

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ**

**МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных  
видов деятельности детей дошкольного возраста**

Специальность

**44.02.01 Дошкольное образование**

Москва  
2022

**1. Наименование междисциплинарного курса:** МДК02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения междисциплинарного курса**

Наименование трудоого действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения междисциплинарного курса	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>Знает:</b> современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки.</p> <p><b>Умеет:</b> обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию.</p> <p><b>Имеет практический опыт:</b> демонстрирует значимые профессионально-личностные качества.</p>	Контрольная работа, реферат, защита портфолио	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и способы выполнения профессиональных задач;</li> <li>- основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления;</li> <li>- необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления;</li> <li>- свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности;</li> <li>- методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля</li> </ul>	Контрольная работа, реферат, защита портфолио	

	<p>и самооценки.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно планировать и организовывать свою работу;</li> <li>- использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей.</li> <li>- выполнять самоанализ, самоконтроль и самооценку;</li> <li>- выполнять работу в заданные сроки.</li> </ul> <p><b>Имеет практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.</li> </ul>	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях;</li> <li>- важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать нестандартные ситуации;</li> <li>- анализировать нестандартные ситуации;</li> <li>- обосновывать свои решения;</li> <li>- реагировать на нестандартные ситуации;</li> <li>- адаптироваться к новым ситуациям;</li> <li>- брать на себя ответственность за приняты решения.</li> </ul> <p><b>Имеет практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.</li> </ul>	Контрольная работа, реферат, защита портфолио
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации;</li> </ul>	Контрольная работа, реферат,

<p>профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- современные технологии поиска, хранения и переработки информации;</li> <li>- основные принципы работы с информационными потоками;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать базы данных в своей деятельности;</li> <li>- адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки;</li> <li>- предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации;</li> <li>- критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.</li> </ul> <p><b>Имеет практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.</li> </ul>	<p>защита портфолио</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>сфере образования;</p> <p>методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.</p> <p>основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации;</p> <p>оформлять документы и проводить качественный анализ информации;</p>	<p>Контрольная работа, реферат, защита портфолио</p>

	<p>собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности</p> <p>использовать технические средства обучения в образовательном процессе.</p> <p>владеет ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста</p> <p><b>Имеет практический опыт:</b></p> <p>эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе, нравственные и этические нормы,</p> <p>– возможные пути (способы) разрешения конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами;</p> <p>вносить ощутимый вклад в работу коллектива;</p> <p>поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов;</p> <p>инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.</p> <p><b>Имеет практический опыт:</b></p>	<p>Контрольная работа, реферат, защита портфолио</p>

	организации коллективной (командной) работы.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p><b>Знает:</b> Общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте.</p> <p><b>Умеет:</b> Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p><b>Имеет практический опыт:</b> постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.</p>	Контрольная работа, реферат, защита портфолио
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<p><b>Знает:</b> основные понятия профессионального и личностного развития, задачи саморазвития и пути повышения квалификации и категории.</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности.</p> <p><b>Имеет практический опыт:</b> постановки задач профессионального и личностного развития, самообразования.</p>	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	<p><b>Знает:</b> специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере;</p>	Контрольная работа, реферат,

	<p>методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p> <p><b>Умеет:</b> быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; демонстрировать профессиональную мобильность; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения.</p> <p><b>Имеет практический опыт:</b> способствовать функционированию учреждений дошкольного образования в условиях модернизации отечественного образования</p>	защита портфолио
ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	<p><b>Знает:</b> основные здоровьесберегающие технологии; гигиенические требования к осуществлению образовательной деятельности в дошкольных учреждениях; гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.</p> <p><b>Умеет:</b> выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации; осуществлять контроль за безопасностью в образовательной среде.</p> <p><b>Имеет практический опыт:</b> формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников</p>	Контрольная работа, реферат, защита портфолио

