

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.11 Технологии профессиональной коммуникации и сценическое мастерство
педагога**

Специальность

44.02.04 Специальное дошкольное образование

Москва
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП СПО:

Дисциплина ОП.11 Технологии профессиональной коммуникации и сценическое мастерство педагога относится к вариативной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, является общепрофессиональной дисциплиной профессионального цикла.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;

Уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

Изучение дисциплины должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1 – 3, 6 – 9

ПК 2.2, 2.3, 2.6, 3.2, 3.3, 3.6, 5.3

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа (всего)	40	40
В том числе:		
Лекции, уроки	20	20
Практические занятия, семинары	20	20
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	32	32
Формы промежуточной аттестации		другие
Максимальная учебная нагрузка	72	72

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Риторика как наука и искусство. Риторика как учебная дисциплина.	3	3		4	10/4
2.	Из истории риторики	2	2		4	8/4
3.	Роды и виды (типы) красноречия.	3	3		4	10/4
4.	Риторика педагогического монолога и педагогического диалога.	3	3		4	10/6
5.	Этикетные нормы речевой культуры.	3	3		4	10/6
6.	Риторика учебного занятия.	3	3		6	12/6
7.	Подготовка публичного выступления.	3	3		6	12/6

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Риторика как наука и искусство. Риторика как учебная дисциплина.	Определение риторики. Признаки науки и искусства в риторике. Риторика и психология. Риторика и филология. Риторика и логика. Риторика и этика. Риторика и сценическое мастерство. Педагогическая риторика. Отличие риторики от других учебных дисциплин. Цели и задачи риторики как учебной дисциплины. Значение изучения курса риторики. Основные понятия риторики: логос, риторический эпос, риторический пафос. Оратор, ритор. Аудитория.
2.	Из истории риторики.	Возникновение риторики. Софисты- первые учителя риторики. риторическая школа Горгия. Сократ и Платон. Диалоги Платона «Горгий» и

		<p>«Федр». Основные положения «Риторики» Аристотеля. Великие ораторы Древнего Рима. Марк Тулий Цицерон. Марк Фабий Квинтилиан. Понятие о гомилетике. Жанры церковного красноречия. Выдающиеся ораторы средневековья (Иоанн Златоуст, Фома Аквинский). Ораторское искусство эпохи Возрождения. Вклад в развитие риторики европейских писателей и мыслителей. Ф.Бэкон, И. Гете. Первые русские учебники по риторике. «Риторика» митрополита Макария. «Краткое руководство по красноречию» М.В. Ломоносова. Современное состояние риторики. Развитие педагогической риторики.</p>
3.	Роды и виды (типы) красноречия.	<p>Классификация речи в классических риториках. Классификация речи в зависимости от трёх «родов слушателей» Аристотеля. Совещательные речи. Судебные речи. Эпидейктические речи. Жанрово-тематическая классификация красноречия: социально-политическое, деловое, судебное, дипломатическое, социально-бытовое, академическое, военное, церковное (гомилетика). Современные классификации речи по различным основаниям. Типы речи в зависимости от целевой установки. Ритуальная речь. Провокационная речь. Основные приёмы, защита от провокации. Compliment. Императивная речь. Понятие конгруэнтности. Мотивация профессиональной речи преподавателя. Речевые ситуации профессиональной деятельности учителя и реализующие их жанры. Лекция, доклад, содоклад, сообщение, выступление, слово (вступительное, приветственное, напутственное, ответное и пр.) Характеризующие жанры. Рецензия, отзыв, характеристика.</p>
4.	Риторика педагогического монолога и педагогического диалога.	<p>Мотивация профессиональной речи как развёрнутое высказывание одного лица. Особенности построения монолога. Специфика ораторского монолога. Монолог в речевой деятельности учителя. Диалоговое общение. Определение диалога. Классификация диалогов. Особенности построения</p>

