

фДепартамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.14 Детская литература стран изучаемого языка

Специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Москва
2022

1. Наименование дисциплины: ОП. 14 Детская литература стран изучаемого языка

2. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель: формирование культурологической компетенции, включающей систему знаний, умений и навыков, связанных с процессом развития детской литературы изучаемых англоязычных стран;

Задачи:

- формирование системы знаний о детской литературе как части духовной культуры, о его роли в формировании и развитии подрастающего поколения;
- изучение наиболее значительных произведений литературы англоязычных стран;
- формирование представлений о процессе развития детской литературы англоязычных стран, его важнейших особенностях, основных закономерностях и своеобразии отдельных этапов;
- актуализация межпредметных знаний (из области истории, культурологии, лингвистики), способствующих пониманию особенностей детской литературы.

3. Место дисциплины в структуре ОП СПО:

Дисциплина ОП. 14 Детская литература стран изучаемого языка относится к составной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, является общепрофессиональной дисциплиной профессионального цикла, изучается в пятом семестре.

4. Образовательные результаты, необходимые для освоения дисциплины

Для освоения дисциплины обучающийся должен иметь знания, умения, навыки, сформированные при изучении общепрофессиональной дисциплины «Иностранный язык» профессионального цикла и дисциплин образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:

Общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий;

ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей;

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

В результате изучения обучающийся должен освоить:

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Проектировать процесс обучения детской литературе англоязычных стран на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования;

ПК 1.2. Организовывать процесс обучения детской литературе англоязычных стран младших школьников;

ПК 1.3. Контролировать и оценивать процесс и результат обучения детской литературе англоязычных стран младших школьников;

ПК 1.5 Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы для обучения детской литературе англоязычных стран на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;

ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области обучения детской литературе англоязычных стран начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения;

ПК 2.2. Реализовывать программы внеурочной деятельности при обучении детской литературе англоязычных стран

В результате освоения дисциплины ОП.14 Детская литература стран изучаемого языка обучающийся должен:

Знать:

- место детской литературы в общественной жизни, ее важнейшие особенности, основные функции и роль в образовательно-воспитательном процессе;
- содержание ряда произведений детской литературы англоязычных стран, созданных в различные исторические периоды;
- наиболее известных писателей англоязычных стран,
- пересказывать содержание изученных произведений;
- основные этапы развития литературы англоязычных стран,
- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальных классах;
- дидактические основы образовательных технологий, используемых в процессе преподавания в начальных классах;

- специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс детскую литературу англоязычных стран;

уметь:

- использовать знания в области детской литературы англоязычных стран в профессиональной деятельности;

- проектировать воспитательные мероприятия с применением культурологического материала;

- использовать иностранный язык как средство общения как в урочной так и во внеурочной деятельности в различных коммуникативных ситуациях.

- использовать культурологическую информацию о детской литературе англоязычных стран для грамотного ведения уроков английского языка.

- проектировать образовательный процесс на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся.

иметь практический опыт в:

- проектировании образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- организации учебного процесса в начальных классах.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Контактная работа (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции, уроки	18	18
Практические занятия, семинары	36	36
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	18	18
Формы промежуточной аттестации		зачет
Максимальная учебная нагрузка	72	72

7. Структура и содержание дисциплины

7.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Тема 1. Устное народное творчество. Английские народные сказки.	4	6	-	4	14/10
2.	Тема 2. Джеффри Чосер – основоположник английского литературного языка.	4	6	-	4	14/10
3	Тема 3. Английская литература эпохи Возрождения.	4	6	-	4	14/10
4.	Тема 4. Детская литература Англии XIX века.	2	6	-	2	10/8
5.	Тема 5. Английская литературная сказка.	2	6	-	2	10/8
6	Тема 6. Общая характеристика детской книги Англии, США на рубеже XIX -XX вв.	2	6	-	2	10/8

7.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы занятий)
1.	Устное народное творчество. Английские народные сказки.	Народное творчество как искусство, передаваемое из поколения в поколение. Английская народная поэзия. Nursery Rhymes. Основные жанры английской народной поэзии. Анализ сборников стихов. Выразительное чтение стихотворений на русском и английском языках. Особенности английских народных сказок. «Сказки Матушки Гусыни».
2	Джеффри Чосер – основоположник английского литературного языка.	Краткая историческая справка литературы XIV-XVII веков. Джеффри Чосер – основоположник английского литературного языка. Обобщение знаний по данному периоду, в том числе по следующим книгам: «Беовульф», легенды о рыцарях короля Артура, баллады о Робин Гуде, Д.Дефо «Робинзон Крузо», Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».
3	Английская литература	Историческая характеристика данного периода. Развитие театральной культуры. Знакомство с творчеством

	эпохи Возрождения.	У. Шекспира.
4	Детская литература Англии XIX века.	Общая характеристика детской английской литературы XIX века. Определение понятие «лимерики», их место в детской литературе. Особенности построения лимериков.
5	Английская литературная сказка.	Период возникновения английской литературной сказки. Виды сказок. Писатели – сказочники: Хью Лофтинг, Эдвард Лир, Клайв Стейплз Льюис, Джон Рональд Руэл Толкин и др. О. Уальд.
6	Общая характеристика детской книги Англии, США на рубеже XIX - XX вв.	Знакомство со сказками английских и американских писателей на рубеже XIX - XX вв. Биография и творчество писателей – сказочников. Чтение, пересказ и анализ текста сказок.

