

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д.Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

МДК 03.01 Основы управленческой деятельности

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

Специальность

51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2022

1. Наименование междисциплинарного курса: МДК 03.01 Основы управленческой деятельности

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения междисциплинарного курса

№ п/п	Код компетенции / п	Наименование компетенции	Содержание компетенции	Наименование трудового действия	Оценочные средства
1	ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	<p>Знать: теоретические основы социально-культурной деятельности, важнейшие исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России, региональные особенности социально-культурной деятельности, общие методики и технологии организации социально-культурной деятельности, роль социологических исследований в развитии социально-культурной сферы и народного художественного творчества.</p> <p>Уметь: осуществлять социологические исследования, проектирование и реализацию социально – культурной деятельности в сфере народного художественного творчества.</p> <p>Иметь практический опыт: проведения социологических исследования; реализации проектов развития социально – культурной деятельности в сфере народного художественного творчества.</p>	<p>Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями и) обучающихся (воспитанников) .</p> <p>Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными</p>	Устный опрос, тестирование, защита проекта
2	ПК 3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива	<p>Знать: экономические основы развития социально-культурной сферы и народного художественного творчества; трудовые ресурсы и трудовые отношения в сфере культуры; основы и виды финансирования</p>	<p>представителям и) учащихся. Организация совместной</p>	Устный опрос, тестирование, защита проекта

		исполнителей.	<p>деятельности учреждений культуры; правила составления сметы бюджетного учреждения культуры; основы предпринимательства в социально-культурной сфере; значение маркетинга в социально-культурной сфере.</p> <p>Уметь: проводить анализ финансово-экономического состояния организации сферы народного художественного творчества; принимать управленческие решения в соответствии с концепцией развития организации.</p> <p>Иметь практический опыт: анализа финансово-экономического состояния организации сферы народного художественного творчества.</p>	<p>деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий.</p> <p>Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе.</p>	
3	ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда	<p>Знать: сущность и характерные черты современного менеджмента; экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; виды внебюджетных средств, источники их поступления; формы организации предпринимательской деятельности; методику бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной платы; особенности менеджмента в социально-культурной сфере; принципы организации работы коллектива исполнителей; основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникативных</p>	<p>Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий.</p> <p>Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе.</p>	Устный опрос, тестирование, защита проекта

			<p>технологий.</p> <p>Уметь: организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; оказывать консультативно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом.</p> <p>Иметь практический опыт: руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры); анализ кадрового потенциала коллектива и оценка эффективности управления персоналом оставление сметы расходов и бизнес-плана, проведение конкретно-социологических исследований.</p>		
4	ПК 3.4	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	<p>Знать: о нормах правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; государственной культурной политике; логических блоках, затрагивающих общие вопросы и основные направления культурной деятельности.</p> <p>Уметь: решать профессиональные задачи в соответствии с требованиями правового регулирования в сфере культуры.</p>		Устный опрос, тестирование, защита проекта

			Иметь практический опыт: применения правовых норм при решении задач профессиональной деятельности, в том числе при разрешении конфликтных ситуаций.		
5	ПК 3.5	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	<p>Знать: основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий, их эффективность; системы обработки текстовых документов; мультимедийные технологии, средства демонстрационной графики; об использовании интернета и других сетей в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать возможности современных информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Иметь практический опыт: применения современных информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p>		Устный опрос, тестирование, защита проекта

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль проводится в виде письменного тестирования и защиты проекта в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценочные средства – тестирование

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 80-100%;

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 65-79%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50-64%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил тестирование на 50% и менее.