		профилактической работы в образовательной организации; профилактики несчастных случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса.	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм		<p><b>Знает:</b> Основные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей, образования, законодательства о правах ребенка, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности, Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования; основные направления образовательной политики в Российской Федерации;</p> <p><b>Умеет:</b> применять нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</p> <p><b>Имеет практический опыт:</b> работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов дошкольного образования.</p>	Контрольная работа, реферат, защита портфолио
<b>А/02.6 Трудовая функция: Воспитательная деятельность</b>			
Постановка воспитательных целей, способствующих	ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в	<p><b>Знает:</b> - теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; - психологические особенности общения детей раннего и</p>	Контрольная работа, тест, реферат,



<p>развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p>	<p>течение дня</p>	<p>дошкольного возраста; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; - теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; -особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий. <b>Умеет:</b> - определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей; - определять педагогические условия организации общения детей.  <b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b> - планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; - организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности.</p>	<p>защита портфолио</p>
<p>Развитие обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской</p>	<p>у ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p>	<p><b>Знает:</b> - сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников; - содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников; - технологии художественной обработки материалов; основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; - особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;</p>	<p>Контрольная работа, тест, защита проекта, реферат, защита портфолио</p>

<p>позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</p>		<p>теоретические основы руководства деятельности и общением детей; <b>Умеет:</b> - руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей; - оценивать продукты детской деятельности; - изготавливать поделки из различных материалов; - рисовать, лепить, конструировать. <b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b> - организации различных видов продуктивной деятельности; - наблюдения и анализа продуктивной деятельности и общения; - оценки продуктов детской деятельности.</p>	
<p>Проектирование и реализация воспитательных программ</p>	<p>ПК.2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<p><b>Знает:</b> - методы и способы осуществления наблюдения, методы фиксации результатов наблюдения; - цели, задачи, содержание, методы и средства продуктивной деятельности дошкольников; - методы и способы общения с детьми при помощи вербальных и невербальных средств коммуникации и поддержки дошкольников, с учетом индивидуальных особенностей <b>Умеет:</b> - определять педагогические условия организации общения детей; - анализировать продуктивную деятельность и общение детей; - анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями воспитанников в группе;</p>	<p>Контрольная работа, реферат, защита портфолио</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать воспитательный процесс с учетом проведенных наблюдений, интерпретировать результаты наблюдений;</li> <li>- анализировать передовой педагогический опыт в области дошкольного образования.</li> </ul> <p><b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опыта анализа и разработки учебно-методических материалов (основных программ дошкольного образования, перспективных планов на день, неделю) на основе ФГОС ДО;</li> <li>- навыками участия в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>- опытом изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования;</li> <li>- опытом оформления портфолио педагогических достижений;</li> <li>- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</li> <li>- опытом подготовки материалов исследования, анализа результатов.</li> </ul>	
<b>В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования</b>			
<p>Участие в создании основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным</p>	<p>ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста;</p> <p>концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;</p> <p>теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании;</p> <p>особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования</p> <p>методику планирования и требования к оформлению</p>	<p>Контрольная работа, реферат, защита портфолио</p>

образовательным стандартом дошкольного образования		<p>соответствующей документации</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать примерные и вариативные программы дошкольного образования; определять цели и задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании дошкольного образования воспитанников адаптировать и применять имеющиеся методические разработки.</p> <p><b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b> анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно- тематических планов) на основе примерных и вариативных; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования;</p>	
	ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	<p><b>Знает:</b> источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать примерные и вариативные программы дошкольного образования; определять, цели и задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании дошкольного образования воспитанников; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</p> <p><b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b> оформления портфолио педагогических достижений;</p>	Контрольная работа, реферат, защита портфолио

		презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;	
	ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	<p><b>Знает:</b> источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; основы организации опытно- экспериментальной работы в сфере образования.</p> <p><b>Умеет:</b> с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного образования; использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.</p> <p><b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b> участия в исследовательской и проектной деятельности</p>	Контрольная работа, реферат, проект, защита портфолио
Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение	ПК 5.2 Создавать в группе предметно- развивающую среду	<p><b>Знает:</b> педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно- развивающей среды;</p> <p><b>Умеет:</b> осуществлять создавать в группе предметно- развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования;</p> <p><b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b></p>	Контрольная работа, реферат, Защита проекта; защита портфолио

<p>безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации</p>		<p>участия в создании предметно- развивающей среды.</p>	
<p>Участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных способностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста</p>	<p>ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования;</li> <li>- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;</li> <li>- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;</li> <li>- сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом образовательных организаций и особенностей возраста воспитанников;</li> <li>- адаптировать и применять имеющиеся методические разработки.</li> </ul> <p><b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных и вариативных;</li> <li>- изучения и анализа педагогической и методической</li> </ul>	<p>Контрольная работа, реферат, защита портфолио</p>

		литературы по проблемам дошкольного образования; - участия в исследовательской и проектной деятельности.	
<b>Формы промежуточной аттестации:</b> дифференцированный зачет в шестом семестре.			

