

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО**

ПП.01.02 Производственная педагогическая практика

Специальность
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2022

1. Паспорт фонда оценочных средств по ПП.01.02 Производственная педагогическая практика

Наименование вида работ	Код компетенции	Содержание компетенции	Наименование трудового действия	Оценочные средства
Анализ и разработка драматургической основы хореографического произведения	ОК 2,6,7, ПК 1.1	<p>знать: методы психологической диагностики личности; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом;</p> <p>методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации.</p> <p>уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; общаться и работать с людьми разного возраста; организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;</p>	А/02.6 Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Заполнение дневника о прохождении практики в соответствии с заданием

		<p>подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;</p>		
<p>Ведение учебной проектной деятельности: разработка постановочного плана и осуществление хореографической постановки</p>	<p>ОК 1,2,4,5,8,9 ПК 1.1, 1.3,</p>	<p>знать:</p> <p>содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, методы работы с творческим коллективом при проведении экзерсиса у станка и на середине зала; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</p> <p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить экзерсис у станка и на середине зала в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых технологий; общаться и работать с людьми разного возраста; подбирать учебный материал, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</p> <p>использовать разнообразные методические приемы в</p>	<p>А/02.6 Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Заполнение дневника о прохождении практики в соответствии с заданием</p>

		педагогической и творческой работе с коллективом; иметь практический опыт: работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя при проведении экзерсиса у станка и на середине зала		
Подбор музыкальных произведений для постановочной работы, работа с музыкальным материалом	ПК 1.4, 1.5	Знать: методику подбора музыкального материала к заданиям; сущность и характерные черты различных видов танца; принципы организации работы по подбору музыкального материала к заданиям; информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение, используемое при подборе музыкального материала к заданиям; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; уметь: осуществлять поиск музыкального материала к заданиям; анализировать выбранный музыкальный материал на соответствие содержанию и тематике задания; учитывать возрастные, национальные и иные особенности творческого коллектива при выборе музыкального материала. иметь практический опыт: поиска, анализа и применения музыкального материала к заданиям	A/01.6 Трудовая функция: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Заполнение дневника о прохождении практики в соответствии с заданием
Разбор и постановка танца по записи,	ОК 3, ПК 1.2, 1.4, 1.6,	знать: основные принципы и требования к составлению этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца; методику	A/05.6 Трудовая функция: Разработка программно-	Заполнение дневника о прохождении

<p>проведение репетиционной работы</p>		<p>проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; уметь: осуществлять поиск материала для составления этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца; использовать различные технологии составления 1-2 этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца иметь практический опыт: работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя при проведении экзерсиса у станка и на середине зала</p>	<p>методического обеспечения реализации программ дополнительного образования</p>	<p>ии практики в соответствии с заданием</p>
<p>Разработка комплексов упражнений и хореографических элементов, направленных на развитие пластичности, координации, постановка корпуса, ног, рук, головы.</p>	<p>ПК 1.1, 1.2</p>	<p>Знать: методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; сущность и характерные черты современного менеджмента; принципы организации работы коллектива исполнителей; основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; уметь: организовать социально-культурную деятельность в</p>	<p>A/02.6 Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Заполнение дневника о прохождении практики в соответствии с заданием</p>

		<p>культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</p> <p>иметь практический опыт: руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры)); анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;</p>		
Оформление дневника и отчета по практике	ПК.1.7	<p>знает: порядок и требования к оформлению отчетной документации по результатам прохождения практики</p> <p>умеет: анализировать и оформлять результаты выполнения работ, определенных программой практики</p> <p>имеет практический опыт: анализа и фиксации результатов выполнения работ по практике</p>	А/04.6 Трудовая функция: Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	Заполнение дневника о прохождении практики в соответствии с заданием.
Форма промежуточной аттестации по ПП.1.02 Производственная педагогическая практика – комплексный дифференцированный зачет – 8 семестр				

2.Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности)

В целях организации и проведения ПП Производственной практики (по профилю специальности) руководителями практики от Университета проводятся инструктивные совещания/установочные конференции, в ходе которых осуществляется:

- Анализ задач и содержания ПП Производственной практики (по профилю специальности).

- Ознакомление с правилами заполнения и оформления документации по ПП Производственной практике (по профилю специальности).

Оценивание результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности) осуществляется в форме защиты отчета по практике, включающего в себя, в том числе, оценку выполнения видов работ, перечень которых определен в рабочей программе практики и конкретизирован для каждого обучающегося в форме индивидуальных заданий, зафиксированных в дневниках практики обучающихся.

