

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

МДК.06.04 Музейная педагогика с практикумом

Специальность
44.02.01 Дошкольное образование

Москва
2022

1. Наименование дисциплины: МДК.06.04 Музейная педагогика с практикумом

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины/МДК	Оценочные средства
Общие компетенции			
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки.</p> <p>Уметь: самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей. выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки.</p>	Устный опрос, презентация, тестирование, реферат

	<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>Знать: алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.</p> <p>Уметь: опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям; брать на себя ответственность за принятия решения.</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>
	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Знать: основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации; основные принципы работы с информационными потоками; основные характеристики первичной статистической обработки информации.</p> <p>Уметь: использовать базы данных в своей</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>

		<p>деятельности; адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки; предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей; выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации; критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.</p>	
	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.</p> <p>Уметь: применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; оформлять документы и проводить качественный анализ информации; собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>

		соответствующих сферах профессиональной деятельности.	
	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	<p>Знать: закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; теорию конфликтов и путей их разрешения; основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения</p>	Устный опрос, презентация, тестирование, реферат

		<p>нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; вносить ощутимый вклад в работу коллектива; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.</p>	
	<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм</p>	<p>Знать: основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; порядок реализации образовательных программ среднего специального образования; основные направления образовательной политики в Российской Федерации;</p> <p>Уметь: применять нормативно-правовые акты, регулирующие</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>

		профессиональную деятельность по избранной специальности; толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;	
Профессиональные компетенции			
A/02.6 Трудовая функция: Воспитательная деятельность			
Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	<p>Знать: сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей</p> <p>Уметь: определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей; использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой; анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с</p>	Устный опрос, презентация, тестирование, реферат

		<p>возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <p>планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей; организации и проведения праздников и развлечений; наблюдением за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников</p>	
<p>Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка</p>	<p>ПК 2.4 Организовывать общение детей (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p>	<p>Знать:</p> <p>теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; основы организации бесконфликтного</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>

		<p>общения детей и способы разрешения конфликтов;</p> <p>Уметь:</p> <p>определять педагогические условия организации общения детей; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <p>планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей</p>	
	<p>ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>Знать:</p> <p>элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, реферат</p>

		<p>художественную литературу; теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности; теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;</p> <p>Уметь: определять педагогические условия организации общения детей; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать; организовывать детский досуг осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности): организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); организации и проведения развлечений; участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;</p>	
--	--	---	--

		наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;	
А/03.6 Трудовая функция: Развивающая деятельность			
В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования			
Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами	ПК 3.1 Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста	Знать: основы организации обучения дошкольников; особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; Уметь: определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста; формулировать задачи	Контрольная работа, доклад, презентация

		<p>обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями; оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели; использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <p>определения целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника при составлении конспектов занятий, экскурсий, наблюдений; составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по различным разделам программы;</p>	
<p>Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской,</p>	<p>ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста</p>	<p>Знать:</p> <p>структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях; требования к</p>	<p>доклад, презентация</p>

<p>игры (ролевой, режиссерской, с правилом) продуктивной: конструирование, создания обеспечение игрового времени и пространства.</p>		<p>содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;</p> <p>Уметь:</p> <p>формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями; оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели; использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях; использовать технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <p>составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по различным разделам программы; организации и проведения наблюдений, в том числе за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом; организации и проведения экскурсий</p>	
--	--	---	--

		для ознакомления детей с окружающим миром;	
Организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста	ПК 3.5 Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий	<p>Знать: виды документации, требования к ее оформлению</p> <p>Уметь: отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики; анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности): оформления документации;</p>	Устный опрос, презентация, тестирование, реферат
Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального	ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду	<p>Знать: концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании; методику планирования и разработки рабочей программы, требования к оформлению соответствующей документации; педагогические,</p>	

<p>благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации</p>		<p>гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;</p> <p>Уметь: осуществлять планирование с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников; определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом образовательных организаций и особенностей возраста воспитанников; адаптировать и применять имеющиеся методические разработки; создавать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования;</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности): участия в создании предметно-развивающей среды; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования;</p>	
---	--	--	--

		презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности;	
Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования	ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	<p>Знать: источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования. Уметь: с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного образования; использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности): оформления портфолио педагогических достижений; презентации</p>	

		педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности;	
Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 7 семестре			

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Оценочные средства текущего контроля

Устный опрос – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(минимум – 4 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвоаемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

Презентация - это способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук. Можно сказать, что это модернизированные слайды, так как принцип показа очень похож. Правильно сделанные презентации имеют чёткую структуру, и стиль для удобного восприятия информации.