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### Оценочные средства текущего контроля.

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания.

*(максимум – 5 баллов)*

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие	Контрольная работа соответствует правилам	1



правилам оформления	оформления	
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

**Тестирование** - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Количество выполненных тестовых заданий	85% и более	5 баллов
	70% - 84%	4 балла
	50% - 69%	3 балла
	до 49 баллов	2 балла

**Тест**

**для проведения контрольных срезов знаний и умений студентов по МДК**

**№1 Задание:** перечислите условия, позитивно влияющие на развитие творческих способностей детей в процессе обучения изобразительной деятельности:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**№2 Задание:** определите умения в изобразительном творчестве, относящиеся к изобразительным (обведите кружком цифры перед всеми правильными ответами):

1. использовать цвет для передачи замысла
2. применять прием примакивания
3. рисовать концом и всем ворсом кисти
4. располагать узор в центре и по углам квадрата
5. изображать фигуру человека в движении
6. смешивать краски на палитре

**№3 Задание:** *Какие методы и приемы обучения относятся к наглядным (обведите кружком цифры перед всеми правильными ответами):*

1. Наблюдение
2. Пассивное движение
3. Рассматривание образцов
4. Рассматривание иллюстраций
5. Метод сотворчества.
6. Формообразующее движение
7. Показ способов выполнения работы

**№4 Задание:** *установите соответствие между видами занятий и темами (например: ЗДЕ, одна и та же тема может соотносится с разными видами занятий):*

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1. Рисование с натуры         | А. Пушистый медвежонок  |
| 2. Рисование по памяти        | Б. Цветущая фиалка      |
| 3. Рисование по представлению | В. Бармалей             |
|                               | Г. Здание детского сада |
|                               | Д. Динозаврик           |
|                               | Е. Моя любимая игрушка  |

**№5 Задание:** *какие словесные приемы можно использовать в начале занятия по изобразительному творчеству (обведите кружком цифры перед всеми правильными ответами):*

1. Вводная беседа
2. Рассказ воспитателя
3. Рассматривание иллюстраций
4. Художественное слово

**№6 Задание:** *перечислите основные методические особенности проведения занятий по обучению детей старшего дошкольного возраста рисованию с натуры:*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**№7 Задание:** перечислите, какой наглядный материал рекомендуется использовать на занятии по лепке при обучении детей старшего дошкольного возраста:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**№8 Задание:** назовите темы аппликационных работ, предлагаемых детям младшего дошкольного возраста в начале года:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**№9 Задание:** какие виды занятий по конструированию проводятся с детьми 5-ого года жизни в детском саду (обведите кружком цифры перед всеми правильными ответами):

1. по замыслу
2. по показу
3. по литературному произведению
4. по образцу
5. по условиям

**№10 Задание:** приведите примеры тематики занятий по лепке в разных возрастных группах, демонстрирующие постепенное усложнение в изображении фигуры человека:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**№11 Задание:** перечислите новые способы вырезания, которые должен освоить ребенок старшей группы:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**№12 Практическое задание:**

Подобрать методические приемы первой части занятия по конструированию по образцу в средней группе «Гараж для моей машины» (конструирование из строительного материала).

**Коды ответов:**

**№1-**использование особых приемов обучения (рассматривание разнообразных иллюстраций, наблюдение в природе, вариативные образцы, игровые приемы, прослушивание музыкальных фрагментов и др.), знакомство детей с разными изобразительными материалами и техниками, вариативность занятий, использование коллективных форм работы, квестов, создание ситуации успеха, поддержки инициативы ребенка и др.

