

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**МДК 06.03. Историческое наследие России в киноискусстве**

Специальность  
**44.02.01 Дошкольное образование**

Москва  
2022

**1. Наименование дисциплины: МДК 06.03. Историческое наследие в киноискусстве**

**2 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины/МДК	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p><b>Знать:</b> методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. <b>Уметь:</b> самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей. выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки.</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>

	<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p><b>Знать:</b>  алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.</p> <p><b>Уметь:</b>  опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям; брать на себя ответственность за принятия решения.</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>
	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p><b>Знать:</b>  основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации; основные принципы работы с информационными потоками; основные характеристики первичной статистической обработки информации.</p> <p><b>Уметь:</b>  использовать базы данных в своей</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>

		<p>деятельности; адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки; предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей; выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации; критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.</p>	
	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК. 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	<p><b>Знать:</b> основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.</p> <p><b>Уметь:</b> применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; оформлять документы и проводить качественный анализ информации; собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>

	-ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;	соответствующих сферах профессиональной деятельности.	
	ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	<b>Знать:</b> специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования <b>Уметь:</b> быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; демонстрировать профессиональную мобильность. Устный опрос, презентация, тестирование, реферат	Устный опрос, презентация, тестирование, реферат
	ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	<b>Знать:</b> основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; порядок реализации	Устный опрос, презентация, тестирование, реферат

		<p>образовательных программ среднего специального образования; основные направления образовательной политики в Российской Федерации;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>применять нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</p>	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>A/02.6 Трудовая функция: Воспитательная деятельность</b>			
<p>Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоциональноценностную сферу ребенка</p>	<p>ПК 2.4 Организовывать общение детей (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>определять педагогические условия организации общения детей; общаться с детьми, использовать</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>

		<p>вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей</p>	
<p>Развитие обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции,</p>	у ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	<p><b>Знать:</b></p> <p>теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников; содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников; технологии художественной</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>

<p>способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</p>		<p>обработки материалов; основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;</p> <p><b>Уметь:</b>  определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей; оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать;</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b>  организации различных видов продуктивной деятельности; наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и</p>	
---	--	---	--



		<p>развлечений; наблюдать за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; оценки продуктов детской деятельности;</p>	
	<p>ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<p><b>Знать:</b> элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу; теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности; теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;</p> <p><b>Уметь:</b> определять педагогические условия организации общения детей; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать; организовывать детский досуг осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>

		<p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b>  организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); организации и проведения развлечений; участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации; наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;</p>	
<b>А/03.6 Трудовая функция: Развивающая деятельность</b>			
<b>В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования</b>			
<p>Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом) продуктивной:</p>	<p>ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста</p>	<p><b>Знать:</b>  структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях; требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;</p> <p><b>Уметь:</b>  формулировать задачи обучения,</p>	<p>доклад, презентация</p>

<p>конструирование, создания обеспечение игрового времени и пространства.</p>		<p>воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями; оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели; использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях; использовать технические средства обучения в образовательном процессе; <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по различным разделам программы; организации и проведения наблюдений, в том числе за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом; организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;</p>	
<p>Участие в создании безопасной и</p>	<p>ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую</p>	<p><b>Знать:</b> концептуальные основы и</p>	

<p>психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации</p>	<p>среду</p>	<p>содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании; методику планирования и разработки рабочей программы, требования к оформлению соответствующей документации; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;  <b>Уметь:</b>  осуществлять планирование с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников; определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом образовательных организаций и особенностей возраста воспитанников; адаптировать и применять имеющиеся методические разработки; создавать в группе предметно-развивающую среду,</p>	
--	--------------	--	--

		<p>соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования;  <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b>  участия в создании предметно-развивающей среды; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности;</p>	
<p>Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования</p>	<p>ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования</p>	<p><b>Знать:</b>  источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования. <b>Уметь:</b>  с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного образования; использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с</p>	

		<p>руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;  <b>Владеть</b> (навыками и/или опытом деятельности): оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности;</p>	
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> дифференцированный зачет в 7 семестре</p>			

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### Оценочные средства текущего контроля

**Устный опрос** – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов.

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(минимум – 4 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

**Презентация** - это способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук. Можно сказать, что это модернизированные слайды, так как принцип показа очень похож. Правильно сделанные презентации имеют четкую структуру, и стиль для удобного восприятия информации.

