

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ**

**МДК.02.03 Практикум по художественной обработке материалов и
изобразительному искусству**

Специальность

44.02.04 Специальное дошкольное образование

Москва
2022

1. Наименование междисциплинарного курса: МДК.2.3 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения междисциплинарного курса

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения междисциплинарного курса	Оценочные средства
Общие компетенции			
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Знает: современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки.</p> <p>Умеет: обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию.</p> <p>Имеет практический опыт: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества.</p>	<p>Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование</p>	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и способы выполнения профессиональных задач; - основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; - необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; - свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; - методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля 	<p>Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование</p>	

	<p>и самооценки.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно планировать и организовывать свою работу; - использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей. - выполнять самоанализ, самоконтроль и самооценку; - выполнять работу в заданные сроки. <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач. 	ие
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; - важность принятия решений в контексте социального взаимодействия. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опознавать нестандартные ситуации; - анализировать нестандартные ситуации; - обосновывать свои решения; - реагировать на нестандартные ситуации; - адаптироваться к новым ситуациям; - брать на себя ответственность за принятия решения. <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях. 	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; - современные технологии поиска, хранения и переработки 	Контрольная работа, творческое задание,

	<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы работы с информационными потоками; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать базы данных в своей деятельности; - адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки; - предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей; - выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации; - критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные. <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста. 	<p>деловая/ролевая игра, игровое проектирование</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает:</p> <p>методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.</p> <p>основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе.</p> <p>Умеет:</p> <p>применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации;</p> <p>оформлять документы и проводить качественный анализ информации;</p> <p>собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной</p>	<p>Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование</p>

	<p>деятельности использовать технические средства обучения в образовательном процессе.</p> <p>владеет ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Имеет практический опыт:</p> <p>эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Знает:</p> <p>закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе, нравственные и этические нормы,</p> <p>– возможные пути (способы) разрешения конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет:</p> <p>адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами;</p> <p>вносить ощутимый вклад в работу коллектива;</p> <p>поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов;</p> <p>инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.</p> <p>Имеет практический опыт:</p> <p>организации коллективной (командной) работы.</p>	<p>Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать</p>	<p>Знает:</p> <p>Общие закономерности развития ребенка в раннем и</p>	<p>Контрольная работа,</p>

<p>и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>дошкольном возрасте; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте. Умеет: Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Имеет практический опыт: постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.</p>	<p>творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Знает: основные понятия профессионального и личностного развития, задачи саморазвития и пути повышения квалификации и категории. Умеет: самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности. Имеет практический опыт: постановки задач профессионального и личностного развития, самообразования.</p>	<p>Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>Знает: специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных</p>	<p>Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра</p>

	<p>педагогических технологий</p> <p>Умеет: быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; демонстрировать профессиональную мобильность; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения.</p> <p>Имеет практический опыт: способствовать функционированию учреждений дошкольного образования в условиях модернизации отечественного образования</p>	<p>вая игра, игровое проектирование</p>
<p>ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<p>Знает: основные здоровьесберегающие технологии; гигиенические требования к осуществлению образовательной деятельности в дошкольных учреждениях; гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.</p> <p>Умеет: выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации; осуществлять контроль за безопасностью в образовательной среде.</p> <p>Имеет практический опыт: формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников профилактической работы в образовательной организации; профилактики несчастных случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении различных</p>	<p>Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование</p>

		мероприятий в рамках образовательного процесса	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм		<p>Знает: Основные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей, образования, законодательства о правах ребенка, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности, Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования; основные направления образовательной политики в Российской Федерации;</p> <p>Умеет: применять нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности.</p> <p>Имеет практический опыт: работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов дошкольного образования.</p>	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
А Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования			
А/01.6 Трудовая функция: <u>Общепедагогическая функция. Обучение.</u>			
Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с	ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в	<p>Знает: теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; особенности планирования продуктивной деятельности</p>	Контрольная работа, творческое задание,

<p>требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.</p>	<p>течение дня</p>	<p>дошкольников вне занятий. Умеет: определять педагогические условия организации общения детей; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течении дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания).</p>	<p>деловая/ролевая игра, игровое проектирование</p>
<p>Планирование и проведение учебных занятий</p>	<p>ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста</p>	<p>Знает: теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; Умеет: определять цели и задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного</p>	<p>Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование</p>

