

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

**МДК 02.01. Педагогические основы преподавания
творческих дисциплин
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Специальность
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2022

1. Паспорт фонда оценочных средств по МДК

№ п/п	Содержание раздела (тема занятия)	Код компетенции	Содержание компетенции	Наименование трудового действия	Оценочные средства
1	МДК.02.01.1 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	<p>Знать: основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, вкус, ценностные отношения личности, мышление, эмоция, чувства) закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</p> <p>Уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию; адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; быстро адаптироваться</p>	<p>Разработка системы оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ. Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях. Определение</p>	<p>Решение педагогических задач, устный опрос, тестирование, защита проекта</p>

			<p>к изменяющимся условиям; понимать мотивы поведения обучающихся, проектировать систему условий, направленных на развитие мотивации занятий избранным видом деятельности, стимулирующих взаимодействие и общение обучающихся,</p> <p>Иметь практический опыт: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества; способствовать функционированию любительских творческих коллективов в условиях смены технологий; разработки системы оценки достижения планируемых результатов освоения программы дополнительного образования</p>	<p>педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)</p>	
2	МДК.02.01.3 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	<p>Знать: основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); этапы истории педагогики; роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения, требования к личности педагога; закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника</p>	<p>Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка</p>	Устный опрос, тестирование, защита проекта

			<p>культуры и педагога; основные педагогические категории; понятие «развитие личности», условия и движущие силы развития личности; механизмы социализации; особенности педагогической работы с детьми разных возрастных групп. Уметь: осуществлять реализацию реальных целей в обучении, воспитании и педагогической деятельности. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; общаться и работать с людьми разного возраста; правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; Иметь практический опыт: выполнения профессиональных задач с учетом знаний основ педагогики</p>	<p>планов (сценариев) досуговых мероприятий . Анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки</p>	
3	МДК.02.01.4 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания творческих дисциплин	ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	<p>Знать: методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; методiku проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации; педагогические закономерности организации образовательного процесса в системе</p>	<p>Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения</p>	Устный опрос, тестирование, защита проекта

		<p>дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>Уметь: Организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; Организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе Использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</p> <p>Иметь практический опыт: работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.</p>	<p>учащихся на учебных занятиях.</p>	
--	--	---	--------------------------------------	--

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль проводится в виде письменного тестирования и защиты проекта в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценочное средство – тестирование

Оценка *«отлично»* ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 80-100%;

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 65-79%;

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50-64%;

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50% и менее.

Оценочное средство – решение педагогических задач

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

ОТМЕТКОЙ «5» (ОТЛИЧНО) оценивается ответ студента: дан конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование, в соответствии с теорией педагогической науки. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных (указанных) педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений или качеств личности обучающегося. Обоснование включает анализ педагогической ситуации, изложение возможных причин ее возникновения, постановку педагогических целей и задач; учет особенностей обучающихся; описание возможных ответных реакций обучающихся и других участников инцидента, предвидение результатов воздействия.

ОТМЕТКОЙ «4» (ХОРОШО) оценивается ответ студента:

- дан конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование, в соответствии с теорией педагогической науки. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных (не указывает в

ответе) педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений или качеств личности обучающегося. Испытывает незначительные трудности в обосновании своей позиции, в изложении возможных причин ее возникновения, в постановке педагогических целей и задач; учете особенностей обучающихся; описании возможных ответных реакций обучающихся и других участников инцидента, предвидении результатов воздействия. Ориентируясь на дополнительные вопросы, исправляет свои ошибки.

ОТМЕТКОЙ «3» (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) оценивается ответ студента:

- предложенный вариант реагирования направлен на достижение положительного воспитательного и (или) обучающего эффекта. В предлагаемом решении демонстрируется понимающее отношение к обучающимся, учитываются условия проблемной ситуации. Однако предложенное описание не содержит достаточного обоснования, направленность педагога на положительный эффект не подкреплена знаниями об особенностях возраста обучающихся, ведущих потребностях и мотивах, возможных причинах проблемного поведения, последствиях выбранного способа воздействия и др.

ОТМЕТКОЙ «2» (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) оценивается ответ студента:

- вариант ответа отсутствует или предложенный вариант является антипедагогическим. Предлагается такой вариант решения, при котором проявляющиеся трудности и проблемы обучающихся (нарушение дисциплины, асоциальность, противодействие, конфликтность и т.д.) усилятся. Предложенный вариант может свидетельствовать о попустительстве и равнодушии к происходящему. В ответе может проявиться негативное отношение к другим участникам образовательного процесса, неудовлетворенность собственным социальным положением и др.

Оценочное средство – защита проекта

Показатели	
Оформление проекта	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного

	листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

Шкала оценки за выполнение и содержание проекта

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2	
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность формулировок и цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2	
	Неконкретны или не соответствуют	1	
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0	
3. Обоснованность выбора методов работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использованы достаточное количество источников информации	2	
	Использовано недостаточное количество информации	1	
	Необоснованный подбор информации	0	
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	
	Проблема не освещена	2	
6. Доступность методик для	Доступны для	2	

самостоятельного выполнения автором работы	самостоятельного выполнения		
	Выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	Выполнимы только специалистом	0	
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Эксперимент частично логичен и обоснован	1	
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0	
8. Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использованы все необходимые способы	2	
	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
9. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2	
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2	
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1	
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0	
11. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2	
	Соответствуют частично	1	
	Не соответствуют, нет оценки гипотезы	0	
12. Конкретность выводов и построены на обобщении	Выводы конкретны, построены на обобщении	2	

уровень обобщения	результатов		
	Выводы неполные	1	
	Выводов нет, неконкретны	0	
Максимальный балл		28	

Оценка проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	28 - 25	24 – 21	20 – 17	16 и менее

Шкала оценки за защиту проекта

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращенный к аудитории/ рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	

5. Качество презентации	Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия	2	
	Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие	1	
	Презентация отсутствует	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 5 минут)	Соответствует	2	
	Превышен (не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументировано ответить оппоненту	0	
8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	
9.Результативность проекта, его качество	Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	2	
	Проектный продукт	1	

	не полностью соответствует требованиям качества		
	Проектный продукт отсутствует	0	
Максимальный балл		18	

Оценка защиты проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	18 - 16	15 – 13	12 – 9	8 и менее

Общий балл за проект

(среднее арифметическое выполнения и защиты проект)

Баллы			Оценка
Выполнение проекта	Защита проекта	Средний балл	
28 – 25	18 – 16	23 – 21	«5»
24 – 21	15 – 13	20 – 17	«4»
20 – 17	12 – 9	16 – 13	«3»
17 и менее	9 и менее	12 и менее	«2»

Промежуточной аттестации

Оценочное средство – устный опрос

Форма – экзамен

Экзамен - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценка «5» (отлично) ставится, если студент:

1) Показывает глубокое, полное знание и понимание всего объема программного материала, сущности рассматриваемых понятий, явлений и технологий.

