

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПОО.01 Мировая художественная культура**

Специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Москва
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП СПО:

Дисциплина ПОО.01 Мировая художественная культура относится к профильной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, является обязательной дисциплиной общеобразовательного цикла.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания общеобразовательной дисциплины Мировая художественная культура обеспечивает достижение следующих образовательных результатов, которые отражают:

Образовательные результаты – личностные (ОРЛ):

ОРЛ 1- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ОРЛ 2- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ОРЛ 3- готовность к служению Отечеству, его защите;

ОРЛ 4- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ОРЛ 5- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ОРЛ 6- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ОРЛ 7- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ОРЛ 8- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ОРЛ 9- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ОРЛ 10- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ОРЛ 11- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ОРЛ 12- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

ОРЛ 13- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ОРЛ 14- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ОРЛ 15- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Образовательные результаты – метапредметные (ОРМ):

ОРМ 1- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

ОРМ 2- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

ОРМ 3- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

ОРМ 4- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

ОРМ 5- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

ОРМ 6- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

ОРМ 7- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

ОРМ 8- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

ОРМ 9- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Образовательные результаты – предметные (ОРП):

МХК:

ОРП 1- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного искусствоведения в процессе интерпретации художественных произведений;

ОРП 2- владение навыками комплексного анализа произведения искусства;

ОРП 3- сформированность представлений о системе стилей культуры разных эпох, направлениях в искусстве, об индивидуальном авторском стиле;

ОРП 4- владение начальными навыками искусствоведческого исследования историко - и теоретико-цивилизационного характера;

ОРП 5- умение оценивать художественную интерпретацию произведения в разных видах искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

ОРП 6- сформированность представлений о принципах основных направлений критики.

В ходе освоения дисциплины «МХК» обучающийся должен овладеть следующими видами учебной деятельности:

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Древние цивилизации	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Культура античности	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и

	<p>докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание, взаимооценивание.</p>
Средние века	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с произведениями; составление тезисного плана выступления; подготовка сообщения; выступление на семинаре.</p>
Культура Востока	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.</p>
Возрождение	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с художественными произведениями и учебником; составление систематизирующей таблицы; работа с иллюстративным материалом.</p>
Художественная культура XVII-XVIII вв.	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с художественными произведениями (устная и письменная); подготовка докладов и сообщений; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа.</p>
Художественная культура XIX века	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка художественной композиции; подготовка сообщений и докладов; групповая и индивидуальная работа с произведениями искусства; реферирование текста.</p>

Художественная культура XX века	Аудирование; групповая аналитическая работа с произведениями искусства; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.
---------------------------------	---

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа (всего)	40	40
В том числе:		
Лекции, уроки	40	40
Практические занятия, семинары		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	20	20
Формы промежуточной аттестации		Диф.зачет
Максимальная учебная нагрузка	60	60

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной
1.	Древние цивилизации	4	-	-	2	6
2.	Культура античности	4	-	-	3	7
3.	Средние века	4	-	-	2	6
4.	Культура Востока	4	-	-	2	6
5.	Возрождение	6	-	-	3	9
6.	Художественная культура XVII-XVIII вв.	6	-	-	2	8
7.	Художественная культура XIX века	6	-	-	3	9
8.	Художественная культура XX века	6	-	-	3	9

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела (темы занятий)	Образовательные технологии (в
-------	----------------------	-----------------------------------	-------------------------------

	общеобразовательной дисциплины		том числе интерактивные)
1.	Раздел 1. Древние цивилизации	Тема 1.1. Введение. Первые художники Земли Тема 1.2. Архитектура страны фараонов Тема 1.3. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Тема 1.4. Художественная культура Древней Передней Азии. Тема 1.5. Искусство доколумбовой Америки.	Лекция-визуализация Лекция-диалог Семинар-диспут Метод проектов
2.	Раздел 2. Культура античности.	Тема 2.1. Золотой век Афин. Тема 2.2. Архитектура Древнего Рима. Тема 2.3. Театральное и музыкальное искусство античности.	Лекция-визуализация Лекция с разбором конкретных произведений искусства Решение ситуационных и контекстных задач Метод проектов
3.	Раздел 3. Средние века	Тема 3.1. Мир византийской культуры. Тема 3.2. Архитектурный облик Древней Руси. Тема 3.3. Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. Тема 3.4. Архитектура западноевропейского Средневековья. Тема 3.5. Изобразительное искусство Средних веков. Тема 3.6. Театральное искусство и музыка Средних веков	Лекция-визуализация Проблемный семинар Метод проектов
4.	Раздел 4. Культура Востока	Тема 4.1. Индия - «страна чудес». Тема 4.2. Художественная культура Китая. Тема 4.3. Искусство Страны восходящего солнца	Лекция-визуализация Лекция-диалог Проблемный семинар

