

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Специальность

51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2022

1. **Наименование междисциплинарного курса:** МДК.02.01.04 Методика преподавания творческих дисциплин

2. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения междисциплинарного курса.**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
Общие компетенции			
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость будущей профессии	Устный опрос, тестирование, защита проекта	
	Уметь: проявлять к будущей профессии устойчивый интерес		
	Иметь практический опыт: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества преподавателя		
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки.	Устный опрос, тестирование, защита проекта	
	Уметь: самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей; выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки.		

	Иметь практический опыт: организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.	Устный опрос, тестирование, защита проекта
	Уметь: опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям; брать на себя ответственность за принятия решения.	
	Иметь практический опыт: решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Знать: основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации; основные принципы работы с информационными потоками; основные характеристики первичной статистической обработки информации.	Устный опрос, тестирование, защита проекта
	Уметь: использовать базы данных в своей деятельности; адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки; предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной,	

	удобной форме в соответствии с поставленной задачей; выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации; критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Иметь практический опыт: поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.	Устный опрос, тестирование, защита проекта	
	Знать: основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.		
	Уметь: применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; оформлять документы и проводить качественный анализ информации; собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности.		
	Иметь практический опыт: эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.		
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	Знать: закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; теорию конфликтов и путей их	Устный опрос, тестирование, защита проекта	

	<p>разрешения; основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; основы государственной политики и права в области физической культуры, современное состояние законодательства о физической культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников– возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p>	
	<p>Уметь: адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; вносить ощутимый вклад в работу коллектива; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.</p>	
	<p>Иметь практический опыт: организации коллективной (командной) работы.</p>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество</p>	<p>Знать: нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета; основные методы и приемы принятия решений; основы психологии поведения. Уметь: принимать эффективные решения, используя систему методов управления; выполнять</p>	<p>Устный опрос, тестирование, защита проекта</p>

образовательного процесса	профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.	
	Иметь практический опыт: постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: основные этические понятия и категории; особенности профессиональной этики; возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.	Устный опрос, тестирование, защита проекта
	Уметь: находить эффективные организационно-управленческие решения; самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности; оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения.	
	Иметь практический опыт: постановки задач профессионального и личностного развития, самообразования.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Знать: специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования	Устный опрос, тестирование, защита проекта
	Уметь: быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; демонстрировать профессиональную мобильность.	
	Иметь практический опыт: способствовать	

	<p>функционированию учреждений дошкольного образования в условиях модернизации отечественного образования</p>	
<p>ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<p>Знать: основные здоровьесберегающие технологии; способы и методы оказания первой помощи обучающимся в условиях чрезвычайных ситуаций; гигиенические требования к осуществлению образовательной деятельности в дошкольных учреждениях;</p> <p>Уметь: выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации; осуществлять контроль за безопасностью в образовательной среде; анализировать функционирование систем обеспечения безопасности в образовательном пространстве, оценивать системы предпринятых мероприятий и последовательность их выполнения; организовывать профилактическую работу с обучающимися и их родителями (законными представителями)</p> <p>Иметь практический опыт: формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников профилактической работы в образовательной организации; создания системы информационно-методического сопровождения деятельности в профилактике детского травматизма и наступления чрезвычайных ситуаций; профилактики несчастных</p>	<p>Устный опрос, тестирование, защита проекта</p>

	случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса;	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм	<p>Знать: основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; порядок реализации образовательных программ среднего специального образования; основные направления образовательной политики в Российской Федерации;</p> <p>Уметь: применять нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</p> <p>Иметь практический опыт: работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов среднего общего образования.</p>	Устный опрос, тестирование, защита проекта

Профессиональные компетенции

А/01.6 Трудовая функция: Общепедагогическая функция. Обучение.

Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности	ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных	Знать: теорию конфликтов и путей их разрешения; основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе;	Устный опрос, тестирование, защита проекта
--	--	---	--

<p>общения учащихся на учебных занятиях.</p> <p>Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности.</p>	<p>дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>методы и инструментарий педагогической диагностики, контроля и оценивания процесса и результатов освоения образовательных программ</p> <p>Уметь: самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию; адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; понимать мотивы поведения обучающихся, проектировать систему условий, направленных на развитие мотивации занятий избранным видом деятельности, стимулирующих взаимодействие и общение обучающихся,</p> <p>Владеть практическим опытом: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества; способствовать функционированию любительских творческих коллективов в условиях смены технологий; разработки системы оценки достижения планируемых результатов освоения программы дополнительного образования</p>	
<p>Осуществление педагогической и учебно-методической</p>	<p>ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки,</p>	<p>Знать: основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); – закономерности</p>	<p>Устный опрос, тестирование, защита проекта</p>

<p>деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста</p>	<p>полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p>	<p>психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; – методы психологической диагностики личности; – понятия: этнопсихология, национальный характер; – особенности детской и подростковой психологии; – особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</p> <p>Уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; – пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; – общаться и работать с людьми разного возраста; – правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; – организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; – анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; – подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</p>	
---	--	---	--

		Владеть опытом работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; – работы с учебно-методической документацией; – использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов	
Организация экспертизы (рецензирования) и подготовки к утверждению программно-методической документации Организация под руководством уполномоченного руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или иных	ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.	<p>Знать: методику преподавания экзерсиса у станка, построения урока народно-сценического танца, сочинения танцевальных комбинаций у станка и на середине зала, подготовки и проведения практических занятий по народно-сценическому танцу; музыкального оформления урока народно-сценического танца</p> <p>организации педагогической деятельности в области народно-сценического танца основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; – порядок ведения учебно-методической документации. требований, предъявляемых к личности педагога. Ведение учебной документации в образовательных организациях в соответствии с нормами.</p> <p>Уметь: организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; – анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-</p>	Устный опрос, тестирование, защита проекта

<p>аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности</p> <p>Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в хореографическом классе</p>		<p>методическими материалами; – подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности): - работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; – работы с учебно-методической документацией; – использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов</p>	
<p>Использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в хореографическом</p>	<p>ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы</p>	<p>Знать понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; – требования к личности педагога; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; – порядок ведения учебно-методической документации</p> <p>Уметь: пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</p>	<p>Устный опрос, тестирование, защита проекта</p>

классе.	преподавания.	<p>организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; – анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; – подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности): - наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, , разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>	
<p>Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида</p>	<p>ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>	<p>Знать: методику изучения основных движений классического танца, движений раздела allegro, изучения сложных поворотов: tour lent, fouetté, renversé; приемы развития движений классического танца у станка, на середине зале; методику исполнения adagio простой и развернутой формы построения; методику работы с концертмейстером.</p> <p>Умеет: осуществлять педагогическую деятельность в области классического танца.</p> <p>Имеет практический опыт: организации педагогической деятельности в области</p>	<p>Тестирование, защита проекта</p>

<p>деятельности.</p> <p>Ведение документации, обеспечивающей реализацию программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))</p> <p>Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности</p>		<p>классического танца</p> <p>методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; – порядок ведения учебно-методической документации, разработки программы творческого объединения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения предмету, корректировать и совершенствовать их; <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведения учебной документации 	
<p>Формы промежуточной аттестации: экзамен</p>			

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль проводится в виде письменного тестирования и защиты проекта в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценочные средства – тестирование

Оценка *«отлично»* ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 80-100%;

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 65-79%;

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50-64%;

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50% и менее.

Оценочное средство – защита проекта

Показатели	
Оформление проекта	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного

	листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

Шкала оценки за выполнение и содержание проекта

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2	
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность формулировок и цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2	
	Неконкретны или не соответствуют	1	
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0	
3. Обоснованность выбора методов работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использованы достаточное количество источников информации	2	
	Использовано недостаточное количество информации	1	
	Необоснованный подбор информации	0	
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	
	Проблема не освещена	0	
6. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	Доступны для самостоятельного выполнения	2	
	Выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	Выполнимы только	0	

	специалистом		
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Эксперимент частично логичен и обоснован	1	
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0	
8. Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использованы все необходимые способы	2	
	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
9. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2	
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2	
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1	
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0	
11. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2	
	Соответствуют частично	1	
	Не соответствуют, нет оценки гипотезы	0	
12. Конкретность выводов и уровень обобщения	Выводы конкретны, построены на обобщении результатов	2	
	Выводы неполные	1	
	Выводов нет, неконкретны	0	
Максимальный балл		28	

Оценка проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	28 - 25	24 – 21	20 – 17	16 и менее

