

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО**

ПП.01.01. Производственная исполнительская практика

Специальность
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2022

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

1. Паспорт фонда оценочных средств по ПП.01.01 Производственная исполнительская практика

Наименование вида работ	Код компетенции	Содержание компетенции	Наименование трудового действия	Оценочные средства
Отбор хореографического и музыкального материала	ОК 1 – 6 ПК 1.4 – 1.6	<p>знать: теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; принципы формирования репертуара; социально-культурные программы; принципы организации работы коллектива исполнителей; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа</p> <p>уметь: пользоваться учебно-методическими материалами; организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; анализировать и оценивать творческие возможности и уровень подготовленности коллектива исполнителей,</p> <p>иметь практический опыт: работы с информационным материалом; проектирования хореографического произведения; использования инновационного опыта разработки и использования хореографического и музыкального материала</p>	<p>А/05.6 Трудовая функция: Разработка программно-методического обеспечения реализации программ дополнительного образования</p>	Заполнение дневника о прохождении практики в соответствии с заданием
Работа над выразительностью	ОК 7-9 ПК 1.1 – 1.3	<p>знать: методы развития выразительности исполнения</p>	<p>А/01.6 Трудовая</p>	Заполнение дневника

ю исполнения		<p>хореографического произведения, методику создания хореографического номера; хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;</p> <p>уметь: использовать инновационные и традиционные методы и подходы по совершенствованию выразительности исполнения хореографической постановки; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; использовать теоретические сведения о специфике личности исполнителя в работе над выразительностью исполнения хореографической постановки; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в творческой работе с коллективом;</p> <p>иметь практический опыт: работы над совершенствованием выразительности исполнения хореографической постановки с использованием традиционных и инновационных подходов и с учетом личностных особенностей исполнителей.</p>	<p>функция: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительно й общеобразовательной программы</p>	<p>о прохождении практики в соответствии с заданием</p>
Оформление дневника и отчета по практике	ПК 1.7	<p>знать: порядок и требования к оформлению отчетной документации по результатам прохождения практики</p> <p>уметь: анализировать и оформлять результаты выполнения работ, определенных программой практики</p>	<p>A/05.6 Трудовая функция: Разработка программно-методического</p>	<p>Заполнение дневника о прохождении практики в</p>

		иметь практический опыт: анализа и фиксации результатов выполнения работ по практике	обеспечения реализации программ дополнительного образования	соответствия с заданием Отчет.
Форма промежуточной аттестации по ПП 1.01 Производственная исполнительская практика - дифференцированный зачет – 4 семестр				

2.Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности)

В целях организации и проведения ПП Производственной практики (по профилю специальности) руководителями практики от Университета проводятся инструктивные совещания/установочные конференции, в ходе которых осуществляется:

- Анализ задач и содержания ПП Производственной практики (по профилю специальности).

- Ознакомление с правилами заполнения и оформления документации по ПП Производственной практике (по профилю специальности).

Оценивание результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности) осуществляется в форме защиты отчета по практике, включающего в себя, в том числе, оценку выполнения видов работ, перечень которых определен в рабочей программе практики и конкретизирован для каждого обучающегося в форме индивидуальных заданий, зафиксированных в дневниках практики обучающихся.

2.1. Дневник по практике

Образец титульного листа

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
 Институт _____

Учебный корпус «Колледж _____»

ДНЕВНИК

по практике по профессиональному модулю

Наименование модуля

Специальность _____
студента (ки)

формы обучения _____ **группы** _____

Содержание

учебной\производственной практики (*Наименование практики по учебному плану*)

База практики _____
(наименование организации, адрес)

Руководитель профильной организации _____ **ФИО** _____

Сроки практики по учебному плану в _____ **семестре** _____ **курса**
 с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись) _____ *(фамилия, имя, отчество)*

Руководитель
практики от Университета _____
(подпись) _____ *(фамилия, имя, отчество)*

Периоды проведения практики:

Даты	Кол-во часов	Содержание практики	Оценка	Подпись преподавателя
Всего часов		Итоговая оценка по практике		

Методические рекомендации по оформлению дневника ПП Производственной практики (по профилю специальности):

Вид выполняемых работ	Содержание задания
Знакомство с базой практики: - организация и планирование учебно-воспитательной работы в хореографическом коллективе; - принципы формирования репертуара	Анализ и использование произведений народного художественного творчества. Использование учебно-методической литературы, формирование и критическое оценивание, обоснование приемов и методов преподавания и формирования репертуара. Участие в управлении и организации деятельности хореографического коллектива. Использование правовых знаний и соблюдение этических норм в работе с представителями хореографического коллектива.
Анализ музыкального материала для постановочной работы	Поиск лучших образцов народного художественного творчества, формирование базы репертуаров, необходимой для исполнительской деятельности хореографического коллектива и отдельных его участников.
Анализ постановки развёрнутых этюдов или концертного номера	Участие в репетиционной работе в хореографическом коллективе
Оформление дневника и отчета по практике	Анализ проделанной работы и фиксация ее результатов

2.2. Отчет по практике

Образец отчета по практике

Департамент образования и науки города Москвы
учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
 Институт _____
 Учебный корпус «Колледж _____»

ОТЧЁТ **о результатах прохождения практики**

Ф.И.О. студента (ки) _____ формы обучения

Специальность _____

_____ курс группа _____

в период прохождения учебной\ производственной практики по профессиональному модулю (*наименование практики по учебному плану*)

в «*Наименование профильной организации*».

Преподаватель по практике: *ФИО*

В ходе прохождения практики были выполнены следующие виды работ:

Выполненные задания\виды работ	Анализ и самооценка проделанной работы

Дата _____

Подпись студента _____ (_____)

Структура отчёта

1. Вид практики, сроки прохождения, руководитель ПП Производственной практики (по профилю специальности).
2. Наименование базы; юридический адрес; ФИО руководителя организации-базы практики, специалиста организации (методиста практики).
3. Характеристика организации базы практики – дайте краткий анализ деятельности учреждения.
4. Какие задания были выполнены в ходе ПП Производственной практики (по профилю специальности) (дайте краткое резюме видов работ и анализа наблюдений и дневниковых записей).
5. Какие из выполненных видов работ были более продуктивными для профессионального развития, на Ваш взгляд? Выполнение каких заданий принесло Вам чувство удовлетворения?
6. Выполнение каких заданий показалось Вам сложным? Объясните причины возможных затруднений. Как Вы вышли из сложившейся затруднительной ситуации?
7. Что дала данная практика для Вашего профессионального развития? В каком направлении следует совершенствовать свои профессиональные компетенции?
8. Оцените результаты проведенной Вами работы в целом. Какие задачи Вы поставите перед собой для дальнейшего профессионального развития?
9. Ваши выводы и предложения по совершенствованию организации ПП Производственной практики (по профилю специальности).

2.3. Критерии и показатели, шкала оценивания результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности)

Критерии и показатели	Отметка
<ul style="list-style-type: none"> – выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики; – владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; – умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); – проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, педагогическую культуру 	5
<ul style="list-style-type: none"> – выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики; – умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; – проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; – владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности 	4
<ul style="list-style-type: none"> – выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; – допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; – не проявляет инициативы при решении профессиональных задач 	3
<ul style="list-style-type: none"> – не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики; – обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; – не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; – продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры; – проявил низкую активность; – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий); – отсутствовал на базе практики без уважительной причины; – нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; – не сдал в установленные сроки отчетную документацию 	2

