

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

**МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования**

Специальность

**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Москва

2022

1. **Наименование междисциплинарного курса:** МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению.
2. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения междисциплинарного курса**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины (прохождения практики)	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p><b>Знать:</b> - современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки.</p> <p><b>Уметь:</b> - обосновывать социальную значимость своей профессии; - самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию.</p> <p><b>Иметь практический опыт в:</b> - развитии профессионально-значимых компетенций, необходимых для преподавания в начальных классах.</p>	<p>Разноуровневые задачи и задания, анализ практических заданий и ситуаций, защита проекта</p>	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p><b>Знать:</b> - методы и способы выполнения профессиональных задач; - основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления;</p>	<p>Разноуровневые задачи и задания, анализ практических заданий и ситуаций,</p>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>- необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления;</li><li>- свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности;</li><li>- методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно планировать и организовывать свою работу;</li><li>- использовать в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей;</li><li>- проводить самоанализ, самоконтроль и самооценку;</li><li>- выполнять работу в заданные сроки.</li></ul> <p><b>Иметь практический опыт в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проектировании образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;</li><li>- понимании документации специалистов (психологов и т.д.), использовании</li></ul>	защита проекта
--	--	----------------

	<p>полученной информации в процессе преподавания в начальных классах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul>	
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях;</li> <li>- важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать нестандартные ситуации;</li> <li>- анализировать нестандартные ситуации;</li> <li>- обосновывать свои решения;</li> <li>- реагировать на нестандартные ситуации;</li> <li>- адаптироваться к новым ситуациям;</li> <li>- брать на себя ответственность за принятия решения.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоении и применении психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами</li> </ul>	<p>Разноуровневые задачи и задания, тест, защита проекта</p>

	<p>обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;</li> <li>- составлении (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогической характеристики обучающегося;</li> <li>- участии в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>- разработке и оформлении в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации в области преподавания в начальных классах.</li> </ul>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации;</li> <li>- современные технологии поиска, хранения и переработки информации;</li> <li>- основные принципы работы</li> </ul>	<p>Разноуровневые задачи и задания, анализ практических заданий и ситуаций, защита проекта</p>

	<p>с информационными потоками;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные характеристики первичной статистической обработки информации.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать базы данных в своей деятельности;</li><li>- адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки;</li><li>- предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей;</li><li>- выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации;</li><li>- критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.</li></ul> <p><b>Иметь практический опыт в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитии профессионально-значимых компетенций, необходимых для преподавания в начальных классах;</li><li>- проектировании образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с</li></ul>	
--	---	--

	<p>переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании документации специалистов (психологов и т.д.), использовании полученной информации в процессе преподавания в начальных классах;</li> <li>- использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- участии в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>- разработке и оформлении в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации в области преподавания в начальных классах.</li> </ul>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования;</li> <li>- методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>	<p>Разноуровневые задачи и задания, тест, защита проекта</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации;</li><li>- оформлять документы и проводить качественный анализ информации;</li><li>- собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности.</li></ul> <p><b>Иметь практический опыт в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитии профессионально-значимых компетенций, необходимых для преподавания в начальных классах;</li><li>- проектировании образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;</li><li>- понимании документации специалистов (психологов и т.д.), использовании полученной информации в процессе преподавания в начальных классах;</li><li>- использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в</li></ul>	
--	---	--



	<p>образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>- разработке и оформлении в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации в области преподавания в начальных классах.</li> </ul>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе;</li> <li>- теорию конфликтов и путей их разрешения;</li> <li>основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами;</li> <li>- основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе;</li> <li>- основы государственной политики и права</li> </ul>	<p>Разноуровневые задачи и задания, анализ практических заданий и ситуаций, защита проекта</p>

	<p>в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами;</li><li>- вносить ощутимый вклад в работу коллектива;</li></ul> <p>поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.</li></ul> <p><b>Иметь практический опыт в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитии профессионально-значимых компетенций, необходимых для преподавания в начальных классах;</li><li>- проектировании образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных</li></ul>	
--	--	--

	<p>программ начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании документации специалистов (психологов и т.д.), использовании полученной информации в процессе преподавания в начальных классах;</li> <li>- использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- участии в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>- разработке и оформлении в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации в области преподавания в начальных классах.</li> </ul>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета;</li> <li>- основные методы и приемы принятия</li> </ul>	<p>Разноуровневые задачи и задания, тест, защита проекта</p>

	<p>решений; основы психологии поведения.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- принимать эффективные решения, используя систему методов управления;</li><li>- выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.</li></ul> <p><b>Иметь практический опыт в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитии профессионально-значимых компетенций, необходимых для преподавания в начальных классах;</li><li>- проектировании образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;</li><li>- понимании документации специалистов (психологов и т.д.), использовании полученной информации в процессе преподавания в начальных классах;</li><li>- использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в</li></ul>	
--	--	--

	<p>образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>- разработке и оформлении в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации в области преподавания в начальных классах.</li> </ul>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этические понятия и категории; особенности профессиональной этики;</li> <li>- возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить эффективные организационно-управленческие решения;</li> <li>- самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности;</li> <li>- оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения.</li> </ul>	<p>Разноуровневые задачи и задания, анализ практических заданий и ситуаций, защита проекта</p>

**Иметь практический опыт в:**

- развитии профессионально-значимых компетенций, необходимых для преподавания в начальных классах;
- проектировании образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;
- понимании документации специалистов (психологов и т.д.), использовании полученной информации в процессе преподавания в начальных классах;
- использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;
- участии в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и

	<p>комфортной образовательной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработке и оформлении в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации в области преподавания в начальных классах.</li> </ul>	
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере;</li> <li>- методику организации и работы образовательных организаций начального общего образования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быстро адаптироваться к изменяющимся условиям;</li> <li>- демонстрировать профессиональную мобильность.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитии профессионально-значимых компетенций, необходимых для преподавания в начальных классах;</li> <li>- проектировании образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с</li> </ul>	<p>Тест, защита проекта</p>

	<p>переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании документации специалистов (психологов и т.д.), использовании полученной информации в процессе преподавания в начальных классах;</li> <li>- использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- участии в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>- разработке и оформлении в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации в области преподавания в начальных классах:</li> <li>- способствовать функционированию организаций начального общего образования в условиях модернизации отечественного образования.</li> </ul>	
<p>ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные здоровьесберегающие технологии;</li> </ul>	<p>Разноуровневые задачи и задания, анализ</p>



	<p>способы и методы оказания первой помощи обучающимся в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- гигиенические требования к осуществлению образовательной деятельности в организациях начального общего образования.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации;</li><li>- осуществлять контроль за безопасностью в образовательной среде;</li><li>- анализировать функционирование систем обеспечения безопасности в образовательном пространстве, оценивать системы принятых мероприятий и последовательность их выполнения;</li><li>- организовывать профилактическую работу с обучающимися и их родителями (законными представителями).</li></ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников профилактической работы в образовательной организации;</li><li>- создания системы информационно-методического сопровождения деятельности</li></ul>	практических заданий и ситуаций, защита проекта
--	--	---

	в профилактике детского травматизма и наступления чрезвычайных ситуаций	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</li> <li>- порядок реализации образовательных программ среднего специального образования;</li> <li>- основные направления образовательной политики в Российской Федерации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</li> <li>- толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитии профессионально-значимых компетенций, необходимых для преподавания в начальных классах;</li> <li>- проектировании образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных</li> </ul>	Разноуровневые задачи и задания, анализ практических заданий и ситуаций, защита проекта

	<p>программ начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании документации специалистов (психологов и т.д.), использовании полученной информации в процессе преподавания в начальных классах;</li> <li>- использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- участии в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>- разработке и оформлении в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации в области преподавания в начальных классах.</li> </ul>	
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<p><b>А</b> Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>		

**А/01.6** Трудовая функция: **Общепедагогическая функция. Обучение**

<p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральным государственных образовательных стандартов дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p>ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать уроки</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;</li> <li>- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;</li> <li>- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;</li> <li>- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;</li> <li>- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</li> <li>- использовать различные средства, методы</li> </ul>	<p>Разноуровневые задачи и задания, анализ практических заданий и ситуаций, защита проекта</p>
--	---	--	--

		<p>и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся.</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;</li> <li>- определения цели и задач планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;</li> <li>- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся.</li> </ul>	
<p>Планирование и проведение учебных занятий</p>	<p>ПК 1.2.Проводить уроки</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;</li> <li>- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;</li> <li>- программы и учебно-методические</li> </ul>	<p>Разноуровневые задачи и задания, анализ практических заданий и ситуаций, защита проекта</p>

		<p>комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;</li><li>- воспитательные возможности урока в начальной школе;</li><li>- методы и приемы развития мотивации в учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;</li><li>- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры, элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;</li><li>- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;</li><li>- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</li><li>- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</li><li>- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</li><li>- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</li><li>- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять оценки;</li><li>- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам, корректировать и</li></ul>	
--	--	--	--

		<p>совершенствовать их.</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;</li> <li>- определения цели и задач планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;</li> <li>- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;</li> <li>- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.</li> </ul>	
<p>Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>	<p>ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);</li> <li>- методику составления педагогической характеристики ребенка;</li> <li>- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления</li> </ul>	<p>Разноуровневые задачи и задания, анализ практических заданий и ситуаций, защита проекта</p>



		<p>отметок и виды учета успеваемости обучающихся.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</li> <li>- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</li> <li>- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки.</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;</li> <li>- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.</li> </ul>	
Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к	ПК 1.4 Анализировать уроки	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности</li> </ul>	Разноуровневые задачи и задания, анализ

обучению		<p>обучающихся (по всем учебным предметам);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логику анализа уроков.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</li> <li>- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;</li> <li>- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать их и совершенствовать их;</li> <li>- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам.</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.</li> </ul>	практических заданий и ситуаций, защита проекта
Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	ПК 1.5 Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;</li> </ul>	Разноуровневые задачи и задания, анализ практических заданий и ситуаций,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;</li> <li>- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;</li> <li>- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать их и совершенствовать их;</li> <li>- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам.</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.</li> </ul>	защита проекта
	ПК 4.1 Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концептуальные основы и содержание примерных программ начального общего</li> </ul>	Разноуровневые задачи и задания, анализ