	<p>ПК 2.6. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста</p>	<p>возраста.</p> <p>Знает: способы ухода за растениями и животными; технологии художественной обработки материалов; основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; основы организации обучения дошкольников; особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении; элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу.</p> <p>Умеет: ухаживать за растениями и животными; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки, помогать детям, испытывающими затруднения в общении; руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать.</p> <p>Владеет (навыками и/или опытом деятельности): наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; организации наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом;</p>	<p>Контрольная работа, творческое задание, тест, проект деловая/ ролевая игра, игровое проектирование</p>
--	--	--	---

		организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром.	
	ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс	<p>Знает: структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях.</p> <p>Умеет: использовать технические средства обучения (далее-ТСО) в образовательном процессе;</p> <p>Владеет (навыками и/или опытом деятельности): ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.</p>	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению	ПК.2.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	<p>Знает: педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений.</p> <p>Умеет: анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений; анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей.</p> <p>Владеет (навыками и/или опытом деятельности): анализа и самоанализа процесса и результатов организации</p>	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование

		различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем.	
	ПК 2.8. Анализировать занятия	<p>Знает: теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования.</p> <p>Умеет: анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; анализировать занятия, наблюдения, экскурсии; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;</p> <p>Владеет (навыками и/или опытом деятельности): анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;</p>	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
Организация, осуществление контроля и оценки	ПК 2.7. Осуществлять педагогический контроль, оценивать	<p>Знает: теоретические основы руководства различными видами</p>	Контрольная работа, творческое

<p>учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>	<p>процесс и результаты обучения дошкольников</p>	<p>деятельности и общением детей; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей; требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников; Умеет: оценивать продукты детской деятельности; отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): составления психолого-педагогической характеристики ребенка; наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;</p>	<p>задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование</p>
<p>Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих</p>	<p>ПК 2.3. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>Знает: основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.</p>	<p>Контрольная работа, творческое задание, проект. деловая/ролевая игра,</p>

<p>способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</p>		<p>Умеет: организовывать детский досуг; осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;</p>	<p>игровое проектирование</p>
<p>Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</p>	<p>ПК 2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>Знает: сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста; содержание и способы организации игровой трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений; Умеет: определять педагогические условия организации общения</p>	<p>Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование</p>

		<p>детей;</p> <p>играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;</p> <p>организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);</p> <p>руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;</p> <p>рисовать, лепить, конструировать;</p> <p>использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;</p> <p>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</p> <p>планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течении дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания);</p>	
В Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ			
В/01.5 Трудовая функция: Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования			
Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в	ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных	<p>Знает:</p> <p>теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования детей с</p>	Контрольная работа, творческое задание, деловая/роле

соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования	с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья; методику планирования и разработки рабочей программы, требования к оформлению соответствующей документации; Умеет: анализировать примерные и вариативные программы дошкольного и специального дошкольного образования; адаптировать и применять имеющиеся методические разработки; Владеет (навыками и/или имеет практический опыт): анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-методических планов) на основе примерных и вариативных; изучение и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного и специального дошкольного образования;	вая игра, игровое проектирование
	ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	Знает: логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; Умеет: готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; Владеет (навыками и/или имеет практический опыт): оформлять портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
	ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и	Знает: основы организации опытно- экспериментальной работы в	Контрольная работа,

	проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования	сфере образования; Умеет: использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; определять пути совершенствования педагогического мастерства; Владеет (навыками и/или иметь практический опыт): участия в исследовательской и проектной деятельности	творческое задание, проект, деловая/ ролевая игра, игровое проектирование
Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации	ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду	Знает: педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; Умеет: создавать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования, задаче коррекции отклонений в развитии; Владеет (навыками и/или иметь практический опыт): участия в создании предметно-развивающей среды;	творческое задание, проект, деловая/ ролевая игра, игровое проектирование
Реализация педагогических	ПК 5.3. Систематизировать и	Знает: теоретические основы планирования педагогического процесса	Контрольная работа,

<p>рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями</p>	<p>оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p>в дошкольном и специальном дошкольном образовании; особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного и специального дошкольного образования; источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; Умеет: сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного и специального дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательной организации и особенностей возраста воспитанников; Владеет (навыками и/или иметь практический опыт): изучение и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного и специального дошкольного образования;</p>	<p>творческое задание, проект, деловая/ ролевая игра, игровое проектирование</p>
<p>Формы промежуточной аттестации: другие формы аттестация (контрольная работа) в 5 семестре</p>			

