

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01 Народное художественное творчество**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2022

### 1. Место дисциплины в структуре ОП СПО:

Дисциплина ОП.01. «Народное художественное творчество» относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» (далее ОП СПО) является обязательной дисциплиной общепрофессионального цикла, изучается на базовом уровне

### 2. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;

специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;

структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли

**уметь:**

организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;

способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

Изучение дисциплины должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1-9

ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		6	7	8
Контактная работа (всего)	102	38	40	24
В том числе:				
Лекции, уроки	70	38	20	12

Практические занятия, семинары	32		20	12
Лабораторные занятия				
Самостоятельная работа	51	19	20	12
Формы промежуточной аттестации		другие	другие	диф.зачет
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>153</b>	<b>57</b>	<b>60</b>	<b>36</b>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные	Самостоятельная	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Русское народное искусство	6			2	8/6
2.	Культура. Национальная культура, национальная история – центральная составляющая современной духовной жизни общества.	7			4	11/8
3.	Сущность, специфика и структура народного художественного творчества	4			4	8/4
4.	Основные виды и жанры народного художественного творчества.	6	4		5	15/10
5.	Традиции и современные формы организации народного художественного творчества.	6	4		5	15/10
6.	Народное музыкальное творчество. Основные виды и жанры русского народного музыкального творчества.	7	4		5	16/12
7.	Фольклорный театр. Древние славянские игрища. Скоморошество Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочные зрелища, раёк, балаган. Народная драма.	7	4		5	16/12
8.	Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество как сложное и многогранное явление народной	7	4		5	16/8

	художественной культуры. Основные направления, виды, формы.					
9	Русский народный костюм. Классификация и его основные комплексы. Основные элементы костюмов русских крестьянок и мужской народный костюм.	7	3		4	14/11
10	Виды русского ДПИ.	5	2		4	11/5
11	Искусство орнамента.	4	3		3	10/6
12	Традиция и современность в ДПИ.	4	4		5	13/6

#### 4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы занятий)
1.	Русское народное искусство	Тема 1. Народное искусство как особый тип художественного творчества Тема 2. Взаимодействие народного искусства с искусством профессиональным.
2.	Культура. Национальная культура, национальная история – центральная составляющая современной духовной жизни общества.	Тема 3. Понимание культуры как способа жизнедеятельности человека. Создание, усвоение, хранение и передача культурных ценностей. Преемственность в культуре. Тема 4. Культурная традиция – связь прошлого, настоящего и будущего.
3.	Сущность, специфика и структура народного художественного творчества	Тема 5. Сущность народного художественного творчества Тема 6. Народное художественное творчество: народное искусство, фольклор, художественная творческая деятельность народа; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно прикладное искусство. Тема 7. Народное художественное творчество как

		своеобразный механизм развития от традиции к новизне. Новые типы культуры.
4.	Основные виды и жанры народного художественного творчества.	<p>Тема 8. Жанры народного творчества Эпос, лирика и драма. Мировой фольклор: сказки, баллады, пословицы, поговорки, загадки. Своеобразие жанрового состава национального фольклора.</p> <p>Тема 9. Эпические и лирические жанры; жанры драматические.</p> <p>Тема 10. Сказы и предания - эпос, рассказывающий о событиях действительной жизни.</p> <p>Тема 11. Обрядовая поэзия: песни, причитания, заговоры, присловья.</p> <p>Тема 12. Лирическая поэзия в русском фольклоре: песни и частушки. Пословицы, поговорки, загадки.</p> <p>Тема 13. Жанры фольклора - категория историческая и внеклассовая.</p>
5.	Традиции и современные формы организации народного художественного творчества.	<p>Тема 14. Традиционная народная культура - возвращение общества к позитивным общенациональным и локальным ценностям.</p> <p>Тема 15. Национальное самоопределение народов.</p> <p>Тема 16. Создание центров традиционной культуры - своеобразные самостоятельные организации по приобщению народа регионов к традиционной культуре.</p> <p>Тема 17. Пропаганда национальной культуры и искусства.</p>
6.	Народное музыкальное творчество. Основные виды и жанры русского народного музыкального творчества.	Тема 18. Виды и жанры русского народного музыкального творчества. Отражение в песнях: любовных, семейно-бытовых, трудовых, казачьих, солдатских, рекрутских, арестантских, юмористических и шуточных, обрядовых, календарных и свадебных.
7.	Фольклорный театр. Древние славянские игрища. Скоморошество. Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочные	<p>Тема 19. Фольклорный театр — традиционное драматическое творчество народа. Типы народной зрелищно-игровой культуры разнообразны: обряды, хороводы, ряженьё, клоунада.</p> <p>Тема 20. Театральные элементы фольклорных жанров: сказок, хороводных и шуточных песен и</p>

