

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.04. «Народная художественная культура»

Специальность:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП СПО:

Дисциплина ОД.02.04. «Народная художественная культура» относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (далее – ОП СПО), является профильной учебной дисциплиной общеобразовательного цикла.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания общеобразовательной дисциплины «Народная художественная культура» обеспечивает достижение следующих образовательных результатов, которые отражают:

Образовательные результаты – личностные (ОРЛ):

ОРЛ 1- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ОРЛ 2 -гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ОРЛ 3- готовность к служению Отечеству, его защите;

ОРЛ 4- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ОРЛ 5- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ОРЛ 6- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ОРЛ 7- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ОРЛ 8- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ОРЛ 9- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ОРЛ 10- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного творчества, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ОРЛ 11- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ОРЛ 12- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

ОРЛ 13- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ОРЛ 14- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ОРЛ 15- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Образовательные результаты – метапредметные (ОРМ):

ОРМ 1- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

ОРМ 2- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

ОРМ 3- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

ОРМ 4- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

ОРМ 5- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

ОРМ 6- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

ОРМ 7- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

ОРМ 8- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

ОРМ 9- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Образовательные результаты – предметные (ОРП):

ОРП 1. Формирование основы эстетических потребностей;

ОРП 2. Формирование способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой; развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры; успешная адаптация в современном мире;

ОРП 3. Выбор индивидуального направления духовного саморазвития и самосовершенствования в профессиональной деятельности;

ОРП 4. Развитие образного мышления.

В результате освоения общеобразовательной дисциплины «Народная художественная культура» обучающийся должен:

Знать:

основы теории народной художественной культуры,
исторические этапы развития народной художественной культуры;
виды, жанры народной художественной культуры;
формы бытования, носителей народной художественной культуры;
традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
региональные особенности народной художественной культуры;

Уметь:

сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;

сбирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Контактная работа (всего)	74	36	38
В том числе:			
Лекции, уроки	38	18	20
Практические занятия, семинары	36	18	18
Лабораторные занятия			
Самостоятельная работа	37	18	19
Формы промежуточной		другие	Диф.зачет

аттестации			
Максимальная учебная нагрузка	111	54	57

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1	Теоретические и исторические аспекты изучения Народной художественной культуры	16	16		17	49/32
2	Фольклор в системе Народной художественной культуры	12	12		10	34/20
3	Народно - прикладное искусство и народные промыслы	10	8		10	28/6

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы занятий)
1	Теоретические и исторические аспекты изучения Народной художественной культуры	Тема 1.1. Основные понятия и принципы теории народной художественной культуры
		Тема 1.2 Сущность, родовые свойства, структура и историческая динамика развития НХК
		Тема 1.3 Славянская мифология. Мифологические корни народной художественной культуры
2	Фольклор в системе Народной художественной культуры	Тема 2.1. Теоретические аспекты изучения фольклора
		Тема 2.2 Традиционная народная обрядово - праздничная культура
		Тема 2.3 Детский фольклор
		Тема 2.4 Устное народное творчество
		Тема 2.5 Исполнительские жанры народного художественного творчества
3	Народно прикладное искусство и народные промыслы	Тема 3.1 Ремесла и промыслы
		Тема 3.2 Русский национальный костюм
		Тема 3.3 Русская народная игрушка

5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела общеобразовательной дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Тема 1.1. Основные понятия и принципы теории народной художественной культуры	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
2.	Тема 1.2 Сущность, родовые свойства, структура и	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных

	историческая динамика развития НХК	задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
3.	Тема 1.3 Славянская мифология. Мифологические корни народной художественной культуры	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
4.	Тема 2.1. Теоретические аспекты изучения фольклора	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
5.	Тема 2.2 Традиционная народная обрядово - праздничная культура	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
6.	Тема 2.3 Детский фольклор	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
7.	Тема 2.4 Устное народное творчество	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
	Тема 2.5 Исполнительские жанры народного художественного творчества	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
	Тема 3.1 Ремесла и промыслы	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-

		визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
	Тема 3.2 Русский национальный костюм	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
	Тема 3.3 Русская народная игрушка	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение общеобразовательной дисциплины «Народная художественная культура»:

а) основная литература:

1. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч. [Электронный ресурс] : учеб. для СПО. Ч. 1 / Ю.М. Соколов. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=464208&linkid=1>
464208

<https://biblio-online.ru/book/7A66E390-8FA1-4104-BDCF-86FED37BC19E/russkiy-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-v-2-ch-chast-1>

2. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч. [Электронный ресурс] : учеб. для СПО. Ч. 2 / Ю.М. Соколов. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=464210&linkid=1>
464210

<https://biblio-online.ru/book/704208B4-1450-4656-B467-CA0DF2F17F26/russkiy-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-v-2-ch-chast-2>

3. Березовая, Лидия Григорьевна. История отечественной культуры [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. - М. : Юрайт, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=453688&linkid=1>
453688

<https://biblio-online.ru/book/istoriya-otechestvennoy-kultury-415027>

б) дополнительная литература:

1. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования. - Саратов: Вуз. образование, 2015.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=380318&linkid=1>
380318

<http://www.iprbookshop.ru/35190.html>

2. Березовая, Лидия Григорьевна. История отечественной культуры. Практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. - М. : Юрайт, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=453640&linkid=1>
453640

<https://biblio-online.ru/book/istoriya-otchestvennoy-kultury-praktikum-415033>

3. Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / сост. Н.Т. Ултургашева, И.Г. Ултургашева. - Кемерово : Кемеровский гос. ин-т культуры.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=417764&linkid=1>
417764

<http://www.iprbookshop.ru/29714.html>

4. Народная художественная культура [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / сост. Л.Ю. Егле. - Кемерово : Кемеровский гос. ин-т культуры, 2012.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=417667&linkid=1>
417667

<http://www.iprbookshop.ru/29687.html>

в) Электронные ресурсы

1. Российский Фольклорный Союз: Правление, история, текущие события, новости, фольклорные материалы. <http://www.folklore.ru/>

2. Русский фольклор в современных записях. Пропповский центр: гуманитарные исследования в области традиционной культуры. <http://folk.ru/ProppCenter/index.php>

3. Русская традиционная культура: <https://bigenc.ru/text/3040264>

4. Фольклористы Санкт-Петербурга: исследования, библиография и пр. <http://www.ruthenia.ru/folktee/CYBERSTOL/box5.htm>

5. Фольклор и постфольклор: исследования, библиография, методические материалы, тексты. <http://www.ruthenia.ru/folklore/>

6. Кафедра русского устного народного творчества. Московский университет. <http://www.philol.msu.ru/~folk/>

7. Государственный республиканский центр русского фольклора <http://shdr.mokr.ru/www.accessnet.ru/%7Efolk/grcrf/>

7. Информационные технологии.

Информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

8. Материально-техническое обеспечение общеобразовательной дисциплины:

Освоение программы дисциплины ОД.02.04 «Народная художественная культура» предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по истории, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Оснащение кабинета:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения, многофункциональный шкаф;
- мультимедийная систем, Слайд-проектор;
- персональный компьютер, DVD плеер, видеоплеер, телевизор.
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты, обеспечивающие освоение дисциплины ОД.02.04 «Народная художественная культура», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы дисциплины ОД.02.04 «Народная художественная культура» обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).