При определении уровня достижений обучающихся при использовании презентации необходимо обращать внимание на такие критерии как:

–содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

– оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

–личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

–содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Стиль	Единый стиль оформления. Избегайте стиля, которые будет отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладают над основной информацией (текстом, иллюстрациями).	3-4-5
Содержание	Содержание раскрывает цель и задачи исследования.	3-4-5
Информация	Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации). Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса). Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации). Отсутствие неопределенности, неоднозначности. Современность источника. Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников).	3-4-5
Текст	Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе). Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями). Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть	3-4-5



	<p>разъяснено).</p> <p>Однозначность (единое толкование текста различными учащимися).</p> <p>Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего).</p> <p>Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено).</p> <p>Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок</p>	
Оформление	<p>Использование эффектов (цвета, анимации и звуковых эффектов).</p> <p>Наличие схем, графиков, таблиц.</p>	<b>3-4-5</b>

**Тестирование** - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

*(максимум – 5 балла)*

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	3 балл
	70% и более	4 балла
	85% и более	5 балла

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

*(максимум – 4,5 балла)*

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между	0,25 балла

	строками – полуторный.	
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

### Примерные темы рефератов:

1. Социально-экономические условия возникновения раннего русского кино. Первые русские предприниматели. Формула их успешной работы.
2. Теоретики и практики киномонтажа: Лев Кулешов, Дзига Вертов, Сергей Эйзенштейн.
3. Лев Кулешов и его киношкола. «Эффект Кулешова».
4. Монтажно-поэтическое направление 20-х гг.
5. Фильм «Чапаев» и отличительные особенности кинематографа 30-х гг.
6. Песня в советском фильме.
7. Мир наизнанку: роль эксцентрики в советском кино.
8. Образы войны в советском кино (1941–1945 гг.).
9. История создания и запрещения фильма Сергея Эйзенштейна «Иван Грозный».

10. «Сорок первый» Григория Чухрая и начало «оттепели» в советском кино.
11. История создания и принципы построения фильма «Баллада о солдате».
12. «Летят журавли» Михаила Калатозова. История создания, принципы построения, влияние на последующий кинопроцесс. Пластика фильма.
13. Творчество Григория Чухрая.
14. Фильмы Марлена Хуциева как образец лирического высказывания на экране.
15. Особый путь Василия Шукшина. Народное кино и его проблемы.
16. «Андрей Рублев» Андрея Тарковского как кульминация оттепельного кино. История создания и запрещения фильма.
17. Традиционная народная культура (фольклор и отечественное кино: Довженко, Пырьев, Шукшин, Овчаров).
18. Глеб Панфилов и его фильмы.
19. Никита Михалков и русская художественная традиция.
20. Союз кинематографистов и его роль в развитии отечественного кино.

### **Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо», если выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно», если выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» если выполнено не менее 60 % предложенных заданий

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

## Текущий контроль успеваемости Оценочное средство – устный опрос

**Устный опрос** – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов.

### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (минимум – 4 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

### Примерная тематика вопросов:

#### Оценочное средство – контрольная работа в виде теста

Какой советский фильм получил премию "Оскар"?

- А) А зори здесь тихие
- Б) Летят журавли
- В) Москва слезам не верит
- Г) Иван Васильевич меняет профессию

2. Отрасль человеческой деятельности, заключающаяся в создании движущихся изображений

- А) Фотография
- Б) Аэрография
- В) *Кинематография*
- Г) Библиография

2. Первой в России вручную раскрашенной в цвет чёрно-белой картиной была короткометражная лента

- А) «Ухарь-купец»
- Б) «Белое солнце пустыни»
- В) «Свадьба в малиновке»
- Г) «Весна на заречной улице»

3. Частота кадров старых (немых) чёрно-белых фильмов составляла

- А) 800 кадров в минуту
- Б) *1000 кадров в минуту*
- В) 1200 кадров в минуту
- Г) 1500 кадров в минуту

4. В начале XXI века, с развитием цифровых технологий записи изображения, появилось понятие

- А) Видеооператор
- Б) Съёмочная группа
- В) *Цифровой кинематограф*
- Г) Видеокамера

5. днём рождения кино считается

- А) 17 февраля 1885г
- Б) 4 июня 1876г
- В) 15 марта 1901г
- Г) *28 декабря 1895 г.*

6. Что такое "фильм д'ар"?

- А) Документальный фильм
- Б) Фильм со спецэффектами
- В) *Художественный фильм*
- Г) Короткометражный фильм

7. Первая постановка русского игрового фильма принадлежит А. Дранкову. Благодаря ловкости и предприимчивости Дранков собрал нужные средства для постановки фильма и 15 октября 1908 года показал картину

- А) «Понизовая вольница» (*Стенька Разин*)
- Б) «Чапаев»
- В) «Отцы и дети»
- Г) «Афоня»

8. Кто впервые продемонстрировал публике «движущиеся картинки» – заснятый эпизод о том, как рабочие выходят из ворот фабрики, и ряд других коротеньких кинозарисовок?

- А) Дранков
- Б) Штрогейм
- В) Люмьеры
- Г) Гриффит

9. В классических фильмах этого жанра действие происходит на Диком Западе Америки в XIX веке

- А) Детектив
- б) Драма
- В) Боевик
- Г) Вестерн.

