

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО

**ПП.02.01 Производственная педагогическая практика**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2022

## **1. Наименование практики - ПП.02.01 Производственная педагогическая практика**

**2.1. Цель практики:** обеспечение получения профессиональных умений и практического опыта в области педагогической деятельности, в том числе непрерывности и последовательности обучения студентов, в соответствии с требованиями ФГОС СПО к результатам освоения ОП СПО.

### **2.2. Задачи производственной педагогической практики:**

- приобретение практических умений и навыков педагогической деятельности с детьми различных возрастных категорий;
- формирование организаторских умений и навыков;
- закрепление, углубление, систематизация знаний по МДК: МДК 01.01 «Композиция и постановка танца», МДК 01.02.1 «Хореографическая подготовка: Классический танец», МДК 01.02.2 «Хореографическая подготовка: Народный танец», МДК 01.02.3 «Хореографическая подготовка: Бальный танец», МДК 01.02.4 «Хореографическая подготовка: Современный направления танца», МДК 01.02.5 «Хореографическая подготовка: Джазовый танец», МДК 01.02.6 «Хореографическая подготовка: Исполнительская подготовка», МДК 01.03 «Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве», МДК 01.04 «Основы музыкальных знаний», МДК 02.01.1 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии», МДК 02.01.3 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики», МДК 02.02.2 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания современного танца», МДК 03.01.1 «Основы управленческой деятельности: социально-культурная деятельность», МДК 03.01.4 «Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности»;
- приобретение практического опыта творческого применения полученных знаний.

**2.3. Место производственной (по профилю специальности) практики в структуре ОП СПО:** ПП.2.01 Производственная педагогическая практика входит в структуру профессионального модуля **ПМ 2. «Педагогическая деятельность»**, цикла «Профессиональная подготовка» ОП СПО.

**2.4. Образовательные результаты, необходимые для прохождения производственной педагогической практики:** сформированы при освоении: МДК 01.01 «Композиция и постановка танца», МДК 01.02.1 «Хореографическая подготовка: Классический танец», МДК 01.02.2 «Хореографическая подготовка: Народный танец», МДК 01.02.3 «Хореографическая подготовка: Бальный танец», МДК 01.02.4 «Хореографическая подготовка: Современный направления танца», МДК 01.02.5 «Хореографическая подготовка: Джазовый танец», МДК 01.02.6 «Хореографическая подготовка: Исполнительская подготовка», МДК 01.03 «Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве», МДК 01.04 «Основы музыкальных знаний», МДК 02.01.1 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии», МДК 02.01.3 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики», МДК 02.02.2 «Учебно-методическое

обеспечение учебного процесса: Методика преподавания современного танца», МДК 03.01.1 «Основы управленческой деятельности: социально-культурная деятельность», МДК 03.01.4 «Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

**2.5. Форма проведения производственной педагогической практики** – концентрировано.

**2.6. Место проведения производственной педагогической практики:** в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся: любительские хореографические коллективы различных направлений, досуговых учреждений, ДШИ, школы с углублённым изучением художественно-эстетического цикла, детские оздоровительные лагеря.

**2.7. Время проведения производственной педагогической практики** определяется графиком учебного процесса, проводится в 6 семестре.

2.8. Объем практики в часах и ее продолжительность в неделях: 108 часов, 3 недели.

2.9. Планируемые результаты прохождения производственной педагогической практики

Наименование вида работ	Код компетенции	Содержание компетенции	Наименование трудового действия	Оценочные средства
Проведение разминочной части (у станка и на середине зала)	ОК 2,6,7 ПК 2.1-2.5	<p><b>знать:</b> специфику в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p><b>уметь:</b> ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий; организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством; использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы; формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p>	А/02.6 Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Заполнение дневника о прохождении практики в соответствии с заданием

		работы с учебно-методической литературой; применения разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработки необходимых методических материалов.		
Составление и проведение экзерсиса у станка и на середине зала на основе классического, народного, бального, современного танцев (по выбору студента), соответственно образовательной программе коллектива	ОК 1,2,4,5,8,9 ПК 2.2,2.5	<p><b>знать:</b> сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p><b>уметь:</b> организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> применения разнообразных форм учебной и</p>	А/02.6 Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Заполнение дневника о прохождении практики в соответствии с заданием

