

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.05 История искусства

Специальность:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП СПО:

Дисциплина ОД.02.05. История искусства относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (далее – ОП СПО), является профильной учебной дисциплиной общеобразовательного цикла.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания общеобразовательной дисциплины ОД. 02.05. «История искусства» обеспечивает достижение следующих образовательных результатов:

Образовательные результаты – личностные (ОРЛ):

ОРЛ 1- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ОРЛ 2- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ОРЛ 3- готовность к служению Отечеству, его защите;

ОРЛ 4- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ОРЛ 5- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ОРЛ 6- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ОРЛ 7- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ОРЛ 8- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ОРЛ 9- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ОРЛ 10- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ОРЛ 11- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-

оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ОРЛ 12- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

ОРЛ 13- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ОРЛ 14- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ОРЛ 15- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Образовательные результаты – метапредметные (ОРМ):

ОРМ 1- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

ОРМ 2- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

ОРМ 3- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

ОРМ 4- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

ОРМ 5- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

ОРМ 6- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

ОРМ 7- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

ОРМ 8- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

ОРМ 9- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Образовательные результаты – предметные (ОРП)

ОРП-1 – дать необходимые теоретические знания по истории зарубежного, русского, советского и современного балетного театра;

ОРП 2 – дать знания о жизни и творчестве выдающихся хореографов и балетмейстеров России и зарубежных стран;

ОРП-3 – дать знания об особенностях ведущих школ классического танца;

ОРП-4 – дать знания об особенностях художественных стилей хореографического искусства;

ОРП-5 – научить профессионально оценивать явления современного балетного спектакля;

ОРП-6 – дать навыки анализа хореографических произведений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:

Общие компетенции:

ОК-1 – Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2 – Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-4 – Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8 – Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК-11 – Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК-1.3 – Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК-2.1 – Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения общеобразовательной дисциплины «История искусства» обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,
- знаменитые творческие коллективы,
- тенденции развития современного искусства;

Уметь:

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4	5	6
Контактная работа (всего)	128	40	36	36	16
В том числе:					
Лекции, уроки	56	20	18	18	
Практические занятия, семинары	72	20	18	18	16
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа	63 + 1 к.	20	18	18	7
Формы промежуточной аттестации		другие	другие	другие	экзамен
Максимальная учебная нагрузка	192	60	54	54	23

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультация	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1	Введение	2					2
2	Хореографическое искусство до XIX века	10	12			13	35/30
3	Хореографическое искусство XIX	24	30			20	74/42
4	Современное хореографическое искусство	20	30		1	30	80/50

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы занятий)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1	Введение	Возникновение и развитие хореографического искусства	Проблемная лекция, лекция-визуализация
2	Раздел 1 Хореографическое искусство до XIX века	Тема 1.1. Танцевальная культура Средневековья и эпохи Возрождения. Тема 1.2. Хореографическая культура эпохи Классицизма. Тема 1.3. Балетный театр эпохи Просвещения.	Лекция- визуализация Проблемная лекция,
3	Раздел 2. Хореографическое искусство XIX	Тема 2.1. Балетный театр первой половины XIX века. Тема 2.2. Балетный театр второй половины XIX начала XX веков.	Лекция- визуализация Лекция-дискуссия

4	Раздел 3. Современное хореографическое искусство	Тема 3.1.Советский балетный театр Тема 3.2.Современный этап развития отечественной хореографии Тема 3.3.Современные течения в зарубежном хореографическом искусстве.	лекция-визуализация
---	--	--	---------------------

5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела общеобразовательной дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Тема 1.1. Танцевальная культура Средневековья и эпохи Возрождения.	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
2.	Тема 1.2.Хореографическая культура эпохи Классицизма.	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
3.	Тема 1.3.Балетный театр эпохи Просвещения.	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
4.	Тема 2.1. Балетный театр первой половины XIX века.	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
5.	Тема 2.2.Балетный театр второй половины XIX	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций,

	начала XX веков	решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
6.	Тема 3.1. Советский балетный театр	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
7.	Тема 3.2. Современный этап развития отечественной хореографии	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.
8.	Тема 3.3.Современные течения в зарубежном хореографическом искусстве.	Проблемная лекция, семинар-дебаты, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, проблемный семинар, лекция-визуализация, лекция-диалог, метод проектов.

7.4 Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения общеобразовательной дисциплины «История искусства»

Наименование раздела общеобразовательной дисциплины	Количество часов	Образовательные результаты			Код компетенции
Введение	2	ОРП 1-6	ОРЛ-1-15	ОРМ – 1 ОРМ – 3	ОК 1 ОК 2 ОК 8
Хореографическое искусство до XIX века	35	ОРП 1-6	ОРЛ-1-15	ОРМ – 1 ОРМ – 3 ОРМ – 4 ОРМ – 7 ОРМ - 8	ОК 2 ОК 4 ОК 11. ОК 8. ПК 2.1.
Хореографическое искусство XIX	74	ОРП 1-6	ОРЛ-1-15	ОРМ – 1 ОРМ – 3	ОК 2 ОК 4.

				ОРМ - 4	
Современное хореографическое искусство	81	ОРП 1-6	ОРЛ-1-15	ОРМ – 1 ОРМ – 3 ОРМ – 7 ОРМ - 9	ОК 2 ОК 4. ОК 11. ОК 8. ПК 1.3 ПК 2.1.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

а) основная литература:

1. Агрatina, Елена Евгеньевна. История зарубежного и русского искусства XX века [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Е.Е. Агрatina. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).
2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учеб. для СПО / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. - М. :Academia : Издат. центр "Академия", 2015.

б) дополнительная литература:

1. Ильясова, Р. Х. Теория, история хореографического искусства : учебное пособие / Р. Х. Ильясова ; Р. Х. Ильясова ; Восточный ин-т экономики, гуманитарных наук, упр. и права. – Уфа : Восточный ун-т, 2007. – 70 с. – ISBN 5-87865-390-7. – EDN QRGBGN.
2. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л.М. Ванюшкина [и др.]. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).
3. История мировой культуры: учеб. и практикум для СПО / под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. - М. : Юрайт, 2017.
4. Бодина, Елена Андреевна. История мировой культуры. Практикум: учеб. пособие для СПО / Е.А. Бодина. - М. : Юрайт, 2018.

в) Электронные ресурсы:

1. Портал «Мир искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iskusstvo-schoo.ucoz.ru/> (дата обращения: 02.08.2022).
2. Сайт История.рф, раздел «История искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://histrf.ru/tags/istoriya-iskusstva> (дата обращения: 30.06.2022).
3. Цифровой образовательный ресурс IPR Smart [сайт]. — URL: www.iprbookshop.ru (дата обращения: 22.08.2022).
4. Электронно-библиотечная система Знаниум [сайт]. — URL: www.znanium.com (дата обращения: 22.08.2022).
5. Сайт Департамента культуры города Москвы [сайт]. — URL: <https://www.mos.ru/kultura/> (дата обращения: 22.08.2022).
6. Сайт Министерства культуры Российской Федерации [сайт]. — URL: <https://culture.gov.ru/> (дата обращения: 22.08.2022).

7. Информационные технологии:

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox);

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение:

Освоение программы дисциплины ОД.02.05 «История искусства» предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по истории, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Оснащение кабинета:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;

- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения, многофункциональный шкаф;
- мультимедийная систем, Слайд-проектор;
- персональный компьютер, DVD плеер, видеоплеер, телевизор.
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты, обеспечивающие освоение дисциплины ОД.02.05 «История искусства», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы дисциплины ОД.02.05 «История искусства» обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).