

Департамент образования и науки города Москвы  
**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**  
Институт среднего профессионального образования им. К. Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ**

**МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

Специальность  
**44.02.01 Дошкольное образование**

Москва  
2022

**1. Наименование междисциплинарного курса:** МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения междисциплинарного курса**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения междисциплинарного курса	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p><b>Знает:</b> современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки.</p> <p><b>Умеет:</b> обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию.</p> <p><b>Имеет практический опыт:</b> демонстрирует значимые профессионально-личностные качества.</p>	Устный опрос	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p><b>Знает:</b> методы и способы выполнения профессиональных задач; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки.</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей. выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки.</p>	Устный опрос, творческое задание, проект	

	<p><b>Имеет практический опыт:</b> организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.</p>	
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p><b>Знает:</b> алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.</p> <p><b>Умеет:</b> опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям; брать на себя ответственность за принятия решения.</p> <p><b>Имеет практический опыт:</b> решения проблем, оценки рисков и приемов решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Устный опрос, творческое задание</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p><b>Знает:</b> основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации; основные принципы работы с информационными потоками;</p> <p><b>Умеет:</b> использовать базы данных в своей деятельности; адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки; предоставлять необходимую информацию в логичной,</p>	<p>Творческое задание, проект</p>

	<p>компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации; критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.</p> <p><b>Имеет практический опыт:</b></p> <p>поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т. п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации;</p> <p>основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; оформлять документы и проводить качественный анализ информации;</p> <p>собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности;</p> <p>использовать технические средства обучения в образовательном процессе</p> <p><b>Имеет практический опыт:</b></p> <p>эффективного использования информационно-</p>	<p>Устный опрос, проект</p>

	коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p><b>Знает:</b> закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе, нравственные и этические нормы, возможные пути (способы) разрешения конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Умеет:</b> адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; вносить ощутимый вклад в работу коллектива; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.</p> <p><b>Имеет практический опыт:</b> организации коллективной (командной) работы.</p>	Творческое задание, проект
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p><b>Знает:</b> общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся с ограниченными возможностями</p>	Устный опрос, проект, тест

	здоровья. <b>Имеет практический опыт:</b> постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	<b>Знает:</b> специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. <b>Умеет:</b> быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; демонстрировать профессиональную мобильность; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения. <b>Имеет практический опыт:</b> способствовать функционированию учреждений дошкольного образования в условиях модернизации отечественного образования.	Творческое задание, проект
ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	<b>Знает:</b> специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. <b>Умеет:</b>	Творческое задание, проект, тест

	<p>быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; демонстрировать профессиональную мобильность; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения.</p> <p><b>Имеет практический опыт:</b> способствовать функционированию учреждений дошкольного образования в условиях модернизации отечественного образования</p>	
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм</p>	<p><b>Знает:</b> основные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей, образования, законодательства о правах ребенка, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности, Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования; основные направления образовательной политики в Российской Федерации.</p> <p><b>Умеет:</b> применять нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности.</p> <p><b>Имеет практический опыт:</b> работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов дошкольного образования.</p>	<p>Устный опрос, тест</p>

**А/02.6**Трудовая функция: Воспитательная деятельность

<p>Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p>	<p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня</p>	<p><b>Знает:</b> теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.</p> <p><b>Умеет:</b> определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей; определять педагогические условия организации общения детей; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции.</p> <p><b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b> планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;</p>	<p align="center">Устный опрос, творческое задание, тест</p>
--	--	--	--



		разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.	
Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	<p><b>Знает:</b> сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.</p> <p><b>Умеет:</b> определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей; использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой; анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы.</p> <p><b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b> планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; наблюдением за формированием игровых, трудовых умений,</p>	Творческое задание, проект

		развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников.	
Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	ПК 2.4 Организовывать общение детей	<p><b>Знает:</b> теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов.</p> <p><b>Умеет:</b> определять педагогические условия организации общения детей; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции.</p> <p><b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b> планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	Устный опрос, творческое задание, проект
Развитие обучающихся познавательной активности,	у ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для	<p><b>Знает:</b> теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; сущность и своеобразие музыкальной деятельности</p>	Творческое задание, проект

