

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ОД.02.01. «История мировой культуры»**

Специальность

**51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2022

### **1. Место дисциплины в структуре ОП СПО:**

Дисциплина ОД.02.01. «История мировой культуры» относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (далее – ОП СПО), является профильной учебной дисциплиной общеобразовательного цикла.

### **2. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания общеобразовательной дисциплины ОД.02.01. «История мировой культуры» обеспечивает достижение следующих образовательных результатов:

#### **Образовательные результаты – личностные (ОРЛ):**

ОРЛ 1- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ОРЛ 2 -гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ОРЛ 3- готовность к служению Отечеству, его защите;

ОРЛ 4- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ОРЛ 5- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ОРЛ 6- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ОРЛ 7- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ОРЛ 8- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ОРЛ 9- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ОРЛ 10- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного творчества, непрятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ОРЛ 12- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

ОРЛ 13- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ОРЛ 14- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ОРЛ 15- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Образовательные результаты – метапредметные (ОРМ):**

ОРМ 1- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

ОРМ 2- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

ОРМ 3- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

ОРМ 4- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

ОРМ 5- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

ОРМ 6- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

ОРМ 7- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

ОРМ 8- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

ОРМ 9- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их

достижения.

**Образовательные результаты – предметные (ОРП):**

ОРП 1. Формирование основы эстетических потребностей;

ОРП 2. Формирование способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой; развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры; успешная адаптация в современном мире;

ОРП 3. Выбор индивидуального направления духовного саморазвития и самосовершенствования в профессиональной деятельности.

В результате освоения общеобразовательной дисциплины ОД.02.01. «История мировой культуры» обучающийся должен:

**Знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа (всего)	114	60	54
В том числе:			
Лекции, уроки	76	40	36
Практические занятия, семинары	38	20	18
Лабораторные занятия			
Самостоятельная работа	36	20	16
Формы промежуточной аттестации		Диф.зачет	Экзамен
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>150</b>	<b>80</b>	<b>70</b>

**4. Структура и содержание дисциплины**

#### 4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, уроки	Практические занятия семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1	Культура и цивилизация	16	8		6	30/24
2	От античности до средневековья	17	10		9	36/27
3	Европейская культура от эпохи Возрождения до XX века	23	10		11	44/33
4	Русское искусство с XVIII по XX век	20	10		10	40/30

#### 4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела общеобразовательной дисциплины	Содержание раздела (темы занятий)
1	Культура и цивилизация	Введение. Периодизация культурных эпох. Возникновение культуры и ранние формы ее развития.
2		.Культура ранних цивилизаций, ее особенности. Космогонические мифы. Формирование вертикальной и горизонтальной космических моделей мира. Художественный образ в первобытном искусстве: Месопотамия. Древний Египет Архитектура Месопотамии как отражение мифов Древняя Америка. Крито-микенская культура Древняя Индия. Культовые сооружения буддизма как символ космоса и божественного присутствия Древний Китай. Япония. Гармония инь и ян – основа китайской культуры.
3	От античности до средневековья	Античность. Древняя Греция. Эстетика равновесия сил – основа греческой античности. Древний Рим.
4		Искусство Средневековья. Раннехристианское искусство.

		Византия и Древняя Русь.
5		Искусство средневековой Руси (IX - XVII вв.)
6	Европейская культура от эпохи Возрождения до XX века	Культура эпохи Возрождения. Синтез византийских и национальных традиций
		Европейское искусство XVII века. Синтез византийских и национальных традиций
		Европейское искусство XVIII-XIX вв. Культура западной Европы
7	Русское искусство с XVIII по XX век	Русское искусство XVIII-XIX вв.
		Европейское искусство конца XIX – начала XX века.
		Искусство XX века.

## 5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Культура и цивилизация	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с запланированными ошибками, метод проекта
2.	От античности до средневековья	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с запланированными ошибками, метод проекта
3.	Европейская культура от эпохи Возрождения до XX века	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с запланированными ошибками, метод проекта
4.	Русское искусство с XVIII по XX век	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с запланированными ошибками, метод проекта

## 6. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:

### а) Основная литература:

1. **История мировой культуры** [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. - М. : Юрайт, 2017.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=436504&linkid=1>  
436504

<https://biblio-online.ru/viewer/8AAD44F7-6A6C-428A-AEB5-0647F124D59E/istoriya-mirovoy-kultury#page/1>

2. **Касьянов, Валерий Васильевич.** История культуры [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / В.В. Касьянов. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=459518&linkid=1>  
459518

<https://biblio-online.ru/book/BFCEF572-5EFD-4F5E-9151-4CE208A1F9BD/istoriya-kultury>

#### б) Дополнительная литература:

1. **Бодина, Елена Андреевна.** История мировой культуры. Практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Е.А. Бодина. - М. : Юрайт, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=428768&linkid=1>  
428768

<https://biblio-online.ru/book/5E686B34-8C35-4ED0-A634-EFD84F684EDE/istoriya-mirovoy-kultury-praktikum>

2. **Кун, Николай Альбертович.** Легенды и мифы Древней Греции [Электронный ресурс] / Н.А. Кун. - М. : Юрайт, 2018. - (Антология мысли).

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=142675&linkid=1>  
142685

<https://biblio-online.ru/book/legendy-i-mify-drevney-grecii-428164>

#### 12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. <https://resources.mgpu.ru/findbooks.php?pagenum=9>

2. <https://resources.mgpu.ru/discplist.php?mode=library>

3. [www.mgpu.ru](http://www.mgpu.ru)

4. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)

5. <http://iskusstvo-schoo.ucoz.ru/>

6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

7. <http://www.proshkolu.ru/user/Lota/file>

#### 7. Информационные технологии

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox);

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru), [www.gnpbu.ru](http://www.gnpbu.ru)), Министерства образования и

науки Российской Федерации ([www.informica.ru](http://www.informica.ru)), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

## **8. Материально-техническое обеспечение общеобразовательной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины «История мировой культуры» предполагает наличие учебного кабинета «История мировой культуры», в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических

правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

1. Наименование учебного кабинета: кабинет № 32 истории, географии и обществознания.

2. Расположение учебного кабинета: 121170, город Москва, улица Поклонная, дом 2, этаж 3.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по праву, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «История мировой культуры» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Помимо прочего в оснащение учебного кабинета включены:

- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения;
- маркерная доска;
- специальная подставка для размещения проекционной аппаратуры;
- персональный компьютер, проектор, телевизор;
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты, обеспечивающие освоение интегрированной учебной дисциплины «История мировой культуры» рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную

программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по экономике, социологии, праву и т. п.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «История мировой культуры» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам музеев, выставочных залов.