Оценочное средство – защита проекта

Показатели	
Оформление проекта	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

	Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).
--	--

Шкала оценки за выполнение и содержание проекта

Критерии	Градация	Баллы	Оценка
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2	
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность формулировок и цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2	
	Неконкретны или не соответствуют	1	
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0	
3. Обоснованность выбора методов работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использованы достаточное количество источников информации	2	
	Использовано недостаточное количество информации	1	
	Необоснованный подбор информации	0	
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	
	Проблема не освещена	2	
6. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	Доступны для самостоятельного выполнения	2	
	Выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	Выполнимы только специалистом	0	
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Эксперимент частично логичен и обоснован	1	
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0	

8. Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использованы все необходимые способы	2	
	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
9. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2	
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2	
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1	
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0	
11. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2	
	Соответствуют частично	1	
	Не соответствуют, нет оценки гипотезы	0	
12. Конкретность выводов и уровень обобщения	Выводы конкретны, построены на обобщении результатов	2	
	Выводы неполные	1	
	Выводов нет, неконкретны	0	
Максимальный балл		28	

Оценка проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	28 - 25	24 – 21	20 – 17	16 и менее

Шкала оценки за защиту проекта

Критерии	Градац ия	Балл ы	Оценк а
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность (организация) сообщения, которая	Структурировано, обеспечивает	2	

обеспечивает понимание его содержания	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращённый к аудитории/ рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	
5. Качество презентации	Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия	2	
	Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие	1	
	Презентация отсутствует	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 5 минут)	Соответствует	2	
	Превышен (не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументировано ответить оппоненту	0	
8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	
9.Результативность проекта, его качество	Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	2	
	Проектный продукт не полностью соответствует	1	

	требованиям качества		
	Проектный продукт отсутствует	0	
Максимальный балл		18	

Оценка защиты проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	18 - 16	15 – 13	12 – 9	8 и менее

Общий балл за проект (среднее арифметическое выполнения и защиты проект)

Баллы			Оценка
Выполнение проекта	Защита проекта	Средний балл	
28 – 25	18 – 16	23 – 21	«5»
24 – 21	15 – 13	20 – 17	«4»
20 – 17	12 – 9	16 – 13	«3»
17 и менее	9 и менее	12 и менее	«2»

Промежуточной аттестации

Оценочные средства – экзамен

Экзамен - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценка «5» (отлично) ставится, если студент:

1) Показывает глубокое, полное знание и понимание всего объёма программного материала, сущности рассматриваемых понятий, явлений и технологий.

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; аргументировать, анализировать, обобщать, делать выводы; устанавливать междисциплинарные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутридисциплинарные связи; творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

3) Излагает учебный материал последовательно, логично, чётко, связно; использует принятую педагогическую и методическую терминологию; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

4) Применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства своих позиций выводы из собственных наблюдений, дополнительной литературы.

5) Допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя; имеет необходимые навыки работы со схемами, сопутствующими ответу.

Оценка "4"(хорошо) ставится, если студент:

1) Показывает твердые знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных положений методического обеспечения образовательного процесса; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, даёт неполные определения понятий, имеются небольшие неточности при использовании педагогических и методических терминов или в выводах и обобщениях из собственных наблюдений и учебной практики.

2) Излагает материал в логической последовательности, но при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в целом усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

3) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи.

4) Применяет полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и сопровождающей письменной речи, использует научные педагогические и методические термины.

5) Правильно ориентируется в справочной литературе, нормативно-правовых актах, но работает медленно. Допускает негрубые нарушения правил оформления схем, сопровождающих ответ.

Оценка "3"(удовлетворительно) ставится, если студент:

1) Демонстрирует понимание основного содержания учебного материала, но имеет пробелы в знаниях, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2) Излагает материал несистемно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3) Допускает ошибки и неточности в использовании научной педагогической и методической терминологии, определения понятий даёт недостаточно четко; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из собственных наблюдений и учебной практики или допускает ошибки при их изложении.

4) Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для объяснения конкретных педагогических и методических явлений, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теоретических знаний.

5) Воспроизводит содержание текста учебника или лекций, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение для методической деятельности; отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2"(неудовлетворительно) ставится, если студент:

- 1) Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- 2) Не делает выводов и обобщений.
- 3) Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.
- 4) Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при объяснении педагогических и методических явлений.