<p>самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</p>	<p>детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>дошкольников; способы диагностики результатов музыкальной деятельности детей. <b>Умеет:</b> определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей; руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей; оценивать продукты детской деятельности. <b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b> организации различных видов продуктивной деятельности; наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; наблюдать за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; оценки продуктов детской деятельности.</p>	
<p>Проектирование и реализация воспитательных программ</p>	<p>ПК.2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<p><b>Знает:</b> методы и способы осуществления наблюдения, методы фиксации результатов наблюдения; цели, задачи, содержание, методы и средства игровой, трудовой, продуктивной деятельности дошкольников; методы и способы общения с детьми при помощи вербальных и невербальных средств коммуникации и поддержки дошкольников, с учетом индивидуальных особенностей. <b>Умеет:</b> определять педагогические условия организации общения детей;</p>	<p>Творческое задание, тест</p>

		<p>анализировать игровую, трудовую, продуктивную деятельность и общение детей;</p> <p>играть с воспитанниками и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;</p> <p>анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями воспитанников в группе;</p> <p>организовывать воспитательный процесс с учетом проведенных наблюдений, интерпретировать результаты наблюдений;</p> <p>анализировать передовой педагогический опыт в области дошкольного образования.</p> <p><b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>опыта анализа и разработки учебно-методических материалов (основных программ дошкольного образования, перспективных планов на день, неделю) на основе ФГОС ДО;</p> <p>навыками участия в создании предметно-развивающей среды;</p> <p>опытом изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования;</p> <p>опытом оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p> <p>опытом подготовки материалов исследования, анализа результатов.</p>	
<b>В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования</b>			
Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной	ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей	<p><b>Знает:</b></p> <p>теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста;</p> <p>концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;</p>	Устный опрос, творческое задание

<p>организации соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования</p>	<p>в с возраста, группы и отдельных воспитанников</p>	<p>теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании; особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования методику планирования и требования к оформлению соответствующей документации. <b>Умеет:</b> анализировать примерные и вариативные программы дошкольного образования; определять цели и задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании дошкольного образования воспитанников адаптировать и применять имеющиеся методические разработки. <b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b> анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных и вариативных; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования.</p>	
	<p>ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p>	<p><b>Знает:</b> источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию. <b>Умеет:</b> анализировать примерные и вариативные программы дошкольного образования; определять, цели и задачи, содержание, формы, методы и</p>	<p>Творческое задание, проект</p>

		<p>средства при планировании дошкольного образования воспитанников;</p> <p>готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.</p> <p><b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p>	
	<p>ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</p> <p>основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного образования;</p> <p>использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;</p> <p>оформлять результаты исследовательской и проектной работы;</p> <p>определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.</p> <p><b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>участия в исследовательской и проектной деятельности.</p>	<p>Творческое задание, проект</p>
<p>Участие в создании безопасной и психологически комфортной</p>	<p>ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно- развивающей среды.</p> <p><b>Умеет:</b></p>	<p>Устный опрос, творческое задание,</p>

<p>образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации</p>		<p>осуществлять и создавать в группе предметно- развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования.  <b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b>  создания предметно-развивающей среды в группе, соответствующей возрасту, целям и задачам дошкольного образования.</p>	<p>проект</p>
<p>Участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга учета индивидуальных способностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного</p>	<p>ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p><b>Знает:</b>  особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования;  педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно- развивающей среды;  источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта.  <b>Умеет:</b>  определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;  сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом образовательных организаций и особенностей возраста воспитанников;  адаптировать и применять имеющиеся методические разработки.</p>	<p>Устный опрос, творческое задание, тест</p>

возраста		<b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b> анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных и вариативных; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования.	
<b>Формы промежуточной аттестации:</b> другие формы контроля в пятом семестре.			



### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### Оценочные средства текущего контроля.

