

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К. Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ОП.15. «Историческое наследие и традиции России»**

Специальность

**44.02.01 Дошкольное образование**

Москва  
2022

**1. Наименование дисциплины: ОП.15. «Историческое наследие и традиции России»**

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины (прохождения практики)	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p><b>Знать:</b> современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. <b>Уметь:</b> обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию. <b>Иметь практический опыт:</b> демонстрирует значимые профессионально-личностные качества учителя.</p>	<p>Реферат, творческое задание, контрольная работа тест</p>	
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления;</p>	<p>Реферат, творческое задание, контрольная работа тест</p>	

	<p>свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки.</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей. выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки.</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p><b>Знать:</b> алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.</p> <p><b>Уметь:</b> опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям;</p>	<p>Реферат, творческое задание, контрольная работа тест</p>

	<p>брать на себя ответственность за принятия решения.</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> -решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.</p>	
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p><b>Знать:</b> основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации; основные принципы работы с информационными потоками; основные характеристики первичной статистической обработки информации.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать базы данных в своей деятельности; адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки; предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей; выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации; критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.</p>	<p>Реферат, творческое задание, контрольная работа тест</p>

	<p><b>Иметь практический опыт:</b> поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p><b>Знать:</b> основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.</p> <p><b>Уметь:</b> применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; оформлять документы и проводить качественный анализ информации; собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности.</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Реферат, творческое задание, контрольная работа тест</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию,</p>	<p><b>Знать:</b></p>	<p>Реферат,</p>

<p>демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	<p>закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; теорию конфликтов и путей их разрешения; основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. <b>Уметь:</b> адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; вносить ощутимый вклад в работу коллектива; поддерживать атмосферу эффективного</p>	<p>творческое задание, контрольная работа тест</p>
--	---	--

	<p>сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений. <b>Иметь практический опыт:</b> организации коллективной (командной) работы.</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p><b>Знать:</b> нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета; основные методы и приемы принятия решений; основы психологии поведения. <b>Уметь:</b> принимать эффективные решения, используя систему методов управления; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета. <b>Иметь практический опыт:</b> постановки цели, мотивирования деятельности воспитанников, организации и контроля их работы.</p>	<p>Реферат, творческое задание, контрольная работа тест</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p><b>Знать:</b> основные этические понятия и категории; особенности профессиональной этики; возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в</p>	<p>Реферат, творческое задание, контрольная работа</p>

	<p>профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> находить эффективные организационно-управленческие решения; самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности; оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения.</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> постановки задач профессионального и личностного развития, самообразования.</p>	<p>тест</p>
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; методику организации и работы образовательных учреждений дополнительного образования</p> <p><b>Уметь:</b> быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; демонстрировать профессиональную мобильность.</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> способствовать функционированию учреждений дополнительного образования в условиях модернизации отечественного</p>	<p>Реферат, творческое задание, контрольная работа тест</p>



	образования	
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p><b>Знать:</b>  основные здоровьесберегающие технологии; способы и методы оказания первой помощи обучающимся в условиях чрезвычайных ситуаций;  гигиенические требования к осуществлению образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования;</p> <p><b>Уметь:</b>  выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации;  осуществлять контроль за безопасностью в образовательной среде;  анализировать функционирование систем обеспечения безопасности в образовательном пространстве, оценивать системы предпринятых мероприятий и последовательность их выполнения;  организовывать профилактическую работу с обучающимися и их родителями (законными представителями)</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b>  формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников профилактической работы в образовательной организации;</p>	<p>Реферат,  творческое задание,  контрольная работа  тест</p>

	<p>создания системы информационно-методического сопровождения деятельности в профилактике детского травматизма и наступления чрезвычайных ситуаций профилактики несчастных случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса;</p>	
<p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p><b>Знать:</b>  основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;  порядок реализации образовательных программ среднего специального образования;  основные направления образовательной политики в Российской Федерации;</p> <p><b>Уметь:</b>  применять нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;  толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b>  работы с учебно-методической</p>	<p>Реферат,  творческое задание,  контрольная работа  тест</p>

		документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов среднего общего образования.	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>А Обобщенная трудовая функция: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</b>			
<b><u>А/01.6</u> Трудовая функция: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</b>			
Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях	ПК 1.1. Осуществлять деятельность, соответствующую программе дополнительного образования.	<b>Знать:</b> •особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности; •методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности; <b>Уметь:</b> •определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности; <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> •определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительно образования детей в избранной области деятельности;	Реферат, творческое задание, контрольная работа тест
	ПК 1.2. Осуществлять набор	<b>Знать:</b>	Реферат,

	<p>на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и (или) отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;</li> <li>• методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования;</li> <li>• основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;</li> <li>• специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;</li> <li>• педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</li> <li>• педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных</li> </ul>	<p>творческое задание, контрольная работа тест</p>
--	--	--	--

		<p>и личностных особенностей обучающихся и группы детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;</li> <li>•осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;</li> <li>•устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</li> <li>•взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);</li> </ul>	
<p>Разработка мероприятий по модернизации оснащению учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии спортивного, танцевального зала),</p>	<p>ПК 3.2. Организовывать взаимодействие членов педагогического коллектива, руководителей организации, родителей (законных представителей) при решении задач обучения и</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать в кабинете (мастерской,</li> </ul>	<p>Реферат, творческое задание, контрольная работа, тест</p>

<p>формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы</p>	<p>воспитания учащихся.</p>	<p>лаборатории) предметно-развивающую среду;  <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>•участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);</li> </ul> </p>	
<p><b><u>A/02.6</u> Трудовая функция:</b>  <b>Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</b></p>			
<p>Планирование подготовки досуговых мероприятий</p>	<p>ПК.2.1. Планировать досуговую деятельность, разрабатывать планы (сценарии) досуговых мероприятий.</p>	<p><b>Знать:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>•основные направления досуговой деятельности детей и подростков в организациях дополнительного образования;</li> <li>•методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий;</li> </ul> <b>Уметь:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>•определять цели и задачи мероприятий с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);</li> <li>•планировать досуговые мероприятия;</li> </ul> <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в организациях дополнительного образования;</li> <li>•определения педагогических цели и задач,</li> </ul> </p>	<p>Реферат, творческое задание, контрольная работа, тест</p>

		разработки сценариев и проведения мероприятий;	
Проведение досуговых мероприятий	ПК 2.2. Стимулировать и мотивировать учащихся на участие в подготовке и проведении досуговых мероприятий.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•основные формы проведения досуговых мероприятий;</li> <li>•особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий;</li> <li>•педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•вести досуговые мероприятия;</li> <li>•организовывать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность;</li> <li>•взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений – социальных партнеров;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•организации совместной с детьми подготовки мероприятий;</li> </ul>	Реферат, творческое задание, контрольная работа, тест
	ПК 2.3. Организовывать досуговые мероприятия, используя современные, в том числе интерактивные, формы и методы их проведения.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации досуговых мероприятий организацией дополнительного образования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•осуществлять самоанализ, самоконтроль</li> </ul>	Реферат, творческое задание, контрольная работа, тест

		<p>при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</li> </ul>	
<p>А/05.6 Трудовая функция:  <b>Разработка программно- методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</b></p>			
<p>Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))</p>	<p>ПК 3.3. Консультировать родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации учащихся.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;</li> <li>•определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•самоанализа и анализа деятельности других</li> </ul>	<p>Реферат, творческое задание, контрольная работа тест</p>



		педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;	
<b>Форма промежуточной аттестации: другие формы – 5 семестр</b>			

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### Оценочные средства текущего контроля

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие	Контрольная работа соответствует правилам	1

правилам оформления	оформления	
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 4,5 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

### Оценочные средства промежуточной аттестации

Экзамен - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении	1 балл

практически х задач	задач, обосновывать свои действия	
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости**

**Оценочное средство – контрольная работа**

**Раздел 1. «Понятие культурно-исторического наследия России.»**

**Контрольная работа № 1**

**ВАРИАНТ 1.**

1. Верно ли данное утверждение? Московский Кремль — это крепость на окраине Москвы и древнейшая её часть, главный общественно-политический и историко-художественный комплекс города, официальная резиденция Президента Российской Федерации.

1. нет
2. да

2. В каком городе находится штаб-квартира ЮНЕСКО?

1. в Брюсселе
2. в Лондоне
3. в Париже
4. в Риме

3. Сколько государств-членов насчитывается в ЮНЕСКО на данный момент?

1. 185
2. 190
3. 193
4. 200

4. Что, согласно Федеральному закону РФ, не входит в структуру объектов культурного наследия?