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и	1

представленно го материала	достоверны реальной ситуации развития	
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум – 16 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Владение учебным материалом	Степень понимания учебного материала	0-1-2
	Теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате	0-1-2
	Научность подхода к решению задачи/задания	0-1-2
	Владение терминологией	0-1-2
	Демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения)	0-1-2
Оригинальность представленного материала	Оригинальность замысла	0-1-2
	Уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея	0-1-2
	Характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)	0-1-2

Тестирование - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность,

технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Количество выполненных тестовых заданий	85% и более	5 баллов
	70% - 84%	4 балла
	50% - 69%	3 балла
	до 49 баллов	2 балла

Тест

для проведения контрольных срезов знаний и умений студентов по МДК

№1 *Задание: перечислите доступные детям дошкольного возраста*

художественные средства выразительности в рисовании:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

№2 *Задание: определите виды изобразительного искусства (обведите кружком цифры перед всеми правильными ответами):*

1. архитектура
2. пейзаж
3. живопись
4. графика
5. лепка
6. скульптура
7. дизайн
8. декоративно-прикладное

№3 *Задание: подберите темы занятий по рисованию для детей старшего дошкольного возраста, которые можно выполнить в холодных тонах:*

1. _____
2. _____
3. _____

№4 *Задание:* дайте определение понятия «основные цвета» и назовите их:

№5 *Задание:* каким образом можно объяснить детям, как передать глубину рисунка:

№6 *Задание:* проставить цифрами в квадратах последовательность проведения занятий по аппликации с использованием техники обрывания в старшей группе детского сада:

- ◆ -«Белоснежные облака»
- ◆ -«Зимние деревья»
- ◆ -«Листья летят по небу»
- ◆ -«Пушистый цыпленок»

№7 *Задание:* определите приемы лепки, с которыми знакомят детей дошкольного возраста(обведите кружком цифры перед всеми правильными ответами):

1. комбинирование
2. прищипывание
3. скатывание
4. долепление
5. жгутование
6. отжимание

7. отщипывание

8. вдавливание

№8 Задание: назовите темы занятий по рисованию с натуры с постепенным усложнением:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

№9 Задание: какие нетрадиционные техники рисования можно использовать в младшей группе детского сада (обведите кружком цифры перед всеми правильными ответами):

1. монотипия
2. печатка
3. рисование пальчикам
4. кляксография
5. набивка
6. рисование по сырой бумаге

№10 Задание: приведите примеры аппликационных технических приемов для создания выразительного образа к теме занятия в подготовительной группе «Ваза с листьями»:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

№11 Задание: перечислите способы соединения деталей при лепке фигурок, доступные детям дошкольного возраста:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

№12 Творческое задание:

Разработать дизайн приглашения на праздник «Здравствуй, осень» и выполнить эскиз с использованием графических материалов на формате листа А5).

Коды ответов:

№1-цвет, композиция, детали, движение.

№2-1, 3, 4, 6, 7, 8

№3-Замок снежной королевы, Снегурочка, Морской пейзаж и др.

№4 -цвета первого ряда, которые нельзя получит путем смешивания (красный, желтый и синий)

№5- на переднем плане изображаем крупные предметы (деревья, цветы, животных), прорисовываем детали, используем яркие краски, на заднем плане все рисуем мелко, только намечая основную форму, используем бледные тона

№6-2,3,1,4

№7- 2, 3, 6, 7, 8

№8 Фрукты на тарелке, Веточка сирени, Цветы в вазе, Пушистый медвежонок, Фиалка в горшочке, Натюрморт (кувшин и яблоко)

№9-2, 3

№10- кант, подложка, раздвижка, обрывание

№11- -присоединить и плотно прижать одну деталь к другой; прижать, примазать и сгладить место соединения; -вдавить; насадить на каркас; -сделать надрез (разрез) стеклой, вставить в него деталь и плотно сжать и др.

