

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Основы музыкальных знаний

Специальность

51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП СПО:

Дисциплина ОП.05 Основы музыкальных знаний относится к вариативной части учебных циклов образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), относится к ПМ. 01 Художественно-творческая деятельность и является дисциплиной по выбору.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

уметь:

анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;

подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

знать:

теоретические основы и практику создания хореографического произведения;

техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации обучающихся к освоению избранного вида деятельности (избранной программы)

характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении программ дополнительного образования

иметь практический опыт:

работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

Изучение дисциплины должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1 – 9

ПК 1.1 – 1.7

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции, уроки	18	18
Практические занятия, семинары	18	18
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	18	18
Формы промежуточной аттестации		Диф.зачет
Максимальная учебная нагрузка	54	54

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела МДК	Лекции	Практические занятия	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1	Музыкальная грамота	6	6		6	18/10
2	Музыкальная форма	6	6		6	18/17
3	Музыка и хореография	6	6		6	18/15

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела (темы занятий)
1	Музыкальная грамота	Истоки возникновения музыки. Основные закономерности музыкального искусства. Образно-эмоциональная сфера музыки, музыкальные жанры и стили. Становление музыкального искусства. Звуковысотность. Длительность. Ритм и темп. Их обозначения с помощью нотной грамоты
2	Музыкальная форма	Анализ партитур, сочинение и исполнение музыкальных произведений. Сочинение ритмических партий к музыкальным произведениям. Слушание и анализ формы музыкальных произведений
3	Музыка и хореография	Взаимосвязь музыки и танца. Творческое содружество композитора и хореографа. Примеры из мировой практики. Музыкальный образ и его воплощение в хореографическом тексте. Работа балетмейстера на основе уже имеющегося музыкального материала. Анализ музыкального произведения.

	<p>Определение стиля и характера музыки. Соотношение музыки и танца (унисон, подголосочная полифония, контрапункт). Работа балетмейстера с композитором. Создание музыкального материала на основе композиционного плана.</p> <p>Либретто – это краткое изложение действия, описание уже готового хореографического произведения, в котором есть лишь необходимый материал нужный зрителю.</p> <p>Понятия полифонии и гомофонии. Полифоническая форма двухголосья:</p> <ul style="list-style-type: none"> • переключка-повтор, • зеркальное отражение, <p>канон, двухголосная и трехголосная fuga</p>
--	---

5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Музыкальная грамота	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
2.	Музыкальная форма	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта
3.	Музыка и хореография	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проекта

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

а) Основная литература:

1. Абдуллин, Эдуард Борисович. Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.Н. Николаева . - М. : Прометей, 2013.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=389818&linkid=1>
389817

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686&sr=1>

2. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс] : учебник / Л.А. Рапацкая . - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2015

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=426459&linkid=1>
426459

<https://e.lanbook.com/book/56564#authors>

б) Дополнительная литература:

1. Березовая, Лидия Григорьевна. История отечественной культуры [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. - М. : Юрайт, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=453688&linkid=1>
453688

<https://biblio-online.ru/book/612F638B-F351-43BF-BED9-5960A6CE98CA/istoriya-otechestvennoy-kultury>

в) Электронные ресурсы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR Smart [сайт]. — URL: www.iprbookshop.ru (дата обращения: 22.08.2022).

2. Электронно-библиотечная система Знаниум [сайт]. — URL: www.znanium.com (дата обращения: 22.08.2022).

7. Информационные технологии:

– информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

– базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение:

Освоение ОП.05 Основы музыкальных знаний предполагает наличие учебных кабинетов, удовлетворяющих требованиям Санитарно-эпидемиологических правил

и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащенными в соответствии с ФГОС СПО:

1. Наименование учебного кабинета: кабинет народного художественного творчества.

-- оснащение учебного кабинета включает в себя:

1) мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;

2) секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения;

3) доску;

4) специальную подставку для установки проекционной аппаратуры;

5) персональный компьютер, проектор, телевизор;

6) технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.