	<p>методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся</p>	<p>образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концептуальные основы и содержание вариативных программ начального общего образования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты, примерные образовательные основные образовательные программы начального общего образования, вариативные (авторские) программы и учебники по предметам образовательном программы;</li> <li>- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;</li> <li>- сравнивать эффективность применяемых методов начального общего образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом типа образовательной организации и особенностей возраста обучающихся;</li> <li>- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем.</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа учебно-методических комплектов,</li> </ul>	<p>практических заданий и ситуаций, защита проекта</p>
--	---	---	--

		разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса и отдельных обучающихся.	
Формирование универсальных учебных действий	ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы методической деятельности учителя начальных классов;</li> <li>- особенности современных подходов и педагогических технологий в области начального общего образования;</li> <li>- концептуальные основы и содержание примерных программ начального общего образования;</li> <li>- концептуальные основы и содержание вариативных программ начального общего образования;</li> <li>- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптировать имеющиеся предметные разработки;</li> <li>- создавать в кабинете предметно-</li> </ul>	Разноуровневые задачи и задания, анализ практических заданий и ситуаций, защита проекта

		<p>развивающую среду.</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете.</li> </ul>	
<p>Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>	<p>ПК 4.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концептуальные основы и содержание примерных программ начального общего образования;</li> <li>- концептуальные основы и содержание вариативных программ начального общего образования;</li> <li>- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты, примерные образовательные основные образовательные программы начального общего образования, вариативные (авторские) программы и учебники по предметам образовательном программы;</li> <li>- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</li> </ul>	<p>Разноуровневые задачи и задания, анализ практических заданий и ситуаций, защита проекта</p>

		<p>- сравнивать эффективность применяемых методов начального общего образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом типа образовательной организации и особенностей возраста обучающихся;</p> <p>- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем.</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса и отдельных обучающихся;</p> <p>- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов.</p>	
Осуществление профессиональной	ПК 4.4 Оформлять педагогические разработки в	<p><b>Знать:</b></p> <p>- теоретические основы, методику</p>	Разноуровневые задачи и

<p>деятельности в соответствии с требованиями федеральным государственных образовательных стандартов дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p>виде отчетов, рефератов, выступлений</p>	<p>планирования в начальном образовании, требования к оформлению в соответствующей документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</li> <li>- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</li> <li>- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области начального общего образования;</li> <li>- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;</li> <li>- оформлять результаты исследовательской и проектной работы.</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформления портфолио педагогических достижений;</li> <li>- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</li> <li>- участия в исследовательской и проектной</li> </ul>	<p>задания, анализ практических заданий и ситуаций, защита проекта</p>
---	---	---	--



<p>Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды</p>	<p>ПК 4.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования</p>	<p>деятельности.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- источники, способы обобщения представления и распространения педагогического опыта;</li> <li>- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;</li> <li>- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</li> <li>- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области начального общего образования;</li> <li>- использовать методы и методики педагогические исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;</li> <li>- оформлять результаты исследовательской и проектной работы.</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-</li> </ul>	<p>Разноуровневые задачи и задания, анализ практических заданий и ситуаций, защита проекта</p>
--	--	--	--

		<p>тематических планов) на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса и отдельных обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;</li><li>- участия в исследовательской и проектной деятельности.</li></ul>	
<b>Формы промежуточной аттестации: защита проекта во втором семестре; экзамен в третьем семестре</b>			

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### Оценочные средства текущего контроля

**Разноуровневые задачи и задания** являются традиционными средствами текущего контроля. Для оценки используются следующие задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 6 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Качество выполнения задачи	Точность воспроизведения учебного материала (воспроизведение терминов, алгоритмов, методик, правил, фактов и т.п.)	0-1-2
	Точность в описании фактов, явлений, процессов с использованием терминологии	0-1-2
	Точность различения и выделения изученных материалов	0-1-2

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

Критерии	Показатели	Шкала оценивания

Качество выполнения работы	Продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию	0,5 балла
	Продемонстрирована способность синтезировать на основе данных новую информацию	0,5 балла
	Сделаны обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения	0,5 балла
	Установлены причинно-следственные связи, выявлены закономерности	0,5 балла

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 2 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Качество выполнения работы	Продемонстрирована способность оценивать, делать заключения с учетом внутренних условий или внешних критериев	0,5 балла
	Продемонстрирован междисциплинарный подход к решению задачи, осуществлена интеграция знаний из разных научных областей	0,5 балла
	Сформулированы критерии для оценки, создана система доказательств, убедительно аргументирующая выводы, положенные в основу решения задачи	0,5 балла
	Использован нетрадиционный подход к решению задачи	0,5 балла

**Решение практических заданий и ситуаций.** При определении уровня достижений обучающихся при решении практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;

- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 3 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Правильность решения	Понимание цели практической задачи, представление поэтапного плана ее решения	0,5 балла
	Использование научной терминологии, стилистически грамотного, логически правильного изложения ответов на вопросы и задания	0,5 балла
	Владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении практической задачи	1 балл
Обоснованность решения	Понимание закономерностей изучаемых явлений, доказательности рассуждений	1 балл

### Оценочное средство – тестирование

**Тестирование** - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические. Первые позволяют оценить личностные качества, вторые помогают определить степень квалификации, а третьи выявляют физиологические особенности участника оценки.

### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
----------	------------	------------------

		<b>Я</b>
Количество выполненных тестовых заданий	менее 41%	2 балла
	41% - 60%	3 балла
	61% - 80%	4 балла
	81% и более	5 баллов

### **Критерии оценивания**

Тестовые оценки необходимо соотнести с системой:

- оценка «5» (отлично) выставляется обучающимся за верные ответы, которые составляют 81 % и более от общего количества вопросов;
- оценка «4» (хорошо) соответствует результатам тестирования, которые содержат от 61 % до 80 % правильных ответов;
- оценка «3» (удовлетворительно) от 41 % до 60 % правильных ответов;
- оценка «2» (неудовлетворительно) соответствует результатам тестирования, содержащие менее 41 % правильных ответов.

### **Шкала оценивания**

- «5» - от 16 до 20 правильных ответов из 20 вопросов теста;
- «4» - от 12 до 15 правильных ответов из 20 вопросов теста;
- «3» - от 8 до 11 правильных ответов из 20 вопросов теста;
- «2» - до 8 правильных ответов из 20 вопросов теста.

## **Оценочные средства промежуточной аттестации** **Оценочное средство – защита проекта**

**Проектное обучение** рассматривается как дидактическая система.

**Метод проектов** является компонентом системы, как педагогическая технология, которая предусматривает не только интеграцию знаний, но и применение актуализированных знаний, приобретение новых.

**Проектная деятельность учащихся** – компонент проектного обучения, связанного с выявлением и удовлетворением потребностей учащихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она представляет собой творческую работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при участии учителя.

**Проектная деятельность обучающихся** – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

**Проектно-исследовательская деятельность** – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Является организационной рамкой исследования.

**Индивидуальный проект** – особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов с учетом специфики осваиваемой профессии или специальности.

**Индивидуальный проект** выполняется обучающимся в течение периода освоения общеобразовательного (преимущественно профильного) учебного предмета в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом.

**Межпредметные проекты** осуществляются в условиях интеграции нескольких учебных предметов или областей знаний и представляют собой более сложные и комплексные исследования (психолого-педагогический, эколого-педагогический проект).

**Краткосрочные проекты** имеют небольшой срок исполнения («Положение о конкурсе», «Положение о методическом совете»).

**Среднесрочные и долгосрочные проекты** используются для исследования значимых проблем. Среднесрочные проекты выполняются в течение 1-4 недель («Программа духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста», «Активные методы и приемы стимулирования учебно-познавательной и учебно-исследовательской активности детей младшего школьного возраста»). Срок выполнения долгосрочных проектов – от 4 недель до 1 года («Модель создания предметно-развивающей среды учебного кабинета начальной школы», «Модель организации внеурочной деятельности по общекультурному направлению на уровне начального общего образования в образовательной организации»).

**Информационный проект** заключается в сборе, обработке и анализе информации по той или иной проблеме («Современные образовательные технологии в начальном общем образовании»).

**Исследовательский проект** моделирует ситуацию реального научного поиска. Определяются актуальность темы, цель, объект, предмет, методы исследования; выдвигается гипотеза, положения которой детализируются в задачах; осуществляются сбор и анализ информации; проводится эксперимент; формулируются выводы («Формирование лидерских качеств детей младшего школьного возраста в образовательном процессе»).

**Творческий проект** не имеет детально проработанной структуры и направлен на конечный результат («Сценарий коллективного творческого дела – праздника, посвященного Дню Победы», образовательный видеоролик «Динамические паузы в начальной школе», спектакль, тематическая выставка и др.).

**Ролевой проект** представляет собой воссоздание различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации. Результат проекта остается открытым до самого окончания (тренинги, занятия, деловые игры «Методические посиделки»).

**Практико-ориентированный проект** направлен на создание социально значимого проекта, которым могут воспользоваться на практике сами участники проектов (проекты оказания консультативной помощи родителям/ законным представителям детей младшего школьного возраста по сопровождению самостоятельной работы обучающихся, организация деятельности временного детского коллектива и др.). Результатом проекта могут быть рекомендации по решению реально существующих проблем, разработка планов конкретных мероприятий, создание вспомогательных средств (журнал, газета, тематический плакат, макет и др.).

**Практико-ориентированный (прикладной) проект** – проект, основной целью которого является решение прикладной задачи; результатом такого проекта может быть разработанное и обоснованное проектное решение, кейс, план, изготовленный продукт или его прототип и т.д.

