

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 Мышление и письмо

Специальность

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Москва
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП СПО:

Дисциплина ОГСЭ.06 Мышление и письмо относится к вариативной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования, является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Основные положения и концепции академических письма и чтения, иметь представление о сущности, правилах и нормах письма и чтения, о требованиях к речевому и письменному поведению педагога в различных коммуникативно-речевых ситуациях;

- Содержание изучаемого предмета;

- Технологию развития критического мышления через чтение и письмо, приемы обозначенной технологии;

- Теорию создания текстов в разных стилях и жанрах;

- Теорию аргументации;

- Основные положения написания студенческой научной работы (курсовая, ВКР);

- Основные положения риторических принципов, правил выступления и требования к созданию презентации.

Уметь:

- Применять полученные знания в профессиональной педагогической и других видах профессиональной деятельности;

- Выбирать темы исследования, создавать курсовые работы;

- Работать с письменными текстами разных типов;

- Анализировать источники информации, создавать вторичные тексты;

- Оформлять источники информации согласно ГОСТ Р 7.0.100- 2018.

- Применять в процессе обучения приемы ТРКМЧП: Технологии развития критического мышления через чтение и письмо;

- Аргументировано излагать свою точку зрения и избегать основных ошибок аргументации, вести диалоговое общение;

- Выступать с докладами, эссе, рефератами, сообщениями по теме. Создавать презентации и соблюдать требования к Презентации.

Курс является частью вводной обязательной программы для студентов второго курса (9-ти летнее образование) и студентов первого года обучения (11-ти летнее образование).

Методологическая рамка этого курса достаточно широкая.

Изучение дисциплины должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1, 4, 8, 9, 11

ПК 3.4

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции, уроки	18	18
Практические занятия, семинары	18	18
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	36	36
Формы промежуточной аттестации		Зачет
Максимальная учебная нагрузка	72	72

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, уроки	Практические занятия	Лабораторные	СРС	Объем (ауд. часов/в том	Всего
1.	Раздел 1. Введение. Мышление и письмо как учебная дисциплина. Понятие Академические навыки. Сущность академических навыков (soft skills)	4	2		8	4	14
2.	Раздел 2. Мышление как понятие. Развитие критического мышления и его связь с письменной речью. Приемы развития критического мышления.	4	2		8	4	14
3	Раздел 3. Основы академического чтения. Работа с различными источниками информации. Первичные и вторичные источники. Библиографическое описание источников информации. Культура чтения и	4	6		8	12	18

	слушания. Основные стратегии чтения. Смысловое чтение. Анализ прочитанного.						
4	Раздел 4. Основы академического письма Работа с текстом. Стили речи. Научный стиль речи и его подстили. Жанры научного стиля. Умение писать в научном стиле.	4	4		8	8	16
5	Раздел 5. Основы академического выступления и презентации. Публичное выступление и его законы. Умение работать с аудиторией. Культура дискуссии и ведения диалога. Создание презентаций: основные правила. Выступление с презентацией.	2	4		4	8	10
		36	18		18	36	

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы занятий)
Раздел 1. Введение в учебный курс «Мышление и письмо»		
1.	Мышление и письмо как учебный предмет. Академические навыки студента как основа успешного обучения	<u>Тема 1.1.</u> Инструктивное знакомство с программой курса. Цели и задачи предмета. Мышление и письмо как учебный предмет. <u>Тема 1.2.</u> Сущность понятия Академические навыки студентов. Сущность академического чтения, письма, выступления.
Раздел 2. Развитие критического мышления		
2.	Мышление как понятие. Развитие	<u>Тема 2.1.</u> Мышление. Виды мышления Критическое мышление. Способы развития критического мышления и его связь с

	критического мышления и его связь с письменной и устной речью	письменной и устной речью. Упражнения на развитие критического мышления. Тренинговые упражнения.
Раздел 3. Основы академического чтения		
3.	Работа с различными источниками информации. ГОСТ оформления источников информации.	<u>Тема 3.1.</u> Информационные источники и технология работы с различными источниками информации. Книга как источник информации. Составные части книги. <u>Тема 3.2.</u> Библиографическое оформление источников. ГОСТы. Решение библиографических задач. Составление списков информационных источников <u>Тема 3.3.</u> Книга как понятие и культурная ценность. Умение работать с книгами. Виды чтения. <u>Тема 3.4.</u> Библиотека и библиотечные каталоги. Виды библиотек. Различные библиотечные каталоги. Умение работать с каталогом. <u>Тема 3.5.</u> Культура чтения и слушания. Особенности слушания как вида речевой деятельности. Виды, способы, приёмы слушания. Условия эффективного слушания. Тема 3.6. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Проблема понимания. Анализ текстов.
Раздел 4. Основы академического письма		
4.	Текст как понятие. Строение текста.	Тема 4.1. Текст как продукт речевой деятельности. Определение, признаки текста. Структура (строение) текста. Тема, идея текста. Микротемы текста. Доминанта текста. Абзац и его роль в тексте. Этапы создания текста. Тема 4.2. Виды текстов. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение работать с текстом. Компрессия текста. Обобщение.
5.	Стили речи. Классификация	Тема 4.3. Стили речи. Классификация стилей речи по Розенталю Д.Э и другие