1. памятники,
2. музеи,

3. ансамбли,
4. достопримечательные места.

5. В каком году впервые был принят Закон об охране культурного наследия РФ, используемый до сих пор, несмотря на его многочисленные редакции?

1. 1978,
2. 1991,
3. 1993,
4. 2002,
5. 2008.

6. Какому виду объектов культурного наследия соответствует данное определение: «дома, сооружения, их комплексы (ансамбли), отдельные захоронения и некрополи, выдающиеся места, связанные с важными историческими событиями, с жизнью и деятельностью известных лиц, культурой и бытом народов»?

1. археологические,
2. исторические,
3. монументальное искусство,
4. архитектура и градостроительство,
5. садово-парковое искусство.

7. В каком году было зарегистрировано Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры?

1. 1950,
2. 1965,
3. 1966,
4. 1976.

8. Исторические памятники какого города и окрестностей были включены в список объектов Всемирного наследия в России в 1992 году

(\_\_\_\_\_)

9. Как называется монумент, воздвигнутый в городе Москве в 1964 году в ознаменование достижений советского народа в освоении космического пространства. Это облицованный титановыми панелями обелиск высотой 107м,

изображающий шлейф оставляемый за собой ракетой, находящейся на вершине обелиска. ( \_\_\_\_\_ )

10. Памятник является самым знаменитым воинским памятником города, был изображен на советском гербе города и считается одним из главных городских символов. Памятник находится у набережной Приморского бульвара.

Величественный и гордый — один из любимейших жителями и гостями города. Он является символом и визитной карточкой горда. Высота — 16.7 метров. В каком городе находится этот памятник.

( \_\_\_\_\_ )

11. Фонтан самый большой среди каскада фонтанов ВДНХ. Построен он в 1954 году по проекту К. Топуридзе, выполненному группой скульпторов и мастеров под руководством инженера В. Клявина. Длина периметра сооружения – 170 метров, общая площадь 3,5 тысячи м<sup>2</sup>. За одну секунду вверх выбрасывается 1200 литров воды. Но более всего поражают не грандиозные размеры, а скульптурная композиция. Посреди фонтана стоит гигантский сноп из пшеницы, подсолнухов и конопли, выращиваемой в те годы на колхозных полях для хозяйственных нужд. Все покрыто сусальным золотом. Поначалу фонтан даже назвали Золотой Сноп, но вскоре переименовали. Сноп окружают 16 дев в национальных костюмах народов республик Советского Союза. Как называется этот фонтан.

( \_\_\_\_\_ )

12. Эта четырёхметровая скульптура установлена на гранитной глыбе. В левой руке - походное знамя, а в правой — царская шапка Сибирская, символизирующая покоренную Сибирь, преподносимую им государству Российскому. Какому человеку посвящается это памятник?

( \_\_\_\_\_ )

13. Памятник этому великому ученому на Воробьёвых горах был возведен в 1953 году в центре площади между зданиями Химического и Физического факультетов МГУ. Он представляет собой бронзовую фигуру учёного, стоящую на цилиндрическом постаменте, выполненном из светло-серого гранита, с карнизом-капителью. Молодой ученый держит в руках перо и бумагу, символизирующие правила и принципы работы созданного его усилиями Университета. Его облик символизирует образ молодого учёного, стремящегося к знаниям. Памятник

украшают три пояса, которые сверху и снизу охватывают его цилиндрическую часть. На обвитой лаврами доске-картуше, прикреплённой к постаменту, указаны имя учёного и годы его жизни. Памятник находится на центральной оси как всего архитектурного комплекса зданий МГУ, так и недавно возведённого здания Фундаментальной библиотеки МГУ. О ком идет речь?

(\_\_\_\_\_)

14. Высота этого монумента, посвященного победе русского оружия в Отечественной войне 1812 года, делает ее самым большим памятником подобного рода – 47,5 м. эта колонна была высечена из монолита скалы – розовый гранит. На вершину колонны была установлена фигура ангела, у которого было заметно почти портретное сходство с внешностью императора-победителя. Ангел изображен с воздетой к небу правой рукой и держащим крест в левой. По бокам пьедестала были размещены бронзовые горельефы с изображениями Победы и Мира и аллегориями Мудрости, Справедливости, Изобилия и Милосердия. Как называется этот памятник (\_\_\_\_\_)

15. Одно из немногих готических сооружений России, место захоронения Иммануила Канта. Назовите город. (\_\_\_\_\_)

Ответы.

