

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.02 «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2022

### 1. Место дисциплины в структуре ОП СПО:

Дисциплина ОП.02. «История отечественной культуры» относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» (далее ОП СПО), является обязательной дисциплиной профессионального цикла, изучается на базовом уровне.

### 2. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### Знать:

понятие, виды и формы культуры;  
 значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;  
 основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

#### Уметь:

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;  
 сохранять культурное наследие региона.

Изучение дисциплины должно способствовать формированию компетенций:

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Контактная работа (всего)	74	36	38
В том числе:			
Лекции, уроки	56	36	20
Практические занятия, семинары	18		18
Лабораторные занятия			
Самостоятельная работа	37	18	19
Формы промежуточной аттестации		другие	Диф.зачет
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>111</b>	<b>54</b>	<b>57</b>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1	Художественная культура как общечеловеческая ценность	2			4	6/2
2	Культура Древней Руси	12	2		6	20/16
3	Средневековая культура Древней Руси	12	2		6	20/14
4	Русская культура 16-17 веков	12	2		6	20/14
5	Русская культура 18-19 веков	8	8		7	23/10
6	Культура России 20 века	10	4		8	22/14

##### 4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы занятий)
1	Художественная культура как общечеловеческая ценность	Тема 1.1. Понятие «культура». Структура и функции культуры Тема 1.2. Основные формы культуры Тема 1.3 Современные исследования культуры России – круг основных идей
2	Культура Древней Руси	Тема 2.1. Особенности языческой культуры восточных славян Тема 2.2. Письменность древних славян. Крещение Руси Тема 2.3. Древнерусское государство и культура Киевской Руси Тема 2.4. Фольклор и древнерусская литература Тема 2.5 Отражение культурных идей в памятниках Древнерусской архитектуры Тема 2.6 Былина - музыкально-поэтический жанр

		Тема 2.7 Праздники Древней Руси
3	Средневековая культура Древней Руси	Тема 3.1. Русская культура периода татаро-мангольского завоевания (13-15вв) Тема 3.2. Москва-культурный центр Руси. Архитектура, живопись. Москва как культурный феномен, отражение этого в художественных формах и письменных памятниках
4	Русская культура 16-17 веков	Тема 4.1. Художественные формы русской культуры 16 века Тема 4.2. Новые тенденции в развитии русской культуры 17 века. Грамотность, просвещение, научные знания Художественная культура 17 века как выражение основных тенденций эпохи. Литература, музыкальное искусство 17 века. Памятники архитектуры 17 века
5	Русская культура 18-19 веков	Тема 5.1. Преобразования эпохи просвещения. Реформы Петра 1. Перемены в русской художественной культуре 18 века Архитектурный облик Санкт-Петербурга Тема 5.2. Образовательные проекты эпохи Екатерины 2 Рассвет дворянской культуры: дворянская усадьба, искусство, литература, наука Литераторы, поэты, публицисты 18 века Тема 5.4. Романтизм как культурная эпоха русской культурной истории Тема 5.5. Изобразительное искусство первой половины 19 века Творчество русских художников Шедевры изобразительного искусства 18-19 веков Тема 5.6. Культура России конца 19- начала 20 вв. Русская культура «серебряного века». Многообразие художественных поисков. Символизм в поэзии и живописи. Тема 5.7. Русская композиторская школа
6	Культура России 20 века	Тема 6.1. Российская культура 1917- 39 гг. Тема 6.2. Культурное наследие России в годы Великой Отечественной войны. Кинематография, изобразительное искусство военных лет; музыкальное искусство в годы войны Тема 6.3. Культурный облик России советского

	<p>периода 50-80-х годов Творческое наследие в музыке, живописи, архитектуре, литературе 20-го века Тема 6.4. Достижения отечественного театра, киноискусства, литературы конец 20-го начала 21-го веков.</p>
--	---

## 5. Образовательные технологии

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Образовательные технологии (в том числе интерактивные)</b>
1.	Художественная культура как общечеловеческая ценность	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
2.	Культура Древней Руси	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
3.	Средневековая культура Древней Руси	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
4.	Русская культура 16-17 веков	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
5.	Русская культура 18-19 веков	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
6.	Культура России 20 века	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных

		ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
--	--	--

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

### а) Основная литература:

1. Замалеев, Александр Фазлаевич. История отечественной культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / А.Ф. Замалеев . - М. : Юрайт, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=453648&linkid=1453648>

<https://biblio-online.ru/book/612F638B-F351-43BF-BED9-5960A6CE98CA/istoriya-otechestvennoy-kultury>

2. Березовая, Лидия Григорьевна. История отечественной культуры [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. - М. : Юрайт, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=453688&linkid=1453688>

<https://biblio-online.ru/book/612F638B-F351-43BF-BED9-5960A6CE98CA/istoriya-otechestvennoy-kultury>

### б) Дополнительная литература:

1. Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=389790&linkid=1389790>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=363009](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=363009)

### в) Электронные ресурсы:

1. Отечественная культура <http://www.woldculture.ru/woculs-657-1.html>

2. Студопедия [http://studopedia.ru/11\\_230733\\_poslednee-desyatiletie-XX-veka.html](http://studopedia.ru/11_230733_poslednee-desyatiletie-XX-veka.html)

3. Википедия <https://ru.wikipedia>.

4. Отечественная культура <http://www.studfiles.ru/preview/957914/>

5. Культура домонгольской Руси

[http://uclg.ru/education/otechestvennaya\\_istoriya/istoriya\\_rossii\\_kratko/lecture\\_kultura\\_rusi\\_do\\_mongolskogo\\_nashestviya.html](http://uclg.ru/education/otechestvennaya_istoriya/istoriya_rossii_kratko/lecture_kultura_rusi_do_mongolskogo_nashestviya.html)

6. Культура России <http://histerl.ru/kurs/rusi/kultura-rusi.htm>

7. Ответы по вопросам культуры <https://otvet.mail.ru/question/171545275>

## 7. Информационные технологии:

– информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные

информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

– базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru), [www.gnpbu.ru](http://www.gnpbu.ru)), Министерства образования и науки Российской Федерации ([www.informica.ru](http://www.informica.ru)), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

### **8. Материально-техническое обеспечение:**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин:

Кабинет общепрофессиональных дисциплин, должен быть оснащен в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения;
- доска;
- персональный компьютер, принтер, телевизор;
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Методическое обеспечение:

- методические и справочные материалы;
- наглядные пособия, словари.

Оборудование учебного кабинета:

- комплекты «столы-стулья» (2 к 1) в количестве не менее 15 шт.;
- шкафы для методической литературы;
- огнетушитель;
- информационные стенды.

Наглядные средства обучения:

- презентации по основным темам дисциплины.

Технические средства обучения:

- аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные технические средства.