

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**ОП.14 Культурные коды**

Специальность  
**44.02.01 Дошкольное образование**

Москва  
2022

## 1. Наименование дисциплины: ОП.14 Культурные коды

## 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины/МДК	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>Знать:</b> методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. <b>Уметь:</b> самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей. выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки.</p>	Устный опрос, презентация, тестирование, реферат

	ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<p><b>Знать:</b> алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.</p> <p><b>Уметь:</b> опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям; брать на себя ответственность за принятия решения.</p>	Устный опрос, презентация, тестирование, реферат
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p><b>Знать:</b> основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации; основные принципы работы с информационными потоками; основные характеристики первичной статистической обработки информации.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать базы данных в своей</p>	Устный опрос, презентация, тестирование, реферат

		<p>деятельности; адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки; предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей; выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации; критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.</p>	
	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.</p> <p><b>Уметь:</b> применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; оформлять документы и проводить качественный анализ информации; собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>

		соответствующих сферах профессиональной деятельности.	
	ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	<p><b>Знать:</b> специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования</p> <p><b>Уметь:</b> быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; демонстрировать профессиональную мобильность. Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>	Устный опрос, презентация, тестирование, реферат
	ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	<p><b>Знать:</b> основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; порядок реализации образовательных программ среднего специального образования; основные направления образовательной политики в Российской Федерации;</p> <p><b>Уметь:</b> применять нормативно-правовые</p>	Устный опрос, презентация, тестирование, реферат

		акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>A/02.6 Трудовая функция: Воспитательная деятельность</b>			
Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	<p><b>Знать:</b> теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;</p> <p><b>Уметь:</b> определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, определять педагогические условия организации</p>	Устный опрос, презентация, тестирование, реферат

		<p>общения детей; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции <b>владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;</p>	
<p>Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</p>	<p>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста</p>	<p><b>Знать:</b> сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>

		<p>деятельности детей</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей; использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой; анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения</p>	
--	--	---	--



		<p>праздников и развлечений; наблюдением за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников</p>	
<p>Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</p>	<p>ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание</p>	<p><b>Знать:</b> основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; способы мотивации воспитанников к посильному труду в рамках воспитательной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> вовлекать воспитанников в трудовую деятельность в рамках воспитательного процесса, в том числе через игровую деятельность; объяснить воспитанникам ценность осуществления трудовой деятельности и необходимость личного ухода и самообслуживания; расширять представления дошкольников о труде взрослых; разъяснить воспитанникам информацию о необходимости личной гигиены и самообслуживания;</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>

		<b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> опытом организации коллективной трудовой деятельности дошкольников; опытом наблюдения за формированием трудовых умений, развитием творческих способностей, моторики у дошкольников; опытом планирования трудовой деятельности и общения детей;	
Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоциональноценностную сферу ребенка	ПК 2.4 Организовывать общение детей (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	<p><b>Знать:</b> теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;</p> <p><b>Уметь:</b> определять педагогические условия организации общения детей; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; анализировать педагогические условия, способствующие</p>	Устный опрос, презентация, тестирование, реферат

		<p>возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей</p>	
<p>Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и</p>	<p>ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников; содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников; технологии художественной обработки материалов; основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>

<p>безопасного образа жизни</p>		<p>занятий; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей; оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать;</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>организации различных видов продуктивной деятельности; наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; наблюдать за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; оценки продуктов детской деятельности;</p>	
---------------------------------	--	--	--

	<p>ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p><b>Знать:</b> элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу; теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности; теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;</p> <p><b>Уметь:</b> определять педагогические условия организации общения детей; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать; организовывать детский досуг осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>
--	---	---	---

		дидактические); организации и проведения развлечений; участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации; наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;	
<b>А/03.6 Трудовая функция: Развивающая деятельность</b>			
Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие	<p><b>Знать:</b> теоретические основы и методику планирования мероприятий по физическому воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста; теоретические основы режима дня; особенности детского травматизма, методы его профилактики; основы педагогического контроля состояния физического здоровья и психического благополучия детей; особенности адаптации детского организма к условиям образовательного учреждения; основные физические упражнения для дошкольников;</p> <p><b>Уметь:</b> определять цели, задачи,</p>	Устный опрос, презентация, реферат