#### **Критерии оценивания работы над проектом (исследованием)**

1. Актуальность проекта (обоснованность проекта).
2. Самостоятельность (уровень самостоятельной работы, планирование и выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися).
3. Проблемность (умение формулировать проблему, проблемную ситуацию).
4. Содержательность (уровень информативности, смысловой емкости проекта).
5. Научность (соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы, использование научных терминов и возможность оперирования ими).
6. Работа с информацией (уровень работы с информацией, способа подачи информации – от воспроизведения до анализа).
7. Системность (способность рассматривать все явления, процессы в совокупности, выделять обобщенный способ действия и применять его при решении задач в работе).
8. Интегративность (связь различных областей знаний).
9. Коммуникативность.

Особое внимание на этапе оценки работ обращается на следующие критерии:

- Целеполагание
- Анализ существующих решений и методов
- Планирование работ, ресурсное обеспечение проекта
- Качество результата
- Самостоятельность работы над проектом и уровень командной работы

#### **Критерии оценивания «продукта» проектной деятельности**

1. Полнота реализации проектного замысла (все ли задачи оказались решены).
2. Соответствие контексту проектирования (насколько полученный результат экологичен, не ухудшит ли он состояние природной среды, не внесет ли напряжение в систему межличностных отношений).



3. Соответствие культурному аналогу, степень новизны.
4. Социальная (практическая, теоретическая) значимость.
5. Эстетичность.
6. Потребность дальнейшего развития проектного опыта (некий предметный результат, если он оказался социально значимым, требует продолжения и развития).

#### **Критерии оценивания оформления проектной (исследовательской) работы**

1. Правильность и грамотность оформления (наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии).
2. Композиционная стройность, логичность изложения (единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда, отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов).
3. Качество оформления (рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков).
4. Наглядность (видеоряд: графики, схемы, макеты и т. п., четкость, доступность для восприятия).
5. Самостоятельность.

#### **Критерии оценивания презентации проектной (исследовательской) работы (продукта)**

1. Качество доклада (композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убедительность).
2. Объем и глубина знаний по теме (или предмету) (эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей).
3. Полнота раскрытия выбранной тематики исследования при защите.
4. Представление проекта (культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории).
5. Ответы на вопросы (полнота, аргументированность, логичность, убежденность, дружелюбие).
6. Деловые и волевые качества докладчика (умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность).
7. Правильно оформленная презентация.

<b>Критерий</b>	<b>Уровни достижения</b>		
	<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>
Обоснование актуальности проекта (проблемное поле)	Актуальность работы полностью и всесторонне обоснована	Актуальность работы частично обоснована	Актуальность работы не обоснована
Образ продукта	Выбор характеристик продукта полно и содержательно	Выбранные характеристики продукта не полностью	Выбор характеристик продукта не обоснован и не

	обоснован	обоснованы	позволяет решить заявленную проблему
Логика поэтапного планирования (задачи)	Соблюдена логическая последовательность поставленных задач, ресурсы и сроки адекватны поставленным задачам	Логическая последовательность поставленных задач имеет недочеты, ресурсы и сроки не полностью адекватны поставленным задачам	Планирование отсутствует или имеет логические несоответствия, сроки и ресурсы неадекватны поставленным задачам
Продукт	Созданный продукт решает поставленную проблему; продукт соответствует изначально заявленным характеристикам; изменения ключевых характеристик обоснованы	Созданный продукт частично решает поставленную проблему; частично соответствует заявленным характеристикам; изменения ключевых характеристик недостаточно обоснованы	Созданный продукт не решает поставленную проблему; не соответствует ключевым характеристикам
Защита (представление) работы	Презентация наглядна, отражает сущность проекта; выступление поддерживает презентацию; ответы на вопросы аргументированы	Презентация не в полной мере отражает сущность продукта; ответы на вопросы даны неполно	Презентация отсутствует, не отражает сущность проекта; ответы на вопросы отсутствуют
Владение методами	Автор в достаточной мере выбрал и освоил оптимальные методы. Возможны незначительные ошибки	Автор использовал неоптимальные методы. Не знаком со всем спектром методов в сфере проектирования	Автор не имеет представления о существующих методах в сфере проектирования
Оригинальность	Данный проект оригинален и не имеет полных аналогов	Проект имеет аналоги, но по отдельным параметрам усовершенствован	Проект не оригинален, полностью копирует уже существующие

## Оценочные средства промежуточной аттестации

### Оценочное средство – экзамен

**Экзамен** - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении	1 балл

практически х задач	задач, обосновывать свои действия	
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

#### 4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

##### Текущий контроль успеваемости

##### Оценочное средство – решение практических заданий и ситуаций

**Практическое задание №1.** Анализ программы по литературному чтению для начальной школы.

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. - М., 2014. - 128 с.

Алгоритм выполнения (анализ тематического планирования):

- 1) произведения русского фольклора (названия разделов и произведений);
- 2) русские народные сказки;
- 3) былины;
- 4) древнерусская литература (летописи, жития);
- 5) поэзия ("Поэтическая тетрадь", "Люблю природу русскую");
- 6) проза XIX века ("Чудесный мир классики");
- 7) литературные сказки, фантастика;
- 8) проза XX века (юмористическая литература, "Страна детства", "Люби живое");
- 9) детские журналы.

**Практическое задание №2.** Техника выразительного чтения. Средства выразительности устной речи: интонация, сила голоса, тембр, темп чтения, логические паузы и логические ударения.

Заполнение таблицы «Средства выразительности устной речи».

	интонация	сила голоса, тембр	темп чтения	логическая пауза	Логическое ударение
Определение					
Примеры оформления партитуры					
Невербальные средства выразительности					

**Практическое задание № 3.** Упражнения в выразительности чтения произведений различных жанров.

Алгоритм выполнения:

1. Прочитать текст.
2. Определить жанрово-видовую принадлежность текста.

3. Выписать и истолковать незнакомые слова.

4. Разделить текст на законченные по смыслу высказывания. Определить, какая тональность соответствует каждому отрывку. Выявить, какие приёмы интонирования будут отражать смену тональности.

3. Произвести лексико-семантический анализ слова: найти ключевые образы, их взаимосвязь, изобразительно-выразительные средства).

4. Составление партитуры для выразительного чтения:

а) записать текст/отрывок текста;

б) постановка логического ударения;

в) постановка логических пауз;

г) отметить повышение и понижение интонации.

5. Несколько раз выразительно прочитать текст.

**Практическое задание № 4.** Литературоведческий анализ сказки «Сивка-бурка» в обработке М.А. Булатова.

**Методические рекомендации к анализу устной народной сказки**

1. Определить вид сказки, мотивировать ответ (волшебная, о животных, бытовая).

2. Сюжет и композиция.

*Экспозиция* - условия и обстоятельства до начала действия, персонажи произведения.

*Завязка* - начало движения сюжета; то событие, с которого начинается конфликт, развиваются последующие события.

*Развитие действия* - система событий, которые вытекают из завязки; по ходу развития действия, как правило, конфликт обостряется, а противоречия проявляются всё яснее и острее.

*Кульминация* - момент наивысшего напряжения действия, вершина конфликта, кульминация представляет основную проблему произведения и характеры героев предельно ясно, после неё действие ослабевает.

*Развязка* - решение изображаемого конфликта или указание на возможные пути его решения. Заключительный момент в развитии действия художественного произведения.

*Эпилог* - заключительная часть произведения, это краткий рассказ о том, что произошло с действующими лицами произведения после окончания основного сюжетного действия.

3. Характеристика героев-людей: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность персонажей.

4. Характеристика волшебных персонажей (как реализуется функция помощника).

5. Художественные выразительно-изобразительные средства:

- сказочные формулы; - ретардация и повторы; - гиперболизация; - параллелизм;

- постоянные эпитеты; - тавтология и сросшиеся синонимы.

6. Нравственный урок, воспитательное значение сказки.

**Практическое задание № 5.** Выразительное рассказывание народной сказки (по выбору обучающегося).

Алгоритм выполнения:

1. Прочитать сказку, обращая внимание на толкование устаревших слов (проверить их ударение по орфоэпическому словарю).
2. Разделить текст на законченные по смыслу отрезки.
3. Составить план рассказа.
4. Выявить художественные выразительно-изобразительные средства, используемые в сказке.
5. Отметить логические ударения и паузы, повышение и понижение интонации в сказке.

5. Несколько раз выразительно пересказать сказку.

Обратить внимание обучающихся на то, что рассказывание сказки - это не дословная передача текста, в процессе рассказывания допускаются замена слов и предложений, однако необходимо соблюдать порядок событий, использовать весь набор художественных выразительно-изобразительных средств сказки.

### **Раздел «Древнерусская литература»**

Список литературы для обязательного чтения. «Поучения Владимира Мономаха», «Повесть временных лет». Библейские легенды: «Сотворение мира», «Потоп», «Призвание Моисея», «Десять заповедей».

Список литературы для ознакомления. Летописи, Жития Святых, Поучения.

Методические рекомендации к выполнению практических работ.

**Практическое задание № 6.** Анализ идейно-художественного своеобразия произведений древнерусской литературы на примере «Жития Сергия Радонежского».

Алгоритм выполнения:

1. История создания.
2. Анализ сюжета (завязка, развитие сюжета, кульминационные эпизоды, развязка).
3. Композиция произведения.
4. Характеристика основных героев (речь, поступки).
5. Особенности изображения:
  - пейзажа;
  - душевного состояния героев;
  - хронотопа.
6. Анализ лексики, роль тропов в тексте.
7. Роль стилистических фигур. Наличие основных художественных приемов в тексте (антитеза, гротеск, ирония, реминисценция, автокомментарий и др.).
8. Значение использования художественной детали в произведении.
9. Средства выражения авторской позиции.
10. Основные идеи.
11. Ваше восприятие и истолкование этого произведения (чтение между строк).

**Практическое задание № 7.** Выразительное чтение отрывков из летописи, поучения и житийной литературы (по выбору).

Алгоритм выполнения:

1. Внимательно прочитать текст.

2. Выявить устаревшие слова, определить их значение и произношение по толковому и орфоэпическому словарям.
3. Разделить эпизод на законченные части (экспозиция, завязка, развитие действия, развязка).
4. Выявить художественные выразительно-изобразительные средства, используемые в тексте.
5. Отметить логические ударения и паузы, повышение и понижение интонации в тексте.
6. Отрепетировать выразительное чтение эпизода.