		диалогового общения в зависимости от речевой ситуации. Спор как диалогический процесс. Классификация видов спора в педагогической риторике. Правила ведения лояльного спора. Культура педагогического диалога.
5.	Этикетные нормы речевой культуры.	Понятие «этикет» и «речевой этикет» и их национальная специфика. Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Особенность русского речевого этикета. «Ты – этикет» и «Вы – этикет». Основные нормы и формулы русского речевого этикета.
6.	Риторика учебного занятия.	Речевой этикет учебного занятия. Обращение педагога к обучающемуся. Формы общения педагога и обучающегося на занятии. Приказ и просьба, похвала и порицание на занятии. Исправление ошибки обучающегося и педагога как элемент риторики урока.
7.	Подготовка публичного выступления.	Античный риторический канон. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Мемория. Акция. Докоммуникативный этап и его компоненты. Выбор темы. Цель речи. Зависимость целеполагания, определения темы и вида речи от состава и подготовленности аудитории (слушателей). Подбор материала по теме. Основные приёмы поиска и отбора информации. Основные приёмы работы с книгой. Виды чтения: сплошное, выборочное, комбинированное. Виды записи. Выписки. Библиография. Аннотация. Библиографический обзор. Композиция и её элементы, работа над композицией речи. План, его виды, составление плана речи. Вступление и заключение ораторской речи, их особенности. Основная часть речи. Логическая организация речи. Основные методы изложения материала: индуктивный, дедуктивный, метод аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический. Работа над языком и стилем речи. Украшение речи. Тропы и фигуры речи. Культура речи оратора. Техника речи. Речевое дыхание, голос, дикция, орфоэпия. Внешний вид выступающего. Оформление выступления.

	Использование технических средств во время публичного выступления. Репетиция. Коммуникативный этап и его компоненты. Внешний вид оратора. Культура общения с аудиторией. Педагогические жесты, их функции и значение. Посткоммуникативный этап и его компоненты. Анализ выступления, корректировка текста, подготовка ответов на возможные вопросы аудитории. Публичные выступления обучающихся.
--	--

5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Риторика как наука и искусство. Риторика как учебная дисциплина.	Лекция-визуализация, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проектов.
2.	Из истории риторики	Лекция-визуализация, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проектов.
3.	Роды и виды (типы) красноречия.	Лекция-визуализация, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проектов.
4.	Риторика педагогического монолога и педагогического диалога.	Лекция-визуализация, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проектов.
5.	Этикетные нормы речевой культуры.	Лекция-визуализация, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, деловая игра, решение ситуационных и

		контекстных задач, метод проектов.
6.	Риторика учебного занятия.	Лекция-визуализация, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проектов.
7.	Подготовка публичного выступления.	Лекция-визуализация, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проектов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

а) основная литература

1. Педагогическая риторика [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / под ред. Н.Д. Десяевой. - М.: Юрайт, 2018.
2. Михалкин, Николай Васильевич. Основы риторики [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / Михалкин, Николай Васильевич ; Н.В. Михалкин, С.С. Антюшин. - М.: Юрайт, 2018.
3. Петрякова, А.Г. Культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Петрякова ; А.Г. Петрякова. - М.: Флинта, 2016.

б) дополнительная литература

1. Педагогическая риторика. Практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / под ред. Т.И. Зиновьевой; [авт.: Л.В. Ассуирова, Н.Д. Десяева, Т.И. Зиновьева, Л.В. Хаймович].- М.: Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование). - Добавлено: 10.04.2018 . - Проверено: 31.08.2018. - Режим доступа: ЭБС Юрайт по паролю.
2. Щербинина, Юлия Владимировна. Введение в педагогический дискурс [Электронный ресурс] : учебник / Щербинина, Юлия Владимировна ; Ю.В. Щербинина. - М. : Форум : Инфра-М, 2015.
3. Иванчикова, Татьяна Владимировна. Речевая компетентность в педагогической деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Иванчикова, Татьяна Владимировна ; Т.В. Иванчикова. - М. : Флинта, 2017.
4. Задорина, Оксана Сергеевна. Индивидуальность педагога [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Задорина, Оксана Сергеевна ; О.С. Задорина. - М. : Юрайт, 2018.
5. Риторика [Электронный ресурс] : учеб. для СПО. - М. : Юрайт, 2018

в) Электронные ресурсы:

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=428976&linkid=1>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=415380&linkid=1>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=391081&linkid=1>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=429115&linkid=1>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=460276&linkid=1>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=459545&linkid=1>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=444552&linkid=1>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=419899&linkid=1>

7. Информационные технологии:

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение:

Реализация программы дисциплины ОП.11 Технологии профессиональной коммуникации и сценическое мастерство педагога требует наличия учебного кабинета «Общепрофессиональные дисциплины».

Методическое обеспечение:

- методические и справочные материалы;
- наглядные пособия, словари.

Оборудование учебного кабинета:

- комплекты «столы-стулья» (2 к 1) в количестве не менее 15 шт.;
- шкафы для методической литературы;
- огнетушитель;
- информационные стенды.

Технические средства обучения:

аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные технические средства.