1.	1
2.	3
3.	3
4.	2
5.	4
6.	2
7.	2
8.	Великий Новгород
9.	Памятник покорителям вселенной
10.	Севастополь



11.	Фонтан Дружбы народов
12.	Ермак
13.	Ломоносов
14.	Александровский столп
15.	Калининград

## ВАРИАНТ 2.

1.Верно ли данное утверждение? Культурное наследие — это часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся как нечто ценное и почитаемое.

- 1.да
- 2.нет

2.В каком году было основано ЮНЕСКО?

1. в 1945 году
2. в 1951 году
3. в 1978 году
4. в 1990 году

3. В каком городе и в каком году была учреждена эмблема Всемирного наследия ЮНЕСКО?

1. Париж, 1945
2. Вашингтон, 1978
3. Банфф, 1990
4. Пхукет, 1994

4.В каком году был принят Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры»?1976,

1. 1985,
2. 1987,
3. 1990,
4. 2002.

5. Допишите недостающую в списке категорию объектов культурного наследия:

1. всемирное наследие,
2. объекты государственного (федерального) значения,
3. объекты регионального значения,
4. \_\_\_\_\_.

6. Какое событие кардинально изменило отношение к культурному наследию России в лучшую сторону?

1. Революция 1917 г,
2. Гражданская война 1917-1922 гг.,
3. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.,
4. «Холодная война» второй половины XX в.

7. Автором монумента стал Зураб Церетели. Грандиозная скульптурная композиция была установлена на искусственном острове на стрелке, в месте слияния Москвы-реки и Обводного канала, недалеко от знаменитой кондитерской фабрики Красный Октябрь. Открытие памятника приурочили к празднованию 850-летия Москвы. Общая высота монумента равняется 98 метрам, это самый высокий памятник в России, и один из самых высоких во всем мире. Кому посвящен монумент?  
(\_\_\_\_\_)

8. Памятник — монумент, воздвигнутый в Великом Новгороде в 1862 году. Памятник напоминает колокол. Его верхняя часть представляет собой шар, символизирующий державу — эмблему царской власти. Общая высота памятника — 15 метров. Это один из самых знаковых памятников в России. В честь какой даты был установлен? (\_\_\_\_\_)

9. После окончания битвы это поле площадью 400 гектар, оставалось не разминированным вплоть до 1975 года - настолько сильно поле было в прямом смысле наспиговано смертельным металлом. К осени 1975 года саперы полностью закончили работы по разминированию, обезвредив более 6,5 тысяч снарядов, мин и других боеприпасов. 20 сентября того же года рядом с трассой Р-22 Каспий был открыт мемориал, авторами которого стали скульпторы Л. Левин и А. Криволапов.

В каком городе находится этот поле?

(\_\_\_\_\_)

10. Именно здесь, неподалеку от поселка Дубосеково, в ноябре 1941 года были произнесены ставшие впоследствии знаменитыми слова: «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва». Автором фразы стал политрук Василий Клочков, один из 28 героев, которые в жестоком бою сумели уничтожить рвавшуюся в столицу колонну вражеских танков. Мемориал памяти представляет собой шесть стоящих на холме скульптур солдат. Здесь же расположена гранитная плита, на которой высечено: «Защищая Москву в суровые ноябрьские дни 1941 года на этом рубеже в жестокой схватке с фашистскими захватчиками стояли насмерть и победили 28 Героев-... В полутора километрах от Дубосеково, в деревне Нелидово, находится музей с экспонатами, связанными с именами героев. О каких героях идет речь? (\_\_\_\_\_)

11. В 2003 году, в этом городе был открыт памятник собаке «Костику» или «Верный» как прозвали его горожане, который впоследствии стал символом верности. Семь лет ждал пёс своих хозяев, не сходя с места, которые, к сожалению, разбились в автомобильной катастрофе неподалёку в 1995 году. 7 долгих лет «Верный» заглядывал в проезжающие мимо машины, надеясь, что хозяева вернуться. Открытие памятника состоялось 1 июня 2003 года на день города, автор проекта Олег Ключев, памятник отлит из бронзы. И в посмертном образе, скульптору удалось запечатлеть во взгляде пса безграничную преданность и надежду на счастливую встречу

Какой породы был пёс? (\_\_\_\_\_)