### **Раздел «Русская классическая литература XVII-XIX веков для детей»**

Перечень художественных произведений для обязательного чтения: И.А. Крылов. Басни. Сказки А.С. Пушкина. Стихи: «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» («У Лукоморья дуб зеленый»). В.А. Жуковский. Стихи: «Птичка», «Жаворонок». В.Ф. Одоевский. «Город в табакерке», «Мороз Иванович». М.Ю. Лермонтов. «Колыбельная песня». «Сосна». «Парус». А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Н.А. Некрасов. Стихи о детях: «Крестьянские дети», «Дядюшка Яков», «Школьник», «Дедушка Мазай и зайцы», «Мороз Красный Нос». С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». А.Н. Плещеев. «Бабушка и внучек». «Травка зеленеет...». Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза». «Зима недаром злится». «Есть в осени первоначальной...» А. Фет. «Осень». «Кот поет, глаза прищуря». А.Н. Майков. «Сенокос». «Летний дождь». «Колыбельная песня». Л.Н. Толстой. Произведения для самых маленьких: «Пришла весна», «Спала кошка на крыше», «Косточка» и др. Рассказы о животных: «Булька», «Корова», «Лев и собачка», «Котенок» и др. Рассказы-басни: «Старый дед и внучек», «Два товарища», «Лгун» и др. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы и сказки: «Серая шейка», «Емеля-охотник», «Приемыш». А.П. Чехов. Рассказы о животных: «Каштанка», «Белолобый». Рассказы о детях: «Детвора», «Спать хочется», «Ванька», «Дома», «Мальчики». А. Блок. Стихи: «Зайчик», «Колыбельная песня», «Ветхая избушка». С.А. Есенин. Сборники стихотворений для детей: «Зорька», «Черемуха».

Перечень художественных произведений для ознакомления: В.А. Жуковский. Сказки: «Спящая красавица», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик». 6. П.П. Ершов. «Конек-Горбунок». В.Ф. Одоевский. «Сказки дедушки Иринея». К.Д. Ушинский. Рассказы, сказки, пословичные миниатюры, басни. 10. Н.А. Некрасов. Отрывки из поэм «Генерал Топтыгин», «Саша», «Дядюшка Яков», «Школьник», «Песня Еремушки» и др. А.Н. Плещеев. Стихи. Ф.И. Тютчев. Стихи. А. Фет. Стихи. А.Н. Майков. Стихи. М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Д.В. Григорович. «Гуттаперчивый мальчик». С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». «О жабе и розе». Л.Н. Толстой. Повести: «Кавказский пленник», «Детство». Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы и сказки. В.Г. Короленко. «Дети подземелья», «Слепой музыкант». Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Л.Н. Андреев. Петька на даче, «Ангелочек». А.И. Куприн. «Белый пудель», «Слон», и др. рассказы. А. Блок. Стихи: «Зайчик», «Колыбельная песня», «Ветхая избушка». В.Я. Брюсов. Стихотворения, адресованные детям: «Мыши», «Колыбельная песня», «Детская» и

др.

Саша Черный. Стихи: «Поезд», «Трубочист», «Лошадка» и др.

**Практическое задание №8.** Выразительное чтение басен И.А.Крылова.

Алгоритм выполнения:

1. Перечитать текст басни и разделить его на смысловые отрезки, соотносимые с этапами сюжета.
2. Дать психолого-педагогическую характеристику героям басни и выделить особенности интонирования их речи в соответствии с направленностью персонажей:
  - а) правильная постановка логического ударения;
  - б) соблюдение пауз;
  - в) правильный выбор темпа;
  - г) соблюдение нужной интонации;
  - д) безошибочное чтение.
3. Несколько раз отрепетировать рассказывание басни наизусть и вслух с учётом психологических характеристик персонажей.

**Практическое задание №9.** Литературоведческий анализ сказки А. Погорельского "Черная курица, или Подземные жители".

Методические рекомендации к анализу литературной сказки

1. История создания.

- к какому литературному направлению относится анализируемое произведение (романтизм); - место данного произведения среди произведений автора; - творческая история произведения; - оценка произведения в критике; - своеобразие восприятия данного произведения современниками писателя.

2. Жанровые особенности сказки.

3. Тема, идея, проблематика произведения.

*Тема* - это то, о чём идет речь в произведении, основная проблема, поставленная и рассматриваемая автором в произведении, которая объединяет содержание в единое целое; это те типические явления и события реальной жизни, которые отражены в произведении.

*Проблема* - это та сторона жизни, которая особенно интересует писателя. Проблематика - перечень проблем, затронутых в произведении.

*Идея* - что хотел сказать автор; решение писателем главной проблемы или указание пути, которым она может решаться.

4. Сюжет.

*Экспозиция* - условия и обстоятельства, которые привели к возникновению конфликта; знакомит с персонажами произведения, обстановкой, временем и обстоятельствами действия.

*Завязка* - начало движения сюжета; то событие, с которого начинается конфликт, развиваются последующие события.

*Развитие действия* - система событий, которые вытекают из завязки; по ходу развития действия, как правило, конфликт обостряется, а противоречия проявляются всё яснее и острее.

*Кульминация* - момент наивысшего напряжения действия, вершина конфликта, кульминация представляет основную проблему произведения и характеры героев предельно ясно, после неё действие ослабевает.



*Развязка* - решение изображаемого конфликта или указание на возможные пути его решения. Заключительный момент в развитии действия художественного произведения. Как правило, в ней или разрешается конфликт или демонстрируется его принципиальная неразрешимость.

*Эпилог* - заключительная часть произведения, в которой обозначается направление дальнейшего развития событий и судеб героев (иногда даётся оценка изображённому); это краткий рассказ о том, что произошло с действующими лицами произведения после окончания основного сюжетного действия.

5. Композиция - последовательность и взаимосвязанность всех частей произведения (разделов, эпизодов, сцен, вводных эпизодов, лирических отступлений, картин, образов), разворачивание действий и группирование и расстановка персонажей;

- *способы компоновки художественного мира*: портрет, пейзаж, интерьер, лирическое отступление;

- *способы изображения*: рассказ, повествование, описание, монолог, диалог;

- *точки зрения субъектов художественного произведения*: автора, рассказчика, повествователя, персонажей.

6. Образы действующих лиц (главных): характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность (уникальность) персонажей. Повествование может быть личное: от лица лирического героя (исповедь), от лица героя-рассказчика, и безличное (от лица повествователя).

*Художественный образ человека* - рассматриваются типические явления жизни, нашедшие отражение в этом образе; индивидуальные черты, присущие персонажу; раскрывается своеобразие созданного образа человека:

- внешние черты - лицо, фигура, костюм;  
- характер персонажа - он раскрывается в поступках, в отношении к другим людям, проявляется в портрете, в описаниях чувств героя, в его речи.

Изображение условий, в которых живёт и действует персонаж;  
- изображение природы, помогающее лучше понять мысли и чувства персонажа;  
- изображение социальной среды, общества, в котором живёт и действует персонаж;  
- наличие или отсутствие прототипа.

7. Черты фольклорной волшебной сказки.

8. Авторское своеобразие сказки: - манера повествования; - использование художественных средств; - психологизм.

9. Оценка произведения в контексте современного прочтения.

**Практическое задание № 10.** Литературоведческий анализ сказок В.А. Жуковского, В.Ф. Одоевского, С.Т. Аксакова (по выбору).

*Методические рекомендации к анализу литературной сказки см. выше.*

**Практическое задание № 11** Презентация продуктов группового учебного проекта «Сказки А.С. Пушкина, входящие в круг чтения младших школьников».

**Оценочное средство – разноуровневые задачи и задания**

**Проект по детской литературе**

**Проблема проекта:** формирование умений обучающихся работать с текстами сказок А.С. Пушкина и составлять по прочитанным произведениям проверочные задания.

**Цель проекта:** разработка викторины по сказкам А.С. Пушкина, входящим в круг чтения младших школьников.

**Тема проекта:** Сказки А.С. Пушкина, входящие в круг чтения младших школьников

**Проектный продукт:** читательский дневник по тематическому разделу

**Формы работы:** групповая

**Викторина должна быть разработана по следующим сказкам А.С. Пушкина:**

- «Сказка о рыбаке и рыбке»,

- «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,

- Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

**Примерные задания обучающимся для составления викторины:**

1. Составить по 5 вопросов к каждой сказке А.С. Пушкина.

2. Выписать из сказок поговорки (не менее 5) и составить с ними задание.

3. Найти в сказках 10-12 устаревших слов и составить с ними кроссворд, используя программу LearningApps.

4. Подобрать к каждой сказке по 2 иллюстрации и придумать задания с их использованием. Обязательно включить «задание-ловушку».

5. Организовать проведение такого задания как «Сказочный ларец» (в ларце находятся предметы, которые упоминаются в сказках А.С. Пушкина).

**Практическое задание №12.** Литературоведческий анализ стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер».

Методические рекомендации к анализу лирического произведения.

1. Место, которое произведение занимает в творчестве писателя (как связано с другими произведениями, по какому поводу или в связи с чем написано, кому адресовано или посвящено, какие исторические реалии можно прокомментировать). Дата создания.

2. Тема стихотворения (пейзажная; общественно-политическая; гражданская; любовная; философская; игровая).

3. Идея, проблематика.

4. Жанровое своеобразие (эпиграмма (сатирический портрет), эпитафия (посмертное), элегия (грустное стихотворение, чаще всего о любви), ода, поэма и т.д. Литературное направление: романтизм, реализм, сюрреализм, символизм, акмеизм, сентиментализм, авангардизм, футуризм, модернизм и т.д.

5. Сюжет: - есть сюжет: образы событий (...каких именно...); - без сюжета: образы чувств (...).

6. Образ лирического героя, авторское "Я".

7. Композиция – количество частей, строф.

8. Размер стиха: \_\_' ямба; ' \_\_ хорей; ' \_\_\_ дактиль; \_\_' \_\_ амфибрахий; \_\_' \_\_ анапест.