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; аргументировать, анализировать, обобщать, делать

выводы; устанавливать междисциплинарные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутридисциплинарные связи; творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

3) Излагает учебный материал последовательно, логично, чётко, связно; использует принятую педагогическую и методическую терминологию; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

4) Применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства своих позиций выводы из собственных наблюдений, дополнительной литературы.

5) Допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя; имеет необходимые навыки работы со схемами, сопутствующими ответу.

Оценка "4"(хорошо) ставится, если студент:

1) Показывает твердые знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных положений методического обеспечения образовательного процесса; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, даёт неполные определения понятий, имеются небольшие неточности при использовании педагогических и методических терминов или в выводах и обобщениях из собственных наблюдений и учебной практики.

2) Излагает материал в логической последовательности, но при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в целом усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

3) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи.

4) Применяет полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и сопровождающей письменной речи, использует научные педагогические и методические термины.

5) Правильно ориентируется в справочной литературе, нормативно-правовых актах, но работает медленно. Допускает негрубые нарушения правил оформления схем, сопровождающих ответ.

Оценка "3"(удовлетворительно) ставится, если студент:

1) Демонстрирует понимание основного содержания учебного материала, но имеет пробелы в знаниях, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2) Излагает материал несистемно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3) Допускает ошибки и неточности в использовании научной педагогической и методической терминологии, определения понятий дает недостаточно четко; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из собственных наблюдений и учебной практики или допускает ошибки при их изложении.

4) Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для объяснения конкретных педагогических и методических явлений, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теоретических знаний.

5) Воспроизводит содержание текста учебника или лекций, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение для методической деятельности; отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2"(неудовлетворительно) ставится, если студент:

- 1) Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- 2) Не делает выводов и обобщений.
- 3) Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.
- 4) Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при объяснении педагогических и методических явлений.

При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя

4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,

характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – тестирование

Основы психологии

Примерный перечень тестовых заданий

Тест 1

1. «Психология» в переводе с древнегреческого означает «наука о ...»:

- а) душе,
- б) подсознании,
- в) поведении,
- г) сознании.

2. Психический процесс отражения единичных свойств предмета называется:

- а) восприятие,
- б) ощущение,
- в) представление,
- г) воображение.

3. Психология изучает человека как:

- а) феномен в системе мироздания,
- б) представителя биологического вида,
- в) индивидуальную личность,
- г) личность как социокультурный тип.

4. Первая экспериментальная психологическая лаборатория была создана:

- а) З. Фрейдом,
- б) А.Н. Леонтьевым,
- в) В. Вундтом,
- г) все ответы не верны.

5. Ощущения, получаемые от рецепторов, расположенных в мышцах, связках, суставах и предоставляющие информацию о движении и положении тела называются:

- а) интерорецептивные,
- б) экстерорецептивные,
- в) проприоцептивные,
- г) афферентные.

6. Р. Кэттелл понимал личность как:

- а) совокупность черт,
- б) набор поведенческих шаблонов,
- в) Я-концепцию,
- г) целостного стремящегося к самоактуализации человека.

7. Термин «психология» в научный оборот ввел:

- а) Р. Декарт,
- б) Г. Лейбниц,
- в) Х.Вольф,
- г) З.Фрейд.

8. Минимальная сила воздействия, при которой возникает едва заметное ощущение называется:

- а) нижний абсолютный порог ощущения,
- б) верхний абсолютный порог ощущения,
- в) дифференциальный порог,
- г) временной порог.

9. Для научной психологии не свойственно:

- а) построение экспериментальной ситуации,
- б) безразличие к логике,
- в) наличие проверяемых гипотез,
- г) накопление знаний.

10. Человека как индивида характеризует:

- а) индивидуальный стиль деятельности,
- б) направленность,
- в) возраст,
- г) креативность.

11. К первичным свойствам индивида относится:

- а) задатки,
- б) конституция,
- в) темперамент,
- г) первичные органические потребности.

12. Впервые психологические проблемы начали формулировать ученые в:

- а) 6-7 веках до н.э.,
- б) в 17 веке,
- в) в 19 веке,
- г) в 11 веке.

13. Человек как субъект деятельности характеризуется:

- а) репертуаром социальных ролей и функций,
- б) полом,
- в) системой способностей,
- г) особенностями нейродинамики.

14. В России первую психофизиологическую лабораторию экспериментальной психологии открыл:

- а) И.П. Павлов,
- б) А.Н. Леонтьев,
- в) В.М. Бехтерев,
- г) все ответы не верны.

15. С.Л. Рубинштейн понимал субъекта как:

- а) человека как представителя вида хомосапиенс,
- б) биосоциальное существо, наделенное сознанием и способностью к деятельности,

в) общественного индивида, который социализируется в социальных группах и коллективах,

г) зрелую личность, способную к осознанному целеполаганию и саморазвитию.

16. К психическим явлениям, характеризующимся непосредственной представленностью субъекту относят:

а) ощущения,

б) поведение,

в) неосознаваемые процессы,

г) все ответы верны.

17. Человека как личность характеризует:

а) репертуар социальных ролей и функций,

б) возраст,

в) индивидуальный стиль деятельности,

г) жизнеспособность.

18. Сосредоточенность человека на объектах и явлениях окружающего мира, наиболее значимых для него, называется:

а) восприятием,

б) памятью,

в) вниманием,

г) мышлением.

19. Психология занимает особое место в системе наук, так как:

а) это наука о самом сложном, что известно человеку,

б) в ней совпадают предмет и объект познания,

в) есть уникальные практические следствия,

г) все ответы верны.

20. Способность человека сосредотачиваться попеременно то на одной, то на другой деятельности (объекте) в связи с возникновением новой задачи, называется:

а) сосредоточенность внимания,

б) устойчивость внимания,

- в) распределение внимания,
- г) переключение внимания.

21. Сильный, уравновешенный и подвижный тип нервной системы по П.И. Павлову характерен для:

- а) флегматика,
- б) сангвиника,
- в) холерика,
- г) меланхолика,

22. Слабость внимания, следствием которой является чрезвычайно легкая отвлекаемость и полная неустойчивость внимания - это:

- а) переключение внимания,
- б) распределение внимания,
- в) рассеянность внимания,
- г) недоразвитие внимания.