		<p>содержание, методы и средства физического развития дошкольников; диагностировать уровень физической подготовки детей и распределять уровень физических нагрузок с учетом индивидуальных особенностей развития; разрабатывать индивидуальные программы по физическому развитию; планировать и проводить занятия по физической культуре;</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>укрепления здоровья ребенка, физического и психического развития; создания эмоционального благополучия.</p>	
<p>Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся</p>	<p>ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>цели и задачи проведения режимных моментов в дошкольных учреждениях; принцип последовательности и постепенности при организации режимных моментов; особенности планирования режимных моментов (умывание, одевание, питание, сон) и мероприятий двигательного режима (утренней гимнастики, занятий,</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>

		<p>прогулок, закаливания, физкультурных досугов и праздников; методы формирования у дошкольников навыков самообслуживания, личной гигиены, коллективного общения; методы привлечения дошкольников к посильной трудовой деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>организовывать процесс адаптации детей к условиям образовательной организации, определять способы введения ребенка в условия образовательной организации; создавать педагогические условия проведения умывания, одевания, питания, организации сна в соответствии с возрастом; проводить мероприятия двигательного режима (утреннюю гимнастику, занятия, прогулки, закаливание, физкультурные досуги, праздники) с учетом анатомо-физиологических особенностей детей и санитарно-гигиенических норм; анализировать проведение режимных моментов (умывание, одевание, питание, сон), мероприятий, показывать детям физические упражнения, ритмические</p>	
--	--	---	--



		<p>движения под музыку; определять способы контроля за состоянием здоровья, изменениями в самочувствии каждого ребенка в период пребывания в образовательной организации;</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>диагностики результатов физического воспитания и развития; - наблюдения и анализа мероприятий по физическому воспитанию; разработки предложений по коррекции процесса физического воспитания</p>	
	<p>ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>теоретические основы двигательной активности; основы развития психофизических качеств и формирования двигательных действий; методы, формы и средства физического воспитания и развития ребенка раннего и дошкольного возраста в процессе выполнения двигательного режима; особенности детского травматизма и его профилактики; методику проведения диагностики физического развития детей;</p> <p><b>Уметь:</b></p>	<p>Контрольная работа, доклад, презентация</p>

		<p>определять цели, задачи, содержание, методы и средства физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста; планировать работу по физическому воспитанию и развитию детей в соответствии с возрастом и режимом работы образовательной организации; проводить мероприятия двигательного режима (утреннюю гимнастику, занятия, прогулки, закаливание, физкультурные досуги, праздники) с учетом анатомо-физиологических особенностей детей и санитарно-гигиенических норм; проводить работу по предупреждению детского травматизма: проверять оборудование, материалы, инвентарь, сооружения на пригодность использования в работе с детьми; использовать спортивный инвентарь и оборудование в ходе образовательного процесса; показывать детям физические упражнения, ритмические движения под музыку; определять способы контроля за состоянием здоровья, изменениями в самочувствии</p>	
--	--	---	--

		<p>каждого ребенка в период пребывания в образовательной организации;</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>диагностики результатов физического воспитания и развития;</p> <p>- наблюдения и анализа мероприятий по физическому воспитанию;</p> <p>разработки предложений по коррекции процесса физического воспитания</p>	
<b>В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования</b>			
<p>Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами</p>	<p>ПК 3.1 Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>основы организации обучения дошкольников; особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; <b>Уметь:</b></p> <p>определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста; формулировать задачи</p>	<p>Контрольная работа, доклад, презентация</p>

		<p>обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями; оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели; использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>определения целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника при составлении конспектов занятий, экскурсий, наблюдений; составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по различным разделам программы;</p>	
<p>Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательной-исследовательской,</p>	<p>ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях; требования к</p>	<p>доклад, презентация</p>

<p>игры (ролевой, режиссерской, с правилом) продуктивной: конструирование, создания обеспечение игрового времени и пространства.</p>		<p>содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями; оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели; использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях; использовать технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по различным разделам программы; организации и проведения наблюдений, в том числе за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом; организации и проведения экскурсий</p>	
--	--	---	--

