

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
МДК.06.01 Танцевально-ритмическая гимнастика с методикой преподавания

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.06 Организация занятий ритмической гимнастикой для детей
дошкольного возраста

Специальность
44.02.01 Дошкольное образование

Москва
2022

1. Место МДК в структуре ОП СПО:

Междисциплинарный курс МДК.06.01 Танцевально-ритмическая гимнастика с методикой преподавания входит в структуру профессионального модуля ПМ.06 Организация занятий ритмической гимнастикой для детей дошкольного возраста, относится к вариативной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, изучается в шестом семестре.

2. Требования к результатам освоения МДК:

В результате изучения МДК обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы методической деятельности в области танцевально-ритмической гимнастики для детей дошкольного возраста;
- особенности проведения занятий ритмической гимнастикой с детьми дошкольного возраста.
- теоретические основы, методику планирования танцевально-ритмической гимнастики и требования к оформлению соответствующей документации;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в работе с детьми дошкольного возраста;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования;

Уметь:

- определять цели и задачи танцевально-ритмической гимнастики для детей дошкольного возраста;
- осуществлять планирование с учетом возрастных, морфофункциональных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, уровня их физической подготовленности;
- использовать спортивный инвентарь и оборудование в ходе образовательного процесса;
- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
- проводить работу по предупреждению детского травматизма: проверять оборудование, материалы, инвентарь, сооружения на пригодность использования в работе с детьми;
- определять способы контроля за состоянием здоровья, изменениями в самочувствии каждого ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.

Иметь практический опыт:

- организации и проведения занятий танцевально-ритмической гимнастикой с детьми дошкольного возраста;

- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов на основе образовательных стандартов и примерных основных образовательных программ с учетом вида образовательной организации, особенностей обучающихся;

- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам танцевально-ритмической гимнастики, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов.

Изучение МДК должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1 - 11

ПК 1.1-1.4, 2.2, 2.6, 3.1-3.5

3. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Контактная работа (всего)	72	72
В том числе:		
Лекции, уроки	12	12
Практические занятия, семинары	48	48
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	26	26
Форма аттестации		Диф.зачет
Максимальная учебная нагрузка	86	86

4. Структура и содержание МДК

4.1. Разделы МДК и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, уроки	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Раздел 1. Основы и особенности преподавания танцевально-ритмической	6	24	-	13	43/37

	гимнастики					
2.	Раздел 2. Содержание танцевально-ритмической гимнастики	6	24	-	13	43/37
	Итого	12	48	-	26	86/74

4.2. Содержание разделов МДК

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела (темы занятий)
1.	Раздел 1. Основы и особенности преподавания танцевально-ритмической гимнастики	<p>1.Цели, задачи танцевально-ритмической гимнастики.</p> <p>2. Методика разучивания комбинаций с детьми дошкольного возраста.</p> <p>3. Основные движения танцевально-ритмической гимнастики. Средства музыкальной выразительности.</p> <p>4. Темп, динамика, регистровая окраска.</p>
2.	Раздел 2. Содержание танцевально-ритмической гимнастики	<p>1.Виды гимнастических комплексов танцевально-ритмической гимнастики.</p> <p>2.Построения, перестроения, пластические упражнения в передаче формы музыкального произведения.</p> <p>3.Метроритм, его выразительное значение и отражение в разнообразных движениях.</p> <p>4.Танцевальные элементы и танцы, используемые в танцевально-ритмической гимнастики.</p> <p>5.Сюжетно-образная драматизация. Музыкальные игры.</p>

5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела МДК	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Основы и особенности преподавания танцевально-ритмической гимнастики	Проблемная лекция, лекция с запланированными ошибками (лекция-провокация), лекция-визуализация, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-диалог, проблемный семинар, семинар-диспут, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод решения ситуационных задач, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, ситуационный анализ, «мозговая атака», метод проектов
2.	Раздел 2. Содержание танцевально-ритмической гимнастики	Проблемная лекция, лекция с запланированными ошибками (лекция-провокация), лекция-визуализация, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-диалог, проблемный семинар, семинар-диспут, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод решения ситуационных задач, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, ситуационный анализ, «мозговая атака», метод проектов

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

а) Основная литература:

1. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для СПО / под ред. Л.В. Коломийченко. М.: Юрайт, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=459579&linkid=1459579>

<https://biblio-online.ru/book/B208060D-D323-403C-9C4C-69B5CF39F5E6/metodika-vospitaniya-i-obucheniya-v-oblasti-doshkolnogo-obrazovaniya>

2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для СПО / под ред. Н.В. Микляевой. М.: Юрайт, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=432344&linkid=1432344>

<https://biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-i-vospitaniya-v-oblasti-doshkolnogo-obrazovaniya-415547>

б). Дополнительная литература:

1. Багаутдинова С.Ф. Организация методической работы в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс / Багаутдинова, Светлана Файзрахмановна; С.Ф. Багаутдинова, К.В. Корнилова. М.: Флинта, 2015.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=450830&linkid=1450830>

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482094

2. Тихомирова О.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для СПО / Тихомирова, Ольга Вячеславовна; О.В. Тихомирова. М.: Юрайт, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=459582&linkid=1459582>

<https://biblio-online.ru/book/CDCA5465-59FC-4681-81AE-0D740F0EE801/metodika-obucheniya-i-vospitaniya-v-oblasti-doshkolnogo-obrazovaniya>

3. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.

4. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.

5. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.

6. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006. - 240 с

7. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.

в) электронные ресурсы:

1. <http://www.ivalex.vistcom.ru>

2. <http://www.pedlib.ru>

3. <http://www.moi-detsad.ru>

4. <http://vospitatel.com.ua>

5. <http://www.r-rech.ru>

6. <http://pochemu4ka.ru>

7. <http://razvitie-rechi.ru>

8. <http://adalin.mospsy.ru>

9. www.mgpu.ru

10. www.fipi.ru

7. Информационные технологии:

информационные технологии обработки графической информации;
информационные технологии передачи данных и распространения информации;

информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение:

Для освоения МДК.06.01 Танцевально-ритмическая гимнастика с методикой преподавания необходимо:

- стандартное оборудование учебного класса;
- физкультурно-спортивное оборудование;
- аудио, видеотехника;
- мультимедийное оборудование (интерактивная доска, компьютер, аудио, DVD, видео);
- материалы на аудио, видео и DVD носителях;
- наглядно-методические пособия;
- рабочие места по количеству обучающихся.

Для реализации МДК могут быть использованы:

- хореографический зал;
- спортивный зал;
- открытые спортивные площадки.