23. Вид внимания, который возникает без всякого усилия со стороны человека, при этом отсутствует какая-либо цель и специальное намерение - это:

- а) непроизвольное внимание,
- б) произвольное внимание,
- в) послепроизвольное внимание,
- г) рассеянное внимание.

24. Сильный, неуравновешенный тип нервной системы по И.П. Павлову характерен для:

- а) холерика,
- б) сангвиника,
- в) флегматика,
- г) меланхолика.

25 К фундаментальным отраслям психологии относятся:

- а) общая психология,

- б) психология личности,
- в) психология развития,
- г) все ответы верны.

26. Сложный познавательный процесс, благодаря которому человек может запоминать, сохранять и воспроизводить свой прошлый опыт, называется:

- а) мышление,
- б) память,
- в) внимание,
- г) воображение.

27. Возможно ли изменить тип темперамента:

- а) да,
- б) нет,
- в) нужно приложить много усилий,
- г) в раннем возрасте.

28. Отрасль психологии, занимающаяся изучением закономерностей поведения и деятельности людей, обусловленных включением их

в социальные группы, а также психологические характеристик самих групп, это:

- а) общая психология,
- б) психология личности,
- в) социальная психология,
- г) психология развития.

29. Природная основа темперамента:

- а) головной мозг,
- б) тип нервной системы,
- в) динамический стереотип,
- г) нервные процессы.

30. Вид памяти, который функционирует в течение заранее определенного времени (от нескольких секунд до нескольких дней) в зависимости от той задачи, которую необходимо решить, после чего информация может быть стерта:

- а) мгновенная память,
- б) кратковременная память,
- в) долговременная память,
- г) оперативная память.

31. Что характеризует темперамент:

- а) быстрое включение в работу,
- б) вежливость,
- в) аккуратность,
- г) трудолюбие.

32. К характеристикам мышления относятся:

- а) всегда имеет опосредованный характер,
- б) опирается на имеющиеся у человека знания об общих законах природы и общества,
- в) исходит из живого созерцания, но не сводится к нему,
- г) все ответы верны.

33. Мысленное объединение предметов или явлений на основе общих и существенных для них свойств и признаков называется:

- а) абстракция,
- б) обобщение,
- в) классификация,
- г) анализ.

34. Черты личности: скромность, самокритичность, эгоизм, характеризуют отношение личности:

- а) к другим людям,
- б) к деятельности,
- в) к себе,
- г) к общественной и личной ответственности.

35. Метод мышления, при котором рассуждение идёт от частного знания к общим положениям называется:

- а) индукция,

- б) дедукция,
- в) по аналогии,
- г) конвергенция.

36. Вид мышления, который опирается на непосредственные чувственные впечатления от предметов и явлений действительности называется:

- а) наглядно-образное,
- б) наглядно-действенное,
- в) абстрактно-логическое,
- г) виртуальное.

37. Речь, не выполняющая функции общения, а лишь обслуживающая процесс мышления конкретного человека называется:

- а) монологической,
- б) письменной,
- в) внутренней,
- г) все ответы верны.

38. Характер - это:

- а) устойчивые черты личности, что определяют отношение человека к людям, к самому себе, к выполняемой работе,
- б) совокупность свойств, что характеризуют динамические особенности протекания всех психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение,
- в) генетически обусловленное явление,
- г) индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого.

39. Индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого и имеющие отношение к успешности выполнения деятельности - это:

- а) задатки,
- б) способности,
- в) темперамент.
- г) характер.

40. К свойствам эмоций относится:

- а) избирательность,
- б) двузначность,
- в) опосредованность,
- г) целостность.

41. К задаткам не относится:

- а) помехоустойчивость,
- б) строение органов чувств,
- в) телосложение,
- г) рост.

42. Способности, влияющие на успешность выполнения различных видов деятельности - это:

- а) природные способности,
- б) общие способности,
- в) специальные способности,
- г) педагогические способности.

43. Способности, свидетельствующие о склонности к абстрактным рассуждениям, логическим умозаключениям - это:

- а) практические способности,
- б) общие способности,
- в) специальные способности,
- г) теоретические способности.

44. Высокий уровень развития способностей, прежде всего специальных - это:

- а) талант,
 - б) гениальность,
 - в) одаренность,
 - г) индивидуальный стиль деятельности.
- г) уделяет большое значение изучению «среднестатистических» показателей развития человека и определению нормативов для каждой возрастной группы.

45. Состоянию пониженной психической активности соответствуют такие отрицательные эмоции как:

- а) гнев,
- б) радость,
- в) печаль,
- г) страх.

46. Организаторские способности относятся к следующему виду способностей:

- а) природные способности,
- б) общие способности,
- в) специальные способности,
- г) теоретические способности.

47. Высшая, свойственная человеку форма обобщенного отражения объективных устойчивых свойств и закономерностей окружающего мира, формирования у человека внутренней модели внешнего мира, в результате чего достигаются познание и преобразование окружающей действительности, называется:

- а) сознание,
- б) психика,
- в) ощущение,
- г) восприятие.

48. К волевым качествам личности относится:

- а) общительность,
- б) самообладание,
- в) открытость новому,
- г) самоуважение.

49. К характеристикам деятельности не относится:

- а) целенаправленность,
- б) спонтанность,
- в) осознанность,
- г) предметность.

50. Вид деятельности, цель которой сама деятельность, а не её результат - это:

- а) познание,
- б) учение,
- в) труд,
- г) игра.

Ответы на Тест 1 по «Основам психологии»

вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ
1	а	11	б	21	б	31	а	41	а
2	б	12	а	22	в	32	г	42	г
3	в	13	в	23	а	33	б	43	б
4	в	14	в	24	а	34	в	44	б
5	в	15	г	25	г	35	б	45	в
6	а	16	а	26	б	36	б	46	б
7	в	17	а	27	б	37	в	47	а
8	а	18	в	28	в	38	а	48	б
9	б	19	г	29	б	39	б	49	б
10	в	20	г	30	г	40	б	50	г

Тест 3

Примерный перечень тестовых заданий

1. "Расстояние" между уровнем актуального развития ребенка и уровнем его возможного развития называется зоной:

Ответ: _____

2. Биогенетический закон гласит, что онтогенез живого существа, есть краткое и быстрое повторение:
Ответ: _____
3. А. Фрейд считала, что отправной точкой исследования скрытых переживаний ребенка является:
Ответ: _____
4. В дошкольном возрасте в центре сознания находится?
Ответ: _____
5. В качестве критерия периодизации психического развития ребенка А.Н. Леонтьева была выбрана:
Ответ: _____
6. В раннем возрасте в центре сознания находится:
Ответ: _____
7. В современных теориях возрастного развития решающее значение придается отношениям в системе:
Ответ: _____
8. В теории социального научения центральное место отводится:
Ответ: _____
9. В школьном возрасте в центре сознания находится:
Ответ: _____
10. Ведущей деятельностью для дошкольника является:
Ответ: _____
11. Возрастная психология изучает законы, закономерности и тенденции развития психики и личности человека (указать период):
Ответ: _____
12. Ведущей деятельностью для младшего школьника является:
Ответ: _____
13. Роль организации ориентировочной деятельности для формирования физических, перцептивных и умственных действий рассматривалась:
Ответ: _____
14. Ведущую роль в возрастном развитии играет:
Ответ: _____
15. Высшие психические функции возникают первоначально как форма:
Ответ: _____
16. Геронтология — это наука о ...
Ответ: _____
17. Гетерохронность психофизиологического развития человека означает:
Ответ: _____
18. Деятельность, в которой возникают и дифференцируются другие виды деятельности, перестраиваются основные психические процессы и происходят изменения психологических особенностей личности на данной стадии ее развития, называется:
Ответ: _____
19. Если у ребенка нет задержек психического развития, но он не в состоянии самостоятельно решить тестовые задачи, то в этом случае говорят о:

Ответ: _____

20. Итогом развития человека на определенной возрастной ступени являются:

Ответ: _____

Основы педагогики

Примерный перечень тестовых заданий

Тест «Основы педагогики»

- 1. Термин педагогика берёт своё начало в:**
 - а) Средневековой Англии
 - б) Античной Греции
 - в) Древнем Риме

- 2. О чём наука педагогика:**
 - а) воспитании
 - б) здравоохранении
 - в) развитии человека

- 3. Слово “пейдагогос” в переводе с греческого обозначает:**
 - а) воспитатель
 - б) образователь
 - в) детоводитель

- 4. Кто или что есть предмет в познании педагогики:**
 - а) человек, развивающийся в результате воспитательных отношений
 - б) воспитательные отношения, обеспечивающие развитие человека
 - в) образования и обучения с самовоспитанием

- 5. Иногда педагогику рассматривают не только как науку, а ещё и как:**
 - а) развлечение
 - б) преступление
 - в) искусство

- 6. Что не исследует педагогика:**
 - а) разработка содержания воспитания
 - б) влияние домашних условий
 - в) изучение сущности и закономерностей развития и формирования личности и их влияние на воспитание

- в) психология
г) физиология

13. Что такое специально организованная система внешних условий, создаваемых в обществе для развития человека:

- а) воспитание
б) развитие
в) образование

14. Что такое объективный процесс внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека:

- а) воспитание
б) развитие
в) образование

15. Что такое социальное, целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для усвоения общественно-исторического опыта новым поколением с целью подготовки его к общественной жизни и производительному труду :

- а) образование
б) воспитание
в) развитие

16. Как называется процесс непосредственной передачи и приема опыта поколений во взаимодействии педагога и учащихся:

- а) обучение
б) развитие
в) воспитательные отношения

17. В Древней Греции родоначальником педагогики был:

- а) Аристотель
б) Платон
в) Сократ

18. Чьим последователем и учеником являлся Платон:

- а) Гераклита
б) Сократа
в) Аристотеля

19. В какой период феодального общества возникла педагогика:

- а) в XVI век
- б) в XVII веке
- в) в Средние века

20. Из системы философских знаний, как особая наука, педагогика была вычленена впервые в:

- а) начале XVII в.
- б) Древней Греции
- в) конце XVII в.

21. Выберите человека, который создал стройную педагогическую систему, а также был философом, мыслителем – гуманистом и педагогом:

- а) Джон Локк
- б) Ян Амос Коменский
- в) Жан-Жак Руссо

22. Разработка и определение целей воспитания является в педагогике важной:

- а) проблемой
- б) целью
- в) задачей

23. Что такое процесс усвоения человеком опыта предшествующих поколений посредством внутренних душевных факторов, обеспечивающих развитие:

- а) гармоничность
- б) дидактика
- в) самовоспитание

24. Чья концепция наиболее распространена в отечественной дидактике:

- а) Лернера
- б) Макаренко
- в) Ратке

25. Каковы функции у педагогической науки:

- а) контрольная, оценочная
- б) дидактическая, воспитательная
- в) теоретическая, технологическая

26. Как называются основные исходные положения какой-либо теории, науки в целом, это основные требования, предъявляемые к чему-либо:

- а) принципы
- б) цели
- в) задачи

27. На развитие личности оказывают влияния следующие факторы:

- а) наследственность, воспитание
- б) наследственность, среда, воспитание
- в) наследственность, обучение

28. Что из предложенного означает достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса:

- а) принцип гуманизации
- б) принцип природосообразности
- в) принцип целостности

29. Выберите реальную действительность, при которой развивается личность:

- а) школа
- б) среда
- в) деятельность

30. Назовите дополнительный фактор развития личности:

- а) активность/деятельность
- б) труд/учёба
- в) досуг/игра

Ответы к тесту по «Основам педагогики»

вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ
1	б	11	в	21	б
2	а	12	а	22	а
3	в	13	в	23	в

4	а	14	б	24	а
5	в	15	б	25	б

Оценочное средство – решение педагогических задач

Примерный перечень педагогических задач

Основы педагогики

Задача 1

«Какой упрямый этот Толя Толкачев... Никогда он не слушает объяснение, вечно вертится, разговаривает, отвлекает других. Что с ним делать, как заинтересовать?» Как-то раз после уроков Евгения Павловна остановила Толю в коридоре.

— Хочешь, скажу по секрету, о чем завтра пойдет речь на моем уроке?

На следующий день Толя Толкачев, к удивлению всего класса, поднял руку и, ответив на вопрос учителя, посмотрел по сторонам торжествуя. А на перемене он подошел к Евгении Павловне и, смущаясь, попросил:

— Скажите, а о чем вы будете завтра рассказывать?

Вопросы и задания

1. В чем секрет успеха Толи? Оцените средства достижения подобного успеха.
2. При каких условиях этот успех мальчика может быть закреплён?
3. Можно ли оценить действия учителя как антипедагогические?

Задача 2

Классу предложили помочь в подготовке первого этажа школы к школьному празднику. При этом было выделено четыре основных задания: 1) вымыть пол, 2) аккуратно расставить столы и стулья, 3) стереть пыль с мебели и полить цветы, 4) подготовить и привести в порядок материалы для выставки, разложив все отобранные экспонаты. Расставить мебель нетрудно, но это можно сделать только в последнюю очередь — после окончания уборки. Значит, тем, кто готовит выставку, придется задержаться дольше остальных. Вытереть пыль и полить цветы — самая непродолжительная и легкая работа, а отбор и систематизация материалов для выставки потребуют времени, кропотливости, внимания и вкуса.