При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя

4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Текущий контроль успеваемости Оценочное средство – тестирование

1. Предмет науки управления, это:

- а) Природа управленческих отношений.
- б) Труд людей в управлении.
- в) Опыт управления.
- г) Законы управления.
- д) Методы управления.

2. Выберите критерии, по которым осуществляется разделение труда в управлении:

- а) Технология управления.
- б) Функции управления.
- в) Техника управления.
- г) Профессиональная подготовка.
- д) Иерархия управления.
- е) Стиль управления.

3. В управлении различают следующие виды деятельности:

- а) Подготовку и принятие управленческих решений.
- б) Производственную деятельность.
- в) Деятельность по координации людей.
- г) Деятельность организации на рынке товаров и услуг
- д) Деятельность по строительству.

4. Предметом рассмотрения теории управления являются:

- а) Организационно-управленческие отношения.
- б) Организационно-экономические отношения.
- в) Технологическая документация.

5. Процесс управления включает:

- а) Сбор информации.
- б) Переработку ресурсов.
- в) Переработку информации.
- г) Передачу информации.
- д) Хранение товаров.

6. К характеристикам процесса управления относится.

- а) Цель управления.
- б) Техника управления.
- в) Функции управления.
- г) Стилль управления.
- д) Управленческие решения.
- е) Структура управления.

7. Управление – это непрерывный целенаправленный, информационный процесс.....на коллективы людей и обеспечивающий соответствующее их поведение при изменяющихся внешних и внутренних условиях.

8. Предметом управленческого труда является:

- а) Ресурсы организации.
- б) Информация.
- в) Техника производства.

9. Динамику системы управления определяют:

- а) Цели управления.
- б) Структура управления.
- в) Функции управления.
- г) Управленческие решения.

10. Статику системы управления определяют:

- а) Функции управления.
- б) Структура управления.
- в) Технология управления.
- г) Цели управления.

11. Организация как система управления характеризуется:

- а) Наличием признаков, присущих системам управления.
- б) Наличием оборудования.
- в) Территориальным расположением.

12. Система управления, это:

- а) Совокупность работ, определяющих направление деятельности.
- б) Совокупность взаимосвязанных элементов в пространстве, расположенных иерархически

в) Состав подразделений.

13. Организационная структура отражает: (П)

а) Строение системы управления.

б) Мотивацию персонала.

в) Техническое оснащение.

14 Систему управления характеризует?

а) Помещение.

б) Прямые связи.

в) Обратные связи.

г) Субъект управления.

д) Объект управления.

е) Длительность работы.

15. Цели организации - это

а) Мысленное представление результата деятельности организации.

б) Эффективность деятельности организации.

в) Формы и системы оплаты труда в организации.

16. Цели бывают:

а) долгосрочными;

б) краткосрочными

в) достижимыми;

г) минимальными.

17. На процесс планирования влияют:

а) внешняя среда;

б) внутренняя среда;

в) культура фирмы.

18 Процесс планирования предполагает:

а) разработку личных планов;

б) разработку планов организации;

в) разработку процедур принятия решений.

19. Бизнес-планирование осуществляется:

а) для выявления недостатков в работе фирмы;

б) для привлечения инвесторов;

в) для выпуска конкурентоспособной продукции.

20. Основу любой организации составляют:

а) структура документопотока;

б) структура управления;

в) коммуникации.

21. Функция управления – это

а) Одна из характеристик процесса управления

б) Подразделение в системе управления

в) Документация в системе управления

22. Организация – это:

- а) распределение полномочий;
- б) управленческая функция;
- в) метод управления.

23. Общие функции управления включают:

- а) Планирование.
- б) Организацию.
- в) Проектирование.
- г) Мотивацию
- д) Хранение.
- е) Контроль.