		(Япония). Тема 4.4. Художественная культура ислама.	
5.	Раздел 5. Возрождение	Тема 5.1. Флоренция-колыбель итальянского Возрождения. Тема 5.2. Золотой век Возрождения. Тема 5.3. Возрождение в Венеции. Тема 5.4. Северное Возрождение. Тема 5.5. Музыка и театр эпохи возрождения.	Лекция-визуализация Лекция-диалог Семинар-дебаты Метод проектов
6.	Раздел 6. Художественная культура XVII-XVIII вв.	Тема 6.1. Стилиевое многообразие искусства XVII-XVIII вв. Тема 6.2. Архитектура и изобразительное искусство барокко. Тема 6.3. Классицизм в архитектуре Западной Европы Тема 6.4. Шедевры классицизма в архитектуре России Тема 6.5. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Тема 6.6. Реалистическая живопись Голландии. Тема 6.7. Русский портрет 18века. Тема 6.8. Музыкальная культура барокко. Тема 6.9. Композиторы Венской классической школы. Тема 6.10. Театральное искусство XVII-XVIII вв.	Лекция-визуализация Проблемная лекция Проблемный семинар
7.	Раздел 7. Художественная культура XIX века	Тема 7.1. Романтизм. Тема 7.2. Изобразительное искусство романтизма Тема 7.3. Реализм - художественный стиль эпохи. Тема 7.4. «Живописцы счастья» (художники импрессионизма). Тема 7.5. Многообразие стилей зарубежной музыки. Тема 7.6. Русская музыкальная культура.	Лекция-визуализация Метод проектов

		Тема 7.7. Пути развития западноевропейского театра. Тема 7.8. Русский драматический театр	
8.	Раздел 8. Художественная культура XX века	Тема 8.1. Искусство символизма Тема 8.2. Триумф модернизма Тема 8.3. Архитектура: от модерна до конструктивизма Тема 8.4. Стили и направления зарубежного изобразительного искусства. Тема 8.5. Мастера русского авангарда. Тема 8.6. Зарубежная музыка XX века. Тема 8.7. Русская музыка XX столетия. Тема 8.8. Зарубежный театр. Тема 8.9. Русский театр XX века. Тема 8.10. Становление и расцвет мирового кинематографа.	Лекция-визуализация Лекция-диалог Проблемный семинар Метод проектов

5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела общеобразовательной дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Раздел 1. Древние цивилизации	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблем-ный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов
2.	Раздел 2. Культура античности.	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблем-ный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов
3.	Раздел 3. Средние века	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблем -ный семинар, лекция-

		визуализация, лекция-диалог, метод проектов
4.	Раздел 4. Культура Востока	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблем -ный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов
5.	Раздел 5. Возрождение	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблем- ный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов
6.	Раздел 6. Художественная культура XVII-XVIII вв.	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблем -ный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов
7.	Раздел 7. Художественная культура XIX века	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблем- ный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов
8	Раздел 8. Художественная культура XX века	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблем -ный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

а) основная литература

- **Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие для СПО / . — Саратов : Профобразование, 2021. — 66 с.**
- **Садохин А.П. Мировая художественная культура : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / Садохин А.П.. — М : ЮНИТИ-ДАНА, 2017.**
- **Колесов М.С. Мировая художественная культура: учебное пособие для СПО: Инфа-М, 2020**

б) дополнительная литература

- Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А. [История искусств. Древний мир и Средневековье: учебник и практикум для СПО/](#) . – М: Юрайт, 202
- Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А. [История искусств. Возрождение и Новое время: учебник и практикум для СПО/](#) . – М: Юрайт, 2021

в) Электронные ресурсы:

- 1.Единая коллекция – <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 2.Российский общеобразовательный портал – <http://music.edu.ru/>
- 3.Детские электронные книги и презентации – <http://viki.rdf.ru/>
- 4.Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства
5. Библиотека электронных наглядных пособий для 10-11 классов (Республиканский Мультимедиа-Центр, 2003)
- 6.Эрмитаж (Искусство Западной Европы) 1998 ЗАО «Интерсофт» Москва
- 7.Энциклопедия изобразительного искусства
- 8.Азбука искусства. Как понимать картину
- 9.Шедевры русской живописи

7. Информационные технологии:

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста)
- www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»)
- www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)
- www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»)

8. Материально-техническое обеспечение:

Освоение программы дисциплины ПОО.01 Мировая художественная культура предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по истории, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Оснащение кабинета:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения, многофункциональный шкаф;
- мультимедийная систем, Слайд-проектор;
- персональный компьютер, DVD плеер, видеоплеер, телевизор.
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты, обеспечивающие освоение дисциплины ПОО.01 Мировая художественная культура рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы дисциплины ПОО.01 Мировая художественная культура обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).