Разъяснив все моменты работы, воспитатель кладет на стол четыре листка бумаги (по количеству заданий) и просит классделиться на бригады и выбрать вид работы самим. Затем он отвлекается, делая вид, что занят своим делом, и наблюдает за ходом распределения участков работы и за делением на бригады.

Вопросы и задания

1. В чем ценность данного приема организации деятельности?
2. Какие аспекты воспитания решались в данной ситуации?

3. Каково место педагога в ситуации? Проанализируйте его позицию.

4. Для какого возраста подобная форма организации деятельности в коллективе будет более эффективна?

Задача 3

Работая с первым классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу — используя психологические особенности младшего школьного возраста, создать ситуацию, в которой воришка, соблазненный чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указаниям педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого уверенно и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

— Почему у тебя спичка сломана? — спросила учительница.

— Я ее поломал, чтобы она не росла, — ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила малышу, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

Вопросы и задания

1. Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи.

2. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант решения задачи.

Задача 4

В минувшую субботу — а стояла сентябрьская, на удивление располагающая к доброму настроению погода — меня остановил на улице мальчик и просто сказал:

— Дядя, дайте, пожалуйста, 3 рубля...

Я глянул на мальчика и понял, что мальчик сыт, ухожен, одет аккуратно, на лице — здоровый румянец.

— Послушай, а зачем тебе деньги?

— Мороженого захотелось...

Способы решения:

1. Я, признаться, не нашел ничего лучшего, как спросить: «Тебе не стыдно?»

2. Я взглянул на него выразительно и, ничего не сказав, пошел дальше.

Вопросы и задания

1. Какое решение кажется вам более верным?

2. Как бы вы отреагировали на подобные слова мальчика?

3. О чем говорит данная жизненная ситуация?

4. В чем вы видите причины возникновения таких ситуаций?

Задача 5

Отца у Саньки не было, он ушел из семьи два года назад. Мать работала сутками, чтобы прокормить троих детишек. Следить за мальчиком было некому. Он совсем отбился от рук, не слушал ни воспитателей, ни мать.

Пожалуй, не было такого сада в поселке, в котором не побывал бы Санька. Впрочем, такой сад был — Матвея Петровича, его соседа. Парнишка боялся забраться в него, уж больно строг был хозяин, который сторожил свой сад с ружьем. Но однажды все-таки решил Санька залезть в этот сад и сразу же был пойман бдительным стариком. Такого с ним никогда не случалось. Санька сжался в комок и дал себе слово не кричать, если его даже будут бить. А то, что ему сейчас здорово влетит, — в этом он не сомневался.

— Ну, здорово, богатырь, — услышал он голос Матвея Петровича. — Вот ты какой. Садись, гостем будешь.

Легонько взяв Саньку за худенькое плечо, он усадил его за стол под яблоней.

— Как яблоки-то? — ласково спросил Матвей Петрович мальчика. — Э-э, да ты, я вижу, и попробовать-то не успел. Ты с какой яблони сорвал, с этой? Эти яблоки очень вкусные. Давай угощайся, — потчевал он Саньку. — Сад-то я сам разводил, — скупно похвастался старик. — Нелегко было: зимы у нас больно холодные. Да ты ешь, тебе поправляться надо, ишь кости-то как выпирают из-под рубашки.

Матвей Петрович задумчиво посмотрел на сжавшегося, притихшего паренька.

— Ты вот что, — наклонился к нему Матвей Петрович, — захаживай ко мне, а? Сад у меня большой, дела нам с тобой обоим хватит. Я тебя всем премудростям научу, глядишь, впоследствии садоводом станешь. А дело это не простое. Яблоня, она все равно что человек, внимания требует. Ну как, придешь? Вот и хорошо, — обрадовался старик, хотя Санька не мог вымолвить ни одного слова. Он был поражен словами и отношением к себе Матвея Петровича.

— А яблоки, — продолжал тот, — возьми с собой, мать и сестренку угостишь. Я тебе сейчас еще нарву.

Матвей Петрович нарвал яблок, положил их в плетеную корзинку и отдал Саньке.

— Корзинку завтра или в другой раз принесешь. Ну иди, — легонько потрепал грубой ладонью Санькины волосы и пошел за водой. А когда оглянулся, увидел... Санька, неисправимый озорник и хулиган, стоял и ясными, добрыми глазами смотрел ему вслед...

Потом они стали друзьями, и Санька сильно к нему привязался, чувствуя заботу и понимание мудрого человека.

Вопросы и задания

1. Какие педагогические задачи решил в этой ситуации Матвей Петрович?
2. Как ему удалось превратить причину конфликта в повод для зарождения добрых отношений с трудным подростком?
3. При каких условиях метод наказания приносит результаты?

Задача 6

Представьте себе, что к вам пришел товарищ, который живет далеко от вас. Пришел за книгой, которую вы ему обещали, но забыли вовремя приготовить. Ее надо долго искать.

Как вы будете действовать и что предложите товарищу?

Задача 7

Вы пришли в театр. И вот в самый напряженный момент спектакля, когда все сосредоточенно следят за ходом развития действия, кто-то, сидящий неподалеку, начинает переговариваться со своим соседом, смеяться. А позади, чуть ли не за вашей спиной, кто-то угощается конфетами и шуршит бумагой.

Что вы испытываете? Как вы поступите в такой ситуации?

Задача 8

Тимур сильно отставал по математике. За партой впереди него сидела Таня — круглая отличница по всем предметам. Внешне она не отличалась ни яркостью, ни привлекательностью. К тому же на фоне шумных и разговорчивых одноклассниц она казалась тихой и скромной. К концу года, перед выпуском, Тимур запаниковал. Он всеми силами искал способ сдать математику хорошо. Через некоторое время он принялся оказывать Тане знаки внимания и подарил ей ко дню рождения цветы. Он стал часто подходить к ней на переменах, стараясь ее развлечь, рассказывал смешные истории. Никто не уделял Тане такого внимания, поэтому теперь ей казалось, что она Тимур по-настоящему нравится. На выпускных экзаменах Тимур полностью переписал ее работу и получил по математике «отлично».

Вопросы и задания

Может ли существовать добро без зла? Почему так важна мотивировка поступка?

Если бы об этом узнал учитель математики, что бы он сделал?