Шкала оценки за защиту проекта

Критерии	Градац ия	Балл ы	Оценк а
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность(организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращённый к аудитории/ рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	
5. Качество презентации	Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия	2	
	Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие	1	
	Презентация отсутствует	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 5 минут)	Соответствует	2	
	Превышен (не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументировано ответить	0	

	оппоненту		
8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	
9.Результативность проекта, его качество	Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	2	
	Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества	1	
	Проектный продукт отсутствует	0	
Максимальный балл		18	

Оценка защиты проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	18 - 16	15 – 13	12 – 9	8 и менее

Общий балл за проект (среднее арифметическое выполнения и защиты проект)

Баллы			Оценка
Выполнение проекта	Защита проекта	Средний балл	
28 – 25	18 – 16	23 – 21	«5»
24 – 21	15 – 13	20 – 17	«4»
20 – 17	12 – 9	16 – 13	«3»
17 и менее	9 и менее	12 и менее	«2»

Промежуточной аттестации

Оценочные средства – экзамен

Экзамен - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценка «5» (отлично) ставится, если студент:

1) Показывает глубокое, полное знание и понимание всего объёма программного материала, сущности рассматриваемых понятий, явлений и технологий.

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; аргументировать, анализировать, обобщать, делать выводы; устанавливать междисциплинарные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутридисциплинарные связи; творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

3) Излагает учебный материал последовательно, логично, чётко, связно; использует принятую педагогическую и методическую терминологию; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

4) Применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства своих позиций выводы из собственных наблюдений, дополнительной литературы.

5) Допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя; имеет необходимые навыки работы со схемами, сопутствующими ответу.

Оценка "4"(хорошо) ставится, если студент:

1) Показывает твердые знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных положений методического обеспечения образовательного процесса; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, даёт неполные определения понятий, имеются небольшие неточности при использовании педагогических и методических терминов или в выводах и обобщениях из собственных наблюдений и учебной практики.

2) Излагает материал в логической последовательности, но при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в целом усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

3) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи.

4) Применяет полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и сопровождающей письменной речи, использует научные педагогические и методические термины.

5) Правильно ориентируется в справочной литературе, нормативно-правовых актах, но работает медленно. Допускает негрубые нарушения правил оформления схем, сопровождающих ответ.

Оценка "3"(удовлетворительно) ставится, если студент:

1) Демонстрирует понимание основного содержания учебного материала, но имеет пробелы в знаниях, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2) Излагает материал несистемно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3) Допускает ошибки и неточности в использовании научной педагогической и методической терминологии, определения понятий дает недостаточно четко; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из собственных наблюдений и учебной практики или допускает ошибки при их изложении.

4) Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для объяснения конкретных педагогических и методических явлений, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теоретических знаний.

5) Воспроизводит содержание текста учебника или лекций, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение для методической деятельности; отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2"(неудовлетворительно) ставится, если студент:

1) Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

2) Не делает выводов и обобщений.

3) Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.

4) Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при объяснении педагогических и методических явлений.

При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя

4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – тестирование

1. Как называется первый этап развития любительского хореографического коллектива?
2. Что значит социально-демографический и социально-психологический портрет участников?
3. Функции руководителя на первом этапе?
4. Стил ь педагогического руководства на первом этапе?
5. Что лежит в основе развития любительского хореографического коллектива на втором этапе?
6. Типовые группы участников коллектива на втором этапе?
 - а) Группа с отсутствием какого-либо интереса к хореографии
 - б) Группа включает тех, у кого интерес к хореографии сугубо личный
 - в) Группа участников, чей интерес связан с направлением работы коллектива, желанием серьезно заниматься делом и приносить пользу окружающим.
 - г) Группа участников, у кого интерес к хореографии выражен у родителей
7. Стил ь руководства на втором этапе?
 - а) Авторитарный
 - б) Критический
 - в) Демократический
8. Как называется третий этап развития любительского хореографического коллектива?
9. Основная цель педагогической работы на третьем этапе?
10. Перечислите виды поощрений коллектива и отдельных его участников на третьем этапе.
11. Какова структура программы любительского коллектива :
 - а) титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание, приложения, список литературы;
 - б) титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание, методическое обеспечение программы, список литературы для педагогов и детей;
 - в) титульный лист, пояснительная записка, содержание, список литературы;
 - г) титульный лист, введение, учебно-тематический план, содержание, методическое обеспечение программы, список литературы для педагогов и детей.
12. По видам деятельности дополнительные образовательные программы выделяют:
 - а) одногодичные, двухгодичные и др.;

- б) эвристические, алгоритмические, исследовательские, творческие;
- в) художественные, технические, эколого-биологические, туристско-краеведческие и др.;
- г) ориентационные, фундаментальные, прикладные, информационные.