9. Рифма: аабб – парная (параллельная, смежная); абаб - перекрестная; абба - кольцевая.

10. Художественно-выразительные средства (тропы), с помощью которых созданы эти образы: - эпитет - художественное определение; - сравнение; - аллегория - иносказательное изображение абстрактного понятия/явления через

конкретные образы и предметы; - ирония - скрытая насмешка; - гипербола - художественное преувеличение; - литота - художественное преуменьшение; - олицетворение - например: куст, который разговаривает, думает, чувствует; - метафора - скрытое сравнение, построенное на похожести - контрасте явлений, в котором слова "как", "словно" - отсутствуют; - параллелизм.

11. Стилистические фигуры: - повторы/рефрен; - риторический вопрос, обращение - повышают внимание читателя и не требуют ответа; - антитеза/противопоставление; - градация - например: светлый - бледный - едва заметный; - инверсия - необычный порядок слов в предложении с очевидным нарушением синтаксической конструкции; - умолчание - незаконченное, неожиданно оборванное предложение, в котором мысль высказана не полностью, читатель додумывает ее сам.

12. Поэтическая фонетика: - аллитерация - повторение одинаковых согласных; - ассонанс - повторение гласных; - анафора - едино начатие, повторение слова или группы слов в начале нескольких фраз или строф; - эпифора - противоположна анафоре - повторение одинаковых слов в конце нескольких фраз или строф.

13. Особенности лексики и стилистики - синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы, неологизмы.

14. Ваше восприятие и толкование этого произведения (чтение между строк).

**Практическое задание №13.** Выразительное чтение сказки П.П.Ершова «Конек-Горбунок».

Методические рекомендации к выразительному чтению стихотворной сказки.

1. Определить тему, идею, проблематику сказки.

2. Охарактеризовать действующих лиц сказки.

3. Выбрать отрывок сказки для выразительного чтения.

4. Выявить устаревшие слова, определить их значение и произношение по толковому и орфоэпическому словарям.

3. Разделить эпизод на законченные части (экспозиция, завязка, развитие действия, развязка).

4. Охарактеризовать персонажей, определить набор вербальных и невербальных средств выразительности.

5. Составить партитуру для выразительного чтения: отметить в тексте логические ударения и паузы, повышение и понижение интонации в тексте.

6. Отрепетировать выразительное чтение эпизода.

**Практическое задание №14.** Пейзажная лирика Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, А.К. Толстого. Выразительное чтение стихов наизусть.

Алгоритм выполнения:

1. Прочитать текст стихотворения.

2. Истолковать незнакомые, устаревшие слова (по толковому словарю).

2. Разделить текст стихотворения на законченные по смыслу высказывания.

Определить, какая тональность соответствует каждому отрывку. Выявить, какие приёмы интонирования будут отражать смену тональности.

3. Произвести лексико-семантический анализ слова: найти ключевые образы, определить их взаимосвязь, изобразительно-выразительные средства.

4. Составление партитуры для выразительного чтения:

- а) записать текст;
- б) постановка логического ударения;
- в) постановка логических пауз;
- г) отметить повышение и понижение интонации.

5. Определить использование невербальных средств выразительности (мимика, жесты).

6. Заучить стихотворение.

7. Тренировка в выразительном чтении наизусть.

**Практическое задание № 15.** Устное рассказывание сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка».

*Методические рекомендации к рассказыванию сказки см. выше.*

**Практическое задание №16.** Мир детства в произведениях А.П. Чехова, А.И. Куприна, А.М. Горького, Л. Андреева, А.С. Серафимовича (выступление с докладом).

### **Методические рекомендации к публичному выступлению**

В классической риторике сложилась трехчастная структура развернутого устного выступления: вступление, основная часть, заключение.

**Вступление** – это способ привлечения внимания слушателей к обсуждаемой теме, их включения в проблематику выступления. Оно обычно составляет одну восьмую часть всего времени доклада.

Любое выступление начинается с формулировки темы. Нет единых правил по составлению вступления. Часто в нем показывают значение избранной темы в общественной жизни, ее место в общественном сознании. Отмечается актуальность, личные мотивы избрания данной темы, степень ее разработанности в трудах специалистов.

**Основная часть** речи посвящается раскрытию темы и содержит изложение сведений и доказательства. Высказываемые мысли должны удовлетворять логическим требованиям, быть связанными друг с другом, вытекать одна из другой.

Самые распространенные ошибки, допускаемые в основной части доклада: выход за пределы рассматриваемой темы; отсутствие четкого плана изложения материала; излишнее дробление рассматриваемых вопросов (в докладе не должно быть более пяти основных положений, иначе внимание слушателей рассеивается); перескакивание с одного вопроса на другой.

**Заключение** должно быть кратким и ясным. Оно не содержит новых, дополнительных сведений или мыслей. Заключение призвано напомнить слушателям основное содержание речи, ее главные выводы (на слух не все хорошо запоминается с первого раза). В заключении можно выразить слушателям благодарность за внимание.

Удержание внимания слушателей зависит от динамичности движений выступающего, его мимики, жестов, повышения и понижения голоса, дикции, тембра голоса, использования пауз. Выразительная жестикуляция оживляет речь, а частые и однообразные жесты раздражают слушателей. Удерживают внимание аудитории убедительные примеры, сравнения, иллюстрации метафоры, цитаты. Они вызывают интерес слушателей, помогают установить контакт с ними, выяснить их позицию.

### **Принципы успешного выступления**

1. Начинать подготовку к выступлению нужно за несколько дней, а не накануне. Это позволяет в должной мере изучить тему, понять ее, почувствовать себя в ней уверенно, а не лихорадочно заучивать текст в последний момент.

2. Речь надо репетировать, по меньшей мере, один раз, а лучше – дважды или трижды.

3. Перед репетицией на листе бумаги составляют план речи, заранее обдумывая основные элементы ее структуры. Для короткого выступления - это перечень основных мыслей в нужной последовательности; для более обстоятельного – развернутый план, отражающий завершенную форму будущей речи.

4. Для большого выступления готовят конспект – несколько листков бумаги, которые удобно держать в руке. Они содержат необходимый фактический и справочный материал: цифры, цитаты, примеры, доказательства.

5. Репетировать речь нужно как целое, а не отдельными фрагментами. Менять последовательность изложения, дополнять или сокращать содержание, если в том есть необходимость, лучше при следующей репетиции. Это позволяет воспроизвести ситуацию реального выступления.

6. Репетируя, не надо заучивать фразы или отдельные обороты речи. Целью является запоминание идей, а не их языковой формы. Выступая, надо беседовать со слушателями, а не декламировать текст наизусть.

7. При каждой репетиции речь получается немного новой, как правило, улучшенной. Репетируя, обращаются к написанному плану только в том случае, если забывают ход мысли.

8. Произнося пробную речь, по возможности, представляют себе обстоятельства будущего выступления – помещение, слушателей.

9. На листке плана удобно оставить широкие поля - на них можно записать опорные (ключевые) слова, по которым легко восстановить в памяти весь соответствующий раздел. На основной же части листка можно записать конспект выступления.

### **Раздел 5. Произведения русских писателей XX века для детей**

Перечень художественных произведений для обязательного чтения: Барто А. Циклы стихов: «Игрушки». «Машенька». «Машенька растет». Сатирические стихи: Болтунья. Любочка и др. Поэма "Звенигород". Бажов П. Сказки из сборника "Малахитовая шкатулка" , «Серебряное копытце». Бианки В. Рассказы и сказки. Лесная газета. Баруздин С. Рассказы «Рави и Шаши», «Простуженный стих». Гайдар А. Повести: Рассказы: Чук и Гек. Голубая чашка. Сказка: Горячий камень. Драгунский В. Денискины рассказы. Житков Б. Сборник "Морские истории". Рассказы о животных: «Мангуста», «Про слона» и др. Маршак С. Теремок. Кошкин дом. 12 месяцев. Сатирические стихи: «Вот какой рассеянный», «Кот и лодыри»: переводы с английского; критические статьи по проблемам детской литературы; циклы стихов «Круглый год», «Веселая азбука» и др. Маяковский В. Сказка о Пете, толстом ребенке, и Симе, который тонкий. Что такое хорошо и что такое плохо. История Власа - лентяя и лоботряса. Кем быть? Конь-огонь. Гуляем. Что ни страница - то слон, то львица. Михалков С. Тетралогия о дяде Степе. Сатирические стихи: «Про Мимозу», «Фома», «Лапуся» и др. Басни. Носов Н. Фантазеры Огурцы

и др. Рассказы. Трилогия о Незнайке. Повести: Дневник Коли Синицына. Веселая семейка. Паустовский К. «Кот-ворюга», «Барсучий нос», «Заячьи лапы». Пришвин М. Рассказы: Золотой луг. Ребята и утята. Сказка-быль: Кладовая солнца. Толстой А. Золотой ключик, или Приключения Буратино. Осеева В. «Волшебное слово». Л. Пантелеев «Честное слово». Чуковский К. Сказки: Айболит. Муха-цокотуха. Федорино горе. Стихи. Книга "От 2 до 5". Хармс Д. Бульдог и Таксик. Удивительная кошка. Цирк и др.