Задача 9

К вам сегодня днем подошел друг, с которым вы давно не виделись, и пригласил в театр. Вы охотно соглашаетесь, и друг очень рад, что вы проведете это время вместе. Затем вы звоните маме на работу, чтобы предупредить ее, но, прежде чем вы успеете что-то сказать, она радостно говорит, что звонок очень кстати: она просит посидеть дома вечером с младшим братом. Ей необходимо встретиться с одним из коллег и пойти после работы на совещание; это для нее очень важно, так как могут открыться новые перспективы в работе и в материальном положении семьи.

Решения

1. Если вы думаете только о том, чтобы не расстроить свою маму, то скажете своему другу, что не сможете пойти — совесть замучает. Вы останетесь дома, чтобы присматривать за братом, но неохотно, так как сделаете это только из боязни разочаровать или рассердить маму. И самое неприятное — то, что друг наверняка обидится, и не потому, что вы не смогли пойти, а из-за вашей нечувствительности и отсутствия понимания.

2. Если для вас важнее реакция друга, то ваше решение будет зависеть от его мнения. Мать очень расстроится не потому, что она не пойдет на встречу, а из-

за вашей неискренности и пренебрежения семейными интересами и ее просьбой.

3. Если вас в основном интересует материальная сторона проблемы, то главным будут деньги — чтобы мама заработала побольше и купила вам больше вещей. А мама при этом будет гордиться вами и благодарить за помощь. Но заслуживаете ли вы ее благодарности? Прав ли будет ваш друг, если усомнится в вашей честности и искренности?

4. Если вы эгоцентричны, то вас будет интересовать лишь максимальная выгода. Что лучше — сходить развлечься или заработать несколько лишних очков у матери, чтобы в следующий раз она разрешила вам съездить к приятелю, живущему за городом?

5. Если вы здравомыслящий человек и понимаете важность сбалансированного подхода к любой ситуации, то постараетесь оставить в стороне эмоциональную сторону вопроса и взвесить все «за» и «против». Вы рассмотрите ситуацию и свои действия с учетом потребностей матери, финансовых интересов семьи, интересов друга, других обстоятельств. Затем вы учтете возможные результаты и последствия альтернативных решений.

Задание

Выберите наиболее приемлемое для вас решение или предложите свой вариант.

Задача 10

Идет обсуждение рассказа, который вы только что прочитали все вместе. Большинство однокурсников придерживается сходной точки зрения. И только Андрей, зануда, как всегда, не согласен. Он отчаянно доказывает свое мнение, которое у него всегда особое. Он ведет себя как настоящий всезнайка, и всех это обычно злит. Однако в этот раз ваша точка зрения совпадает с тем, что рассказал Андрей. После того как он высказывается, педагог обращается к вам. Вы согласны с Андреем, но знаете, что группа попросту поднимет вас на смех, если решит, что вы с ним заодно. Как вы поступите?

Решения

А (отсутствие сопротивления среде). Ни в коем случае не скажете то, что думаете. Вы выскажете мнение, сходное с тем, что высказала почти вся группа. Вы никому не признаетесь, что думаете на самом деле.

Б (возможный компромисс). Вы не будете лгать, но постараетесь найти уклончивый ответ: не скажете, что согласны со всеми, но и не скажете, что думаете на самом деле, потому что не хотите терять уважение однокурсников.

В (не подвержены влиянию среды). Вы говорите то, что думаете. Вы не пытаетесь опровергнуть мнение всех, но четко высказываете свою позицию, не смотря на то, что она совпадает с позицией Андрея.

Задание

Выберите вариант решения или предложите свой.

Задача 11

В вашей группе есть очень несимпатичный мальчик, Василий. Он действует всем на нервы. Он занят только собой, все время болтая о своих успехах, о папиной заграничной машине и о том, сколько ему привозят подарков. Постоянно на кого-то жалуется или к кому-то придирается. Как-то раз вы

останавливаетесь поболтать с группой приятелей или приятельниц. Всплывает имя Василия, и они начинают отпускать злые шутки на его счет. Все смеются. Вам делается не по себе, ведь вы знаете, что одна из причин, по которой Василий так себя ведет, — у него нет друзей, и все к нему относятся недоброжелательно. Шутки вам не нравятся, и вам действительно неприятно, что все над ним смеются, хотя он и не ваш друг.

Задание

Как вы думаете, что вы станете делать в такого рода обстоятельствах? Выберите вариант возможных действий или предложите свой.

Решения

А. Смеетесь вместе с другими. Вам от этого не по себе, но вы не хотите, чтобы другие подумали, будто вы его поддерживаете.

Б. Не смеетесь над шутками, хотя и не высказываете своего отношения к ним.

В. Не смеетесь и говорите другим, что вам не нравится, как они говорят о Василии за глаза.

Задача 12

— Мам, дай, пожалуйста, деньги на дискотеку!

Варианты ответов

1. Возьми (дает больше, чем надо), сдачу принесешь.

2. Ты знаешь, где у нас деньги лежат. Возьми побольше, может быть, захочешь там что-то купить или кого-то угостить.

3. Нет у меня, надоел ты мне со своими просьбами, когда сам будешь зарабатывать?

4. Ты вчера у меня полтинник взял? Нет? А кто же? Ну-ка, покажи карманы!

5. Мы в ваши годы по дискотекам не ходили, а учились и трудились, а вы...

Вопросы и задания

1. Проанализируйте все варианты ответов с точки зрения их педагогического влияния на дочь или сына. Какую позицию демонстрирует каждый ответ?

2. Какому ответу вы отдаете предпочтение? Почему?

3. Что необходимо учитывать родителям в подобных ситуациях?

Задача 13

Однажды дети вместе с педагогом поехали в лес собирать семена белой акации, чтобы засеять ими улицы новостройки в микрорайоне школы. Учительница сказала, что на земле очень мало семян, так как большинство засохших стручков висит на высоких ветвях.

Не успела учительница сказать это, как Коля, очень хулиганистый и конфликтный мальчик, был уже на дереве. Всем было понятно, что сделал он это единственно из стремления послушаться, проявить своеобразие. Но, к удивлению, учительница похвалила Колю:

— Смотрите, дети, какой молодец Коля! Сейчас он будет бросать нам стручки.

Эта похвала застала Колю врасплох... Но думать было некогда, под высокой акацией уже рассаживались ребята, и Коля начал срывать сухие стручки и бросать их. Дети наперебой просили его:

— Коля, бросай мне... Коля, бросай прямо в шапку...

Мальчик увлекся работой. Нашелся еще один отважный мальчуган, не побоявшийся острых шипов и колючек. И они с Колей начали соревноваться.

Вопросы и задания

1. Оцените педагогическую значимость реплик учителя и то, как умело он переключил активность Коли в нужное, полезное русло.
2. Когда слово учителя производит воспитательный эффект?
3. О чем следует помнить в процессе взаимодействия с конфликтно настроенными людьми?