13. Методическое обеспечение программы любительского коллектива включает в себя: (Выберите один вариант ответа)

- а) краткое описание тем;
- б) перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий;
- в) формы занятий по каждой теме или разделу, приемы и методы организации УВП, дидактический материал, техническое оснащение занятий, формы подведения итогов по каждой теме или разделу;
- г) перечень источников по общей педагогике, методике, дидактике, общей и возрастной педагогике, учебные пособия и др.

14. Содержание изучаемого курса программы любительского

коллектива включает в себя, выберите один вариант ответа:

- а) перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий;
- б) краткое описание тем;
- в) формы занятий по каждой теме или разделу, приемы и методы организации УВП, дидактический материал, техническое оснащение занятий, формы подведения итогов по каждой теме или разделу;
- г) перечень источников по общей педагогике, методике, дидактике, общей и возрастной педагогике, учебные пособия и др.

15. Что необходимо учитывать руководителю творческого коллектива при планировании работы?

16. Какими могут быть виды планирования?

17. Какими качествами должен обладать руководитель любительского хореографического коллектива?

18. От чего зависят темы и сюжеты материала в любительском хореографическом коллективе?

19. Основные требования, предъявляемые к репертуару хореографического коллектива?

20. Основная форма учебного процесса в хореографическом коллективе?

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – защита проекта

Примерная тематика

1. Составление «паспорта» одного из любительских художественных коллективов (на выбор).
2. Разработка программы любительского хореографического коллектива (хореографические стили и направления, возраст участников на выбор студента).
3. Разработка Положения об организации и проведении фестиваля, конкурса хореографических коллективов:
 1. Определение понятий «фестиваль», «конкурс».
 2. Кто может быть учредителем фестивалей, конкурсов.
 3. Каким должно быть базовое учреждение культуры для проведения конкурса.
 4. Цели и задачи фестивалей, конкурсов.
 5. Условия участия в конкурсе.
 6. Особенности работы жюри конкурса.
 7. Чем занимается дирекция фестиваля, конкурса.
 8. Программа конкурса, формула конкурса.
 9. Документация конкурса.
4. Метод Вагановой.
5. Основные положения системы Вагановой.

Промежуточный контроль успеваемости

Оценочное средство – экзамен

Примерный перечень вопросов

1. Методика работы с творческим коллективом. Основные понятия объекта исследования.
2. Особенности и тенденции современного развития самодеятельного художественного творчества.
3. Методы диагностики личности участника коллектива.
4. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов.
5. Организация выступлений творческих коллективов.
6. Понятие «коллектив». Классификация любительских коллективов.
7. Особенности функционирования любительских художественных

- коллективов (на основе Положения).
8. Руководитель коллектива. Требования к профиограмме.
 9. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара в любительских коллективах.
 10. Формы работы в творческом коллективе.
 11. Педагогический процесс в творческом коллективе.
 12. Методика организации и проведения репетиций в самодеятельных творческих коллективах.
 13. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе.
 14. Менеджмент в деятельности любительских творческих коллективов.
 15. Урок – как основная форма организации образовательного процесса.
 16. В чём заключается специфика работы хореографического отделения детской школы искусств (ДШИ).
 17. Что такое учебный план хореографического отделения ДШИ.
 18. Определение понятий «учебная программа», «адаптированная учебная программа».
 19. Перечислите требования к оформлению учебной программы, предоставляемой к сертификации.
 20. О чём говорится в пояснительной записке.
 21. Что должен включать в себя учебно-тематический план.
 22. Что значит «содержание курса».
 23. Что включают в себя требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе.
 24. Что такое репертуар любительского хореографического коллектива.
 25. Определите роль репертуара в формировании гармоничной, всесторонне развитой личности.
 26. Познавательная и воспитательная функции репертуара.
 27. Основные требования, предъявляемые к репертуару хореографического коллектива.
 28. Назовите основные проблемы формирования репертуара хореографического коллектива классического, народного, эстрадного, бального, джаз-модерн танца.
 29. Определите роль репертуара профессиональных хореографических коллективов в формировании репертуара любительских хореографических коллективов.
 30. Основные формы организации хореографических коллективов.
 31. Что такое хореографический кружок.
 32. Цели и задачи работы кружка.
 33. Основа репертуара кружка.
 34. Основная цель работы студии танца.
 35. В чём особенность работы студии танца.
 36. Характер репертуара студии танца.