12 Железобетонная конструкция, представляющая собой две полуарки, является одновременно символом человеческих мучений и выдающегося героизма ленинградцев и советских солдат в годы войны. На бетоне, в который вмонтированы арки, запечатлены следы машин, рядом располагаются два шара-прожектора и зенитное орудие. Памятник был открыт в октябре 1966 года. В настоящее время монумент является объектом культурного наследия и частью огромного мемориального комплекса «Зеленый пояс Славы». Как называется мемориал? (\_\_\_\_\_)

13. Один из самых посещаемых музеев России, второй по величине в мире. Открыт для посещения в 1852 году. (\_\_\_\_\_)

14. Один из красивейших храмов России, возведенный на канале Грибоедова в Санкт-Петербурге. (\_\_\_\_\_)

15. Крупнейший мужской монастырь в России, где покоятся мощи преподобного Сергия Радонежского. ( \_\_\_\_\_ )

Ответы.

1.	1
2.	1
3.	2
4.	4
5.	Местного значения
6.	1
7.	Петру I
8.	1000 лет Руси
9.	Волгоград
10.	28 героев -панфиловцев
11.	Немецкая овчарка
12.	Разорванное кольцо
13.	Эрмитаж
14.	Храм Спаса на крови
15.	Троице-Сергиева Лавра

**Раздел 2. «Объекты всемирного природного и культурного наследия России.»**

**Контрольная работа № 2**

**ВАРИАНТ 1.**

1. Определите, какие утверждения являются верными, а какие - неверными?

1. Начиная с 13 века, Московский Кремль являлся великокняжеской, а затем и царской резиденцией, а также религиозным центром.
2. Красная площадь - главная площадь Москвы, расположенная в центре радиально-кольцевой планировки города между Московским Кремлём (к западу) и Китай-городом (на востоке).
3. Музей деревянного зодчества в Суздале - комплекс под открытым небом, где собраны уникальные постройки 17-19 веков.
4. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля — это собирательное название, под которым с тысяча девятьсот девяносто второго года в Списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО фигурируют 8 памятников древнерусского (преимущественно белокаменного) зодчества.

2. О каком храме идёт речь: "Храм расположен в районе Нагатинский Затон Южного административного округа города Москвы. Храм является шедевром мировой архитектуры, первым каменным шатровым храмом в России. В 1994 году церковь была внесена в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО".

1. Церковь Вознесения Господня в Коломенском
2. Церковь Покрова на Нерли
3. Церковь Бориса и Глеба в Кидекше
4. Успенский собор

3. В каком субъекте РФ находится этот объект?



1. Новгородская область
2. Архангельская область
3. Республика Карелия
4. Республика Мордовия

4. Этот природный объект ЮНЕСКО находится в одноимённом субъекте РФ. Продолжите — это Девственные леса ...



5. Этот природный объект наследия ЮНЕСКО является трансграничным. На территории каких двух государств он находится?



1. Латвии
2. Литвы
3. Польши
4. России
5. Финляндии
6. Эстонии

6. Исторический центр этого города был включён в объекты культурного наследия ЮНЕСКО в 1990 году? Напишите название города. (\_\_\_\_\_)



7. Самая древняя крепость в России. Входит в список наследия ЮНЕСКО.

1. Оренбургская крепость;
2. Смоленская стена;
3. Крепость Нарьян-Кала в Дербенте;
4. Генуэзская крепость в Судак.

8. Какой театр Москвы не является объектом культурного наследия.

1. МХАТ имени А.П.Чехова;
2. МХАТ имени А.М.Горького;
3. Большой театр;
4. Малый театр.

9. Природный объект, имеющий мировое значение находится в якутском природном парке возле Покровска. Представляет собой исключительной красоты скальные образования высотой около 100 метров, расположенные вдоль берегов сибирской реки Лена. Имеет ценность как выдающийся образец геоморфологических и эволюционных процессов.

---

10. К 2021 г. в Список всемирного наследия ЮНЕСКО в общей сложности были внесены \_\_\_\_\_ объектов из России.

## ОТВЕТЫ

1.	Да да нет да
2.	1
3.	3
4.	Коми
5.	24
6.	Санкт-Петербург
7.	3
8.	2
9.	Ленские столбы
10.	29

**ВАРИАНТ 2.**

1. О каком храме идёт речь: "Это белокаменный храм во Владимирской области России, в полутора километрах от Боголюбова, выдающийся памятник зодчества владими́ро-суздальской школы. Сохранность церкви хорошая. Утрачены галереи".