Задача 14

Ребенок обругал своего приятеля. Соседка рассказала об этом родителям.

— Я считаю, что все высказал по заслугам. Так ему и надо, — подросток старается объяснить и доказать родителям свою правоту.

— То есть это метод борьбы с теми, кто неправ? — уточняет отец.

— Да.

— И ты мог бы такое сказать маме, если бы она была неправа? Нам не нравится этот поступок, но мы любим тебя и верим, что это больше не повторится.

Вопросы и задания

1. Вы согласны с приведенными отцом доводами? Насколько оправдано в данной ситуации сравнение с отношением сына к матери?
2. Оцените средства педагогического воздействия отца на сына.
3. Как вы понимаете обучение родителями своих детей культуре взаимоотношений с людьми?

Задача 15

Идя на урок, педагог видит у кабинета толпу ребят и двоих дерущихся подростков. Педагог попросил всех зайти в кабинет, а драчунов остаться в коридоре. Закрыв двери и оставшись наедине с мальчиками, педагог спрашивает:

— Можете объяснить, почему вы поссорились, из-за чего возникла драка?

Мальчики молчат, они угрожающе смотрят друг на друга.

— Это секрет? — серьезно спрашивает педагог. Они кивают головой.

— Тогда сделаем так, даю вам 5 минут — поговорите как мужчина с женщиной, только без кулаков и оскорблений, тихо, мирно выясните свои отношения. И помните, вы должны войти в класс более крепкими друзьями, чем были прежде, покажите всем, как вы можете цивилизованно решать сложные жизненные проблемы.

Вопросы и задания

1. Прав ли учитель? Чем он руководствовался?
2. Согласны ли вы с мнением, что на практике должно реализовываться некое представление о «мужском» и «женском» воспитании?
3. Какое решение приняли бы вы в подобном случае?

Задача 16

Дима (Д.): Леша сегодня не хочет со мной играть. Он не хочет делать то, что делаю я.

Мама (М.): Ты сердишься на Лешу?

Д.: Еще бы! Не хочу больше с ним играть. Не буду с ним играть.

М.: Ты так на него сердишься, что не хочешь больше его видеть?

Д.: Именно так. Но если я перестану с ним дружить, с кем я буду играть во дворе?

М.: А тебе бы не хотелось остаться одному?

Д.: Конечно. Мне так и хочется на него броситься с кулаками.

М.: Ты хочешь поладить с ним, но тебе трудно на него не сердиться?

Д.: Он всегда охотно соглашался делать то, что предлагал я. А теперь он больше не хочет, чтобы я им командовал.

М.: Да, теперь тебе на него не так уж легко повлиять, как раньше.

Д.: Это точно.

М.: Такой он тебе, наверное, больше нравится?

Д.: Мне трудно перестать им командовать — я так к этому привык. Может быть, мы с ним не будем ссориться, если я иногда соглашусь делать то, что он предлагает. Как ты думаешь?

М.: Ты думаешь, что если время от времени ты будешь ему уступать, ваши отношения станут лучше?

Д.: Может быть. Я попробую.

М.: Вот и молодец, попробуй.

Вопросы и задания

1. Носят ли вопросы и суждения мамы поучительный характер?

2. Какие высказывания вы бы убрали из диалога? Почему?

3. Дайте характеристику диалога с точки зрения поиска средств для разрешения конфликта. Какую позицию при этом выбрала мама? По каким признакам можно судить о ее ненавязчивой помощи сыну?

Задача 17

Учитель дает задание: на слух определить, из скольких самостоятельных предложений состоит отрывок из стихотворения Ф. Тютчева:

Смотри, как запад разгорелся

Вечерним заревом лучей.

Восток померкнувший оделся

Холодной сизой чешуей!

В вражде ль они между собою?

Иль солнце не одно для них

И, неподвижною средою

Деля, не соединяет их?

Ученики ответили, что в этом отрывке выделяются четыре предложения.

— На основании чего, — задает вопрос учитель, — вы установили, что он состоит из четырех предложений?

Вопросы и задания

1. Зависит ли эффективность выполнения задания от возраста школьников или каких-либо еще факторов?

2. Какую концепцию или модель обучения иллюстрирует данный фрагмент?

Задача 18

Урок рисования.

— Кто нарисует весенний ветер? — спрашивает учитель. К доске выходят двое. На одном рисунке дома и дым уносит ветром вместе с трубой, на другом — ветки верб хлещут по разорванным облакам...

— Чудесные рисунки, — поощряет учитель смельчаков. — Но что еще можно добавить? Какую деталь? Посмотрите в окно.

Затем учитель рисует на доске завиток. Его надо продолжить так, чтобы из него получился предмет. У одного получилась машина, у другого — крокодил, у третьего — человечек, у четвертого — ботинок и т.д.

В классе хохот, но каждому хочется добавить свое.

— Вот видите, как много выражает одна только линия. И как по-разному видит мир каждый из вас.

Вопросы и задания

1. Зависит ли эффективность выполнения задания от возраста школьников или каких-либо еще факторов?

2. Какую концепцию или модель обучения иллюстрирует данный фрагмент?

Задача 19

Воспитательница организовала прогулку в парк. Она выбрала самое живописное место и предупредила, чтобы каждый взял с собой рамку для картины. Когда все поднялись на горку, воспитательница сказала:

— Мы сегодня с вами будем выбирать картины с изображением зимнего пейзажа. Кто из вас выберет самую красивую и сможет всем доказать красоту этой картины, получит приз — книгу о русской живописи.

— А где эти картины? — спросил кто-то из учащихся.

— Они вокруг нас. Возьмите свою рамку, наводите ее на различные части живого пейзажа и смотрите, что же за картина оказалась у вас в рамке. Когда подберете самую красивую, пригласите всех нас посмотреть.

Ученики начали искать живописные уголки парка, наводили свои рамка, выражали восторг, приглашали всех посмотреть.

Всеми была признана лучшей картина Гены. Ему удалось выбрать вид, напоминающий дорогу в ущелье.

Радостные и возбужденные возникшим интересом к живописи, ребята выразили желание написать красками увиденные пейзажи.

Вопросы и задания

1. Каков стиль деятельности и поведения учителя?

2. Оцените, обосновав, каждый прием взаимодействия педагога с детьми.

3. В чем ценность выхода педагога за пределы традиционной классно-урочной формы организации обучения?

Задача 20

В начале второй четверти учитель предлагает ученикам начального класса:

— Давайте я вас рассажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те, кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня.

