

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ОП.16 Игроритмика**

Специальность

**44.02.01 Дошкольное образование**

Москва  
2022

### 1.Паспорт фонда оценочных средств по ОП.16 Игроритмика

Содержание раздела (тема занятия)	Код, наименование компетенции	Содержание компетенции	Наименование трудового действия	Оценочные средства
<p>Основы и особенности игроритмики. Особенности проведения занятий по игроритмике с детьми дошкольного возраста. Терминология хореографии. Игротанец. Танцевальные композиции на основе сюжетных постановок.</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-</p>	<p><b>знать:</b> Основные движения в игроритмике и способы их применения в дошкольном возрасте. Особенности проведения занятий по игроритмике с детьми дошкольного возраста. Терминологию игроритмических упражнений. Основные средства игроритмики.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;</li> <li>- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в</li> </ul>	<p>Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды</p> <p>Планирование и проведение учебных занятий</p> <p>Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p> <p>Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых</p>	<p>Практическая работа, Контрольная работа, Тестирование</p>

	<p>коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную</p>	<p>соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить работу по предупреждению детского травматизма: проверять оборудование, материалы, инвентарь, сооружения на пригодность использования в работе с детьми;</li> <li>- использовать спортивный инвентарь и оборудование в ходе образовательного процесса;</li> <li>- показывать детям физические упражнения;</li> <li>- определять способы контроля за состоянием здоровья, изменениями в самочувствии каждого ребенка в период пребывания в образовательной организации.</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проведении подвижных игр в зависимости от задач занятия и</li> </ul>	<p>результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p> <p>Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</p> <p>Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности,</p>	
--	--	--	--	--

	<p>деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p> <p>ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.</p> <p>ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.</p> <p>ПК 1.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием</p>	<p>возрастных особенностей занимающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организации занимающихся используя основные движения игроритмики и хореографическую терминологию.</li> <li>— составлении и проведении игроритмических упражнений.</li> <li>— составлении и обучении комплексу игроритмических упражнений.</li> </ul>	<p>инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего дошкольного возраста.</p> <p>ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.</p> <p>ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.</p> <p>ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.</p> <p>ПК 3.4. Анализировать занятия.</p>			
--	---	--	--	--

	ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.			
<b>Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в седьмом семестре</b>				

## 2. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по междисциплинарному курсу ОП.16 Игроритмика

Оценка качества освоения программы общепрофессиональной дисциплины осуществляется посредством текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения общепрофессиональной дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по общепрофессиональной дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

### Критерии и показатели оценки результатов

Критерии оценки средств текущего контроля для проверки знаний составляющей компетенций, формируемых в ОП.16 Игроритмика.

Оценочное средство – **практическая работа.**

**Критерии оценки результатов практической работы:**

#### Оценочное задание – практическая работа

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Полнота и правильность выполнения задания практической работы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;</li> <li>- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;</li> <li>- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;</li> <li>- студент работал полностью самостоятельно, без замечаний.</li> <li>- работа оформлена в соответствии с требованиями в данном виду работы.</li> </ul>	5 баллов
	- выполнены требования к оценке	4 балла

	<p>«отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;</p> <p>- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;</p>	
	<p>- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;</p> <p>- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;</p> <p>- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;</p> <p>- работа содержит много заимствований;</p> <p>- в письменном отчете по работе допущены ошибки;</p>	3 балла
	<p>- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;</p> <p>- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;</p> <p>- содержание работы полностью</p>	2 балла



	заимствовано;	
--	---------------	--

Оценка «отлично» обучающемуся выставляется, если выполнено верно 100-90% работы и он получил за выполнение практической работы 5 баллов

Оценка «хорошо» обучающемуся выставляется, если 80% работы выполнено верно и обучающийся получил за выполнение практической работы 4 балла

Оценка «удовлетворительно» обучающемуся выставляется, если 50% работы выполнено верно и обучающийся получил за выполнение практической работы 3 балла

Оценка «неудовлетворительно» обучающемуся выставляется, если выполнено 30% работы верно и обучающийся получил за выполнение практической работы 2 балла

### **Итоговая аттестация по дисциплине – Дифференцированный зачет**

Дифференцированный зачет - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценочное средство – тестирование.