*Перечень художественных произведений для ознакомления:* Алексин А. Безумная Евдокия. Сердечная недостаточность. Поздний ребенок. Сигнальщики и горнисты (1-2 повести на выбор). Алексеев С. Грозный всадник. Декабристы. Суровый век (1-2 повести). Баруздин С. Рассказы «Рави и Шаши», «Простуженный стих». Берестов В. Стихи из сборников: «Веселое лето», «Про машину», «Богатыри». Благинина Е. Стихи из сборников: «Осень», «Садко». Стихи «Вот какая мама», «Уморилась». Владимиров Ю, Ниночкины покупки. Евсей. Чудаки и др. стихи. Волков А. Семь подземных королей. Урфин Джюс и его деревянные солдаты. Волшебник изумрудного города (2 повести на выбор). Гайдар А. Повести: Р.В.С. Тимур и его команда. Военная тайна. Судьба барабанщика. Железников В. Чудак из шестого "Б". Чучело. Заходер Б. Сборники стихов и прозаические сказки: «Русачок», «Отшельник и Роза» и др. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания. Дорогие мои мальчишки. Катаев В. Сын полка. Коваль Ю. Полынные сказки. Недопесок. Крапивин В. Мальчик со шпагой. Летящие сказки. Та сторона, где ветер. Всадники со станции Роса. Мориц Ю. Стихи из сборника «Большой секрет для маленькой компании». Мошковская Э, Стихи из сборников «Дядя Шар», «Как жираф пошел в школу» и др. Токмакова И. Стихи из сборников: «Где спит рыбка», «Деревья», стихотворные сказки «Вечерняя сказка», «Кукареку»; прозаическая сказка «Ростик и Кеша». Погодин Р. Повести «Мост», «Боль». Книжка про Гришку. Рыбаков А. Кортик. Приключения Кроша. Паустовский К. Теплый хлеб, «Корзина с еловыми шишками». Скребицкий Г. Рассказы из сборников: «Лесной прадедушка», «С ружьем и без ружья». Автобиографическая повесть «У птенцов подрастают крылья». Сладков Н. Сборник рассказов «Силуэты на облаках», «Белые тигры». Собакин Тим. Стихи «Случайная встреча», «Из переписки с Коровой». Сказка «Все наоборот». Олеша Ю. Три Толстяка. Осеева В. Васек Трубачев и его товарищи, «Бабка» и др. Остер Г. Зарядка для хвоста. Вредные советы. Успенский Э. Дядя Федор, пес и кот. Меховой интернат. Крокодил Гена и Чебурашка. Клоун Иван Бултых. Стихи: «Если был бы я девчонкой», «Рыблов», «Если...» и др. Чарушин Е. Циклы рассказов: «Про Томку», «Никитка и его друзья» и др. Черный Саша. Сборник стихов «Детский остров». С. Михалков. Пьесы- сказки: «Зайка-зазнайка», «Трусохвостик», «Я хочу домой». Шварц Е. Пьесы-сказки «Снежная королева», «Сказка о потерянном времени».

**Практическое задание № 17.** Аннотирование произведения К.И. Чуковского «От двух до пяти».

Методические рекомендации к аннотированию художественного произведения.

1. Информация об авторе первоисточника.
2. Определение жанра первоисточника.
3. Описание темы материала.

4. Краткое содержание первоисточника.

5. Аудитория, для которой предназначен первоисточник.

**Практические занятия № 18, 19, 20, 21.** Презентация продуктов индивидуального учебного проекта «Жизнь и творчество писателей XX века»

### **Проект по детской литературе**

**Проблема проекта:** формирование представлений обучающихся о жизни и творчестве писателей 20 века.

**Цель проекта:** разработка учебно-методических материалов для студентов, позволяющих получить представление о жизни и творчестве писателей 20 века и способствующих более качественной подготовке конспектов уроков по литературному чтению.

**Тема проекта:** Жизнь и творчество писателей 20 века.

**Форма работы:** индивидуальная

**Перечень писателей:**

1. Зощенко М.М.
2. Максим Горький
3. Маршак С.Я.
4. Барто А.Л.
5. Бажов П.П.
6. Шергин Б.В.
7. Пришвин М.М.
8. Бианки В.В.
9. Житков Б.С.
10. Чарушин Е.И.
11. Паустовский К.Г.
12. Осеева В.А.
13. Леонид Пантелеев
14. Михалков С.В.
15. Благинина Е.А.
16. Заходер Б.В.
17. Токмакова И.П.
18. Носов Н.Н.
19. Драгунский В.Ю.
20. Успенский Э.Н.
21. Козлов С.Г. и т.д.

**!** Обучающийся готовит учебно-методические материалы **по одному писателю**, который определяется в ходе жеребьевки.

**Проектный продукт:** интерактивная презентация/ учебно-методические материалы для студентов, получающих педагогическое образование.

**Учебно-методические материалы включают в себя:**

1. Рассказ о писателе для детей 9-11 лет (3-4 классы) – отдельный файл
2. Факты из жизни писателя, которые могут быть интересны детям в возрасте 9-11 лет – размещаются в файле «Рассказ о писателе» сразу же после рассказа под заголовком «Интересные факты из жизни писателя»
3. Тест по рассказу о писателе (на слайдах).

4. Презентация (наглядное сопровождение рассказа о писателе).
5. Анализ учебников по литературному чтению с 1 по 4 классы УМК «Школа России» и «Перспектива» на предмет размещения в них произведений писателя – отдельный файл
6. Выразительное чтение любого произведения (отрывка из произведения) данного писателя из учебников по литературному чтению УМК «Школа России», «Перспектива».
7. Выставка книг писателя (**не менее 5 книг**) + её представление (текст экскурсии пишем для себя, присылать его мне и выкладывать его в группу не нужно).

*Требования к оформлению проекта см. приложение 2*

**Практическое задание № 22.** Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов XX века для детей.

*Методические рекомендации к выразительному чтению наизусть см. выше.*

**Практическое задание № 23.** Литературоведческий анализ и выразительное чтение рассказа Н.Н. Носова «Фантазеры».

**Методические рекомендации к выразительному чтению рассказа.**

Алгоритм выполнения:

1. Внимательно перечитать текст рассказа, обращая внимание на толкование устаревших слов (проверить их ударение по орфоэпическому словарю).
2. Распределить сюжет на законченные части (экспозиция, завязка, развитие действия, развязка), каждая из которых интонируется отдельно.
3. Выявить особенности юмористики.
4. Продумать особенности интонирования и эмоционального представления разных героев рассказа.
5. Отметить логические ударения и паузы, повышение и понижение интонации в тексте.
6. Отрепетировать выразительное чтение рассказа.

**Практическое задание № 24.** Литературоведческий анализ исторических рассказов для детей.

*Методические рекомендации к литературоведческому анализу см. выше*

**Практическое задание №25.** Произведения о Великой Отечественной войне для младших школьников.

*План анализа рассказа*

1. История создания (время написания, место данного произведения среди произведений автора, творческая история произведения).
2. Жанровая разновидность рассказа (дидактический, природоведческий, научно-познавательный, юмористический, исторический, святочный/пасхальный).
3. Тема (это то, о чём идет речь в произведении).
4. Особенности сюжета и композиции.

*Сюжет* - событие или совокупность событий, развитие которых позволяет писателю раскрыть характеры героев и суть изображаемых явлений.

*Экспозиция* - условия и обстоятельства, которые привели к возникновению конфликта; знакомит с персонажами произведения, обстановкой, временем и обстоятельствами действия.



*Завязка* - начало движения сюжета; то событие, с которого начинается конфликт, развиваются последующие события.

*Развитие действия* - система событий, которые вытекают из завязки; по ходу развития действия, как правило, конфликт обостряется, а противоречия проявляются всё яснее и острее.

*Кульминация* - момент наивысшего напряжения действия, вершина конфликта, кульминация представляет основную проблему произведения и характеры героев предельно ясно, после неё действие ослабевает.

*Развязка* - решение изображаемого конфликта или указание на возможные пути его решения. Заключительный момент в развитии действия художественного произведения. Как правило, в ней или разрешается конфликт или демонстрируется его принципиальная неразрешимость.

*Эпилог* - заключительная часть произведения, в которой обозначается направление дальнейшего развития событий и судеб героев (иногда даётся оценка изображённому); это краткий рассказ о том, что произошло с действующими лицами произведения после окончания основного сюжетного действия.

*Композиция* - последовательность и взаимосвязанность всех частей произведения (разделов, эпизодов, сцен, вводных эпизодов, лирических отступлений, картин, образов)

- *способы компоновки художественного мира*: портрет, пейзаж, интерьер, лирическое отступление;

- *способы изображения*: рассказ, повествование, описание, монолог, диалог;

- *точки зрения субъектов художественного произведения*: автора, рассказчика, повествователя, персонажей.

5. Образы действующих лиц (характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей). Повествование может быть личное (от лица героя-рассказчика) и безличное (от лица повествователя).

*Художественный образ человека*: портрет (лицо, фигура, костюм и т.д.); характер персонажа (раскрывается в поступках, в отношении к другим людям, в описаниях чувств и речи героя).

6. Проблематика, идея произведения.

*Проблема* - это та сторона жизни, которая особенно интересует писателя. Проблематика - перечень проблем, затронутых в произведении.

*Идея* - это то, что хотел сказать автор; решение писателем главной проблемы или указание пути, которым она может решаться.

7. Воспитательное значение, причины, по которым произведение включено в круг детского чтения.

**Практическое задание № 26.** Аннотирование современных детских журналов. Создание детского литературного журнала.

*Методические рекомендации к аннотированию см. выше*

**Практическое задание № 27** - Презентация продуктов учебного проекта «Современная отечественная литература для младших школьников»

**Перечень писателей:**

1. Анастасия Орлова
2. Андрей Усачёв

3. Анна Никольская
4. Дарья Корж
5. Наталия Соломко

*Методические рекомендации к учебному проекту см. выше*

**Практическое задание № 28.** Сравнительный анализ одноименных сказок Ш. Перро и братьев Гримм «Золушка».

Алгоритм сравнительного анализа:

1. Найти тему, объединяющую тексты.
2. Выразить основную мысль текстов.
3. Прокомментировать проблему, выдвинутую авторами, приводя как собственные аргументы, так и извлеченные из исходных текстов.
4. Выразить свое отношение к основной мысли текстов.
5. Определить стиль и тип данных текстов.
6. Разбить текст на части, определить средства связи частей.
7. Составить план каждого текста.
8. Указать средства связи предложений в текстах.
9. Отметить ключевые слова.
10. Подчеркнуть предложения, которые можно использовать как эпиграф к данным текстам или подобрать свой эпиграф.
11. Указать языковые средства и определить их роль в раскрытии идеи.