№12 Критерии оценки творческого задания:

- соответствие приглашения содержанию праздника;
- правильно подобранная цветовая гамма;
- композиция приглашения;
- качество изображения (точность линий, штриховка, нажим);
- творческий подход

Проект (пер. с латинского «брошенный вперед»)– это комплекс поисковых, исследовательских, творческих видов работ, выполняемых обучающимися самостоятельно (в парах, группах или индивидуально) с целью практического решения проблемы, значимой для системы дошкольного образования. Результатом проектной деятельности является практико-ориентированный продукт, актуальный для развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Критерии, показатели и шкалы оценивания проекта

№ п/п	Критерии оценки	Показатели	Количество баллов
1.	Постановка проблемы проекта, обоснование ее актуальности	соответствует	5
		частично	3-4

		соответствует	
		не соответствует	2
2.	Обоснованность формулирования целей и задач проекта.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
3.	Оформление паспорта проекта соответствует методическим требованиям.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
4.	Самостоятельность разработки проекта.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
5.	Владение современными программными продуктами и компьютерными технологиями.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
6.	Самостоятельность суждений в процессе защиты проекта.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
7.	Качество презентации результатов реализации и/или внедрения продукта проекта.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
Итого:*			
*среднее количество баллов по указанным критериям			

Критерии оценивания:

35-32 баллов – отлично;

31-26 баллов – хорошо;

25-19 –удовлетворительно;

менее 18 баллов – неудовлетворительно.

Примерные темы проектов:

1. Технология обучения детей старшего дошкольного возраста рисованию животных/человека/пейзажей/декоративных росписей и др. «Я - художник»
2. Рабочая тетрадь с элементами игровых технологий для детей среднего дошкольного возраста «Рисовать – это легко и весело».
3. Серия виртуальных мастер-классов по художественному творчеству «Необычные материалы и техники рисования»

4. Развитие творческих способностей детей посредством игры в художников/скульпторов».
5. Фестиваль детского творчества «Моя любимая игрушка»
6. Пластилиновая сказка - лепка сказочных персонажей на форме (капсулы, пластиковые бутылки, баночки, втулки от бумаги)
7. Подарки своими руками – знакомство дошкольников с технологией рисования «Соленая акварель».
8. Технология обучения рисованию с натуры через организацию пленэров в старших группах детского сада
9. Приобщение детей дошкольного возраста к изобразительному искусству посредством проведения виртуальных экскурсий.
10. Организация и проведение праздника детского рисунка «Пусть всегда будет солнце»!.

Деловая/ ролевая игра, игровое проектирование – совместная деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Игра как средство оценивания позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. Кроме того, игра как метод обучения и контроля используется для решения и оценки комплексных задач: усвоение нового и закрепления старого материала, формирования общекультурных компетенций, развития творческих способностей, эффективность командной работы, способность к совместному решению задач, а также выявить индивидуальный вклад каждого участника. Решение при оценивании, как правило, принимает экспертная наблюдательная комиссия (специально создаваемая, в которую может входить преподаватель).

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Эффективность участников в игре	Предъявление обучающимся понимания проблемы	0,5 балла
	Согласованность, возникшая при обсуждении проблемы	0,5 балла
	Проявление смысла обсуждаемой проблемы	0,5 балла
Критерии эффективности сформулированно	Использование при выработке решений рекомендуемых (обязательных, если игра на освоение определенного учебного	0,5 балла

го участниками решения	материал) приемов, методов	
	Наличие в решении новизны, оригинальности, нестандартности	0,5 балла
	Рациональность принятого решения	0,5 балла
	Техническая грамотность оформления решений	0,5 балла
Критерии межгруппового взаимодействия	Быстрота принятия решений	0,5 балла
	Аргументированность при защите своих решений	0,5 балла
	Согласованность решения внутри группы	0,5 балла

Оценочные средства промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла

	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – контрольная работа

Примерный перечень заданий:

I вариант

1. Подчеркните понятия, которые относятся к жанрам изобразительного искусства: *натюрморт, графика, живопись, баталья, скульптура, пейзаж, архитектура, портрет, гравюра, декоративно-прикладное искусство.*
2. Какие сорта бумаги Вы знаете, какие из них можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста?
3. В какой росписи встречаются элементы «купавка», «розан», «фазан», дать характеристику росписи (этапы, элементы, цвет).
4. Опишите стилевые особенности Сергиев Посадской матрешки.
5. Аппликация симметричная. Сложите и вырежьте 6-лучевую и 8-лучевую снежинку.
6. Перечислите техники выполнения мозаики из бумаги. Выполните контурное изображение в выбранной технике мозаики.

II вариант

1. Какие цвета называются основными, составными, хроматическими, ахроматическими:
 - а) оранжевый, зеленый, фиолетовый
 - б) красный, синий, желтый

в) белый, черный, серый.

2. Перечислите художественные материалы, которые относятся непосредственно к живописи.
3. В какой росписи встречаются элементы «травка», «завиток», «усики», дать характеристику росписи (этапы, элементы, цвет).
4. Опишите стилевые особенности Семеновской матрешки.
5. Сложите и вырежете цветок с центрально-лучевой симметрией. Создайте объемную серединку цветка.
6. Выполните развертку объемной поделки из бумаги кубической или брусковой формы из квадрата, разделенного на 16 маленьких квадратов.