37. Что такое ансамбль танца.
38. Основная функция ансамбля танца.
39. Педагогические задачи руководителя ансамбля танца.
40. Репертуар ансамбля танца.
41. Назовите типы театров танца.
42. В чём отличие любительского театра танца от профессионального.
43. Основа репертуара театра танца.
44. Основные виды хореографических коллективов.
45. Задачи руководителя любительского хореографического коллектива.

Приложение 1

Ответы на тест

1. Ценностно-ориентационный
2. Руководителю необходимо знать возраст, уровень образования, социальное положение участников. Эти данные можно получить путем опроса самих участников. Знание социального состава участников позволит осуществлять педагогическое руководство целенаправленно с учетом особенностей и интересов конкретных групп. Так, возрастные особенности определяют выбор форм деятельности коллектива, т.к. каждый возраст, обладая своеобразием, требует использования особых средств, оказывающих влияние на формирование личности. Учет этих особенностей предполагает вдумчивое изучение сферы интеллектуального, эмоционального, волевого развития данной возрастной группы, позволяет предъявлять каждому возрасту оптимальные требования, вносящие коррективы в его деятельность.
3. **Деятельность руководителя** заключается в умении оформить педагогическую задачу, в отборе средств, ведущих к цели - педагогическому результату; в выработке соответствующих форм и методов воспитания, позволяющих достичь результатов. Его основные функции: исполнительско-организационная; воспитательная; планирования; учебно-педагогическая; психологического руководства.
4. Авторитарный стиль, при котором к участникам предъявляются требования и контролируется их выполнение без учета запросов отдельных лиц
5. Второй этап развития любительского хореографического коллектива и педагогического процесса в нем можно определить как этап развития инициативности и самостоятельности.
6. А, Б, В

7. Б
8. Этап включения участников в учебно-воспитательный процесс (проведение репетиций, обучения новичков, ввод их в номера); дальнейшее развитие форм самовоспитания и самоорганизации; внешнее признание успехов коллектива
9. Педагогическое воздействие должно быть направлено на сплочение коллектива, определение цели, реально значимой для всех участников, поиск интересных форм и направлений работы, обозначение перспектив его развития. На этом этапе расширяются функции актива. Он способствует формированию и развитию коллектива, вовлекаясь в учебную, концертно - исполнительскую, организаторскую, воспитательную деятельность, приобщаясь к решению всех вопросов и организационно-дисциплинарного плана, и творческих.
10. Присвоение коллективу звания «народный», Приглашение с показательными выступлениями Выступления коллектива на профессиональной сцене, Обзор деятельности коллектива в печати Награждение грамотами и дипломами за личный вклад в развитие коллектива, высокий исполнительский уровень, индивидуальность и творчество.
- 11.Б
- 12.В
- 13.В
- 14.Б
15. При планировании работы руководителю творческого коллектива необходимо учитывать: - результаты предыдущей работы и выводы, полученные в ходе её анализа.
16. Поурочный, месячный, квартальный, годовой планы
17. Хореографические данные; художественный вкус; трудолюбие; чувство ответственности; музыкальный слух; организаторские способности; педагогический такт; творческая инициатива, внимательность.
18. Темы и сюжеты материала, изучаемого на уроках, как и темы и сюжеты танцевальных номеров, должны соответствовать возрасту детей, их интересам. Доступность предусматривает разучивание упражнений и движений методом фиксации отдельных положений, этапов движения, фаз, которые отрабатываются отдельно. Сложные движения требуют дополнительных вспомогательных упражнений, не применяемых в профессиональном обучении

19. При выборе репертуара руководителю следует учитывать сроки обучения, возраст и возможность исполнителей. Реализацию репертуарного плана обеспечивает постановочная деятельность. Основная воспитательная работа с коллективом проводится в процессе постановочной работе. Перед тем, как приступить к постановке того или иного танца, нужно определить его содержание, характер и цель.
20. Основной формой учебного процесса в хореографическом коллективе, как и в учебных заведениях, остаётся урок – репетиционное, коллективное занятие, на котором участники практически осваивают и закрепляют необходимые знания и навыки, а также индивидуальное общение педагога и участников коллектива. Процесс обучения участников хореографических коллективов основывается на общепедагогических принципах дидактики.