**Практическое задание № 29.** Литературоведческий анализ и художественный пересказ сказок Г.К. Андерсена (по выбору).

*Методические рекомендации к литературоведческому анализу см. выше*

**Практическое задание № 30.** Литературоведческий анализ отрывков повести А. Линдгрена «Пеппи Длинный чулок».

*Методические рекомендации к литературоведческому анализу см. выше*

**Практическое задание № 31.** Выразительное чтение по ролям сказки А. Милна «Винни Пух и Все-Все-Все».

*Методические рекомендации к выразительному чтению см. выше*

### **Оценочные средства промежуточной аттестации**

#### **Оценочное средство – тестирование**

##### **Перечень примерных тестовых заданий**

- 1. Фольклорный жанр, используемый во время групповых детских игр, с его помощью начинают и связывают части игрового действия**
  - 1) считалка
  - 2) игровой приговор
  - 3) потешка
  - 4) жеребьевая сговорка
  - 5) закличка
- 2. Образ фольклора, животное-помощник покровительствует герою**
  - 1) Лисичка-сестричка
  - 2) Серый волк
  - 3) Зайчик-побегайчик
  - 4) Мышка-норушка

5) Михаил Потапыч

**3. Назовите этапы работы над художественным произведением в начальной школе:**

- 1) первичный синтез, анализ, вторичный синтез
- 2) чтение, домашнее задание
- 3) пересказ, чтение по ролям
- 4) чтение учителем, чтение учащимися, пересказ

**4. Проанализировав сюжетные ситуации славянских сказок «Хаврошечка», «Морозко», «Двенадцать месяцев», продолжите этот ряд одной из сказок**

- 1) Бр. Гримм «Белоснежка и Алоцветик»
- 2) В.Гауф «Маленький Мук»
- 3) Ш.Перро «Золушка»
- 4) Э.Т.А.Гофман «Щелкунчик»
- 5) Х.К. Андерсен «Дюймовочка»

**5. Автор первой русской научной сказки**

**6. Принцип композиции содержания учебных книг Л.Толстого**

- 1) жанровая классификация
- 2) авторство произведения
- 3) тема произведения
- 4) возрастные особенности читателя
- 5) идейная концепция произведения

**7. Основное свойство малых жанров устного народного творчества круга детского чтения**

- 1) позитивная ценностная ориентация
- 2) оптимизм
- 3) остроумие
- 4) поучительность, дидактичность

**8. Название этого сказочного персонажа происходит от древнерусского глагола, означающего «бросить, опрокинуть с громом, грохнуть, шлепнуть»**

- 1) Мурзилка
- 2) Шапокляк
- 3) Буратино
- 4) Бармалей
- 5) Чебурашка

**9. «Веселая», «живая», «мохнатая» - эпитеты, определяющий популярный жанр детской поэзии XX века**

**10. Один из авторов образа-названия этого журнала - А.Б.Хвольсон**

**11. Выберите термин, характеризующий художественную особенность стихотворения А.Барто**

Резиновую Зину купили в магазине,  
Резиновую Зину в корзине принесли.  
Она была разиней - резиновая Зина,  
Упала из корзины - измазалась в грязи.

- 1) антропоморфизм
- 2) окказионализм
- 3) ассонанс
- 4) аллитерация
- 5) Корнеева строфа

**12. Проанализировав жанровые особенности и фольклорные истоки стихотворений А.Барто «Девочка-ревушка», С.Михалкова «Фома», Э.Успенского «Рыжий», продолжите их ряд одним из произведений Д.Хармса**

- 1) «Иван Иваныч Самовар»
- 2) «Что это было»
- 3) «Иван Топорышкин»
- 4) «Миллион»
- 5) «Врун»

**13. Определите энциклопедию по ее жанровой характеристике: тематическая, с систематическим расположением материала и научно-популярным принципом его изложения**

- 1) К.Истомин «Лицевой букварь»
- 2) Б.Житков «Что я видел»
- 3) В.Бианки «Лесная газета»
- 4) «Почемучка»
- 5) «Что такое? Кто такой?»

**14. Наиболее актуальные жанры в детской литературе XIX – начале XX века**

---

**15. Напряжение действия в рассказах В. Драгунского обусловлено:**

- 1) острой фабулой
- 2) полнотой переживаний Дениски
- 3) сложной системой персонажей
- 4) избытием фантастических ситуаций

**16. К традиционной композиции русской народной сказки не относится:**

- 1) присказка
- 2) зачин
- 3) исход
- 4) утроение

**17. Основная проблематика произведений западноевропейского романизма о детстве**

---

**18. Какие механизмы или факторы играют решающую роль в формировании навыка чтения?**

- 1) графический, орфографический, орфоэпический
- 2) синтаксический, морфологический
- 3) зрительный, речедвигательный, речеслуховой, смысловой
- 4) письменный, устный, монологический, диалогический

**19. Что такое правильность чтения?**

- 1) чтение с правильной сознательностью
- 2) чтение без искажений
- 3) чтение вслух
- 4) чтение с правильным пониманием

**20. Какие упражнения следует проводить при работе над выразительностью чтения?**

---

### Ключ к итоговому тестированию

1. 1
2. 2
3. 1
4. 3
5. В. Одоевский
6. 4
7. 4
8. 5
9. Сказка
10. Мурзилка
11. 4
12. 5
13. 3
14. Поэма-сказка, поэма-повесть
15. 2
16. 4
17. Философская
18. 3
19. 1
20. Разметка текста

### Оценочные средства промежуточной аттестации

#### Оценочное средство – защита проекта

#### Примерная тематика проектных работ студентов

1. Формирование навыка осознанного чтения художественных текстов у детей младшего школьного возраста посредством использования технологии продуктивного чтения. Продукт – рабочая тетрадь с заданиями, направленными на формирование навыка осознанного чтения художественных текстов у детей младшего школьного возраста.
2. Разработка читательского дневника для ребенка младшего школьного возраста по произведению автора (по выбору).
3. Как сформировать читательский интерес у ребенка младшего школьного возраста? Продукт – разработка рекомендаций начинающему учителю начальных классов по подготовке и проведению уроков литературного чтения в начальной школе.

4. Проект «В кругу семейного чтения». Продукт – разработка сборника мероприятий в интерактивной форме, направленных на поддержание и укрепление семейных традиций и читательского интереса/ читательской самостоятельности у детей и взрослых.
5. Использование активных методов работы с текстом для формирования читательских умений младших школьников. Продукт – пособие для начинающих учителей «Лучше, чем скорочтение», направленное на формирование читательских умений у младших школьников с использованием активных методов работы с текстом.
6. Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста в контексте театрализованной деятельности на уроках литературного чтения в начальной школе. Продукт – сборник сценариев мероприятий «На пороге волшебства», направленный на развитие творческих способностей посредством театрализованной деятельности на уроках литературного чтения в начальной школе.
7. Формирование навыка работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения в начальной школе. Продукт – сборник заданий/ разработка образовательного видеоролика, направленных на формирование навыка работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения.
8. Развитие коммуникативного поведения детей младшего школьного возраста в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения. Продукт – серия разработанных паспортов проектов, направленных на развитие коммуникативного поведения детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.
9. Ведение читательского дневника на уроках литературного чтения как средство формирования целостного восприятия художественных произведений младшими школьниками. Продукт – читательский дневник как средство формирования целостного восприятия художественных произведений детьми младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.
10. Разработка страницы «Чтение со смыслом» персонального сайта/ материалов образовательного контента начинающего учителя уровня начального общего образования, в том числе на основе ресурсов библиотеки МЭШ.
11. Разработка сборника творческих заданий как возможных способов формирования учебно-познавательного интереса младших школьников на уроках литературного чтения при изучении произведений зарубежных авторов во 2 классе.

### **Оценочное средство – экзамен**

#### **Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену**

1. Жанры русского фольклора. Детский фольклор.
2. Идеино-художественное своеобразие русских былин.
3. Русские народные сказки. Разновидности и художественные особенности народных сказок.
4. Детская литература, круг детского чтения.

5. Духовно-нравственное значение изучения Библии в начальной школе (на примере библейских легенд).
6. Памятники древнерусской литературы в детском чтении.
7. Детская литература в XVII-XVIII вв.
8. Художественное своеобразие лирики А.С. Пушкина, особенности изучения произведений А.С. Пушкина в начальной школе.
9. Сказки А.С. Пушкина в детском чтении.
10. Идеино-художественное своеобразие сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок".
11. М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Стихи, вошедшие в круг детского чтения.
12. Басни И.А. Крылова в детском чтении.
13. Научные сказки В.Ф. Одоевского.
14. Круг детского чтения во второй половине XIX века.
15. Лирика поэтов середины XIX века в детском чтении (А. Фет, Ф. Тютчев, А. Майков, Н.А. Некрасов, И. Никитин и др.).
16. Идеино-художественное своеобразие сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
17. Произведения Л.Н Толстого в детском чтении. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого.
18. Тема детства в произведениях писателей конца XIX – начала XX века (Л. Андреев, А.И. Куприн, А.М. Горький, А.С. Серафимович, В. Короленко, А.П. Чехов – по выбору).
19. Поэзия Серебряного века в детском чтении (И.А. Бунин, А.А. Блок, С.А. Есенин и др.).
20. Отечественные литературные сказки XX века (произведения Ю.К. Олеси, А.П. Гайдара, Л.И. Лагина, Н.Н. Носова, А.Н. Толстого, С. Прокофьевой, В.П. Катаева, В.Г. Губарева, С.В. Михалкова, Э.Н. Успенского - по выбору).
21. Сказочная повесть А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
22. Тенденции развития литературы для детей в XX веке.
23. К.И. Чуковский. Творчество поэта для детей. Сказочный эпос.
24. Книга К.И. Чуковского «От двух до пяти». «Заповеди детским поэтам».
25. Поэзия XX века для детей. Очерк жизни и творчества поэта (по выбору обучающегося).
26. А.П. Гайдар. Жизнь и творчество для детей.
27. С.Я. Маршак – поэт, переводчик, детский писатель, критик. Очерк жизни и творчества.
28. Драматические произведения С.Я. Маршака. Традиционное и новаторское в пьесах

- для детей.
29. С.В. Михалков – поэт советской эпохи. Жанровое многообразие творчества писателя.
  30. Юмористические произведения для детей (Н. Носов, В. Драгунский). Специфика комического в детской литературе.
  31. Идеино-художественное своеобразие произведений М. Пришвина и К. Паустовского.
  32. Периодическая печать и справочная литература для младших школьников.
  33. Жанр «сказки-несказки» в творчестве В. Бианки.
  34. Познавательная литература для детей (М.М. Пришвин, В.В. Бианки Е. Чарушин, Г. Скребицкий, Н. Сладков и другие).
  35. Сказки зарубежных писателей XIX - XX веков (произведения Ш. Перро, братьев Гримм, А. Милна, А. Линдгрэн, Г.Х. Андерсена, Л.Кэрролла, Т. Янсон, Р. Киплинга – по выбору).