1. Церковь Бориса и Глеба
2. Церковь Покрова на Нерли
3. Успенский собор
4. Дмитриевский собор

2. В каком городе России расположен храм Василия Блаженного?

1. Бежецк
2. Уфа
3. Владивосток
4. Москва

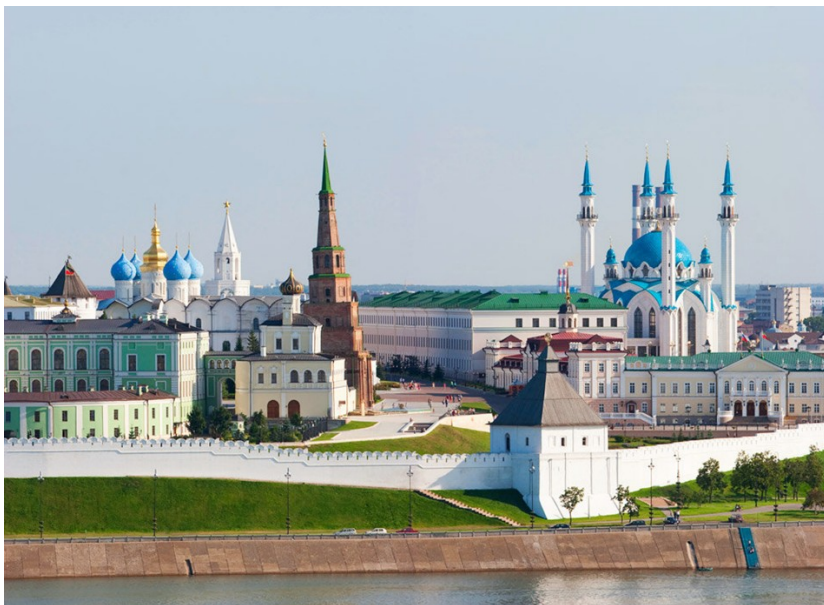
3. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля включает в себя восемь памятников древнерусского (преимущественно белокаменного) зодчества. Среди них?

1. Суздальский Кремль



2. Троице-Сергиева лавра
3. Успенский собор во Владимире
4. Золотые ворота
5. Церковь Покрова на Нерли

4. В каком городе России находится этот историко-культурный комплекс наследия ЮНЕСКО? ( \_\_\_\_\_ )



5. На территории каких субъектов РФ находится самое глубокое и древнее озеро России, резервуар пресной воды, 80% обитателей которого - эндемики?



1. Забайкальский край и Амурская область
2. Иркутская область и Красноярский край
3. Республика Бурятия и Иркутская область
4. Республика Бурятия и Республика Саха (Якутия)

6. В этих горах берут истоки крупнейшие реки Сибири - Обь и Иртыш. Частью этого природного памятника является Телецкое озеро. Назовите горы и субъект РФ. (\_\_\_\_\_)



7. Крепость, которая изображена на фото, входит в культурное наследие ЮНЕСКО, находится в городе



1. Махачкала
2. Дербент
3. Владикавказ
4. Нальчик

8. Этот кремль по сей день является главным общественно-политическим и историко-художественным комплексом современного города. Там расположены официальные резиденции полномочного представителя президента России в Приволжском федеральном округе, губернатора и мэра города. В каком городе находится этот Кремль? (\_\_\_\_\_)

9. В каком году ЮНЕСКО взяло под охрану 3 первых особо ценных памятника России.

1. 1980г.
2. 1990 г.
3. 2000г.
4. 2020г.

10. Музей деревянного зодчества на острове Онежского озера, входит в объект культурного наследия Юнеско. Как называется этот остров? (\_\_\_\_\_)

Ответы.

1.	2
2.	4
3.	345
4.	Казань
5.	3
6.	Золотые горы, Алтайский край
7.	2
8.	Нижний Новгород
9.	2
10.	Киж

### Раздел 3. «Культура, обычаи и традиции народов России»

#### Контрольная работа № 3

#### ВАРИАНТ 1.

1. Назовите вид широко известной росписи деревянной посуды и мебели, выполненной красными, зелеными и золотистыми красками на чёрном фоне. Появилась данная роспись в одноимённом селе Нижегородской области ещё в XVII веке.

1. Городецкая
2. Семеновская
3. Хохломская
4. Мезенская

2. Это роспись металлических (жестяных) подносов, выполненная в виде цветочных букетов. Из бытового предмета подносы превратились в уникальные декоративные панно. В каком месте расписывают эти подносы?