**№2-1, 4, 5**

**№3-1, 3, 4, 7**

**№4 -1АБД, 2АБГЕ, 3 ВД**

**№5-1, 4**

**№6-**заинтересовывающие приемы – художественное слово, водная беседа, сюрпризный момент и др, ставится цель – нарисовать точно такой же предмет, обследуется натура, с выделением характерных особенностей (строение, форма, пропорции, цвет, детали), показ способов рисования используется только при знакомстве детей с новыми способами изображения, натура остается перед детьми на протяжении всего занятия, при этом воспитатель уточняет, что нужно смотреть на природу и рисовать похоже, как настоящие художники.

**№7-**иллюстрации, скульптуры малых форм, игрушки, муляжи, вариативные образцы

**№8**-«Фрукты в банке», «Облака плывут по небу», «Листочки летят», «Мячики для котенка», «Кубики рассыпались по полу» (ребенок создает изображения предметов из одной части и располагает их в хаотичном порядке)

**№9-1, 4, 5**

**№10**- снеговик, неваляшка, кукла в длинном платье, лесовик, лыжник

**№11**- вырезание из бумаги, сложенной вдвое, вырезание одинаковых форм и элементов из бумаги, сложенной в несколько раз, обрывание

**№12** **Правильно выполненное практическое задание:**

- в качестве заинтересовывающих приемов можно использовать вводную беседу, игровую ситуацию (в городе проводится автосалон, его участники просят детей помочь соорудить гаражи), стихотворение или загадка о машине;
- постановка игровой или дидактической цели;
- рассматривание образца воспитателя (вопросы к детям);
- показ способов конструирования не требуется;
- уточнение: можно построить гараж по-своему, кто как хочет

**Проект (пер. с латинского «брошенный вперед»)**– это комплекс поисковых, исследовательских, творческих видов работ, выполняемых обучающимися самостоятельно (в парах, группах или индивидуально) с целью практического решения проблемы, значимой для системы дошкольного образования. Результатом проектной деятельности является практико-ориентированный продукт, актуальный для развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

### Критерии, показатели и шкалы оценивания проекта

№ п/п	Критерии оценки	Показатели	Количество баллов
1.	Постановка проблемы проекта, обоснование ее актуальности	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
2.	Обоснованность формулирования целей и задач проекта.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
3.	Оформление паспорта проекта соответствует методическим требованиям.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
4.	Самостоятельность разработки проекта.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
5.	Владение современными программными продуктами и	соответствует	5
		частично	3-4

	компьютерными технологиями.	соответствует	
		не соответствует	2
6.	Самостоятельность суждений в процессе защиты проекта.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
7.	Качество презентации результатов реализации и/или внедрения продукта проекта.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
<b>Итого:*</b>			
*среднее количество баллов по указанным критериям			

**Критерии оценивания:**

35-32 баллов – отлично;

31-26 баллов – хорошо;

25-19 –удовлетворительно;

менее 18 баллов – неудовлетворительно.

**Примерные темы проектов:**

1. Технология обучения детей старшего дошкольного возраста рисованию фигуры человека с помощью подвижной модели.
2. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования необычных материалов и техник.
3. Детские мастер-классы «Смотри, как я умею».
4. Развитие художественного творчества дошкольников посредством интеграции изобразительной и театрализованной деятельности.
5. Квесты по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.
6. Использование скульптуры малых форм в повышении выразительности лепки детей дошкольного возраста.
7. Поздравительные открытки своими руками.
8. Технология обучения рисованию с натуры через организацию пленэров в старших группах детского сада
9. Приобщение детей дошкольного возраста к изобразительному искусству посредством проведения виртуальных экскурсий.
10. Лепим и снимаем мультики.

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы,

где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания.

(максимум – 4,5 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

### Оценочные средства промежуточной аттестации.

*Дифференцированный зачет* - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания.**

*(максимум – 5 баллов)*

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования.**

**Текущий контроль успеваемости.**



## Оценочное средство – контрольная работа

### Примерный перечень заданий:

1. Заполните таблицу по теме: «Методика обучения конструированию в разных возрастных группах».

№	Формы обучения конструированию	Специфика, суть данной формы обучения	В каком возрастном периоде доступна данная форма конструирования
1.	Конструирование по образцу		
2.	Конструирование по модели		
3.	Конструирование по условиям		
4.	Конструирование по простейшим наглядным схемам		
5.	Конструирование по замыслу		
6.	Конструирование по теме		

2. Заполните таблицу по теме «Методика обучения лепке в разных возрастных группах».

