. Узлы и петли по краям полотна.
6. Плохо завязаны узлы на нитях основы после снятия полотна со станка.

**Ошибки, допущенные при ткачестве полотна по схеме (техническому рисунку):**

1. Цвета пряжи не соответствуют рисунку.
2. Ширина полос не соответствует рисунку.
3. Рисунок полотна отличается от схемы.
4. Размер полотна не соответствует рисунку.

Основные показатели оценки результата

1 уровень

Имеет фрагментарные /общие представления о технологических процессах ткачества, выполняет операции подготовки оборудования и подбора необходимых материалов при постоянном сопровождении.

2 уровень

Владеет знаниями о технологических процессах ткачества, умеет применять их в практической деятельности, может самостоятельно выполнять простые операции по

подготовке оборудования и необходимых материалов, может использовать технологическую карту при помощи руководителя.

### 3 уровень

Владеет знаниями о технологических процессах ткачества, умеет применять их в практической деятельности, самостоятельно выполняет операции по подготовке оборудования и необходимых материалов, используя технологическую карту под контролем руководителя. Имеет возможность использования творческого поиска в самостоятельной практической деятельности.

### Карта оценки практической работы по ручному ткачеству.

Тема: «Выполнение полотна в технике гладкого прямого ткачества с одноцветным перебором»

Дата: .....

Группа: .....

Учащийся: .....

Преподаватель: .....

№	Виды работ	Самостоятельность выполнения			Качество работы
		Сам	С помощью	Не выполняет	
1	Закрепление нити на челноке				
2	Наматывание нити на челнок				
3	Закрепление конца пряжи в начале ткачества				
4	Последовательное переворачивание берда в процессе ткачества				
5	Точный пропуск челнока между нитями основы				
6	Прокидывание уточных рядов «горочкой»				
7	Прокидывание нескольких рядов прежде, чем прибить уток				
8	Избегание стягивания, путем оттягивания пальцами крайних нитей основы				
9	Закрепление нити после обрыва или для смены пряжи				
Средний балл					
Итоговая оценка					

**Экзаменационная ведомость оценок  
по профессии Ткач**

№	Фамилия, имя	Устный ответ			Практическое задание			Оценка
		Сам ответил (баллы)	С помощью	Не ответил	Сам выполнил (баллы)	С помощью	Не выполнил	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Преподаватели:

-----  
-----  
-----

Дата проведения экзамена:

**Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ  
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение  
программы**

**Основная литература**

1. Прекрасная Е. Выполнение мозаичных и декоративных работ. Учебник. – М.: Академия, 2019. – 144 с.
2. Морозова О. Монументально-декоративная живопись музейного назначения, – М.: БуксМАрт, 2017. – 352 с.

3. Фомичев В.И. Выставочное дело: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.И. Фомичев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 134 с.

#### **Дополнительная литература**

1. Джейкобсон Р.А. Мозаика для начинающих; [пер. с англ. И.В. Байбуртян] – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 – 224 с.

2. Мастеропуло = Nicolaos Masteropoulos: живопись, мозаика, эмаль: [альбом] / [И. Мастеропуло, О. Атрошенко, В. Николаевский] – М.: Виртуал. галерея, 2005 – 240 с.

3. Мария ди Спирито Витражное искусство. – М.: издательство Альбом. 2008. – 242 с.

4. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. – М.: ООО АСТ; 2007. – 112 с.

5. Цыганова Л.Р. Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито: учебное пособие / Л.Р. Цыганова – Волгоград: ВолгГАСУ, 2007. – 57 с.

6. Шабельникова Е.И. Поделки из пластилина. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. – 132 с.

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов:

- мастерская ручного ткачества;
- кабинет социально-бытовой адаптации и ориентировки;
- спортивный зал.

#### **4.3. Требования к педагогическим кадрам**

Педагоги и мастера производственного обучения должны иметь базовое педагогическое образование, курсы повышения квалификации в области профессионального обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью не менее 72 часов.

Преподаватель по физической культуре (адаптивной физической культуре) может иметь среднее профессиональное образование в области адаптивной

физической культуры, допускается среднее профессиональное образование в области физической культуры и спорта и подготовка по дополнительным профессиональным программам - программам профессиональной переподготовки, программам повышения квалификации в области адаптивной физической культуры.

Утверждено на заседании Совета ИСПО имени К.Д. Ушинского

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

И.о. директора \_\_\_\_\_ /С.В. Еремин/

Секретарь Совета \_\_\_\_\_ /И.Р. Багашвили/