III вариант

1. Выберите дымковскую игрушку из группы народных глиняных игрушек. Опишите особенности народной дымковской игрушки (центр, особенности формы, технология изготовления, роспись).
2. Назовите приёмы вырезывания и выразительности, используемые в аппликации.
3. Перечислите названия базовых форм оригами. Выполнить базовую форму оригами «Двойной квадрат».
4. Опишите стилевые особенности Полхов-Майданской матрешки.
5. Покажите и назовите приемы изображения элементов мезенской росписи (конь, лось).
6. Назовите последовательность выполнения сюжетной аппликации. Перечислите приемы аппликации, которые можно использовать в сюжетной аппликации.

Оценочное средство – творческое задание

Примерный перечень заданий:

1. Подбор познавательного материала и репродукций по теме «Виды и жанры изобразительного искусства» (интернет-ресурсы: <http://school-collection.edu.ru>, <http://ru.wikipedia.org/wiki/> и др.)
2. Подбор иллюстративного материала о видах графики: станковая, плакатно - монументальная, книжная, журнально-газетная, прикладная.
3. Подбор графических произведений в различных техниках (рисунок, гравюра, эстамп), о графиках-иллюстраторах детских книг.
4. Создание наглядных пособий, дидактических игр по ознакомлению детей с основами цветоведения, композиции.
5. Создание композиций в теплых и холодных тонах «по сырому» с последующим добавлением графического рисунка.
6. Создание сигнальных силуэтов объектов натюрморта для демонстрации законов композиции в натюрморте и для проведения дидактической игры.
7. Разработка дидактических материалов и пособий по технике гуаши, акварели и др. художественных материалов для детей дошкольного возраста.
8. Подбор иллюстративного и электронного материала изображений различных зданий разной архитектуры, транспорта.
9. Подбор иллюстративного и электронного материала изображений различных деревьев в разное время года, животных, птиц.

10. Создание поэтапных изображений (цветы, деревья, здания, транспорт, животные, фигура человека), наглядных пособий к занятиям с дошкольниками.

11. Изготовление подвижной модели фигуры человека для рисования фигуры человека в динамике: «Мы играем с мячом», «Я делаю зарядку», «Еду на роликах», «На дискотеке», «Спорт», «Балет», «Акробаты» и пр. (по выбору студента).

12. Подбор изображений русского костюма в репродукциях и иллюстрациях Я.Рябушкина, И.Билибина, Н.Рериха, И. Репина, В.Васнецова с составлением словаря элементов русской одежды с необходимыми комментариями.

13. Создание сказочного персонажа в цвете, применяя смешанную технику: «Портреты доброй и злой волшебниц», «Снегурочка», «Снежная королева» и пр.

14. Создание наглядных пособий для представления женского образа: Материнство. Русская красавица.

15. Создание наглядных пособий для представления мужского образа: Богатыри. Защитник Отечества.

16. Создание электронных презентаций о народных промыслах: подбор иллюстративного, литературного материала.

17. Создание скульптурной формы (народной игрушки) с соблюдением стиля, традиции выбранной области.

18. Создание предмета народного быта с соблюдением стиля, традиции выбранной области (народная роспись по выбору обучающегося).

19. Составление коллекции сортов бумаги, картона, используемых в работе с дошкольниками и творческой композиции из разных сортов бумаги.

20. Составление коллекции образцов окрашенной бумаги с описанием способов окрашивания.

21. Создание симметричных, асимметричных композиций узоров в разных формах с учетом законов гармонии, национальных народных традиций.

22. Выполнение аппликации – «Натюрморт», используя приемы канта, раздвижки деталей, прорези, использования подкладного листа в теплом, холодном колорите.

23. Выполнение пейзажа с использованием разных художественных материалов и техник (аппликация), с учетом времени года, суток по темам «Осень», «Зима», «Весна» (по выбору студента).

24. Выполнение сюжета по сказке с использованием разных художественных материалов и техник.

25. Выполнение образца предметного, декоративного, сюжетного изображения (по выбору) в технике «мозаика» с использованием комбинирования способов комкования, торцевания, разных приемов аппликации.

26. Создание композиции с использованием техник оригами и аппликации.

27. Выполнение разверток, выкроек, оформление их аппликацией по теме «Конструирование объемных игрушек из бумаги».

28. Выполнение творческого дизайн-проекта «Деревянное зодчество» из гофрированного картона.