При определении уровня достижений обучающихся при использовании презентации необходимо обращать внимание на такие критерии как:

–содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

– оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

–личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

–содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Стиль	Единый стиль оформления. Избегайте стиля, которые будет отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладают над основной информацией (текстом, иллюстрациями).	3-4-5
Содержание	Содержание раскрывает цель и задачи исследования.	3-4-5
Информация	Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации). Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса). Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации). Отсутствие неопределенности, неоднозначности. Современность источника. Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников).	3-4-5
Текст	Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе). Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями). Доступность (текст должен быть понятен,	3-4-5

	<p>значение новых терминов должно быть разъяснено).</p> <p>Однозначность (единое толкование текста различными учащимися).</p> <p>Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего).</p> <p>Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено).</p> <p>Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок</p>	
Оформление	<p>Использование эффектов (цвета, анимации и звуковых эффектов).</p> <p>Наличие схем, графиков, таблиц.</p>	3-4-5

Тестирование - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум – 5 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	3 балл
	70% и более	4 балла
	85% и более	5 балла

Реферат – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум – 4,5 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman.	0,25 балла

	Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

Темы рефератов

1. Крупнейшие музеи мира история их становления.
2. Роль музейного педагога в управлении музейно-образовательным процессом.
3. Особенности работы музея с детской аудиторией.
4. Экскурсия как ведущая форма образовательно-воспитательной деятельности.
5. Музейный праздник: сущность новой формы.
6. Формы работы с посетителями в музее.
6. Музей и особые категории посетителей.
7. Опыт работы музеев мира с детьми.
8. Музейная педагогика на страницах журналов.
9. Формы работы с детьми в музеях города.
10. Арт-терапия в музее.
11. Этика музейной экскурсии.
12. Музейная культура посетителя.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо», если выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно», если выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» если выполнено не менее 60 % предложенных заданий

4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Текущий контроль успеваемости Оценочное средство – устный опрос

Устный опрос – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (минимум – 4 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

Примерная тематика вопросов:

1. Назовите основные формы культурно-образовательной деятельности музеев, укажите их основные характеристики.
2. Укажите основные характеристики музейной экскурсии.
3. Назовите основные этапы создания экскурсии.
4. Охарактеризуйте методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в музейной среде.
7. В чем заключается мастерство экскурсовода?
8. Какими личными качествами должен обладать экскурсовод?
9. Какова роль культуры речи и общения в работе экскурсовода?
10. Охарактеризуйте особенности и методические приемы рассказа.
11. Каково соотношение показа и рассказа на экскурсии?
12. Назовите методические принципы, на основе которых строится работа с дошкольниками в музее.
13. Охарактеризуйте специфику музейных мероприятий с дошкольниками.
14. Укажите особенности музейной работы с детьми.
15. Назовите общие правила работы с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.
16. Как обеспечивается техника безопасности при проведении музейных мероприятий?

Оценочное средство – контрольная работа в виде теста

1) Какое из определений наиболее точно раскрывает понятие «Музейная педагогика»

1. **Музейная педагогика** – интегративная область педагогического знания. Она как область научного знания предполагает построение собственной, внутренне согласованной системы категорий и понятий, отражающих ключевое содержание образовательной деятельности музея и способствующих продуктивному движению педагогической мысли.
2. **Музейная педагогика** – это наука о воспитании средствами музея, а музейная дидактика – посредническая миссия музея (В.Хильгерс).
3. **Музейная педагогика** – это посредническая деятельность, обеспечивающая связь между музеями, их коллекциями и посетителями (А.Фогт).
4. **Музейная педагогика** определяется как научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, а ее предметом являются культурно – образовательные аспекты музейной коммуникации (М.Юхневич).
5. **Музейная педагогика** – это область научно – практической деятельности

современного музея, ориентированная на передачу культурного (художественного, духовного) опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды (Б.Столяров).