Возрастная группа	Тема	Вид лепки	Приёмы лепки	Способы лепки
Первая младшая группа	«Зёрнышки для цыплят»			
Вторая младшая группа	«Баранки для кукол»			
Средняя группа	«Вот ёжик, ни головы, ни ножек»			
Старшая группа	«Лебеди на пруду»			
Подготовительная к школе группа	«Зоопарк»			

3. Установите соответствие задач по аппликации возрасту детей. В соответствующей графе напротив возраста поставьте знак «+».

<b>Задачи</b>		<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительна</b>
1.	Познакомить с приёмом силуэтного вырезания.				
2.	Учить вырезать симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам.				
3.	Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой.				
4.	Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.				
5.	Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.				
6.	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры				
7.	Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.				
8.	Закреплять умение детей разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников.				
9.	Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.				
10.	Формировать умение наклеивать фигуры одного цвета и формы на полосу бумаги.				

4. Расставьте в правильной последовательности этапы анализа образца постройки. Для какого вида конструирования и для какой возрастной группы характерен данный анализ постройки?

№ п/п	<b>Этапы анализа образца постройки</b>
-------	--

1.	Установление пространственного расположения этих частей.
2.	Выделение основных частей.
3.	Определение их функционального назначения в соответствии с назначением объекта в целом.
4.	Установление пространственного расположения этих деталей по отношению друг к другу.
5.	Рассматривание объекта в целом.
6.	Установление его практического назначения.
7.	Выделение деталей, составляющих основные части.

5. Установите соответствие задач по лепке возрасту детей. В соответствующей графе напротив возраста поставьте знак «+».

	<b>Задачи</b>	<b>Вторая группа</b> <small>младшего возраста</small>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовки</b>
1.	Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.					
2.	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы					
3.	Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы.					
4.	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).					
5.	Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);					

	передавать их характерные особенности.					
6.	Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.					
7.	Продолжать учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.					
8.	Познакомить с приемами использования стеки.					
9.	Вызывать у детей интерес к лепке.					
10.	Предлагать объединять однотипные вылепленные фигурки в коллективную композицию					

6. Определите, какой критерий художественно-эстетической воспитанности характеризуют указанные показатели. Напротив показателя в таблице поставьте:

цифру «1», если он характеризует владение специальными художественно - изобразительными знаниями, умениями, навыками,

цифру «2», если он характеризует развитие художественно- образного восприятия окружающего мира и произведений искусства,

цифру «3», если он характеризует художественно - творческая активность ребенка в изобразительной деятельности.

<b>№ п/п</b>	<b>Показатели художественно-эстетической воспитанности детей</b>	<b>Критерии (№)</b>
1.	Умение правильно передавать пространственное положение предметов	
2.	Развитие эмоционально - чувственного отношения к художественному образу	
3.	Владение нетрадиционными техниками рисования.	
4.	Эмоциональность созданного образа предмета или явления.	
5.	Оценка ребенком созданного им изображения.	
6.	Владение формообразующими движениями	
7.	Эмоционально – эстетическое отношение к окружающей действительности.	
8.	Умение правильно передавать пропорции предметов	
9.	Самостоятельность и оригинальность замысла.	
10.	Умение пользоваться кисточкой и красками	
11.	Уровень развития воображения.	

12.	Динамичность художественного образа	
13.	Познавательная активность.	
14.	Умение правильно передавать цвет предметов	
15.	Разработанность содержания изображения	
16.	Отношение ребенка к оценке своей работы взрослым	
17.	Умение правильно строить композицию предметов на листе.	
18.	Освоение детьми элементарных искусствоведческих знаний.	
19.	Умение пользоваться карандашом.	
20.	Художественно-образное восприятие произведений искусства. Умение рассказать о сюжете предъявляемого изображения	
21.	Умение рассказать о своем сюжете изображаемого, перечислить его элементы и отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	
22.	Умение правильно передавать форму предметов	
23.	Мотивационно – ценностное отношение детей к изодетельности.	

7. Поставьте в ячейке таблицы напротив определения номер, под которым указан термин, соответствующий данному определению.

