

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность»

Специальность

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2022

1. Общая характеристика профессионального модуля

1.1. Цель освоения профессионального модуля: формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых и достаточных для осуществления художественно-творческой деятельности (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

1.2 Задачи освоения профессионального модуля:

- формирование профессиональных умений по проведению репетиционной работы в коллективе;
- развитие умения обоснованно выбирать эффективные формы, методы, средства обучения и воспитания для достижения требований федерального государственного образовательного стандарта;
- развитие умения организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- развитие умения осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;
- развитие умения публично представлять результаты своей профессиональной деятельности

1.3. Общая трудоемкость профессионального модуля **3 460** часов.

1.4. Вид профессиональной деятельности обучающихся: хореографическое творчество.

1.5. Компетенции, необходимые для освоения профессионального модуля:

Реализация профессионального модуля 01 «Художественно-творческая деятельность» основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин: русский язык, литература, история, мировая художественная культура, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, предусмотренных содержанием профессионального модуля

1.6. Планируемые результаты освоения профессионального модуля:

В результате освоения модуля обучающийся должен освоить:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся **должен:**

Знать:

теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;

хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;

основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;

теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;

принципы построения и методику проведения уроков хореографии;

Уметь:

анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;

разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;

работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;

воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;

исполнять и ставить программные бальные танцы;

импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

Иметь практический опыт:

постановки танцев по записи;

работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;

работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен освоить **трудовые функции:**

Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;

Разработка программно-методического обеспечения реализации программ дополнительного образования;

Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;

Трудовые действия:

Организация подготовки досуговых мероприятий

Проведение досуговых мероприятий

Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)

Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях

Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы

Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)

Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))

Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации

2. Структура профессионального модуля

Трудовое действие	Коды компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего, часов	Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля					
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося	
				Всего,	в т.ч. лабораторные работы, мелкогруп. и практические	в т.ч. курсовая	Индивидуальные	Консультация	Всего, часов
Организация подготовки досуговых мероприятий Проведение досуговых мероприятий Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности	ОК 1-9 ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6.	МДК 01.01. Композиция и постановка танца	640	432	312	124	4	200	
		МДК 01.02 Хореографическая подготовка	2266	1898	1888			10	922

(области дополнительного образования) Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам) Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной	ПК 1.7.	МДК 01.02.1 Хореографическая подготовка: Классический танец	670	448	452			4	214	
		МДК 01.02.2 Хореографическая подготовка: Народный танец	657	438	434			4	215	
		МДК 01.02.3 Хореографическая подготовка: Бальный танец	218	148	148				70	
		МДК 01.02.4 Хореографическая подготовка: Современные направления танца	483	324	322			2	159	
		МДК 01.02.5 Хореографическая подготовка:	111	74	74				37	

<p>общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))</p> <p>Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации</p>	Джазовый танец								
	МДК 01.02.6 Хореографическая подготовка: Танец модерн/Танец контемп	192	128	128				64	
	МДК 01.02.7 Хореографическая подготовка: Историко-бытовой танец/Характерный танец	114	76	76				38	
	МДК 01.02.8 Хореографическая подготовка: Региональные особенности русского танца	117	78	78				39	
	МДК 01.02.9 Хореографическая подготовка:	144	99	96			3	48	

		Основы акробатики для хореографических дисциплин								
		МДК. 01.03 Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве	114	76	76				38	
		УП.01.01 Учебная практика	72	36						
		ПП.01.01 Производственная исполнительская практика	36	72						
		ПП.01.02 Производственная педагогическая	36	36						

3. Формы контроля и оценки качества освоения профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля	Формы контроля и оценки качества освоения профессионального модуля	Оценочные средства
МДК 01.01. Композиция и постановка танца	Другие формы – 1,3,5,7 семестры Экзамен – 2,4,6,8 семестры	Тестирование, защита проекта-практический показ
МДК 01.02 Хореографическая подготовка	Квалификационный экзамен – 8 семестр	Практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы; тестирование
МДК 01.02.1 Хореографическая подготовка: Классический танец	Другие формы – 1,3,5,7 семестры Экзамен – 2,4,6,8 семестры	Практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы;

		тестирование
МДК 01.02.2 Хореографическая подготовка: Народный танец	Другие формы – 1,3,5,7 семестры Экзамен – 2,4,6,8 семестры	Практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы; тестирование
МДК 01.02.3 Хореографическая подготовка: Бальный танец	Дифференцированный зачет – 6 семестр	Практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы; тестирование
МДК 01.02.4 Хореографическая подготовка: Современные направления танца	Другие формы – 3,5-7 семестры Экзамен – 4,8 семестр	Практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной

		работы; тестирование
МДК 01.02.5 Хореографическая подготовка: Джазовый танец	Другие формы – 5 семестр Дифференцированный зачет – 6 семестр	Практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы; тестирование
МДК 01.02.6 Хореографическая подготовка: Танец модерн/Танец контемп	Другие формы – 7 семестр Дифференцированный зачет – 8 семестр	Практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы; тестирование
МДК 01.02.7 Хореографическая подготовка: Историко-бытовой танец/Характерный танец	Другие формы – 3 семестр Дифференцированный зачет – 4 семестр	Практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы;

		контроль самостоятельной работы; тестирование
МДК 01.02.8 Хореографическая подготовка: Региональные особенности русского танца	Другие формы – 6 семестр Дифференцированный зачет – 7 семестр	Практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы; тестирование
МДК 01.02.9 Хореографическая подготовка: Основы акробатики для хореографических дисциплин	Другие формы – 1,2 семестр Дифференцированный зачет – 3 семестр	Практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы; тестирование
МДК 01.03 Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве	Другие формы – 3 семестр Дифференцированный зачет – 4 семестр	практический показ; теоретический опрос; решение ситуационных задач; защита учебного проекта;

		тестирование;
УП.01.01 Учебная практика	Зачет – 1,5 семестр	Отчет о результатах прохождения практики
ПП.01.01 Производственная исполнительская практика	Дифф.зачет – 4 семестр	Отчет о результатах прохождения практики
ПП.01.02 Производственная педагогическая практика	Дифф.зачет – 8 семестр	Отчет о результатах прохождения практики
Квалификационный экзамен	8 семестр	Защита проекта