- 2) Основными принципами музейно – педагогического процесса являются:
1. принцип личностной ориентации;
 2. учета индивидуальных и возрастных особенностей;
 3. развития личности в действии;
 4. принцип координации деятельности участников музейно – педагогического процесса;
 5. преемственности;
 6. целостности.
- 3) Первый в России крупнейший музей национального искусства — это:
1. Третьяковская галерея
 2. Кунсткамера
 3. Исторический музей
 4. Музей древностей
- 4) Первый музей в России был создан в:
1. 1801 году.
 2. 1714 году
 3. 1883 году
- 5) Первый музей в России — это:.....
- 6) Картина, натянутая по внутренней поверхности цилиндрического подрамника — это:.....
- 7) Русский музей в Петербурге, учрежденный в апреле 1895 г., предполагалось создать, как:
1. музей-пантеон в память об Александре III
 2. В память об Александре II,
 3. Общедоступный музей
- 8) Первый Детский музей был создан в:.....
- 9) Предметы, принятые в музей на постоянное хранение, называются
- 10) Подробное описание внешнего вида предмета, называется.....
- 11) Первый музей, созданный в России после революции, — это
1. Музей революции в Петрограде,
 2. Музей революции в Москве,
 3. Музей В.И.Ленина
- 12) Основу коллекции П.М. Третьякова (1832-1898) составила
1. русская живопись и графика
 2. русская графика
 3. Европейская живопись и графика
- 13) Совокупность всех музейных предметов, коллекций, принятых на хранение в музей- это.....
14. Идея создания Музея изящных искусств в Москве принадлежит:

ОТВЕТЫ:

№	Ответ
---	-------

1.	4
2.	1, 2, 3, 4
3.	1
4.	2
5.	Кунсткамера
6.	Панорама
7.	1
8.	Бруклине
9.	Фонды музея
10.	Атрибуция
11.	Музей революции в Петрограде
12.	1
13.	Музейная коллекция
14.	И.В. Цветаеву

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо», если выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно», если выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» если выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Тестирование

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	3 балл
	70% и более	4 балла
	85% и более	5 балла

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

1. + Дж. Грессе
2. - И. Неуступный
3. - К. Шрайнер

2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

1. + Научная методика
2. + Техника музейной работы
3. - Общая теория музееведения
4. + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
5. - Историческое музееведение

3. Что означает в переводе слово «museion»?

1. + Музей
2. - Место, посвященное музам
3. - Музыка
4. - Коллекционирование

4. Пинакотеки – это:

1. + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
2. - Картины, выполненные восковыми красками
3. - Древнегреческие скульптурные композиции

5. Прообраз всех музеев:

1. - Александрийская библиотека
2. - Пергамский мусейон
3. + Александрийский мусейон

6. Кто основал Александрийский мусейон?

1. + Птолемей I Сотер
2. - Аристарх Самофракийский
3. - Каллимах
4. - Атталиды

7. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

1. - Предмет музейного значения
2. + Музейный предмет
3. - Музейный экспонат

8. К свойствам музейного предмета относятся:

1. + Информативность
2. + экспрессивность
3. - историчность
4. + аттрактивность
5. + репрезентативность
6. - предметность.

9. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

1. + общеисторические
2. + археологические
3. - архитектурные
4. - педагогические
5. + этнографические
6. + промышленные
7. - монографические

10. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

1. + Государственные
2. - Республиканские
3. - Краевые
4. + Общественные
5. + Частные
6. - Учебные

11. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

1. - Художественными
2. + Естественнонаучными
3. - Промышленными
4. - Сельскохозяйственными

12. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

1. + Профильных изысканий
2. + музееведческих изысканий
3. - исторических изысканий
4. - географических изысканий

Отметьте правильный ответ

13. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

1. - Реставрация
2. + Консервация
3. - Тезаврирование
4. - Документирование

14. Понятием «фонды музея» обозначают:

1. + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
2. - памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования

3. - Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

15. Фонд музейных предметов делится на:

1. + Основной
2. + Обменный
3. - Научно-вспомогательный
4. - Фонд сырьевых материалов

16. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

1. + археологические
2. - вещественные
3. - изобразительные
4. - письменные
5. + мемориальные
6. - фонические источники
7. - фото-источники
8. + архитектурные
9. - кино-источники

17. Планы комплектования фондов могут быть:

1. + перспективными
2. + текущими
3. - систематическими
4. - тематическими
5. - комплексными

Открытые формы тестовых вопросов

1. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:.....

2. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:

3. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется.....

4. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

5. Какие три режима хранения музейных фондов

6. Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса.....
7. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.....
8. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:
9. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение, называется
10. К какому виду экспозиции относится музейная выставка.....

Ответы на открытые тестовые задания

1	Н.М. Дружинин
2	в 1970-е гг.
3	Музейной коллекцией
4	Музейный фонд Российской Федерации
5	Температурно-влажностный Биологический Световой
6	Слепок
7	Голограмма
8	формы культурно-образовательной деятельности музея
9	Запасник
10	К временным экспозициям

Оценочное средство – презентация с докладом

Критерии оценивания презентации с докладом

<p>Оформление: 4 балла</p>	<ul style="list-style-type: none"> - презентация разработана в соответствии с четким планом (0,5 балла) - презентация содержит титульный и заключительный слайды (0,5 балла) - слайды представлены в логической последовательности (0,5 балла) - слайды просты в понимании (не менее 10 слайдов) (0,5 балла) - презентация красиво оформлена (0,5 балла) - материал презентации четко и грамотно структурирован(0,5 балла) - использованы аудио-, видео- и анимационные эффекты (0,5 балла) - презентация содержит библиографию использованных ресурсов (0,5 балла)
<p>Содержание: 4 балла</p>	<ul style="list-style-type: none"> - четко и ясно сформулирована и полностью раскрыта тема презентации (1 балл) - представленная информация достоверна, тщательно проанализирована и обобщена, сформулированные идеи и положения ясно изложены и структурированы (1 балл) - презентация проиллюстрирована большим количеством практических примеров (1 балл) - презентация содержит научно обоснованные выводы, основанные на достоверных данных (1 балл)
<p>Грамотность: 2 балла</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие грамматических, синтаксических и терминологических ошибок (1 балл) - использованные словарь и термины соответствуют теме презентации (1 балл)

Максимальная оценка -10 баллов

9-10 баллов – соответствует оценке «отлично» - 5

8-7 баллов – соответствует оценке «хорошо» - 4

6-5 баллов – соответствует оценке «удовлетворительно» - 3

Ниже 5 баллов - соответствует оценке «неудовлетворительно» - 2

Примерная тематика:

- Роль музея в формировании культурной идентичности
- Уникальность музейного пространства
- Музей как фактор формирования духовно-культурной идентичности
- Народное воспитание в наследии педагогов-просветителей и педагогов-классиков

- Поликультурное и мультикультурное образование
- Музейная педагогика как составная часть педагогической культуры
- Историческая музейная педагогика, педагогика семьи.

Промежуточная аттестация обучающихся Оценочное средство – дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла

	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

Вопросы к зачёту

1. Музей как культурно-образовательный центр. Истории их создания.
2. Содержание и происхождение термина «музейная педагогика».
3. Сущность и принципы музейной педагогики.
4. Основные этапы развития музейной педагогики.
5. Связь музейной педагогики со всеми направлениями музейной работы.
6. Предмет, задачи, содержание музейной педагогики.
7. Сущность образовательной деятельности современных музеев
8. Проверка эффективности культурно-образовательных программ и отдельных форм работы.
9. Культурно-образовательные программы как современный этап в развитии музейной коммуникации.
10. Детские музеи: история возникновения, современное состояние.
11. Традиционные и нетрадиционные формы.
12. Методы воздействия на музейную аудиторию.
13. Воспитательный потенциал музея как совокупность воспитательных средств, реализующих информационный потенциал.
14. Принципы организации мини-музеев в ДОО.
15. Роль и значение музейных клубов в культурно-образовательной системе музейной педагогике.
16. Организация детских музеев за рубежом и в России.

17. Критерии эффективности педагогических технологий в музейной педагогике.
18. Построение и организация мини-музеев в ДОО.
19. Экскурсия как основная традиционная форма работы. Цель и задачи экскурсии.