### **Термины**

1. Сангина.
2. Уголь
3. Палитра
4. Композиция
5. Гуашь
6. Ритм
7. Контур
8. Колорит
9. Мольберт
10. Акварель
11. Рисунок

<b>№ n /n</b>	<b>Определения</b>	<b>Термины</b>
1.	Материал для рисования в виде тонких деревянных палочек, полученных в процессе обжигания.	
2.	Деревянный станок для живописи.	
3.	Материал с примесью белил для рисования. Красочный слой плотный, непрозрачный.	
4.	Небольшая тонкая доска четырехугольной или овальной формы для разведения или смешивания красок.	
5.	Красочный материал для живописи. Основное свойство — прозрачность и мягкость слоя.	
6.	Равномерное чередование элементов.	

7.	Структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл.	
8.	Очертание предмета, графическое изображение линии, очерчивающей предмет.	
9.	Материал для рисования, изготовленный в виде палочек красновато-коричневых оттенков.	
10.	Характер взаимосвязи всех цветовых элементов произведения, его цветовой строй как одно из средств правдивого и выразительного изображения действительности.	
11.	Изображение предмета, сделанное карандашом, пером, углем и т. д.	

8. Знакомство детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы с пейзажной живописью.
9. Содержание и методика подготовительной работы перед занятиями рисованием.
10. Своеобразие занятий изобразительной деятельностью в первой (второй) младшей группе детского сада.
11. Формирование графических навыков у детей одной из возрастных групп.
12. Роль натуры в обучении детей старшей (подготовительной к школе) группы рисованию (лепка).
13. Занятия, способствующие дифференцированному восприятию цвета (на примере одной возрастной группы).
14. Развитие творческих способностей на занятиях изобразительной деятельностью у детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы.
15. Особенности изображения человека и животных детьми разного возраста.
16. Приемы обучения детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы составлению узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
17. Организация самостоятельной художественно-творческой деятельности детей в детском саду (на примере одной возрастной группы).
18. Методическая работа по изобразительной деятельности в ДОО.
19. Занятия по конструированию в разных возрастных группах детского сада.
20. Содержание и методика проведения комплексных и тематических занятий.
21. Назовите виды и жанры живописи, доступные для восприятия дошкольников.
22. Охарактеризуйте методы развития детского творчества в рисовании.
23. Перечислите виды графики, используемые в педагогическом процессе дошкольной образовательной организации.
24. Кто из исследователей является автором нетрадиционных подходов к обучению детей конструированию?
25. Перечислите виды и художественные средства графики.
26. Какова причина спада детского творчества к началу школьного периода?

27. Проанализируйте современные тенденции в практике развития детского изобразительного творчества.

### **Оценочное средство – реферат**

#### **Примерные темы:**

1. Направления в живописи 20 века.
2. Проблемы детского рисования в наследии Е.А. Флериной.
3. Методы развития детского творчества в исследовании Н.Б. Халезовой.
4. Особенности восприятия ребенком предмета, листа бумаги, рисунка.

Значение формирования целенаправленного восприятия.

5. Соотношение обучения и творчества в работах Н.П. Сакулиной и Е.А. Флериной.

6. Особенности детского цветовосприятия.

7. Зарубежные направления в теории и методике детского изобразительного творчества в конце XIX века.

8. Замысел в детском рисунке этапы возникновения, воплощения замысла, пути его реализации.

9. Особенности стиля детского творчества.

10. Методические рекомендации по ознакомлению дошкольников с искусством дизайна.

### **Промежуточная аттестация обучающихся.**

#### **Оценочное средство – дифференциальный зачет**

#### ***Требование к портфолио по дисциплине***

##### *Источники информации*

Учебная литература, справочная литература, художественная литература, научная литература, материалы СМИ, иллюстративный материал, статистический материал, интервью со специалистами, изучение общественного мнения, аудиовизуальные источники, Интернетресурсы.