А те, кто получил другие отметки, сядьте, пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3, а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Это игра в движение будет наглядно показывать ваши успехи и

неудачи в учебе! Те ребята, кто сидит справа, больше нуждаются в моей помощи и помощи одноклассников. Они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

Вопросы и задания

1. Какие закономерности учитывает педагог при стимулировании к учебе?
2. Можно ли перенести этот прием на подростков?
3. В чем образовательная и воспитательная ценность такой педагогической стратегии?

Оценочное средство – защита проекта

Примерные темы проектов

1. Образ преподавателя в истории российского балета.
2. Образ наставника глазами современных учеников
3. Педагогика вокруг нас: гражданское становление растущего человека в пространстве школ искусств.
4. Путь к себе: самопознание – залог самообразования и самовоспитания.
5. Современное детство и его отличие от детства наших предков.
6. Этический кодекс педагога: на примере личности выдающихся педагогов в истории хореографии. Влияние психологической обстановки в коллективе на успех хореографической постановки.
7. Акробатика и гимнастика как основа для хореографических номеров.
8. Важность театрализации в танцевальных постановках.
9. Влияние занятий хореографией на развитие мыслительной деятельности детей.
10. Влияние танцевальных занятий на становление личности.
11. Развитие координации с помощью хореографических упражнений.
12. Общая и специальная хореографическая подготовка как метод повышения квалификации фигуристов.
13. Влияние импровизационной хореографии на современное общество.
14. Проблемы современной хореографии и методы их решения.
15. Развитие духовности и самовыражения посредством танцевальных тренировок.
16. Влияние хореографии на развитие личностных качеств детей младшего возраста.
17. Принципы работы хореографа с маленькими детьми.
18. Этапы развития зарубежной и русской хореографии.
19. Влияние зарубежной хореографии на современность.

Промежуточная аттестация обучающихся

Оценочное средство – устный опрос

Форма - экзамен

Примерные вопросы экзамена

Вопросы к экзамену по дисциплинам «Основы психологии и педагогики»

1. Психология как наука. Объект, предмет, основные категории психологии. Основные
2. задачи психологической науки на современном этапе.
3. Понятие о психике. Сознание как высшая форма отражения внешних и внутренних
4. явлений.
5. Сознание и деятельность. Сравнительный анализ поведения и деятельности животных
6. и человека.
7. Индивид, личность, индивидуальность.
8. Сравнительный анализ ощущений и восприятия.
9. Память, ее общая характеристика, свойства и функции.
10. Мышление как процесс. Функции и виды мышления.
11. Общее понятие об эмоциях. Функции эмоций и их классификация.
12. Психические состояния. Взаимосвязь психических состояний и поведения. Регуляция
13. и саморегуляция психических состояний.
14. Темперамент и свойства нервной системы. Типы темперамента.
15. Характер. Формирование характера. Акцентуации характера и их типы.
16. Способности и задатки. Виды способностей. Одаренность. Талант. Гениальность.
17. Самосознание личности. Понятие «Я-концепции».
18. Самооценка и уровень притязаний. Самореализация и самоактуализация личности.
19. Межличностные отношения. Виды и уровни взаимоотношений. Барьеры общения.
20. Общение, его функции и структура.
21. Межличностное взаимодействие, социальная перцепция. Средства и виды общения.
22. Конфликты в межличностных отношениях. Классификация конфликтов
23. Причины возникновения конфликтов Конфликтные типы личности.
24. Управление конфликтами. Способы разрешения конфликтов.
25. Понятие малой группы, условия и стадии ее развития.

26. Классификация малых групп. Динамические процессы в совместной деятельности.
27. Социально-психологический климат группы. Психологическая совместимость.
28. Руководство и лидерство, стили руководства в управлении группой.
29. Объект и предмет, основные категории педагогики. Отрасли педагогических знаний.
30. Анализ состояния современной системы образования Республики Беларусь
31. Мировые
32. социокультурные и образовательные тенденции.
33. . Мировые тенденции развития высшего образования.
34. Объективные и субъективные факторы развития личности. Гармоничное развитие
35. личности: пути и условия осуществления.
36. Учебная деятельность как деятельность, направленная на самоизменение и
37. саморазвитие субъекта. Структура учебной деятельности.
38. Воспитание как целенаправленное воздействие на личность с целью формирования у
39. нее определенных психических и личностных качеств.
40. Социализация как процесс формирования у человека поведенческих моделей.
41. Факторы социализации. Социализированность и воспитанность.
42. Семья в социальном пространстве. Роль и функции семьи в развитии, воспитании,
43. социализации личности. Виды и типы семей.
44. Модели семейных взаимоотношений. Пути, средства и условия успешного
45. воспитания в современной семье.
46. Самосовершенствование как цель и основа жизнедеятельности человека.
47. Самообразование и самовоспитание личности. Личностная и социальная зрелость как
48. критерий эффективности самосовершенствования личности.
49. История ветеринарного образования.
50. Педагогика как наука. Структура педагогики. Объект, предмет и функции педагогики.
51. Связь педагогики с другими науками. Отрасли педагогических знаний. Взаимосвязь педагогической науки и практики.

51. История становления и развития педагогической науки и практики. Выдающиеся педагоги прошлого.
52. Методология педагогики. Методы педагогических исследований.
53. Сущность определения воспитания в социальном смысле. Исторический и классовый характер воспитания. Цель воспитания. Социализация и воспитание.
54. Сущность определения обучения. Цель обучения.
55. Образование как процесс и результат обучения и воспитания. Образование, обучение и развитие как основные педагогические категории. Развитие и формирование.
56. Педагогический процесс как целостная система и целостное явление. Структура педагогического процесса. Этапы педагогического процесса.
57. Закономерности и принципы педагогического процесса. Условия эффективности педагогического процесса.
58. Система образования РФ. Понятие и структура образовательной системы общества: образовательные стандарты, образовательные программы, система образовательных учреждений, органы управления.
59. Закон РФ «Об образовании». Принципы государственной образовательной политики. Виды образовательных учреждений.
60. Сущность процесса обучения. Возникновение и развитие теории обучения и образования. Основные категории дидактики.
61. Методы диагностики личности участника коллектива.
62. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов.
63. Организация выступлений творческих коллективов.
64. Понятие «коллектив». Классификация любительских коллективов.
65. Особенности функционирования любительских художественных коллективов (на основе Положения).
66. Руководитель коллектива. Требования к профиограмме.
67. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара в любительских коллективах.
68. Формы работы в творческом коллективе.
69. Педагогический процесс в творческом коллективе.
70. Методика организации и проведения репетиций в самодеятельных творческих коллективах.
71. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе.
72. Урок – как основная форма организации образовательного процесса.