		методической деятельности, разработки необходимых методических материалов.		
Изучение основ музыкальной грамоты (средства музыкальной выразительности, простые музыкальные размеры, метроритм) посредством образных упражнений и игр	ПК 2.1,2.2.	<b>знать:</b> специфику в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности <b>уметь:</b> использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	<b>А/02.6</b> Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Заполнение дневника о прохождении практики в соответствии с заданием
Составление 1-2 этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца	ОК 3 ПК 2.1,2.2,2.5	<b>знать:</b> специфику в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности <b>уметь:</b> решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы <b>иметь практический опыт:</b> применения разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработки необходимых	<b>А/02.6</b> Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Заполнение дневника о прохождении практики в соответствии с заданием

		методических материалов.		
Работа над выразительностью исполнения	ОК 3. ПК 2.1,2.2,2.5	<p><b>знать:</b> специфику в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p><b>уметь:</b> решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> применения разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработки необходимых методических материалов.</p>	А/02.6 Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Заполнение дневника о прохождении практики в соответствии с заданием
Подбор музыкального материала к заданиям	ПК 2.3-2.5	<p><b>знать:</b> специфику в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p><b>уметь:</b> планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации; пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p>	А/01.6 Трудовая функция: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Заполнение дневника о прохождении практики в соответствии с заданием

		<b>иметь практический опыт:</b> применения разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработки необходимых методических материалов.		
Оформление дневника и отчета по практике	ПК 2.5	<b>знает:</b> порядок и требования к оформлению отчетной документации по результатам прохождения практики <b>умеет:</b> анализировать и оформлять результаты выполнения работ, определенных программой практики <b>имеет практический опыт:</b> применения разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработки необходимых методических материалов.	<b>А/05.6</b> Трудовая функция: Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	Заполнение дневника о прохождении практики в соответствии с заданием.
<b>Форма промежуточной аттестации по ПП.02.01 Производственная педагогическая практика – комплексный дифференцированный зачет – 6 семестр</b>				



## **2.Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности)**

В целях организации и проведения ПП Производственной практики (по профилю специальности) руководителями практики от Университета проводятся инструктивные совещания/установочные конференции, в ходе которых осуществляется:

- Анализ задач и содержания ПП Производственной практики (по профилю специальности).

- Ознакомление с правилами заполнения и оформления документации по ПП Производственной практике (по профилю специальности).

Оценивание результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности) осуществляется в форме защиты отчета по практике, включающего в себя, в том числе, оценку выполнения видов работ, перечень которых определен в рабочей программе практики и конкретизирован для каждого обучающегося в форме индивидуальных заданий, зафиксированных в дневниках практики обучающихся.

### **2.1. Дневник по практике**

*Образец титульного листа*

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение  
**высшего образования города Москвы**  
**«Московский городской педагогический университет»**  
 Институт \_\_\_\_\_

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

**ДНЕВНИК**

по практике по профессиональному модулю

*Наименование модуля*

**Специальность** \_\_\_\_\_  
**студента (ки)**

**формы обучения** \_\_\_\_\_ **группы** \_\_\_\_\_

**Содержание**

**учебной\производственной практики** (*Наименование практики по учебному плану*)

**База практики** \_\_\_\_\_  
*(наименование организации, адрес)*

**Руководитель профильной организации** \_\_\_\_\_ **ФИО** \_\_\_\_\_

**Сроки практики по учебному плану в** \_\_\_\_\_ **семестре** \_\_\_\_\_ **курса**  
 с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_  
*(подпись)* \_\_\_\_\_ *(фамилия, имя, отчество)*

**Руководитель**  
**практики от Университета** \_\_\_\_\_  
*(подпись)* \_\_\_\_\_ *(фамилия, имя, отчество)*

**Периоды проведения практики:**

<b>Даты</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание практики</b>	<b>Оценка</b>	<b>Подпись преподавателя</b>
<b>Всего часов</b>		<b>Итоговая оценка по практике</b>		