(\_\_\_\_\_)

3. Как называется орнаментальная роспись по дереву, выполненная в красном, зелёном, коричневом, оранжевом и жёлтом цветах? Существует ещё с XVIII века в Архангельской области. Главный мотив росписи – древо жизни. Оно изображается как огромный цветок с прямым стеблем, вокруг которого нарисованы цветы, птицы, ягоды, изящные листья. Также изображаются жанровые сценки и народные гуляния.

1. Ракульская роспись
2. Пермогорская роспись
3. Мезенская роспись
4. Борецкая роспись

4. Эту игрушку делают из глины, окрашенной в белый цвет и расписанной разными цветами. Чаще всего игрушка изображает баранов с золотыми рогами, птиц, оленей, скоморохов и барынь. Первые игрушки лепили к вятскому самобытному празднику Свистуньи ещё в XIX веке. (\_\_\_\_\_)

5. По одной из версий первые игрушки данного промысла появились ещё в Древней Руси, в районе современной Тульской области. Гончарное производство было семейным. Мужчины и женщины делали посуду, а девочки с бабушками, лепили и расписывали игрушки: барынь, всадников, коров, медведей, петухов.

(\_\_\_\_\_)

6. К какому промыслу принадлежат шали и палантины из пуха коз, связанные вручную?

1. Вологодское кружево
2. Оренбургский платок
3. Павлово-Посадские платки

7. Народный промысел, зародившийся недалеко от Сергиева Посада. Из древесины липы и осины мастера данного промысла делают игрушки и скульптуры.

1. Богородский
2. Хохлома
3. Холмогорская резьба
4. Абрамцево-кудринская резьба.

8. Какой известный символ нашей страны изготавливают тульские мастера из металла? (\_\_\_\_\_)

9. Как называется вид ювелирной техники: ажурный узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки? Мастера могут изготавливать посуду (подстаканники), церковную утварь, туалетные принадлежности. (\_\_\_\_\_)

10. Традиционно установившийся порядок поведения, основанный на привычках, унаследованных от предшественников, переходящих от одного поколения к другому:

1. торжества
2. обычаи
3. праздники

#### Ответы

1.	3
2.	Жостово
3.	4
4.	Дымковская
5.	Романовская
6.	2
7.	1
8.	Самовар
9.	Скань
10.	2

**ВАРИАНТ 2.**

1. Как называется популярная в России роспись керамики, выполненная в нежных бело-голубых цветах? Этой росписью украшают не только посуду, но и статуэтки, часы, пасхальные яйца и многое другое. Появился этот промысел в Раменском районе Московской области. Назовите место. (\_\_\_\_\_)

2. Как называется лаковая миниатюра, выполненная с использованием темперы? Расписываются, как правило, шкатулки, брошки, картины и многое другое. Сюжеты очень разнообразны: это и русские сказки, и былины, сюжеты из жизни и знаковые события для нашей страны. Родиной этих миниатюр является Ивановская область.

1. Борецкая роспись
2. Палехская миниатюра
3. Холуйская миниатюра
4. Федоскинская миниатюра

3. Как называется игрушка, состоящая из нескольких предметов, вкладывающихся друг в друга? Первая из них была изготовлена в 1890 году и представляла собой крестьянку в рубашке, сарафане и цветастом платке, с чёрным петухом в руках (\_\_\_\_\_)

4. Эти игрушки – свистульки родом из Липецкой области. Для их росписи используют краску, разведенную на яйце, за счёт чего и получается нежный оттенок красного, зелёного или жёлтого цвета. (\_\_\_\_\_)

5. Это кружево плетется из льняной тесьмы на коклюшках. Восхитительные узоры могут быть в форме плавных орнаментов или целых картин. В данной технике встречаются не только предметы одежды – воротнички, палерины, платки, перчатки, но и украшения интерьера – скатерти и покрывала. Как называется такое кружево? (\_\_\_\_\_)

6. К какому промыслу принадлежат платки из шерстяной ткани с узором из цветов (как правило, роз и георгинов), собранных в букеты или гирлянды? Первые платки

из шерстяной ткани стали производить еще в XVIII веке. Но они и по сей день пользуются популярностью.