29. Выполнение творческого дизайн-проекта «Русское кружево» с использованием различных техник и материалов.

30. Выполнение игрушки с подвижными деталями с дополнением аппликацией.
31. Создание наглядного пособия «Вышивание салфетки декоративными швами, оформление края салфетки бахромой, мережкой».
32. Создание наглядного пособия «Выполнение композиции из пуговиц на ткани».
33. Создание композиций из природных материалов «Природа и фантазия» для разных возрастных групп детского сада.
34. Выполнение проектно-художественных композиций из природных, искусственных и других материалов.
35. Создание тематической открытки с использованием разных техник в композиции: аппликация, транспарантное вырезание, модульное оригами, квиллинг, изонить, декупаж, коллаж, штампинг, техника скрапбукинга, айрис-фолдинга. (по выбору студента).

Оценочное средство - Ролевая игра, игровое проектирование

Примерные варианты для игрового проектирования:

1. Выполнение заданий в технике гуаши:

- упражнение в рисовании кистью (заливка, флейцевание, торцевание, сухая кисть, высветление, насыщение, плавный переход от одного цвета, к другому); техника штампа, трафарета, набивки.

2. Выполнение заданий в технике акварели:

- упражнения в рисовании акварелью (заливка, растяжка цвета, соединение цветов, градации тона и др.);
- тренировочные упражнения в выполнении различных видов мазков, примакиваний, акварельных заливок;
- изображение предметного рисунка, используя разные материалы и техники изображения;
- композиции «Цветущий луг», «Радуга», «Рыбки в аквариуме» и прочее;
- рисование в различных техниках и материалах (акварель + восковые мелки, пастель, «примакивание» кусочком поролона, «тычка» щетинной кистью и пр.).

3. Выполнение заданий в технике «Монотипия», «Нитка в туши», «Кляксография».

4. Выполнение упражнений в использовании различных приемов работы кистью при изображении кроны деревьев и других природных объектов - нарисовать реалистическое дерево (березы, сосны, ели, дуба), опираясь на вариативные образцы или иллюстрации. Выполнение пейзажа с использованием разных художественных материалов.

5. Выполнение зарисовки фигуры человека с учетом возрастных особенностей, положения в пространстве.

6. Выполнение зарисовок фигуры человека с натуральных игрушек с постепенным усложнением их форм. Наброски фигуры с натуры. Рисование фигуры человека в динамике.

Примерные задания: «Мы играем с мячом», «Я делаю зарядку», «Еду на роликах», «На дискотеке»

7. Выполнение коллективной работы на темы: «Спорт», «Балет», «Акробаты» (по выбору студента).

8. Выполнение задания - рисование лица человека.

Женский образ: Материнство. Русская красавица. Мужской образ. Богатыри. Защитник Отечества. Передача индивидуальных особенностей: «Портрет друга», Портрет-образ русской красавицы.

9. Выполнение народной росписи Филимоновская, Дымковская, Тверская игрушки

10. Выполнение декоративных композиций с использованием разных народных росписей: Городец, Мезень, Гжель, Хохлома, Жестово (на полосе, круге, квадрате и др.).

11. Выполнение композиции «Цветы в вазе»

12. Выполнение задания по лепке: «Золотая рыбка», «Цыплята», «Птицы на ветке», «Уточки в пруду», «Птичка-свистулька», «Петушок» - тверская игрушка, «Павлин» - дымковская игрушка.

13. Выполнение задания по разработке открыток к праздникам (23 Февраля, 9 Мая, 8 Марта, Новый год, Рождество, День Космонавтики, С Днем рождения, Пасха, 1 Мая).

Промежуточная аттестация обучающихся

Оценочное средство – дифференциальный зачет (в форме теста)

Примерный перечень вопросов:

1. Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства?

- а) гравюра;
- б) портрет;
- в) скульптура;
- г) коллаж.

2. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным?

- а) сангина;
- б) уголь;
- в) акварель;
- г) тушь.

3. Какие материалы относятся к графическим?

- а) акварель;
- б) гуашь;
- в) глина
- г) карандаш.

4. Какие центры керамики вам известны?

- а) Городец;

б) Богородское;

в) Гжель;

г) Полхов-Майдан.

5. Подчеркните выразительное средство, которое можно использовать в работе над графическим пейзажем:

а) тон;

б) плановость;

в) штрих;

г) тектоника.

6. Какими средствами живописец может передать движение?

а) линией;

б) динамикой;

в) сюжетом;

г) характером мазка.