24. Стиль руководства – это:

- а) Авторитет руководителя;
- б) Индивидуальный подход руководителя к подчиненному;
- в) Методы и приемы руководства;
- г) Нравственные установки.

25. Наиболее эффективным стилем управления является

- а) Авторитарный;
- б) Демократический;
- в) Диктаторский;
- г) Либеральный;
- д) В зависимости от ситуации.

26. Имидж руководителя - это:

- а) Манера поведения;
- б) Вербальная выразительность;
- в) Визуальное впечатление;
- г) Мысленный образ;
- д) Профессионализм и компетентность.

27. Наиболее важные качества руководителя это:

- а) профессионализм;
- б) рационализм;
- в) организаторские способности;
- г) волевой характера;
- д) эмоциональность;
- е) порядочность;
- ж) лояльность.

28. Культура организации зависит от:

- а) руководства организации;
- б) от стиля управления;
- в) от регионального руководства.

29. В методiku подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий входят следующие компоненты:

- а) написание сценария;

- б) поиск номеров для выступления;
- в) определение сверхзадачи;
- г) подготовка ресурсной базы и реквизита;
- д) документационное обеспечение мероприятия;
- е) монтаж художественного и документального материала;
- ж) постановка задачи и целей мероприятия;
- з) методы психологического воздействия;
- и) репетиционно-постановочная работа;
- к) организация, обеспечение и проведение материала.

30. Специфические черты сценария социально-культурной программы составляют:

- а) универсальность; б) специфичность; в) фактологичность;
- г) документальность; д) логичность; е) реалистичность;
- ж) художественность; з) психологизм; и) зрелищность;
- к) информативность.

31. Творческий процесс создания сценария культурно-досуговой программы включает следующие этапы:

- а) формирование замысла сценария;
- б) обработка материала и организация его в сценарий; в) проведение репетиций;
- г) уточнение конкретной формы культурно-досуговой программы;
- д) разработка сюжета;
- е) разбор сценария на отдельные сцены и их детализацию;
- ж) изучение и отбор материала для сценария;
- з) композиционное построение сценария.

32. Какие технологии организации социально-культурной деятельности направлены на удовлетворение когнитивной потребности личности:

- а) культурно-воспитательные; б) рекреационно-реабилитационные;
- в) культурно-познавательные; г) информационно-познавательные;
- д) культурно-развлекательные; е) информационно-просветительные;
- ж) культурно-творческие; з) организации досугового общения;
- и) самодеятельного творчества и любительских объединений;
- к) игровой деятельности; л) мотивационные;

33. Отметьте особую форму технологий организации социально-культурной деятельности, сущностное содержание которых раскрывается в организации, подготовке и построении мероприятия в русле четкого следования сложившимся традициям, обычаям и нормам, характерным для данного мероприятия:

- а) культурно-творческие технологии;
- б) технологии социально-культурной идентификации личности;

- в) ритуально-обрядовые технологии;
- г) рекреационно-реабилитационные технологии;
- д) технологии организации досугового общения.

34. К сферам художественного образования относят:

- а) декоративно-прикладное; б) музейную педагогику;
- в) синтетическое; г) хореографическое;
- д) музыкальное; е) пластическое;
- ж) художественно-изобразительное; з) театрально-сценическое;
- и) филологическое; к) экранное.