	стилей речи по Розенталю Д.Э.	классификации. Применение стилей речи в процессе письма и говорения. Авторский стиль произведений. Особенности стилей речи. Виды и жанры разговорного стиля: монолог, диалог, полилог.
6.	Научный стиль речи. Структура стиля. Жанры научного стиля	Тема 4.4. Научный стиль речи. Особенности и признаки научного стиля. Подвиды стиля. Использование научного стиля для написания курсовых работ и ВКР. Тема 4.5. Структура стиля. Жанры научного стиля: Эссе. Аннотация. Рецензия. Отзыв. Реферат. Конспект. Тезисы. Исследовательская работа. Тема 4.6. Методика написания эссе. Принцип пяти абзацев. Понятие об аргументации. Теоретическая и эмпирическая аргументация. Принцип достаточного основания. Элементы доказательства (тезис, аргумент, демонстрация). Цитирование. Оформление цитат в тексте Тема 4.7. Основные логические законы. Логико-речевые ошибки в аргументации. Аргументирующая речь. Работа с аргументами и их расположение в Эссе.
7.	Тема 4.4. Публицистический и художественный стили речи.	Структура стилей. Особенности стилей. Жанры стилей. Три группы публицистических жанров: - информационные (заметка, репортаж, интервью, отчет); - аналитические (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор, обозрение) - художественно-публицистические (эссе, очерк, фельетон, памфлет). Художественные жанры: Эпические, лиро-эпические, лирические, драматические жанры художественного стиля. Стихотворные тексты. Их особенность и строение. Тропы. Фигуры.
8.	Официально-	Тема 4.9. Официально-деловой стиль речи

	деловой стиль речи. Умение писать деловые бумаги. Жанры стиля.	Структура стиля. Основные особенности стиля речи. Тема 4.10. Умение писать деловые бумаги. Жанры стиля.
Раздел 5. Основы академического выступления		
9.	Публичное выступление с текстами разных стилей. Культура дискуссии в риторическом взаимодействии.	Тема 5.1. Публичное выступление как явление. Основные законы публичного выступления. Правило трех. Умение распознавать аудиторию и работать с ней. Основные правила работы с аудиторией. Тема 5.2. Понятие речевого жанра. Риторические жанры. Профессионально значимые для педагога речевые жанры. Тема 9. 2. Культура дискуссии в риторическом взаимодействии. Тема 5.3 Создание презентаций для выступления. Текстовые и слайдовые презентации. Простые и сложные презентации. Требования к презентациям.
10.	Итоговое занятие	Написание ЭССЕ на свободную тему.

5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Раздел 1. Введение в учебный курс «Мышление и письмо»	Проблемная лекция, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный семинар, семинар – диспут, решение ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, технология развития критического мышления, метод проекта
2.	Раздел 2. Развитие	Проблемная лекция, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный

	критического мышления	семинар, семинар – диспут, решение ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, технология развития критического мышления, метод проекта
3.	Раздел 3. Основы академического чтения	Проблемная лекция, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный семинар, семинар – диспут, решение ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, технология развития критического мышления, метод проекта
4.	Раздел 4. Основы академического письма	Проблемная лекция, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный семинар, семинар – диспут, решение ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, технология развития критического мышления, метод проекта
5.	Раздел 5. Основы академического выступления	Проблемная лекция, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный семинар, семинар – диспут, решение ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, технология развития критического мышления, метод проекта

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Информационные источники.

Основная литература

а) Основная литература

Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Н.Б. Самсонов. - М. : Юрайт, 2021.

Сурикова, Т. И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Т.И. Сурикова, Н.И. Клушина, И.В. Анненкова ; под ред. Г.Я. Солганика. - М. : Юрайт, 2021.

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под ред. В.Д. Черняк. - М. : Юрайт, 2020.