		для ознакомления детей с окружающим миром;	
Организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста	ПК 3.5 Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий	<p><b>Знать:</b> виды документации, требования к ее оформлению</p> <p><b>Уметь:</b> отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики; анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> оформления документации;</p>	Устный опрос, презентация, тестирование, реферат
<b>Формы промежуточной аттестации:</b> дифференцированный зачет в 5 семестре			

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### Оценочные средства текущего контроля

**Устный опрос** – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов.

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(минимум – 4 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

**Презентация** - это способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук. Можно сказать, что это модернизированные слайды, так как принцип показа очень похож. Правильно сделанные презентации имеют четкую структуру, и стиль для удобного восприятия информации.

При определении уровня достижений обучающихся при использовании презентации необходимо обращать внимание на такие критерии как:

–содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

– оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

–личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

–содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Стиль	Единый стиль оформления. Избегайте стиля, которые будет отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладают над основной информацией (текстом, иллюстрациями).	<b>3-4-5</b>
Содержание	Содержание раскрывает цель и задачи исследования.	<b>3-4-5</b>
Информация	Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации). Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса). Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации). Отсутствие неопределенности, неоднозначности. Современность источника. Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников).	<b>3-4-5</b>
Текст	Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе). Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями). Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть	<b>3-4-5</b>



	<p>разъяснено).</p> <p>Однозначность (единое толкование текста различными учащимися).</p> <p>Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего).</p> <p>Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено).</p> <p>Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок</p>	
Оформление	<p>Использование эффектов (цвета, анимации и звуковых эффектов).</p> <p>Наличие схем, графиков, таблиц.</p>	<b>3-4-5</b>

**Тестирование** - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

*(максимум – 5 балла)*

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	3 балл
	70% и более	4 балла
	85% и более	5 балла

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

*(максимум – 4,5 балла)*

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между	0,25 балла

	строками – полуторный.	
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

### Примерные темы рефератов:

1. Культурология как самосознание культуры.
2. Диалог как принцип культуры.
3. Культ и культура. Сакральная концепция культуры.
4. Игра и культура (по работам Й. Хейзинги, Г. Гессе и др. представителей игровой концепции культуры).
5. Антитеза культуры и цивилизации (концепции О. Шпенглера, Н.А. Бердяева и др.)
6. Культура как организм в концепциях Н.Я. Данилевского и О. Шпенглера.
7. Пассионарность, этногенез и история культуры в концепции Л.Н. Гумилева.
8. Культура как семиосфера.
9. Символ в искусстве, науке, религии.
10. Национальные образы мира.
11. Роль предписаний и запретов в становлении культуры (на материале работ З. Фрейда).
12. Сакральность культуры Древневосточных цивилизаций.
13. Космогонические мифы в культурах Древнего Востока и античности.
14. Космологизм античной культуры.
15. Основные доминанты художественной культуры античности.
16. Священное и мирское в античной культуре.
17. Нравственный идеал в средневековой культуре Запада (по произведениям средневековых мыслителей: Августина Блаженного, Франциска Ассизского, Петра Абеляра и др.)