**Критерии оценки письменной контрольной работы в форме тестирования):**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
При выполнении теста от обучающегося требуется выполнить все задания.	Выполнено 80-100% заданий	5 баллов
Выполнены все задания, получены правильные ответы, предложен правильный алгоритм, но допущены:	1) ошибки, которые не искажают сути ответа и не приводят к неправильному ответу; 2) выполнены 60-80% заданий;	4 балла

<p>Не выполнены условия, позволяющие поставить 4 балла. Имеет место одна из следующих ситуаций:</p>	<p>1) допущены ошибки, искажающие суть ответа; 2) выполнены 50-59% заданий;</p>	3 балла
<p>Не выполнены условия позволяющие поставить 3 балла. Предложен неверный ответ, содержащий не более одной ошибки из числа следующих:</p>	<p>1) задания не выполнены, 2) выполнены менее 50% заданий;</p>	2 балла

Оценка «отлично» обучающемуся выставляется, если он получил за выполнение теста 5 баллов (80-100% выполнения задания)

Оценка «хорошо» обучающемуся выставляется, если обучающийся получил за выполнение теста 4 балла (60-80% выполнения задания)

Оценка «удовлетворительно» обучающемуся выставляется, если обучающийся получил за выполнение теста 3 баллы (50-59% выполнения задания)

Оценка «неудовлетворительно» обучающемуся выставляется, если обучающийся получил за выполнение теста 2 балла (менее 50% выполнения задания).

#### **4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

##### **Промежуточная аттестации – Дифференцированный зачет**

##### **Примерный перечень вопросов:**

##### **1 Вариант**

1. Выбрать правильный ответ

Как с французского языка переводится слово *demi plie*?

а) полуприседание;

б) приседание;

в) полное приседание.

2. Напишите развернутый ответ

Чередование и соотношение различных музыкальных звуков и акцентов называется...

3. Напишите развернутый ответ

Как называется "фруктовый" танец матросов?

4. Выбрать правильный ответ

Сколько точек направления в танцевальном классе?

а) 7;

б) 6;

в) 8.

5. Выбрать правильный ответ

Releve (релеве) это:

а) поворот на двух ногах, начинающийся с втягивания "рабочей" ноги в пятую позицию.

б) подъем на полупальцы на двух ногах в заданной позиции с последующим опусканием

в) медленная часть танца в сопровождении музыки спокойного темпа

6. Выбрать правильный ответ

Целью игроритмики является:

а) формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении и развитие творческих способностей детей

б) сохранение и укрепление здоровья ребенка, повышение уровня двигательной активности, совершенствование физического развития.

в) приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

7. Выбрать правильный ответ

Основоположителем музыкально-ритмического воспитания является:

а) Далькроз

б) Теплов

в) Лифиц

г) Ветлугина

8. Напишите развернутый ответ

Как называют “Игропластику” иными словами?

9. Напишите развернутый ответ

Заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия - это...

10. Выбрать правильный ответ

Что такое партерная гимнастика?

- а) гимнастика на полу;
- б) гимнастика у станка;
- в) гимнастика на улице.

11. Выбрать правильный ответ

Подготовительное движение для исполнения упражнений:

- а) реверанс;
- б) preparation;
- в) поклон.

12. Выбрать правильный ответ

Первая позиция ног:

- а) пятки сомкнуты вместе, носки разведены и направлены в разные стороны;
- б) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки направлены друг к другу, носочки разведены разные стороны;
- в) стопы вместе.

13. Выбрать правильный ответ

Что означает en face?

- а) спиной к зрителям;
- б) лицом к зрителям;
- в) боком к зрителям.

14. Напишите развернутый ответ

Ритмические и двигательные комплексы, которые выполняются под специально подобранную музыку называется....

15. Напишите развернутый ответ  
Сюжетный танец это...

16. Напишите развернутый ответ  
В классическом танце разработано ... позиций рук, ... позиций ног.

17. Выбрать правильный ответ  
Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:

- а) станок;
- б) палка;
- в) обруч.

18. Напишите развернутый ответ  
Ритмически правильное чередование темпов называется...

19. Напишите развернутый ответ  
Скорость следования долей, которая измеряется в количестве ударов (долей) в минуту называется...

20. Напишите развернутый ответ  
Напишите основной принцип ритмики:

## 2 Вариант

1. Выбрать правильный ответ  
Предмет ритмики изучает...
- а) восприятие музыки через движение
  - б) правильное интонирование
  - в) запись на нотном стане
  - г) правильное движение под музыку

2. Напишите развернутый ответ

Основоположником музыкально-ритмического воспитания является...