1. Вологодское кружево
2. Оренбургский платок
3. Павловопосадские платки

7. Как называется стиль резной кости, объединяющий в себе традиции северной и центральной части России, а также коренных народов Севера? В этом стиле изготавливались табакерки, ларцы, бокалы, миниатюрные портреты и даже копии знаменитых скульптурных композиций.

1. Богородский
2. Хохлома
3. Холмогорская резьба
4. Абрамцево-кудринская резьба.

8. Художественные изделия (скульптура, решётки, архитектурные элементы и т. д.) из чугуна и бронзы, производимые на чугунолитейном заводе в Челябинской области. Традиции этого литья (графическая чёткость силуэта, сочетание тщательно отделанных деталей и обобщённых плоскостей с энергичной игрой бликов) сложились в XIX веке. (\_\_\_\_\_)

9. Во время него запрещалось пахать, косить, жать, шить, убирать избу, колоть дрова, прясть, ткать, то есть выполнять всю повседневную работу:

1. понедельник
2. выходной
3. праздник

10. Одна из русских традиций:

1. святочные дознания
2. святочные гадания
3. святочные страдания

Ответы.

1.	Гжель
2.	2
3.	Матрешка
4.	Филимоновская
5.	Вологодское кружево

6.	3
7.	3
8.	Каслинское литье
9.	3
10.	2

### **Оценочное средство -проект.**

#### **Темы проектов.**

1. В памятниках наша история
2. Великое сокровище человечества
3. Объекты всемирного историко-культурного наследия России
4. 50 вопросов о Байкале
5. История в камне
6. Культурное наследие России
7. Проблемы сохранения исторического и культурного наследия
8. Памятник – от слова «память
9. Заповедано – значит беречь.
10. Путешествие в заповедный мир
11. И нравы, и язык, и старина святая...
12. Диво дивное - песня русская
13. Заветы доброй старины
14. Звени, звени, золотая Русь
15. Из нас слагается народ
16. К истокам народной культуры
17. Мир дому твоему: традиции и обычаи
18. Многообразие русских народных промыслов



19. Народным традициям жить и крепнуть
20. Родники народные
21. Старинные русские народные игры
22. Традиции живая нить
23. Традиции хранить и умножать
24. Традиции древних орнаментов
25. В каждой избушке – свои игрушки .

### **Требования к оформлению проекта.**

Структура проекта состоит из 2-х частей : часть 1 «Содержательная часть» и часть 2 «Графическая часть».

Содержательная часть работы представляет собой текст, составленный в соответствии с требованиями к экзаменационной работе.

Графическая часть состоит из материалов, связанных между собой и наглядно отражающих содержание и результаты работы, представленные в виде инфографики.

Часть 1 «Содержательная часть» оценивается по следующим критериям:

<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
-последовательность и логичность изложения содержания;	0-5
-наличие аргументов, подтверждающих позицию автора работы;	0-5
-наличие авторитетных источников, использованных в работе;	0-5
-практическая значимость работы;	0-5
-фактологическая точность.	0-5

	0-5
--	-----

Часть 2. Графическая часть оценивается по следующим критериям:

Критерий оценки	Баллы
-соответствие содержательной части работы;	0-5
-фактологическая точность;	0-5
-использование цифровых средств визуализации, аналитических, статистических данных, иллюстрирующих основные этапы и результаты работы.	0-5

### Требования к работе Основная часть.

#### Представление работы по предложенному плану:

- информация, известная вам до начала работы;
- информация, которую вы планировали получить, уточнить или проверить в ходе выполнения работы;
- использованные методы исследования и источники информации;
- информация, полученная вами, исходя из поставленных задач;
- что вам удалось лучше всего, какие новые факты стали для вас наиболее значимыми и почему?
- какое продолжение может получить ваша работа?
- какое практическое значение имеет ваша работа?

#### Технические требования к содержательной части:

- содержательная часть работы представляется в виде текстового файла в формате Word;
- объем печатного текста - не менее 1 и не более 4 страниц;
- формат листа стандарта А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14 с интервалом между строк - 1,5; поля: верхнее и нижнее - 2 см, левое - 2 см, правое - 1.5 см.

#### Требования к оформлению графической части работы:

- инфографика может быть выполнена художественными средствами или средствами любых пользовательских компьютерных программ;
- инфографика представляется в виде файла в формате pdf и размером не более 10 МБ ^

### **Критерии оценивания**

- «5» - от 40 до 36 баллов;
- «4» - от 35 до 30 баллов;
- «3» - от 29 до 21 баллов;
- «2» - от 20 и менее баллов.