**Устный опрос** – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания  
(минимум – 4 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умение применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

**Творческое задание** – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания.**

(максимум – 16 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Владение учебным материалом	Степень понимания учебного материала	0-1-2
	Теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате	0-1-2
	Научность подхода к решению задачи/задания	0-1-2
	Владение терминологией	0-1-2
	Демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения)	0-1-2
Оригинальность представленного материала	Оригинальность замысла	0-1-2
	Уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея	0-1-2
	Характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)	0-1-2

**Тестирование** - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных.

### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

(максимум – 5 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Количество выполненных тестовых заданий	85% и более	5 баллов
	70%–84%	4 балла
	50% - 69%	3 балла
	до 49 баллов	2 балла

**Проект** – как эффективный метод оценки метапредметных результатов обучения, который помогает выявить сферу интересов, сформировать индивидуальный темп обучения, восполнить пробелы в текущей итоговой подготовке.

### **Критерии, показатели и шкалы оценивания проекта**

№ п/п	Критерии оценки	Показатели	Количество баллов
1.	Постановка проблемы проекта, обоснование ее актуальности	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
2.	Обоснованность формулирования целей и задач проекта.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
3.	Оформление паспорта проекта соответствует методическим требованиям.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
4.	Самостоятельность разработки проекта.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
5.	Владение современными программными продуктами и компьютерными технологиями.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
6.	Самостоятельность суждений в процессе защиты проекта.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
7.	Качество презентации результатов реализации и/или внедрения продукта проекта.	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
<b>Итого: *</b>			
*среднее количество баллов по указанным критериям			

**Критерии оценивания:**

35–32 баллов – отлично;

31–26 баллов – хорошо;

25–19 баллов – удовлетворительно;

менее 18 баллов – неудовлетворительно.

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования.**

**Текущий контроль успеваемости.  
Оценочное средство – устный опрос.**

**Примерная тематика вопросов:**

1. Музыкальное искусство как средство развития детей дошкольного возраста.
2. Требования современных образовательных программ к организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
3. Анализ вариативных программ по музыкальному воспитанию в дошкольных образовательных организациях.
4. Особенности восприятия музыкального искусства детьми. Развитие музыкальных способностей
5. Организация музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста: формы, методы приемы и средства. Совместная деятельность воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному воспитанию.
6. Особенности музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
7. Виды музыкальной деятельности и их характеристика: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.
8. Методика организации восприятия музыки детьми раннего и дошкольного возраста. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия.
9. Развитие певческих навыков у детей раннего и дошкольного возраста. Виды певческой деятельности.
10. Организация музыкально-ритмических движений с детьми раннего и дошкольного возраста. Развитие музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей раннего и дошкольного возраста.
11. Подбор музыкальных произведений для определения музыкальных способностей у детей раннего дошкольного возраста.
12. Самостоятельная музыкальная деятельность детей раннего и дошкольного возраста. Внедрение знакомого музыкального материала в повседневную жизнь.
13. Музыкальные занятия в ДОО. Музыкальная деятельность детей в течение дня.
14. Организация музыкальных уголков в группах ДОО.
15. Организация праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.
16. Методика проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.
17. Анализ сценариев праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.

18. Музыкальные досуги в организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. План проведения музыкальных досугов для детей дошкольного возраста.

### Оценочное средство – творческое задание.

#### Примерный перечень практических заданий:

1. Изучить возрастные особенности детей дошкольного возраста разных возрастных групп. Каковы общие особенности развития детей дошкольного возраста?

Назовите психологические особенности детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Назовите физические и физиологические особенности детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.

*Задание.* Отобрать приоритетные программные задачи для каждой возрастной группы дошкольной образовательной организации в соответствии с психофизиологическими возрастными особенностями развития по основным видам музыкальной деятельности.

Заполнить таблицу:

Возрастная группа	Виды музыкальной деятельности			

2. Изучить ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Назовите программы музыкального воспитания детей в ДОО. Каковы основные цели и задачи музыкального воспитания? Какие требования к структуре программы?

Аналитическая беседа о требованиях к структуре программы «От рождения до школы»

3. Изучить методику организации и проведения восприятия музыки детей раннего и дошкольного возраста, изучить репертуар для организации восприятия музыки, требования к подбору произведений, особенности восприятия детей дошкольного возраста, изучить методы и приемы активизации внимания детей дошкольного возраста.

Назовите этапы работы по восприятию музыкального произведения.

Каковы особенности восприятия детей дошкольного возраста?

Каковы требования к репертуару для слушания музыки в детском саду?