2.1. Дневник по практике

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы**

«Московский городской педагогический университет»

Институт _____

Учебный корпус «Колледж _____»

ДНЕВНИК

по практике по профессиональному модулю

Наименование модуля

Специальность студента (ки) _____

формы обучения _____ *группы* _____

Содержание

учебной\производственной практики (*Наименование практики по учебному плану*)

База практики _____
(*наименование организации, адрес*)

Руководитель профильной организации _____ **ФИО** _____

Сроки практики по учебному плану в _____ семестре _____ курса
с «__» ____ 20__ г. по «__» ____ 20__ г.

Преподаватель _____
(*подпись*) _____ (*фамилия, имя, отчество*)

Руководитель практики от Университета _____
(*подпись*) _____ (*фамилия, имя, отчество*)

Периоды проведения практики:

Даты	Кол-во часов	Содержание практики	Оценка	Подпись преподавателя
Всего часов		Итоговая оценка по практике		

**Методические рекомендации по оформлению дневника III
Производственной практики (по профилю специальности):**

Вид выполняемых работ	Содержание задания
Знакомство с базой практики: - организация и планирование учебно-воспитательной работы в хореографическом коллективе; - принципы формирования репертуара	Анализ и использование произведений народного художественного творчества. Использование учебно-методической литературы, формирование и критическое оценивание, обоснование приемов и методов преподавания и формирования репертуара. Участие в управлении и организации деятельности хореографического коллектива. Использование правовых знаний и соблюдение этических норм в работе с представителями хореографического коллектива.
Подготовка уроков в зависимости от направленности коллектива	Методическое обеспечение функционирования хореографического коллектива. Планирование, организация и методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса при прохождении практики в хореографическом коллективе.

	Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов.
Самостоятельное проведение уроков в хореографическом коллективе	Разработка, подготовка и осуществление репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок. Проведение репетиционной работы в хореографическом коллективе, обеспечение исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников.
Подбор музыкального материала для проведения уроков	Поиск лучших образцов народного художественного творчества, формирование базы репертуаров, необходимой для исполнительской деятельности хореографического коллектива и отдельных его участников.
Постановка развёрнутых этюдов или концертного номера	Проведение репетиционной работы в хореографическом коллективе, обеспечение исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников.
Репетиционная работа	Осуществление репетиционной работы в соответствии с планом работы хореографического коллектива и рабочей программой практики
Оформление дневника и отчета по практике	Анализ проделанной работы и фиксация ее результатов

2.2. Отчет по практике

Образец отчета по практике

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт _____**

Учебный корпус «Колледж _____»

ОТЧЁТ

о результатах прохождения практики

Ф.И.О. студента (ки) _____ формы обучения

Специальность _____

___ курс группа _____

в период прохождения учебной\ производственной практики по профессиональному модулю (наименование практики по учебному плану)

в «Наименование профильной организации».

Преподаватель по практике: *ФИО*

В ходе прохождения практики были выполнены следующие виды работ:

Выполненные задания\виды работ	Анализ и самооценка проделанной работы

Дата _____

Подпись студента _____ (_____)

Структура отчёта

1. Вид практики, сроки прохождения, руководитель ПП Производственной практики (по профилю специальности).
2. Наименование базы; юридический адрес; ФИО руководителя организации-базы практики, специалиста организации (методиста практики).
3. Характеристика организации базы практики – дайте краткий анализ деятельности учреждения.
4. Какие задания были выполнены в ходе ПП Производственной практики (по профилю специальности) (дайте краткое резюме видов работ и анализа наблюдений и дневниковых записей).
5. Какие из выполненных видов работ были более продуктивными для профессионального развития, на Ваш взгляд? Выполнение каких заданий принесло Вам чувство удовлетворения?
6. Выполнение каких заданий показалось Вам сложным? Объясните причины возможных затруднений. Как Вы вышли из сложившейся затруднительной ситуации?
7. Что дала данная практика для Вашего профессионального развития? В каком направлении следует совершенствовать свои профессиональные компетенции?
8. Оцените результаты проведенной Вами работы в целом. Какие задачи Вы поставите перед собой для дальнейшего профессионального развития?
9. Ваши выводы и предложения по совершенствованию организации ПП Производственной практики (по профилю специальности).

2.3. Критерии и показатели, шкала оценивания результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности)

Критерии и показатели	Отметка
<ul style="list-style-type: none"> – выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики; – владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; – умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); – проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, педагогическую культуру 	5
<ul style="list-style-type: none"> – выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики; – умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; – проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; – владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности 	4
<ul style="list-style-type: none"> – выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; – допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; – не проявляет инициативы при решении профессиональных задач 	3
<ul style="list-style-type: none"> – не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики; – обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; – не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; – продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры; – проявил низкую активность; – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий); – отсутствовал на базе практики без уважительной причины; – нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; – не сдал в установленные сроки отчетную документацию 	2