10. К этому жанру относятся фильмы, которые ставят целью рассмешить зрителя, вызвать улыбку, улучшить настроение.

- А) Приключенческий фильм
- Б) Комедия.
- В) Музыкальный фильм
- Г) Фэнтези

### **Вопросы с «открытым ответом»:**

1. Что такое исторические источники?

— *весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты и свершившиеся события, на основании которых воссоздаётся представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлёкших за собой те или иные исторические события*

1. Какие исторические источники относятся к изобразительным?

*- Все изображения, картины, схемы, чертежи, рисунки, памятники изобразительного искусства и ДПИ, фотографии (фотодокументы), фильмы (кинофотодокументы).*

2. Как назывались первые изображения, полученные химическим путём?  
*Дагерротипы*

3. Кадры из какого художественного фильма использовались для иллюстрации событий Великой Октябрьской Революции в России?

*«Октябрь»*

4. Какой Советский фильм, завоевав Европейский экран, шел даже в фашистской Германии?

*«Путёвка в жизнь»*

5. Первый отечественный фильм лауреат премии «Оскар»?

*«Разгром немецких войск под Москвой»*

## Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо», если выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно», если выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» если выполнено не менее 60 % предложенных заданий

## Тестирование

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	3 балл
	70% и более	4 балла
	85% и более	5 балла

## Оценочное средство – презентация с докладом

### Критерии оценивания презентации с докладом

<b>Оформление:</b> <b>4 балла</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- презентация разработана в соответствии с четким планом (0,5 балла)</li><li>- презентация содержит титульный и заключительный слайды (0,5 балла)</li><li>- слайды представлены в логической последовательности (0,5 балла)</li><li>- слайды просты в понимании (не менее 10 слайдов) (0,5 балла)</li><li>- презентация красиво оформлена (0,5 балла)</li><li>- материал презентации четко и грамотно структурирован (0,5 балла)</li><li>- использованы аудио-, видео- и анимационные эффекты (0,5 балла)</li><li>- презентация содержит библиографию использованных ресурсов (0,5 балла)</li></ul>
<b>Содержание:</b> <b>4 балла</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- четко и ясно сформулирована и полностью раскрыта тема презентации (1 балл)</li><li>- представленная информация достоверна, тщательно проанализирована и обобщена, сформулированные идеи и положения ясно изложены и структурированы (1 балл)</li><li>- презентация проиллюстрирована большим количеством</li></ul>

	<p>практических примеров (1 балл)</p> <p>- презентация содержит научно обоснованные выводы, основанные на достоверных данных (1 балл)</p>
<b>Грамотность: 2 балла</b>	<p>- отсутствие грамматических, синтаксических и терминологических ошибок (1 балл)</p> <p>- использованные словарь и термины соответствуют теме презентации (1 балл)</p>

Максимальная оценка -10 баллов

9-10 баллов – соответствует оценке «отлично» - 5

8-7 баллов – соответствует оценке «хорошо» - 4

6-5 баллов – соответствует оценке «удовлетворительно» - 3

Ниже 5 баллов - соответствует оценке «неудовлетворительно» - 2

### **Примерная тематика:**

- Роль музея в формировании культурной идентичности
- Уникальность музейного пространства
- Музей как фактор формирования духовно-культурной идентичности
- Народное воспитание в наследии педагогов-просветителей и педагогов-классиков
- Поликультурное и мультикультурное образование
- Музейная педагогика как составная часть педагогической культуры
- Историческая музейная педагогика, педагогика семьи.

### **Промежуточная аттестация обучающихся Оценочное средство – дифференцированный зачет**

**Дифференцированный зачет** - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;



- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 5 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**Вопросы к зачёту**

- Музей как культурно-образовательный центр. Истории их создания.
- Содержание и происхождение термина «музейная педагогика».

3. Сущность и принципы музейной педагогики.
4. Основные этапы развития музейной педагогики.
5. Связь музейной педагогики со всеми направлениями музейной работы.
6. Предмет, задачи, содержание музейной педагогики.
7. Сущность образовательной деятельности современных музеев
8. Проверка эффективности культурно-образовательных программ и отдельных форм работы.
9. Культурно-образовательные программы как современный этап в развитии музейной коммуникации.
10. Детские музеи: история возникновения, современное состояние.
11. Традиционные и нетрадиционные формы.
12. Методы воздействия на музейную аудиторию.
13. Воспитательный потенциал музея как совокупность воспитательных средств, реализующих информационный потенциал.
14. Принципы организации мини-музеев в ДОО.
15. Роль и значение музейных клубов в культурно-образовательной системе музейной педагогике.
16. Организация детских музеев за рубежом и в России.
17. Критерии эффективности педагогических технологий в музейной педагогике.
18. Построение и организация мини-музеев в ДОО.
19. Экскурсия как основная традиционная форма работы. Цель и задачи экскурсии.