По каким критериям происходит оценка задатков музыкальных способностей у детей дошкольного возраста?

*Задание.* Разработать план проведения слушания музыки как основного вида деятельности. Дополнить его способами и критериями оценки задатков к музыкальным способностям у детей.

Прослушать произведения, разделиться на подгруппы, разработать план проведения слушания музыкального произведения на основе следующего плана:

1. Вводное слово – 5–7 минут.
2. Прослушивание произведения.
3. Вопросы к детям по содержанию и структуре прослушанной музыки (четко и однозначно сформулированные, не менее 5).
4. Вторичное прослушивание музыки. Определение настроения. Пополнение словарного запаса детей.
5. Закрепление названия произведения и имени автора.

Письменная работа в виде плана проведения этапов музыкального восприятия, устное обоснование составленного плана, обсуждение его соответствия приведенному алгоритму. Определение возможных способов выявления музыкальных способностей и их задатков на основе данных, полученных в ходе наблюдения за детьми в процессе восприятия произведения и последующей беседы.

4. Выбрать группу ДОО по желанию. Каким основным движениям обучают детей дошкольного возраста?

Назовите особенности физического развития детей дошкольного возраста, которые необходимо учитывать при организации музыкально-ритмических движений.

*Задание:* подобрать танцевальные движения для разучивания с детьми.

Прослушать мелодию и придумать ритмические движения для выбранной группы детей.

5. Сочинение и исполнение музыкально-ритмических движений. Ознакомиться с методикой развития музыкально-ритмических движений, изучить музыкальный материал для организации музыкально-ритмических движений, изучить основные формы музыкальных произведений.

Какие движения используются в работе с детьми дошкольного возраста в соответствии с их психофизиологическими возможностями?

Приведите примеры произведений, подходящих для организации ритмических этюдов.

Приведите примеры форм музыкальных произведений.

*Задание.* Составить танцевальную музыкально-ритмическую композицию для произведения «Полька пиццикато» Штрауса с учетом формы произведения и возможностей детей дошкольного возраста.

Прослушать музыкальное произведение, определить форму произведения, сочинить музыкально-ритмическую композицию для данного произведения с учетом его музыкальной формы.

Исполнение музыкально-ритмической композиции в сопровождении «Польки пиццикато» Штрауса, обсуждение адекватности данной композиции заявленным требованиям.

6. Изучить методику организации и проведения музыкально-театрализованных мероприятий с детьми дошкольного возраста; ознакомиться с этапами работы по подготовке и проведению праздника или развлечения; структурой сценария; изучить перечень направлений воспитательной-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Какова структура сценария мероприятия для детей дошкольного возраста?

Назовите этапы подготовки праздника и развлечения.

Каковы направления воспитательной-образовательной работы в ДОО? Каким образом влияет музыкальная деятельность на общее развитие детей дошкольного возраста?

*Задание.* Составить сценарий мероприятия по любому из направлений воспитательной-образовательной работы.

Письменная работа в виде подробного сценария мероприятия по выбранному направлению. Сценарий должен быть составлен в соответствии с возрастными особенностями развития и возможностями детей заявленной группы, а также с учетом структуры примерного сценария:

- торжественное открытие;
- вступительное слово ведущего;
- осмотр праздничного оформления с комментированием;
- концертные номера, связанные между собой объяснениями и рассказами ведущего или сказочных персонажей – участников мероприятия, которые должны быть интересны и доступны детям;
- заключение, может иметь место раздача памятных подарков.

### **Оценочное средство – тест.**

#### **Примерные тестовые задания:**

1 вариант

1. Выберите жанры, соответствующие оркестровой музыке:

а) симфония, б) сюита, в) этюд, г) увертюра, д) романс.

2. Выберите состав оркестра русских народных инструментов:

а) струнные, медные духовые, ударные

б) струнные щипковые, духовые, ударные

в) струнные смычковые, деревянные духовые, медные духовые, ударные

3. Какому из элементов музыкального языка соответствуют выделенные характеристики?

1. Лад а) высокий, средний, нижний

2. Регистр б) размеренный, острый, ровный

3. Ритм в) мажорный, минорный

4. В чём главная функция воспитателя при организации процесса музыкального развития детей?