	зрелища, раёк, балаган. Народная драма.	др. Тема 21. Театральные формы народного драматического творчества — комедианты, музыканты, певцы, плясуны, дрессировщики. Тема 22. Виды кукольного театра: театр марионеток, театр Петрушки с перчаточными куклами и вертеп. Театр Петрушки — русская народная кукольная комедия.
8.	Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество как сложное и многогранное явление народной художественной культуры. Основные направления, виды, формы.	Тема 23. Закономерности и принципы развития народного декоративно-прикладного творчества как самостоятельной оригинальной формы народной художественной культуры. Дуализм традиционного прикладного творчества. Практическая направленность декоративно-прикладного творчества. Региональные и национальные особенности: приемы, технологии, цветовые сочетания. Тема 24. Основные типы декоративного искусства: гончарное дело, народная керамика; художественная обработка дерева, бересты, металла, художественная обработка камня; резьба по кости, дереву; роспись по дереву и бересте, миниатюрная живопись на папье-маше; литье, ковка; ткачество, вышивка, вязание, плетение, кружевоплетение, художественная роспись ткани. Самобытные виды декоративной обработки дерева. Региональные особенности.
9	Русский народный костюм. Классификация и его основные комплексы. Основные элементы костюмов русских крестьянок и мужской народный костюм.	Тема 25. Классификация русского народного костюма: региональный, этнолокальный, половозрастной, социально-бытовой. Практическое значение. Основные комплексы — южнорусский и северорусский. Символика народного костюма. Отражение социально-экономических и других изменений в элементах костюма.
10	Виды русского ДПИ.	Тема 26. Художественная обработка дерева. Резьба по дереву. Виды и техники резьбы.
11	Искусство орнамента.	Тема 27. Художественная обработка дерева. Абрамцево-кудринская резьба.
12	Традиция и современность в ДПИ.	Тема 28. Северодвинские росписи по дереву: Борецкая, Пермогорская, Ракульская, Мезенская

## 5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Русское народное искусство	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
2.	Культура. Национальная культура, национальная история – центральная составляющая современной духовной жизни общества.	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
3.	Сущность, специфика и структура народного художественного творчества	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
4.	Основные виды и жанры народного художественного творчества.	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
5.	Традиции и современные формы организации народного художественного творчества.	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
6.	Народное музыкальное творчество. Основные виды и жанры русского народного музыкального творчества.	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
7.	Фольклорный театр. Древние славянские игрища. Скоморошество	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог,

	Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочные зрелища, раёк, балаган. Народная драма.	проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
8.	Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество как сложное и многогранное явление народной художественной культуры. Основные направления, виды, формы.	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
9.	Русский народный костюм. Классификация и его основные комплексы. Основные элементы костюмов русских крестьянок и мужской народный костюм.	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
10.	Виды русского ДПИ.	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
11.	Искусство орнамента.	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
12.	Традиция и современность в ДПИ.	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

### **а) Основная литература:**

1. Бакланова, Татьяна Ивановна. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т.И. Бакланова. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2018.
2. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч.: учеб. для СПО. Ч. 1 / Ю.М. Соколов. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).



3. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч.: учеб. для СПО. Ч. 2 / Ю.М. Соколов. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

#### **б) Дополнительная литература**

1. Григорьев А.Ф. Теория и практика народного художественного творчества: Учебное пособие. - М.: Миракль, 2015.

2. Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015.

#### **в) Электронные ресурсы:**

1. Виртуальный музей палехской лаковой миниатюры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://palekh.narod.ru> (дата обращения: 02.08.2022).

2. Портал «Мир искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iskusstvo-schoo.ucoz.ru/> (дата обращения: 02.08.2022).

3. Сайт Государственного музея Востока [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orientmuseum.ru> (дата обращения: 30.06.2022).

4. Сайт Российского этнографического музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.ethnomuseum.ru](http://www.ethnomuseum.ru) (дата обращения: 30.06.2022).

5. Сайт Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vmdpni.ru> (дата обращения: 30.06.2022).

6. Сайт о народных промыслах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kefa.ru> (дата обращения: 30.06.2022).

7. Сайт, посвященный истории хохломского промысла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gold-hohloma.narod.ru> (дата обращения: 30.06.2022).

8. Цифровой образовательный ресурс IPR Smart [сайт]. — URL: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) (дата обращения: 22.08.2022).

9. Электронно-библиотечная система Знаниум [сайт]. — URL: [www.znanium.com](http://www.znanium.com) (дата обращения: 22.08.2022).

10. Сайт Департамента культуры города Москвы [сайт]. — URL: <https://www.mos.ru/kultura/> (дата обращения: 22.08.2022).

11. Сайт Министерства культуры Российской Федерации [сайт]. — URL: <https://culture.gov.ru/> (дата обращения: 22.08.2022).

### **7. Информационные технологии:**

– информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

– базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru), [www.gnpbu.ru](http://www.gnpbu.ru)), Министерства образования и науки Российской Федерации ([www.informica.ru](http://www.informica.ru)), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

### **8. Материально-техническое обеспечение:**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Общепрофессиональные дисциплины»:

Кабинет общепрофессиональных дисциплин, должен быть оснащен в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения;
- доска;
- персональный компьютер, принтер, телевизор;
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Методическое обеспечение:

- методические и справочные материалы;
- наглядные пособия, словари.

Оборудование учебного кабинета:

- комплекты «столы-стулья» (2 к 1) в количестве не менее 15 шт.;
- шкафы для методической литературы;
- огнетушитель;
- информационные стенды.

Наглядные средства обучения:

- презентации по основным темам дисциплины.

Технические средства обучения:

- аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные технические средства.