7.3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Устное народное творчество. Английские народные сказки.	Лекция-визуализация, беседа, сюжетно-ролевая и деловая игра, кейс-метод, моделирование процессов и ситуаций, метод проектов, эссе
2	Джеффри Чосер – основоположник английского литературного языка.	Лекция-визуализация, беседа, сюжетно-ролевая и деловая игра, кейс-метод, моделирование процессов и ситуаций, метод проектов, эссе
3	Английская литература эпохи Возрождения.	Лекция-визуализация, беседа, сюжетно-ролевая и деловая игра, кейс-метод, моделирование процессов и ситуаций, метод проектов, эссе
4	Детская литература Англии XIX века.	Лекция-визуализация, беседа, сюжетно-ролевая и деловая игра, кейс-метод, моделирование процессов и ситуаций, метод проектов, эссе
5	Английская литературная сказка.	Лекция-визуализация, беседа, сюжетно-ролевая и деловая игра, кейс-метод, моделирование процессов и ситуаций, метод проектов, эссе
6	Общая характеристика детской	Лекция-визуализация, беседа, сюжетно-

книги Англии, США на рубеже XIX -XX вв.	ролевая и деловая игра, кейс-метод, моделирование процессов и ситуаций, метод проектов, эссе
---	--

7.4. Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Коды компетенций				
	ОК 1-11	ПК 1.1-1.3	ПК 2.2	ПК 3.4	ОК 6
Устное народное творчество. Английские народные сказки.	ОК 1-11	ПК 1.1-1.3	ПК 2.2	ПК 3.4	ОК 6
Джеффри Чосер – основоположник английского литературного языка.	ОК 1-11	ПК 1.1-1.3	ПК 2.2	ПК 3.4	ОК 6
Английская литература эпохи Возрождения.	ОК 1-11	ПК 1.1-1.3	ПК 2.2	ПК 3.4	ОК 6
Детская литература Англии XIX века.	ОК 1-11	ПК 1.1-1.3	ПК 2.2	ПК 3.4	ОК 6
Английская литературная сказка.	ОК 1-11	ПК 1.1-1.3	ПК 2.2	ПК 3.4	ОК 6
Общая характеристика детской книги Англии, США на рубеже XIX -XX вв.	ОК 1-11	ПК 1.1-1.3	ПК 2.2	ПК 3.4	ОК 6

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме зачета.

Конкретный перечень типовых зачетных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

При проведении учебных занятий по дисциплине используются следующие образовательные технологии (в том числе интерактивные):

Лекция-визуализация – форма проведения лекционного занятия, в ходе которой активизация процесса обучения происходит за счет наглядности и проблемности изложения изучаемого материала, когда перед аудиторией ставятся различные проблемные задачи, вопросы, раскрываются противоречия, побуждающие совместно искать подходы к их решению. В лекции-визуализации передача информации сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в том числе иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Беседа – предполагает передачу учебного содержания через серию вопросов, на которые обучающийся должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Сюжетно-ролевая и деловая игра – одна из эффективных форм учебного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта; способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения; способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей.

Цель игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки восприятия комплексных проблем и выработки подходов к их решению.

Для реализации игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде профессиональной/межпрофессиональной задачи. Правила игры должны быть модельными, то есть повторять с некоторыми упрощениями, не затрагивающими существо дела, те ограничения и возможности, которые для подобных задач существуют в реальной жизни.

В игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи. Другими словами, в игре играют в профессию и поэтому ее тема должна быть из области будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Подготовка игры требует от преподавателя следующих действий: продумать и сформулировать учебные цели; подобрать необходимое оборудование; подготовить раздаточный материал (техническое задание, технологическую карту, выдержки из документов, регламентирующих наиболее важные аспекты решения задачи и т. п.).

Метод проектов - предполагает решение проблемы, которая предусматривает использование разнообразных методов и средств обучения, а также интегрирование знаний и умений из различных областей знания. Данный метод относится к исследовательским, когда обучающийся проходит все этапы познания: от возникновения проблемной ситуации и ее первоначального анализа к поиску путей решения проблемы. Он позволяет формировать способности, позволяющие эффективно действовать в реальной профессиональной или жизненной ситуации, что позволяет обучающимся адаптироваться к изменяющимся условиям, гибко

реагировать на вызовы, возникающие в ходе реальной профессиональной практики. Проектная работа является формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора. Основные типы проектов, которые можно использовать в процессе обучения: исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем); творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность обучающихся осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.); информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

Кейс-метод - является одним из частных приемов решения ситуационных задач. Наиболее распространенная структура кейса включает следующие разделы:

1. История становления и развитие проблемы.
2. Необходимость изменений (в технике, продукте, процессе).
3. Источники изменений.
4. Методы изменений.
5. Результаты изменений.
6. Основные вопросы (задачи) по кейсу.