б) дополнительная литература

Возрастная и педагогическая психология [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / под ред.

Б.А. Сосновского. - М. : Юрайт, 2020

Немов, Р. С. Общая психология [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для сред. проф. образования : в 3 т. Т. 2: в 4 кн., кн. 4 : Речь. Психические состояния / Р.С. Немов. –

М. :Юрайт, 2020.

Немов, Р. С. Общая психология [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для сред. проф.

образования : в 3 т. Т. 2: в 4 кн., кн. 3 : Воображение и мышление / Р.С.

Немов. - М. : Юрайт, 2020.

Дзялошинский, И. М. Личностный мир человека: социальные и психологические проблемы текстовой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.М. Дзялошинский. - М. : Ай Пи Ар Медиа, 2021.

Выготский, Л. С. Лекции по психологии. Мышление и речь [Электронный ресурс] / Л.С. Выготский. - М. : Юрайт, 2020.

Интернет-ресурсы

Электронные источники информации.

1. **Бузальская, Е. В.** Эссе: к истории становления жанра. Текст научной статьи по специальности «Литература. Литературоведение. Устное народное творчество» / Е.В. Бузальская

// Мир русского слова. –2017.--№ 2.- С. 37-41. [Электронный ресурс]

/ URL:КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/esse-k-istorii-stanovleniya-zhanra>

2. **Заварзина, Л.Э.** Учебное эссе как вид самостоятельной работы студентов при изучении курса «История образования и педагогической мысли. Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика»

Л.Э. Заварзина // Историко- педагогический журнал. – 2019. - №1.-

С.64 – 82. [Электронный ресурс] / URL: КиберЛенинка:

<https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnoe-esse-kak-vid-samostoyatelnoy-raboty-studentov-pri-izuchenii-kursa-istoriya-obrazovaniya-i-pedagogicheskoy-mysli>.

3. **Минеева, И.Н.** Академическое эссе: теория и практика жанра. Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика» / И.Н. Минеева. – Екатеринбург: Издательство [Федеральное государственное](#)

бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский государственный педагогический университет»
//Филологический класс.-2017.-№.-С.51-54. [Электронный ресурс]

URL: КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/journal/n/filologicheskiiy-klass>.

4. **Короткина, И. Б.** Академическое письмо: процесс, продукт и практика: Учебное пособие для вузов/ И.Б. Короткина. –Москва : Юрайт,2018. — 296 с.(Образовательный процесс). [Электронный ресурс] // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/413311>

Интернет-ресурсы: сайты

Библиотека Гумер – гуманитарные науки Электронная полнотекстовая библиотека <http://www.gumer.info>

Библиотека на интернет-портале Philology.ru <http://www.philology.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

<http://www.univ-orel.ru/newversion/ogu/subdivisions/biblioteka/rukovodstvo-po-poiskuliteratury-v-ehlektronnom-kataloge/poisk-literatury-v-lokalnojj-seti-ogu/>

Словари - www.slovari.ru

Открытая русская электронная библиотека – www.rsl

Университетская электронная библиотека – www.infolio.asf.ru

Русская виртуальная библиотека – www.rvb.ru

Русский филологический портал – www.philology.ru

Российские электронные библиотеки – www.elbib.ru

<http://www.elibrary.ru>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php

<http://www.inion.ru/>

<http://www.nlr.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://www.textology.ru/index.html>

<http://www.viniti.ru/> www.lingvisto.org www.peoples.org.ru

<http://www.ebiblioteka.ru>

Официальный сайт Центра ораторского мастерства «Виват, оратор!» (Библиотека). –<http://www.vivat-orator.com/biblenews.php>

Справочно-информационный портал по русскому языку. <http://www.gramota.ru/>

Справочно-информационный портал поддержки русского языка. <http://www.langrus.ru/>

Сайт, содержащий методические рекомендации и упражнения по совершенствованию техники речи. <http://technics-speech.ru/>

Образовательный сайт «Филология в задачах» (основы работы с текстом). <http://www.philologia.ru/>

Программное обеспечение

1. Операционная система Windows 7 Professional (профессиональная).
2. Microsoft Power Point 2010 – программа для создания и проведения презентаций.

3. MicrosoftOffice2010 – офисный пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебная аудитория, оборудованная комплектом мебели (15 парт-30 человек), классной доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Офисная оргтехника.
- Компьютерные презентации по основным темам дисциплины
- Видео - ролики по основным темам программы.

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 6 настоящей программы). Создание электронных документов (компьютерных презентаций и т. п.) по изучаемым темам.