Оценочное средство - проект

Примерный тематика проектов

1. Систематизация досуговых форм социально-культурной деятельности в X–XIV веках.
2. Состояние культурного досуга россиян в XV–XVII веках.
3. Социально-культурное развитие России с XVIII века до 1917 года.
4. Социально-культурное развитие России во второй половине XIX – начале XX века.
5. Политико-просветительская работа в Советской России в 1917-1941 гг.
6. Социально-культурные процессы в среде русской эмиграции в 1917-1941 гг.
7. Социально-культурная деятельность в годы Великой Отечественной войны.
8. Социально-культурные процессы в СССР с 1946 г. по 1980 г.
9. Социально-культурная деятельность в современной России.
10. Особенности социально-культурной деятельности в Москве на современном этапе
11. Региональные особенности СКД Татарстана
12. Региональные особенности СКД Якутии
13. Региональные особенности СКД Центрального региона
14. Региональные особенности СКД Архангельского края
15. Региональные особенности СКД Ленинградской области
16. Региональные особенности СКД Московской области.
17. Региональные особенности СКД Алтайский край.
18. Региональные особенности СКД Краснодарского края.
19. Сценарий мероприятия по предложенной или самостоятельно выбранной тематике: день семейного отдыха, литературно-музыкальная композиция, день пожилого человека, молодежный диспут, праздник (по выбору).
20. Социокультурная диагностика города, района (на примере московской области) по следующим параметрам: органы государственного управления; характеристика экономики; демографическая структура; учреждения науки и образования, здравоохранения, социальной защиты, спорта, культуры и искусства, досуга; общественные организации, союзы.
21. Организация и проведение фестиваля хореографического искусства

Промежуточная аттестация обучающихся

Оценочное средство- экзамен

Примерный перечень вопросов

1. Социокультурные технологии формирования образовательной и профессиональной деятельности
2. Социокультурные технологии формирования общественных отношений.
3. Составные компоненты социокультурных технологий.
4. Специфика изучения проблемного поля социума,

5. Социокультурная диагностика.
6. Определение целей и задач социокультурной диагностики.
7. Формы социокультурной диагностики.
8. Средства социокультурной диагностики.
9. Демографические, природно-географические, экономические, элементы изучения проблемного поля социума.
10. Научно-технические, политические, правовые, культурные, социальные элементы изучения проблемного поля социума.
11. Методы исследования проблемного поля социума
12. Зарождение и развитие понятия «социально-культурная деятельность» в отечественной науке.
13. Социально-культурная деятельность с точки зрения философии, психологии, социологии, педагогики, культурологии, истории и искусствоведения.
14. Компоненты системы социально-культурной деятельности и их характеристика.
15. Использование в социально-культурной деятельности методов разных наук.
16. Понятийный аппарат социально-культурной деятельности, взаимосвязь основных и вспомогательных понятий.
17. Основные понятия социально-культурной деятельности.
18. Особенности классификации образовательных технологий по характеру содержания и структуры (обучающие и воспитывающие, светские и религиозные и др.);
19. Содержание авторитарных, личностно-ориентированных, гуманно-личностных технологий, технологий сотрудничества, свободного воспитания.
20. Классификация технологий по применяемым способам, методам и средствам (репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, программированного обучения, проблемного обучения, игровые, творческие, развивающего, саморазвивающего обучения, диалогические, коммуникативные).
21. Специфика форм, средств и методов культурно-просветительной деятельности учреждений социокультурной сферы.
22. Формы, средства и методы культурно-творческой деятельности.
23. Формы, средства и методы рекреационно-оздоровительной деятельности.
24. Провести анализ форм, средств и методов культурно-просветительной, культурно-творческой и рекреационно-оздоровительной деятельности учреждений социокультурной сферы г. Мурманска.
25. Составить словарь основных терминов, используемых в курсе «Технологические основы СКД»

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ

1-а	20 – б
2- а, б, г, д	21 - а
3 -а, в, г	22 – б
4 – а, б	23 – а, б, г, е
5 – а, в, г	24 – в
6 – а ,в, д, е	25 – д
7 - Ответ: воздействия	26 – г
8 – б	27 – а, в, г, е
9 – а, в, г	28 – а, в
10 – б	29 - а, в, г, е, и, к
11 – а	30 -в, г, е, ж, и, к
12 – б	31 - а, б, г, д, ж, з
13 – а	32 - в, г, е
14 – б, в, г, д	33 - в
15 – а	34 - б, г, д, ж, з, к
16 – а, б, в	35 – б, г
17 – а, б,	36 – а, д
18 – б	37 - а
19 – б, в	