а) подготовка и проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений;

б) планирование, организация и руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей.

5. Определите ведущий вид музыкальной деятельности дошкольников:

а) пение

б) слушание – восприятие музыки

в) ритмика

г) музыкально-образовательная деятельность

6. Установите соответствие этапов организации процесса восприятия музыкального произведения:

- |        |   |
|--------|---|
| 1 этап | а) анализ – разбор произведения         |
| 2 этап | б) повторное прослушивание произведения |
| 3 этап | в) слушание произведения                |
| 4 этап | г) вступительное слово педагога         |

7. В каком виде музыкальной деятельности наиболее успешно развивается чувство ритма?

8. Перечислите основные принципы при подборе песенного репертуара для дошкольников.

9. Что необходимо использовать для соблюдения охраны детского голоса?

10. Назовите ученого - основоположника методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

11. Чего нельзя допускать воспитателю на музыкальном занятии, организованном музыкальным руководителем?

12. Назовите направления, которые включает в себя музыка в повседневной жизни детского сада.

2 вариант

1. Выберите жанры камерной музыки:

а) квартет, б) романс, в) симфония, г) ария, д) реквием

2. Выберите состав симфонического оркестра:

а) струнные, деревянные духовые, ударные

б) струнные, духовые, ударные

в) струнные смычковые, деревянные духовые, медные духовые, ударные

3. Какому из элементов музыкального языка соответствуют выделенные характеристики?

1. Динамика а) плавная, скачкообразная, горизонтальная

2. Темп б) громкая, тихая

3. Мелодия в) быстрый, умеренный, медленный

4. В каком случае процесс подготовки и проведения музыкального развлечения будет способствовать эффективному развитию творческой индивидуальности дошкольников?

а) при совместной подготовке и участии в развлечении взрослых и детей;

б) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только детей;

в) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только взрослых.

5. Выберите виды исполнительской деятельности детей:

а) восприятие музыки

б) пение

в) игра на музыкальных инструментах

г) ритмика



д) словесное рисование

6. Установите соответствие этапов работы над песней:

1 этап а) показ песни

2 этап б) разучивание, репетиции

3 этап в) беседа о содержании песни

4 этап г) исполнение выученного произведения целиком

7 Назовите необходимое условие при обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах (музицированию)?

8. Перечислите, что является важным в певческой установке?

9. Чего необходимо избегать для соблюдения охраны детского голоса?

10. Назовите педагога-основателя системы музыкально-ритмического воспитания.

11. Каковы функции воспитателя на музыкальном занятии, организованном музыкальным руководителем?

12. Перечислите виды праздников в детском саду.

### Ключи к тестовым заданиям

1 вариант

1. а, б, г

2. б

3. 1-в, 2-а, 3-б

4. а

5. б

6. 1-г, 2-в, 3-а, 4-б

7. В игре на музыкальных инструментах.

8. Принцип высокохудожественности и познавательности музыкального произведения; тематика, понятная детям; соответствие диапазона вокальным возможностям детей.

9. Упражнения и распевание, негромкое пение.

10. Н. А. Ветлугина

11. Участвовать в занятии с равнодушным видом, перебивать исполнение, давать словесные указания наравне с музыкальным руководителем.

12. Музыка в быту, развлечения, праздничные утренники.

2 вариант

1. а, б, г

2. в

3. 1-б, 2-в, 3-а

4. а

5. б, в, г

6. 1-а, 2-в, 3-б, 4-г

7. Знание детьми на слух мелодии разучиваемого произведения.

8. Прямая спина, опора в ногах.
9. Громкого пения, пения при низкой температуре, длительного по времени пения.
10. Эмиль Далькрос
11. Активно участвовать в занятии, наблюдать за дисциплиной, поддерживать пение в исполнении трудных мест.
12. Государственные, календарные, бытовые праздники.

### **Оценочное средство – проект.**

#### **Примерные темы проектов:**

1. Играем в музыкальный театр
2. Мы любим классику!
3. Живописная музыка - музыкальная живопись
4. Музыка и здоровье человека
5. Путешествие по музыкальным странам
6. Давай устроим праздник!
7. Музыкальная Москва
8. Музыкальные интересы нашего колледжа
9. Музыка в жизни великих педагогов
10. Вечер музыкального творчества