18. Католицизм и культура средневекового Запада.
19. Ж. Ле Гофф о цивилизации средневекового Запада.
20. Рыцарство как феномен культуры средневековой Европы.
21. Алхимия как феномен средневековой культуры.
22. Обратная сторона ренессансного титанизма (по книге А.Ф. Лосева «Эстетика Возрождения»).
23. Ренессансная концепция мира и человека в итальянском искусстве.
24. Влияние Реформации на развитие европейской культуры.
25. Рационализм как доминанта культуры Нового времени.
26. Анализ исторического типа культуры (по выбору: Древнего Египта, Древней Индии и т.д.)
27. Религия как форма культуры.
28. Общечеловеческие ценности в мировых религиях.
29. Семья в христианской и мусульманской культурах.
30. Обряды как феномен народной культуры.
31. Народная культура в современном мире.
32. «Свое» и «чужое» в культуре.
33. Нравственный идеал в средневековой культуре Руси.
34. Русская культура в ранних письменных источниках.
35. Сравнительно-типологический анализ русской и западноевропейской культур (по Н.Я. Данилевскому, О. Шпенглеру, В. Шубарту).
36. Бинарность русской культуры (Н.Я. Бердяев, Н.О. Лосский, Дж. Биллингтон).
37. В.С. Соловьев о европейских влияниях в русской культуре.
38. Н.О. Лосский об особенностях русского характера.
39. Русская культура и традиционная дихотомия культур Востока и Запада.
40. В.О. Ключевский о влиянии природных факторов на формирование ментальности русского народа.
41. Смеховая культура Древней Руси.
42. Этнокультурный облик современной России.
43. Этнические стереотипы в межкультурной коммуникации.
44. Судьба культуры в футурологических прогнозах.
45. Логика и ритм социокультурных процессов в книге Э. Тоффлера «Третья волна».
46. Современный мир как «глобальная деревня».
47. Техника как сущность современной цивилизации.
48. Маргинальное в культуре
49. Мода как феномен культуры.
50. Internet и культура XXI века.
51. Феномен субкультуры.
52. Феномен контркультуры.
53. Ценности молодежной субкультуры.
54. Новое язычество и современная культура.
55. Массовая культура и постсоветское общество.

56. «Восстание масс» как культурологическая проблема (по работам Х. Ортеги-и-Гассета).
57. Художественная фантастика и ее роль в культуре.
58. Социокультурные истоки постмодернизма.
59. Архетипы и символы в современной культуре.
60. Профессиональная культура педагога.

### Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо», если выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно», если выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» если выполнено не менее 60 % предложенных заданий

### 4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

#### Текущий контроль успеваемости Оценочное средство – устный опрос

**Устный опрос** – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов.

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (минимум – 4 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл

материала	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

### Примерная тематика вопросов:

#### Оценочное средство – контрольная работа в виде теста

1. Элитарная культура это:
  - а. культура привилегированных социальных групп
  - б. культура, созданная гениальными людьми
  - в. культура, популярная среди высших слоев общества
  - г. *характеризуется производством культурных ценностей, образцов, которые в силу своей исключительности рассчитаны на узкий круг людей.*
2. Как называется синтез культур различных слоев, групп и классов исторически сложившейся общности людей, характеризующийся единством территории и экономической жизни?
  - а. народная культура
  - б. региональная культура
  - в. *национальная культура*
  - г. культурно-национальная автономия
  - д. все, кроме в.
3. Как называется общность образной системы, средство художественной выразительности, существующее в культуре определенной эпохи, страны, а также в сложившихся жанрах, видах и течениях искусства?
  - а. образец
  - б. стереотип
  - в. норма
  - г. *стиль*
  - д. все, кроме б.
4. Как называется концепция культуры, которая утверждает, что каждая культура строго локальна, самобытна, не передает своих начал другим, движется по

замкнутому кругу, внутри него эволюционирует, подобно живому организму, проходя стадии возмужания, зрелости, дряхления и гибели?

- а. культурантропологии
- б. морфологии культуры
- в. культурологическая
- г. **культурно-исторических типов**
- д. культурфилософии

5. О. Шпенглер полагал, что каждая культура в своем развитии проходит несколько этапов. Назовите их:

- а. первобытный, рабовладельческий, феодальный, капиталистический
- б. рождение, кризис, возрождение, расцвет
- в. **весна, лето, осень, зима**
- г. дописьменный, письменный, экранный
- д. расцвет, кризис, возрождение

6. Как называется концепция культуры, в которой утверждается, что культура символически кодирует реальность, создавая универсальные образцы поведения и мышления, посредством которых осуществляется социализация человека?