*Примерный план*

*составления портфолио.*

Дать название своей работе. Во введении аргументировать выбор темы, показать ее актуальность. Можно оформить в виде эссе. Представить перечень рубрик портфолио. Рекомендуется выбрать пять-семь рубрик портфолио, можно придумать оригинальные названия. Написать краткое содержание каждой рубрики. Подобрать материал для каждой рубрики согласно содержанию. Найти материал в учебнике и сделать опорный конспект в виде схемы. Подобрать отрывок из художественной литературы и пояснить выбор. Составить словарь терминов и понятий на основе научной литературы, энциклопедий. Прочитать раздел научной книги по теме и написать тезисы. Найти статью в научном журнале по данной теме и составить аннотацию. Найти ресурсы Интернета и сделать их краткое описание. Подобрать статистический материал и представить его в графическом виде, сделать выводы. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото), сделать подписи. Составить анкету для опроса общественного мнения, опросить, обработать результаты. Составить вопросы для интервью со специалистом, пронести интервью,

сделать выводы. Прослушать радиопередачу, просмотреть телепередачу, дать краткое содержание и привести свои выводы по материалу. Сделать заключение. В заключении отразить, чем был полезен подобный информационный поиск, чему удалось научиться, что вызвало затруднение, что особенно заинтересовало.

*Оформить портфолио согласно требованиям.*

Титульный лист, содержание, введение, материал рубрик с выводами, заключение. По каждому источнику информации должна быть ссылка (ФИО автора, название, место издания, издательство, год издания). Каждая рубрика дополнительно может включать подразделы, например: «Теория и практика», «Аргументы и факты», «Статистика», «В мире мудрых мыслей» (цитаты), «Размышления на тему», «Из личного опыта», «Курьезы», «Мультимедийный проект».

*Оценка результатов деятельности по оформлению и использованию материалов портфолио.*

#### **Критерии оценивания:**

##### **1. Содержание и оформление Портфолио:**

- a) наличие творчески оформленной обложки, отражающей личность и интересы студента
- b) аккуратность/тщательность выполнения
- c) структурированность материала
- d) творческое оформление материалов
- e) факты, отражающие понимание студентом материала
- f) материалы, отражающие размышления студента о своём познании
- g) материалы, отражающие творческие способности обучающегося
- h) материалы, отражающие развитие студента

##### **2. Презентация Портфолио**

- a) Зрелость создателя портфолио
- b) Его способность к реальной и действенной самооценке
- c) Умение добиваться результата и решать любые задачи
- d) Сформированность социальных и профессиональных навыков
- e) Принятие и осмысленность своего будущего

#### **Задания к защите портфолио.**

1. Показать и прокомментировать технику рисования вертикальных, горизонтальных линий, приёмы закрашивания разными изобразительными материалами (бумага, карандаши, краски).
2. Показать и прокомментировать способы рисования лиственных и хвойных деревьев в разных возрастных группах. (Материалы портфолио)
3. Показать и прокомментировать способы рисования птиц в разных возрастных группах. (Материалы портфолио)
4. Показать и прокомментировать способы рисования животных в разных возрастных группах. (Материалы портфолио)
5. Показать и прокомментировать способы рисования человека в разных возрастных группах. (Материалы портфолио)



6. Проанализировать детские работы по рисованию одной возрастной группы на одну тему «Дымковское платье» по плану.

План для анализа

- 1) Определить тему занятия.
- 2) Определить возрастную группу.
- 3) Дать психолого-педагогическую характеристику детей данной возрастной группы.
- 4) Определить основные образовательные задачи данного занятия.
- 5) Определить качество детских работ.
- 6) Придумать задания для индивидуальной работы с детьми.

7. Проанализировать детские работы по рисованию двух возрастных групп на одну тему «Деревья в лесу» по плану.

План для анализа

- 1) Определить тему занятия.
- 2) Определить возрастную группу.
- 3) Дать психолого-педагогическую характеристику детей каждой возрастной группы.
- 4) Сделать сравнительную характеристику данных работ, определив основные образовательные задачи в данных возрастных группах.
- 5) Определить целесообразные методические приёмы обучения рисованию деревьев в данных возрастных группах.

8. Составить план занятия по рисованию для детей второй младшей группы на тему «Разноцветные ленточки» по алгоритму. Сформулировать основные образовательные задачи данного занятия. Определить целесообразные методические приёмы обучения.