Кейсы, как правило, пишутся на реальном материале.

Другими словами, суть метода заключается в том, чтобы каждый обучающийся по конкретному направлению педагогической деятельности описал ситуацию (проблему): причины ее возникновения, последствия, действия, поиск путей решения и т.д. Такое описание на одном из занятий по соответствующей учебной тематике становится хорошим, интересным и полезным предметом обсуждения в группе, материалом для живой дискуссии, позволяющим связать теорию с конкретной практикой. На таких занятиях можно коллективно отрабатывать модели решения стандартных ситуаций, которые часто имеют место в педагогической практике.

Моделирование процессов и ситуаций - данный метод предусматривает имитацию реальных условий, конкретных специфических операций, моделирование соответствующего рабочего процесса, создание интерактивной модели и др.

Использование метода возможно, как для индивидуальной, так и для коллективной деятельности. Исходный элемент образовательной технологии – коллективное построение возможных миров и возможных научных теорий.

Предметом таких задач могут быть пространство, время, природа, история, язык, отношения между людьми (детьми и взрослыми).

Эссе – это самостоятельная письменная работа обучающегося на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Данная работа позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- 3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

подготовка к практическим занятиям. Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов: 1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература; 2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.); 3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.

работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на: 1) поиск и обработку информации; 2) на организацию взаимодействия в сети; 3) задания по созданию web-страниц; 4) выполнение проектов; 5) создание моделей.

задания на поиск и обработку информации могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции;

подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.

Написание рефератов и докладов. Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы.

Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делаются заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада. работа с литературой. Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося.

Работа с литературой включает следующие этапы:

1. Предварительное знакомство с содержанием.
2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.
3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.
4. Составление тезисов.

задания на организацию взаимодействия в сети предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту.

10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вид самостоятельной работы	Количество часов/ зачетных единиц	Семестры
		5
подготовка к практическим занятиям.	4	4
работа с информационными компьютерными технологиями	4	4

задания на поиск и обработку информации	4	4
Написание рефератов и докладов	4	4
работа с литературой.	2	2
Всего:	18	18

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс]/ И. Г. Минералова. — М. Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6>
2. Утевская Н.Л.. English and American Literature. СПб.: «Антология», 2015
3. Толмачев В. М. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века: Учебник для бакалавров М: Оникс, 2019

б) дополнительная литература

1. XXVII Шекспировские чтения 2018 (27th Shakespeare Readings 2018) : Сборник аннотаций докладов. — М. : Изд-во Моск. гуманит. унта, 2018. — 186 с.
2. Кружков Г. "Английская поэзия: от Шекспира до Джойса":Сборник, М: Эксмо, 2021, -480 с.

12.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. Интернет-ресурсы библиотеки РГУ – <http://library.rsu.edu.ru/internetresources/>
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный
4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. English Fairy-tales [Электронный ресурс]: коллекция произведений на английском языке. — Режим доступа: - https://www.worldoftales.com/English_fairy_tales.html#gsc.tab=0
6. Project Gutenberg [Электронный ресурс]: электронные книги в открытом доступе. — Режим доступа: <https://www.gutenberg.org/>
7. The Origins of Children’s Literature [Электронный ресурс]: статья с видео-иллюстрациями об истории возникновения и развития жанра детской

литературы. — Режим доступа: <https://www.bl.uk/romanticsand-victorians/articles/the-origins-of-childrens-literature>

8. Childhood and Children's Literature [Электронный ресурс]: ресурс статей на тему истории и анализа детской литературы. — Режим доступа: <https://www.bl.uk/romantics-and-victorians/themes/childhoodand-childrens-literature>

12. Перечень информационных технологий:

Информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox); базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

14. Материально-техническое обеспечение общеобразовательной дисциплины:

Освоение программы общеобразовательной дисциплины ОП.14 Детская литература стран изучаемого языка предполагает наличие учебного кабинета «Иностранный язык», в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по английскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательной дисциплины ОП.14 Детская литература стран изучаемого языка входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- лингафонное оборудование на 10—12 пультов для преподавателя и обучающихся, оснащенных гарнитурой со встроенным микрофоном и выходом в Интернет;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения;
- доска, доска магнитная-маркерная;
- персональный компьютер, принтер;
- магнитола, телевизор;
- таблицы, аудиовизуальные пособия;
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебнонаглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

В библиотечный фонд входят учебники и учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение общеобразовательной дисциплины ОП.14 Детская литература стран изучаемого языка, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной и другой литературой по вопросам языкознания.

В процессе освоения программы общеобразовательной дисциплины ОП. 14 Детская литература стран изучаемого языка обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).