

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.16 Игроритмика

Специальность

44.02.01 Дошкольное образование

Москва
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП СПО:

Дисциплина ОП.16 Игроритмика относится к вариативной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, является общепрофессиональной дисциплиной профессионального цикла, изучается в седьмом семестре.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- Основные движения в игроритмике и способы их применения в дошкольном возрасте.
- Особенности проведения занятий по игроритмике с детьми дошкольного возраста.
- Терминологию игроритмических упражнений.
- Основные средства игроритмики.

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии
- с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- проводить работу по предупреждению детского травматизма: проверять оборудование, материалы, инвентарь, сооружения на пригодность использования в работе с детьми;
- использовать спортивный инвентарь и оборудование в ходе образовательного процесса;
- показывать детям физические упражнения;
- определять способы контроля за состоянием здоровья, изменениями в самочувствии каждого ребенка в период пребывания в образовательной организации.

иметь практический опыт в:

- проведении подвижных игр в зависимости от задач занятия и возрастных особенностей занимающихся.
- организации занимающихся используя основные движения игроритмики и хореографическую терминологию.
- составлении и проведении игроритмических упражнений.
- составлении и обучении комплексу игроритмических упражнений.

Изучение дисциплины должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1 - 11

ПК 1.1, 1.3, 1.4, 2.2, 2.6, 3.1-3.5

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Контактная работа (всего)	48	48
В том числе:		
Лекции, уроки	16	16
Практические занятия, семинары	32	32
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	18	18
Формы промежуточной аттестации		Диффер. зачет
Максимальная учебная нагрузка	66	66

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего
1.	Основы и особенности игроритмики	4	8		6	16
2	Особенности проведения занятий по игроритмике с детьми дошкольного возраста	2			2	2
3	Терминология хореографии	4			4	4
4	Игротанец. Танцевальные композиции на основе сюжетных постановок	6	24		6	32

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы занятий)
1.	Основы и особенности игроритмики	Основы игроритмики, игропластики, игрогимнастики, партерной гимнастики. Способы их развития средствами музыкально-подвижных игр. Проведение музыкально-подвижных игр.
2	Особенности	Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

	проведения занятий по игроритмике с детьми дошкольного возраста	Дозировка, время занятий и подбор игр, упражнений в зависимости от возраста.
3	Терминология хореографии	Правила хореографической терминологии. Запись хореографических упражнений, используемых в игроритмике.
4	Игротанец. Танцевальные композиции на основе сюжетных постановок	Хореографические упражнения. Освоение танцевальных основ. Игровые упражнения на закрепление танцевальных упражнений. Танцевальные композиции и сюжетный танец. Составление и их проведение.

5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Основы и особенности игроритмики	Проблемная лекция, лекция-визуализация лекция-диалог, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, ситуация-упражнение; кейс-стади, метод проектов
2	Особенности проведения занятий по игроритмике с детьми дошкольного возраста	Проблемная лекция, лекция-визуализация лекция-диалог, решение ситуационных и контекстных задач, метод проектов
3	Терминология хореографии	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-диалог, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач.
4	Игротанец. Танцевальные композиции на основе сюжетных постановок	Проблемная лекция, лекция-визуализация лекция-диалог, решение ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-упражнение; кейс-стадии, метод проектов

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Основная литература:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2015. - 196 с.

2. Носкова-Бекк, О. Л. Танцевально-ритмическое развитие детей 3–7 лет. Танцезингия: учебное пособие / О. Л. Носкова-Бекк. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-6877-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167265> (дата обращения: 10.07.2022).
3. Фирилёва, Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Ж. Е. Фирилёва, А. И. Рябчиков, О. В. Загрядская. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-7852-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167271> (дата обращения: 10.07.2022).

б) Дополнительная литература:

1. Опарина, Н. А. Растем, играем и творим. Для работы с дошкольниками и младшими школьниками в часы досуга: учебно-методическое пособие / Н. А. Опарина. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-9114-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/219275> (дата обращения: 11.07.2022)
2. Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике. М., 2005.

в) Электронные ресурсы:

1. <https://resources.mgpu.ru/findbooks.php?pagenum=9>
2. <https://resources.mgpu.ru/discplist.php?mode=library>
3. www.mgpu.ru
4. www.fipi.ru
5. <http://www.firo.ru>
6. <http://www.biblio-online.ru>
7. <http://znanium.com>
8. <http://www.iprbookshop.ru>

7. Информационные технологии:

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office (Word, Excel, PowerPoint), Сетевые технологии браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer браузеры (FireFox).

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ,

ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета с рабочими местами и оборудованием:

- физкультурно-спортивное оборудование;
- наглядные пособия (таблицы, схемы);
- рабочие места на 25-30 обучающихся,
- доска;
- рабочее место преподавателя.
- технические средства обучения:

компьютер, принтер, сканер, интернет, мультимедийный комплекс, телевизор, аудио-, видеоаппаратура, программное обеспечение профессионального назначения.

Для реализации дисциплины могут быть использованы:

- хореографический зал;
- спортивный зал;
- открытые спортивные площадки.