7. Что необходимо для создания начального этапа картины?

а) выбор материалов;

б) эскиз композиции;

в) прорисовка деталей картины;

г) рождение художественного образа.

8. Что наиболее важно для психологического портрета?

а) передача внутреннего мира героя;

б) социальное положение героя;

в) его профессия;

г) выбор художником материала.

9. Какова функция искусства в реализации задач художественного образования?

а) обогащение духовного опыта;

б) развитие интеллекта;

в) развитие органов чувств;

г) средство нравственного совершенствования.

10. Что может включаться в содержание предметов художественного цикла?

а) биография художников;

б) изучение профессиональных видов деятельности;

в) методические знания;

г) знания технологии и методов художественной деятельности.

11. Отметьте знакомые виды искусства, относящиеся к монументальной живописи:

а) плакат

б) мозаика

в) живописное панно, роспись

г) коллаж

12. что из перечисленного можно отнести к видам графики:

а) керамика

б) рисунок

в) витраж

г) роспись

13. Что является характерным для городского пейзажа?

- а) наличие элементов городской среды и ландшафта
- б) увеличение пропорций
- в) многоплановость композиций
- г) присутствие мифологического героя

14. Что необходимо для создания портрета?

- а) выбор предметов
- б) композиционное решение
- в) выявление характера изображаемого предмета
- г) знание эпохи

15. Какие основные выразительные средства позволяют скульптуре передавать движения?

- а) материал
- б) ритм объемов
- в) силуэт
- г) характер формы

16. Что является для Вас главным в процессе формирования знаний на занятиях искусства?

- а) имена художников
- б) восприятие видов и жанра искусства
- в) научные термины
- г) представления о природе

17. В чем вы видите главные трудности, которые испытывают дети в художественном творчестве?

- а) не владеют реалистическим рисунком
- б) не способны соответствовать его среде эталонам искусства
- в) бедность изображения
- г) завышенные требования к себе

18. Что, кроме теории, нужно воспитателю для преподавания предмета искусство?

- а) культура, основанная на любви к детям
- б) знание средств эмоционального развития
- в) профессиональное владение художественными приемами
- г) владение основами музыки

19. Отметьте знакомые виды искусства, относящиеся к монументальной живописи:

- а) плакат;
- б) мозаика;
- в) живописное панно, роспись;
- г) коллаж;

20. Что из перечисленного можно отнести к видам ИЗО деятельности:

- а) шитье;
- б) рисование;
- в) игра;
- г) дежурство.

21. Какие народные промыслы известны росписью по дереву?

- а) Жостово;
- б) Палех;

- в) Городец;
- г) Дымково.

22. Подчеркните выразительные средства, используемые в работе над живописным пейзажем?

- а) линия горизонта;
- б) точка;
- в) тон;
- г) колорит.

23. Что является характерным для архитектурного пейзажа?

- а) присутствие архитектурного объекта;
- б) яркость, контрастность;
- в) многоплановость композиции;
- г) увеличение пропорций.

24. Что необходимо для создания натюрморта?

- а) выбор места;
- б) композиционно-цветовое решение;
- в) выявление характера изображения предметов;
- г) знание эпохи.

25. Какие основные выразительные средства позволяют скульптуре передавать движение?

- а) материал;
- б) ритм объемов;
- в) силуэт;
- г) характер формы.

26. Что является главным в процессе формирования знаний на занятиях искусства?

- а) имена художников;
- б) представления о художественных материалах;
- в) научные умозаключения;
- г) формирование восприятия искусства.

27. В чем Вы видите главные трудности, которые испытывают дети в художественном творчестве?

- а) не владеют реалистическим рисунком;
- б) неспособность соответствовать в его среде эталонам искусства;
- в) бедность изображения;
- г) завышенные требования к себе.

28. Что, кроме знаний методики, нужно воспитателю для преподавания предмета искусства?

- а) культура, основанная на любви к детям;
- б) знание средств физического развития;
- в) профессиональное владение языком искусств;
- г) владение искусством музыки и поэзии.

29. Что является основой языка графики?

- а) цвет
- б) объем
- в) линия

г) конструкция

30. Какие народные промыслы занимаются игрушкой?

а) хохлома

б) гжель

в) Жостово

г) Дымково

31. Что такое графика?

а) материал

б) вид изобразительного искусства

в) книжный знак

г) графическая техника

32. Какими средствами живописец может передать пространство?

а) точкой зрения художника

б) светотень

в) передачей воздушной среды

г) линией горизонта

33. Что является центром композиции?