#### **Примерный перечень практических заданий**

1. Рассказывание русской народной сказки (по выбору обучающегося).
2. Литературоведческий анализ русской народной сказки «Сивка-бурка» в обработке М.А. Булатова.
3. Стихотворение А.С. Пушкина (по выбору обучающегося) – чтение наизусть.
4. Пролог к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зеленый...») - чтение наизусть.
5. П.П. Ершов «Конек-Горбунок» - литературоведческий анализ отрывка сказки.
6. И.А. Крылов. Басня (по выбору) – чтение наизусть.
7. И.А. Крылов. Басня «Ворона и лисица»– чтение наизусть.
8. Стихотворение М.Ю. Лермонтова (по выбору обучающегося) – чтение наизусть.
9. Чтение наизусть стихотворения поэта середины XIX века, вошедшее в круг детского чтения (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев и др. по выбору обучающегося).
10. Пересказ сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек".
11. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» - литературоведческий анализ сказки.
12. В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» - чтение с листа с составлением партитуры выразительного чтения.
13. Л. Андреев «Петька на даче» - литературоведческий анализ рассказа.
14. А.М. Горький «Воробьишко» - чтение с листа с составлением партитуры выразительного чтения.
15. Стихотворение А.А. Блока (по выбору обучающегося) – чтение наизусть.
16. Стихотворение И. А. Бунина (по выбору обучающегося) - чтение наизусть.
17. Стихотворение С.А. Есенина (по выбору обучающегося) – чтение наизусть.
18. Л.Н. Толстой «Лев и собачка» - чтение с листа с составлением партитуры выразительного чтения.



19. Поэтическая сказка К.И. Чуковского (по выбору обучающегося) - литературоведческий анализ сказки.
20. Чтение наизусть стихотворения для детей поэта XX века (А.Л. Барто, С.В. Михалков, С.Я. Маршак и др. по выбору обучающегося).
21. С.В. Михалков. Басня – чтение наизусть (по выбору обучающегося).
22. П.П. Бажов «Серебряное копытце» - чтение отрывка сказки с листа с составлением партитуры выразительного чтения.
23. М.М. Пришвин «Кладовая солнца» - литературоведческий анализ произведения.
24. Художественный пересказ рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» или В. Осеевой «Волшебное слово» (по выбору).
25. С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный» - литературоведческий анализ текста.
26. А.П. Гайдар «Голубая чашка» - чтение с листа отрывка рассказа с составлением партитуры выразительного чтения.
27. Н.Н. Носов «Живая шляпа» - чтение с листа с составлением партитуры выразительного чтения.
28. Н.Н. Носов «Мишкина каша» - литературоведческий анализ текста.
29. В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» - литературоведческий анализ текста.
30. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» - чтение с листа с составлением партитуры выразительного чтения.
31. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» - литературоведческий анализ текста.
32. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» - литературоведческий анализ текста.
33. Аннотирование современного детского журнала.
34. М.М. Пришвин «Цветущие травы» - чтение наизусть.
35. Сравнительный анализ сказок Ш. Перро и братьев Гримм «Золушка».
36. В.А. Жуковский «Жаворонок» - чтение наизусть.

## Приложение 1

### Разработка паспорта проекта, включающая исследовательский этап

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальный балл
1.	Тема проекта соответствует разделу	0.7
2.	Проблема проекта соответствует теме исследования	0.8
3.	Обоснование актуальности исследования	1
4.	Гипотеза проекта соответствует проблеме исследования	0.6
5.	Формулировка цели проекта для учителя носит развивающий характер	0.6
6.	Формулировка цели проекта для ученика отражает тему проекта	0.7

7.	Задачи проекта соответствуют поставленной цели	0.8
8.	Указан тип проекта по содержанию	0.6
9.	Указан тип проекта по организационной форме	0.5
10.	Указан тип проекта по времени выполнения	0.3
11.	Этапы проекта представлены с указанием содержания деятельности	0.9
12.	Гипотеза исследования соответствует исследовательскому этапу	0.6
13.	Цель исследования соответствует исследовательскому этапу	0.6
14.	Указаны методы исследования	0.6
15.	Указано оборудование исследовательского этапа	0.6
16.	Описан ход исследования	0.6
17.	Представлено описание продуктов проекта	0.6
18.	Определена перспектива проекта	0.6
19.	Грамотность письменной речи	0.3

### **Критерии оценивания**

Оценки исследовательского проекта необходимо соотнести с общепринятой пятибалльной системой:

- оценка «5» (отлично) выставляется обучающимся за 81 % выполненной работы и более от общего количества баллов;
- оценка «4» (хорошо) соответствует результатам от 61 % до 80 % выполненной работы;
- оценка «3» (удовлетворительно) от 41 % до 60 % выполненной работы;
- оценка «2» (неудовлетворительно) соответствует менее 40 % выполненной работы.

### **Шкала оценивания**

- «5» - от 9,72 до 12 баллов;
- «4» - от 7,2 до 9,71 баллов;
- «3» - от 4,92 до 7,1 баллов;
- «2» - до 4,92 баллов.

## Требования к презентации продуктов индивидуального учебного проекта «Жизнь и творчество писателей XX века»

### Требования к рассказу о писателе

- доступность (все слова в вашем рассказе должны быть понятны детям указанной возрастной группы);
- в рассказ включаем **только годы жизни**, больше **никаких дат не упоминаем**;
- в рассказе **НЕ** перечисляем названия сборников писателя, циклов его произведений;
- необходимо делать акцент на детство писателя, его интересы, увлечения;
- описание жизни писателя должно плавно переходить на его творчество;
- не надо рассказывать о том, на ком писатель женился, с кем развелся, от какой болезни умер и т.п.
- не упоминаем в рассказе людей, о которых дети ничего не слышали и не имеют о них ни малейшего представления;
- в конце рассказа необходимо будет указать темы творчества писателя и жанры его произведений;
- рассказ должен быть не очень большой, но ёмкий (содержать самую важную информацию).

### Требования к техническому оформлению рассказа о писателе

Шрифт: **Times New Roman**

Размер шрифта в тексте: **14**

Выравнивание текста: **по ширине**

Интервал междустрочный: **одинарный**

Заголовок: **ФИО писателя полностью, под ними в скобках годы жизни**

Размер шрифта в заголовке: **16, полужирный**

Выравнивание заголовка: **по центру**

Интервал

- перед: **0 пт**

- после: **0 пт**

Красная строка: **1,25 см**

### Требования к фактам из жизни писателя

1. Количество представленных фактов: от 3 до 5.
2. Представленные факты должны быть интересны младшим школьникам.

### Требования к техническому оформлению фактов из жизни писателя

Шрифт: **Times New Roman**

Размер шрифта в тексте: **14**

Выравнивание текста: **по ширине**

Интервал междустрочный: **одинарный**

Заголовок: **Интересные факты из жизни писателя**

Размер шрифта в заголовке: **16, полужирный**

Выравнивание заголовка: **по центру**

Интервал

- перед: **0 пт**

- после: **0 пт**

Красная строка: **1,25 см**

### **Требования к содержанию слайдов презентации**

- 1 слайд – титульный. Написать: Презентация к рассказу о писателе Самуиле Яковлевиче Маршаке. Выполнила: Иванова Анна Петровна.
- 2 слайд – **портрет писателя, под портретом его ФИО полностью, годы жизни.**
- **Далее несколько слайдов (3-5 слайдов), сопровождающие Ваш рассказ о жизни писателя. Никакой текстовой информации из биографии писателя на слайдах не пишем, только делаем подписи под фото или иллюстрациями (презентация – это наглядное сопровождение Вашего рассказа).**
- **Потом пойдут слайды, связанные с творчеством писателя (1-2 слайда).** На них отражаем основные темы творчества писателя (**в виде схемы**) и жанры, в которых творил писатель (**в виде схемы**).
- Количество слайдов в презентации: **не более 10 слайдов.**

### **Технические требования к презентации**

- Шрифт: **Arial, никакого курсива.**
- Фон слайдов не должен мешать восприятию текстовой и наглядной информации.
- **НИЧЕГО ЛИШНЕГО!** Ничто не должно отвлекать внимание детей от содержания слайда.
- Рациональное расположение текстового и иллюстративного материала на всей площади слайда.
- Использование анимации по желанию.

### **Требования к тесту по рассказу о писателе**

1. Два задания с выбором правильного ответа (не менее 4-х вариантов ответов).
2. Одно задание на дополнение незаконченного предложения: «Допишите предложение».
3. Одно задание на определение верных и неверных утверждений. Должно быть 5 утверждений.

Результаты **анализа учебников по литературному чтению** оформляются в таблице. Таблицу копируем и печатаем в неё названия произведений.

Произведения (ФИО писателя), изучаемые в начальной школе

<b>УМК</b>	<b>Авторы учебника</b>	<b>Класс</b>	<b>Произведение</b>
Школа России	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	1	
		2	
		3	
		4	
Перспектива	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	1	
		2	
		3	
		4	

### **Представление выставки книг писателя**

Рассказать, какие книги представлены на выставке:

- как называются,

- для детей какого возраста предназначены,
- в каких из этих книг есть самые известные произведения писателя (произведения, которые изучают на уроках в начальной школе),
- какая книга Вам больше всего приглянулась, почему,
- отметить некоторые особенности представленных книг (самая старая, необычная форма, иллюстрирована известным художником, любимая книга детства и т.п.),
- какую книгу Вы посоветовали бы прочитать младшим школьникам, почему.