- а. **психоаналитическая**
- б. игровая
- в. символистская
- г. экзистенциалистская
- д. социологическая

**Вопросы с «открытым вариантом» ответа:**

7. Дайте любое определение культуры. (*Культура - система ценностей (особым образом понимаемых значений и смыслов) принятых в обществе и оказывающих непосредственное влияние как на творческую (художественную) деятельность людей, так и на их экономическое и политическое поведение.*)

8. Что такое «культурный код»? - (*ключ к пониманию данного типа культуры<sup>111</sup>; уникальные культурные особенности, доставшиеся народам от предков; это закодированная в некоей форме информация, позволяющая идентифицировать культуру.*)

9. В культурологии различают три типа глобальных культурных кодов: *дописьменный (традиционный), письменный (книжный) и экранный, находящийся сегодня в стадии формирования.*

10. Архетип в культурологии и аналитической психологии это: *универсальные изначальные врожденные психические структуры, составляющие содержание коллективного бессознательного, распознаваемые в нашем опыте и обнаруживаемые, как правило, в образах и мотивах сновидений.*

11. Что обычно понимают под «традиционными ценностями»: *во-первых, это неизменные ценности, пришедшие из давних времен, бывшие «испокон веков» или даже «всегда». Во-вторых, это такие ценности, которым необходимо следовать,*

нормы, правильные принципы. В третьем значении традиционность указывает на уникальность ценностей для страны и культуры.

12. Как называется общая теория, исследующая свойства знаков и знаковых систем?

- **семиотика**. В семиотике культурный код — это одновременно знаковая структура и свод правил по упорядочиванию знаков — вместе они позволяют раскрыть смысловое содержание культурного элемента.

### Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо», если выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно», если выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» если выполнено не менее 60 % предложенных заданий

### Тестирование

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	3 балл
	70% и более	4 балла
	85% и более	5 балла

### Оценочное средство – презентация с докладом

#### Критерии оценивания презентации с докладом

<b>Оформление:</b> 4 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентация разработана в соответствии с четким планом (0,5 балла)</li> <li>- презентация содержит титульный и заключительный слайды (0,5 балла)</li> <li>- слайды представлены в логической последовательности (0,5 балла)</li> <li>- слайды просты в понимании (не менее 10 слайдов) (0,5 балла)</li> <li>- презентация красиво оформлена (0,5 балла)</li> <li>- материал презентации четко и грамотно структурирован (0,5 балла)</li> <li>- использованы аудио-, видео- и анимационные эффекты (0,5 балла)</li> <li>- презентация содержит библиографию использованных ресурсов (0,5 балла)</li> </ul>
-------------------------------	--

<b>Содержание:</b> <i>4 балла</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- четко и ясно сформулирована и полностью раскрыта тема презентации (1 балл)</li> <li>- представленная информация достоверна, тщательно проанализирована и обобщена, сформулированные идеи и положения ясно изложены и структурированы (1 балл)</li> <li>- презентация проиллюстрирована большим количеством практических примеров (1 балл)</li> <li>- презентация содержит научно обоснованные выводы, основанные на достоверных данных (1 балл)</li> </ul>
<b>Грамотность:</b> <i>2 балла</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие грамматических, синтаксических и терминологических ошибок (1 балл)</li> <li>- использованные словарь и термины соответствуют теме презентации (1 балл)</li> </ul>

Максимальная оценка -10 баллов

9-10 баллов – соответствует оценке «отлично» - 5

8-7 баллов – соответствует оценке «хорошо» - 4

6-5 баллов – соответствует оценке «удовлетворительно» - 3

Ниже 5 баллов - соответствует оценке «неудовлетворительно» - 2

### **Промежуточная аттестация обучающихся Оценочное средство – дифференцированный зачет**

**Дифференцированный зачет** - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 5 баллов)



Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

### Вопросы к зачёту

1. Культура. Науки, изучающие культуру.
2. Методы изучения культуры.
3. Структура культуры, её элементы. Культурные коды.
4. Человек как субъект культуры. Природное и социальное в человеке.
5. Взаимоотношения культуры и природы.
6. Теории происхождения культуры. (перечислить, об одной – на выбор)
7. Культура и цивилизация.
8. Культура и искусство. Феномен творческой деятельности.
9. Культура, как знаковая система. Культурные коды в семиотике.

10. Культурная картина мира.
11. Межкультурная коммуникация и диалог культур.
12. Типология культуры: задачи, принципы построения.
13. Массовая и элитарная культура.
14. Региональная типология культуры.
15. Традиционные и инновационные культурные коды.
16. Историческая типологизация культуры.
17. Глобализация и культура.
18. Роль техники в современной культуре. Человек и техника. Культура в информационном обществе.