**Методические рекомендации по оформлению дневника ПП Производственной практики (по профилю специальности):**

<b>Вид выполняемых работ</b>	<b>Содержание задания</b>
<p>Знакомство с базой практики: - организация и планирование учебно-воспитательной работы в хореографическом коллективе; - принципы формирования репертуара</p>	<p>Анализ и использование произведений народного художественного творчества. Использование учебно-методической литературы, формирование и критическое оценивание, обоснование приемов и методов преподавания и формирования репертуара. Участие в управлении и организации деятельности хореографического коллектива. Использование правовых знаний и соблюдение этических норм в работе с представителями хореографического коллектива.</p>
<p>Подготовка уроков в зависимости от направленности коллектива</p>	<p>Методическое обеспечение функционирования хореографического коллектива. Планирование, организация и методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса при прохождении практики в хореографическом коллективе. Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов.</p>
<p>Самостоятельное проведение уроков в хореографическом коллективе</p>	<p>Разработка, подготовка и осуществление репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок. Проведение репетиционной работы в хореографическом коллективе, обеспечение исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников.</p>
<p>Подбор музыкального материала для проведения уроков</p>	<p>Поиск лучших образцов народного художественного творчества, формирование базы репертуаров, необходимой для исполнительской деятельности хореографического коллектива и отдельных его участников.</p>
<p>Постановка развёрнутых этюдов или концертного номера</p>	<p>Проведение репетиционной работы в хореографическом коллективе, обеспечение исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников.</p>
<p>Репетиционная работа</p>	<p>Осуществление репетиционной работы в соответствии с планом работы хореографического коллектива и рабочей программой практики</p>

Оформление дневника и отчета по практике	Анализ проделанной работы и фиксация ее результатов
--	---

## 2.2. Отчет по практике

### *Образец отчета по практике*

Департамент образования и науки города Москвы  
**учреждение**  
**высшего образования города Москвы**  
**«Московский городской педагогический университет»**  
 Институт \_\_\_\_\_

Учебный корпус «Колледж \_\_\_\_\_»

### **ОТЧЁТ** **о результатах прохождения практики**

Ф.И.О. студента (ки) \_\_\_\_\_ формы обучения

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс группа \_\_\_\_\_

в период прохождения учебной\ производственной практики по профессиональному модулю (*наименование практики по учебному плану*)

в «*Наименование профильной организации*».

Преподаватель по практике: *ФИО*

В ходе прохождения практики были выполнены следующие виды работ:

Выполненные задания\виды работ	Анализ и самооценка проделанной работы

Дата \_\_\_\_\_

Подпись студента \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

## Структура отчёта

1. Вид практики, сроки прохождения, руководитель ПП Производственной практики (по профилю специальности).
2. Наименование базы; юридический адрес; ФИО руководителя организации-базы практики, специалиста организации (методиста практики).
3. Характеристика организации базы практики – дайте краткий анализ деятельности учреждения.
4. Какие задания были выполнены в ходе ПП Производственной практики (по профилю специальности) (дайте краткое резюме видов работ и анализа наблюдений и дневниковых записей).
5. Какие из выполненных видов работ были более продуктивными для профессионального развития, на Ваш взгляд? Выполнение каких заданий принесло Вам чувство удовлетворения?
6. Выполнение каких заданий показалось Вам сложным? Объясните причины возможных затруднений. Как Вы вышли из сложившейся затруднительной ситуации?
7. Что дала данная практика для Вашего профессионального развития? В каком направлении следует совершенствовать свои профессиональные компетенции?
8. Оцените результаты проведенной Вами работы в целом. Какие задачи Вы поставите перед собой для дальнейшего профессионального развития?
9. Ваши выводы и предложения по совершенствованию организации ПП Производственной практики (по профилю специальности).

### 2.3. Критерии и показатели, шкала оценивания результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности)

Критерии и показатели	Отметка
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– владеет теоретическими знаниями на высоком уровне;</li> <li>– умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации);</li> <li>– проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, педагогическую культуру</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– умеет определять профессиональные задачи и способы их решения;</li> <li>– проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки;</li> <li>– владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил весь объем работы, требуемый программой</li> </ul>	3

<p>практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;</li> <li>– допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;</li> <li>– не проявляет инициативы при решении профессиональных задач</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики;</li> <li>– обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>– не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>– продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры;</li> <li>– проявил низкую активность;</li> <li>– не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности;</li> <li>– во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий);</li> <li>– отсутствовал на базе практики без уважительной причины;</li> <li>– нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>– не сдал в установленные сроки отчетную документацию</li> </ul>	2