а) смысловой центр картины

б) согласованность элементов

в) геометрический центр полотна

г) разнообразие деталей

34. Что является характерным для сельского пейзажа?

а) уменьшение предметов

б) яркость, контрастность

в) многоплановость композиции

г) присутствие деревенского мотива

35. Что необходимо для создания пейзажа?

а) выбор материала

б) пространственно-композиционное решение

в) изучение характера предметов

г) знание географии

36. какое основное выразительное средство позволяет в ДПИ добиться выразительности?

а) материал

б) орнамент

в) силуэт

г) характер формы

37. Что является главным в процессе формирования практических умений на занятиях искусства?

а) имена художников

б) представления

в) владение технологией

г) формирование восприятия природой, искусства

39. В чем заключается главная задача обучению искусству?

а) умение изображать различные предметы

- б) способность соответствовать эталонам искусства
 - в) общее духовное развитие
 - г) умения выбирать лучшие произведения
40. Что является основой языка графики?
- а) цвет;
 - б) объем;
 - в) линия;
 - г) конструкция.
41. Какие народные промыслы занимаются игрушкой?
- а) Хохлома;
 - б) Гжель;
 - в) Дымково;
 - г) Жостово.
42. Что такое иллюстрация?
- а) материал графики;
 - б) сопровождение текста;
 - в) рисунок;
 - г) графическая техника.
43. Какими средствами живописец может передать пространство?
- а) точкой зрения художника;
 - б) светотень;
 - в) передачей воздушной среды;
 - г) линией горизонта.
44. Что является основой композиции?
- а) разнообразие деталей;
 - б) согласованность элементов;
 - в) равновесие частей;
 - г) симметрия.
45. Какой этап является первоначальным в работе художника над портретом?
- а) определение пропорций фигуры;
 - б) передача своего отношения к портретируемому;
 - в) выбор костюма;
 - г) выбор позы, фона.
46. Каковы основные пути для формирования художественно-эстетических качеств личности средствами искусства?
- а) художественно-творческая деятельность;
 - б) востребование собственного жизненного опыта;
 - в) развитие познавательных интересов;
 - г) коммуникативная деятельность.
47. Что должен включать в себя учебный процесс, чтобы он мог способствовать развитию практических навыков воспитанников?
- а) общение с "большим искусством", подлинниками;
 - б) знакомство с видами и жанрами искусства;
 - в) освоение различных материалов и специфики языка искусств;
 - г) анализ произведений искусства.

48. Какие новые формы и методы работы нужны воспитателю в области ИЗО?

- а) способы передачи знаний учителя ученику;
- б) новых методик не существует - они сложились уже давно;
- в) сотворчество, содружество учителя и ученика;
- г) увлеченность учеников порождает новые методы.

49. В чем заключается, по-вашему, подготовка воспитателя к занятию?

- а) продумывание драматургии урока;
- б) свободная трактовка урока;
- в) предварительное чтение методической литературы;
- г) использование чужого опыта.

50. К видам изобразительного искусства относятся:

- а) живопись
- б) гравюра
- в) фотография
- г) портрет

51. Укажите наиболее важную функцию искусства в воспитательном процессе

- а) гедонистическая
- б) эстетическая
- в) повествовательная
- г) познавательно-эвристическая

52. Основной вид графики:

- а) линогравюра
- б) рисунок
- в) каллиграфия
- г) офорт

53. Как называется самостоятельный вид рисунка?

- а) эскиз
- б) набросок
- в) станковый
- г) эстамп

54. Основные художественно-выразительные средства живописи:

- а) линия, штрих, точка, пятно
- б) цвет, мазок
- в) линия, штрих
- г) пятно, силуэт

55. Процесс изображения с натуры - это:

- а) рисование предметов по наблюдению и восприятию
- б) рисование натюрмортов
- в) рисование на темы литературных произведений
- г) рисование с образца

56. первоначальный этап при выполнении рисунка плоских предметов:

- а) обобщение
- б) детализировка
- в) построение
- г) компоновка

57. Для чего применяется метод визирования?

- а) для взвешивания
- б) для измерения размеров
- в) для сравнения формы
- г) для измерений и сравнений пропорций на глаз

58. какой вид перспективы является общим в изобразительном искусстве?

- а) экономическая перспектива
- б) географическая перспектива
- в) линейная перспектива
- г) воздушная перспектива

59. Выбор методов обучения зависит от:

- а) от возраста учащихся
- б) от уровня образования педагогов
- в) от размеров выполняемого рисунка
- г) от санитарно-гигиенических условий в классе