Алгоритм

- I часть вводная – введение в тему и объяснение материала:
  - ✓ Подвести к теме занятия;
  - ✓ Сообщить тему занятия;
  - ✓ Выяснить основные признаки предмета;
  - ✓ Закрепить с помощью упражнений технические навыки изображения;
  - ✓ Показать основные приёмы изображения;
  - ✓ Напомнить основные правила работы;
- II часть основная – самостоятельное выполнение работы детьми, помощь детям:
  - ✓ Предложить детям приступить к работе;
  - ✓ Наблюдение за работой детей, индивидуальная работа, указания, напоминания в помощь детям;
- III часть заключительная – совместный анализ детских работ:
  - ✓ Общая оценка деятельности детей;
  - ✓ Вопросы для анализа детских работ;
  - ✓ Подведение итогов занятия.

9. Показать и прокомментировать приёмы работы ножницами по программе средней группы. Предложить тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).
10. Показать и прокомментировать рациональный способ вырезания из бумаги сложенной в гармошку. Определить возрастную группу, в которой начинается обучение данному приёму вырезания. Предложите тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).
11. Показать и прокомментировать рациональный способ вырезания из бумаги сложенной вдвое (пополам). Определить возрастную группу, в которой начинается обучение данному приёму вырезания. Предложите тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).
12. Проанализировать детские работы по аппликации одной возрастной группы на одну тему «Ракета» по плану.

#### План для анализа

- 1) Определить тему занятия.
  - 2) Определить возрастную группу.
  - 3) Дать психолого-педагогическую характеристику детей данной возрастной группы.
  - 4) Определить основные образовательные задачи данного занятия.
  - 5) Определить качество детских работ.
  - 6) Придумать задания для индивидуальной работы с детьми.
13. Проанализировать детские работы по аппликации двух возрастных групп на одну тему «Бусы» по плану.

#### План для анализа

1. Определить тему занятия.
  2. Определить возрастную группу.
  3. Дать психолого-педагогическую характеристику детей каждой возрастной группы.
  4. Сделать сравнительную характеристику данных работ, определив основные образовательные задачи в данных возрастных группах.
  5. Определить целесообразные методические приёмы обучения аппликации в данных возрастных группах.
14. Составить план занятия по аппликации для детей старшей группы на тему: «В лесу родилась ёлочка» по алгоритму. Сформулировать основные образовательные задачи данного занятия. Определить целесообразные методические приёмы обучения.

#### Алгоритм

- I часть вводная – введение в тему и объяснение материала:
  - ✓ Подвести к теме занятия;
  - ✓ Сообщить тему занятия;
  - ✓ Выяснить основные признаки предмета;
  - ✓ Закрепить с помощью упражнений технические навыки изображения;
  - ✓ Показать основные приёмы изображения;

- ✓ Напомнить основные правила работы;
- II часть основная – самостоятельное выполнение работы детьми, помощь детям:
  - ✓ Предложить детям приступить к работе;
  - ✓ Наблюдение за работой детей, индивидуальная работа, указания, напоминания в помощь детям;
- III часть заключительная – совместный анализ детских работ:
  - ✓ Общая оценка деятельности детей;
  - ✓ Вопросы для анализа детских работ;
  - ✓ Подведение итогов занятия.

15. Показать и прокомментировать приёмы лепки по программе второй младшей группы. Предложить тематику занятий в соответствии с данными приёмами лепки.
16. Показать и прокомментировать приёмы лепки посуды. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.
17. Показать и прокомментировать лепку игрушечного медведя конструктивным способом. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.
18. Показать и прокомментировать лепку рыбы пластическим способом. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.
19. Показать и прокомментировать лепку лошадки в стиле дымковской игрушки. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.
20. Составить план занятия по лепке для детей средней группы на тему: «Чайный сервиз для куклы Маши» по алгоритму.
21. Используя приложение, назвать детали строительного материала. Составить тематику занятий (3-5 тем) по конструированию из строительного материала по программе младшей группы.
22. Выполнить выкройку из 16 квадратов. Прокомментировать последовательность выполнения. Привести примеры поделок.
23. Выполнить дом из выкройки, состоящей из 16 квадратов. Прокомментировать последовательность работы.
24. Показать и прокомментировать последовательность выполнения поделки животных в технике оригами. (Материалы портфолио). Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.

25. Показать и прокомментировать последовательность выполнения поделки транспорта в технике оригами. (Материалы портфолио). Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.