3. Напишите развернутый ответ

Напишите основной принцип ритмики:

4. Выбрать правильный ответ

Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:

а) станок;

б) палка;

в) обруч.

5. Выбрать правильный ответ

Что означает en face?

а) спиной к зрителям;

б) лицом к зрителям;

в) боком к зрителям.

6. Выбрать правильный ответ

Пятая позиция ног:

а) пятки сомкнуты вместе, носки разведены и направлены в разные стороны;

б) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки направлены друг к другу, носочки разведены разные стороны;

в) правая стопа приставляется к левой. Правый носок расположен около левой пятки и наоборот.

7. Выбрать правильный ответ

Что такое партерная гимнастика?

а) гимнастика на полу;

б) гимнастика у станка;

в) гимнастика на улице.

8. Напишите развернутый ответ

В классическом танце разработано ... позиций рук, ... позиций ног. "Поглаживание,

растирание, разминание, вибрация(потряхивания), поглаживание” - данная последовательность относится к приемам....

9. Напишите развернутый ответ

Сюжетный танец это...

10. Выбрать правильный ответ

Подготовительное движение для исполнения упражнений:

а) реверанс;

б) preparation;

в) поклон.

11. Выбрать правильный ответ

Как с французского языка переводится слово *demi plie*?

а) полуприседание;

б) приседание;

в) полное приседание.

12. Выбрать правильный ответ

Сколько точек направления в танцевальном классе?

а) 7;

б) 6;

в) 8.

13. Выбрать правильный ответ

Первая позиция ног:

а) пятки сомкнуты вместе, носки разведены и направлены в разные стороны;

б) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки направлены друг к другу, носочки разведены разные стороны;

в) стопы вместе.

14. Напишите развернутый ответ

Чередование и соотношение различных музыкальных звуков и акцентов называется...

15. Напишите развернутый ответ

Как называется "фруктовый" танец матросов?

16. Напишите развернутый ответ

Заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия - это...

17. Выбрать правильный ответ

Releve (релеве) это:

- а) поворот на двух ногах, начинающийся с втягивания "рабочей" ноги в пятую позицию.
- б) подъем на полупальцы на двух ногах в заданной позиции с последующим опусканием
- в) медленная часть танца в сопровождении музыки спокойного темпа.

18. Напишите развернутый ответ

Как называют "Игропластику" иными словами?

19. Напишите развернутый ответ

Ритмические и двигательные комплексы, которые выполняются под специально подобранную музыку называется....

20. Напишите развернутый ответ

Ритмически правильное чередование темпов называется...

## Приложение 1

### Ключи к тестовым заданиям "Вариант 1"

№ Вопроса	Вариант 1
1.	в)
2.	Ритм
3.	Яблочко



4.	в)
5.	б)
6.	в)
7.	а)
8.	Суставная гимнастика, стретчинг, партерная гимнастика
9.	Флешмоб
10.	а)
11.	б)
12.	а)
13.	б)
14.	Игроритмика
15.	Сюжетный танец – это вид танца, в котором присутствуют последовательно связанные между собой события, раскрывающие характер и взаимоотношения людей, жизненные отношения и противоречия. Основная линия – преодоление конфликта. Сюжет – это важнейшая составляющая хореографической постановки, раскрывающая тему и идею.
16.	4 позиции рук, 6 позиций ног
17.	а)
18.	Темпоритм
19.	Темп
20.	От музыки к движению

## Приложение 2

## Ключи к тестовым заданиям “Вариант 2”

№ Вопроса	Вариант 2
1.	а)
2.	Далькроз
3.	от музыки к движению
4.	а)
5.	б)
6.	в)
7.	а)
8.	4 позиции рук, 6 позиций ног
9.	Сюжетный танец – это вид танца, в котором присутствуют последовательно связанные между собой события, раскрывающие характер и взаимоотношения людей, жизненные отношения и противоречия. Основная линия – преодоление конфликта. Сюжет – это важнейшая составляющая хореографической постановки, раскрывающая тему и идею.
10.	б)
11.	в)
12.	в)
13.	а)
14.	Ритм

15.	Яблочко
16.	Флешмоб
17.	б)
18.	Суставная гимнастика, стретчинг, партерная гимнастика
19.	Игроритмика
20.	Темпоритм