

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **ОП.14 Культурные коды**

Специальность  
44.02.01 Дошкольное образование

Москва  
2022

## **1. Наименование междисциплинарного курса: ОП.14 Культурные коды.**

### **2. Цель и задачи освоения междисциплинарного курса:**

**Цель:** формирование профессиональных компетенций для понимания общекультурного контекста развития России и других стран; для содействия культурно-просветительской и проектной деятельности обучающихся дошкольного образования.

#### **Задачи:**

- воспитание духовно-нравственное и гражданско- патриотическое, формирование общей культуры обучающихся, чувства ответственности за сохранение наследия прошлого как абсолютной ценности;
- формирование устойчивых представлений о культуре, как системе ценностей (особым образом понимаемых значений и смыслов) принятых в обществе и оказывающих непосредственное влияние как на творческую (художественную) деятельность людей, так и на их экономическое и политическое поведение.
- формирование устойчивых представлений о морфологии культуры, её элементах, которые в современной культурологии принято называть *культурными кодами*.
- ознакомление с многогранностью отечественной культуры, её культурными кодами, определяющими уникальность культурного поля России.
- обучение пониманию: как использовать возможности образовательной среды для проектирования и реализации образовательных технологий при решении профессиональных задач, в области педагогической и культурно-просветительской деятельности.

### **3. Место междисциплинарного курса в структуре ОП СПО:**

Общепрофессиональная дисциплина ОП.14 «Культурные коды»

входит в структуру профессионального модуля ПМ.06 Организация духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовании. 44.02.01 Дошкольное образование, изучается в пятом семестре.

### **4. Компетенции, необходимые для освоения междисциплинарного курса**

Реализация междисциплинарного курса основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин «История», «Обществознание», «Мировая художественная культура», МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

### **5. Перечень планируемых результатов обучения по междисциплинарному курсу, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы:**

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен освоить:

#### **Общие компетенции:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК. 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК. 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий;

- ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей;

- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм;

### **Профессиональные компетенции:**

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста

ПК 2.4 Организовывать общение детей (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)

ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста

### **Знать:**

- основы организации обучения дошкольников;

- особенности психических познавательных процессов и

- учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;

особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;

- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

- требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;

- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на

занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений;

- виды документации, требования к ее оформлению;

- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования;

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;

### **Уметь:**

- определять цели обучения, воспитания и развития личности

дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;
- использовать технические средства обучения в образовательном процессе;
- анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий.

#### **Иметь практический опыт:**

- определения целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника при составлении конспектов занятий, экскурсий, наблюдений;
- составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- организации и проведения наблюдений, в том числе за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом; организации и проведения экскурсий
- для ознакомления детей со окружающим миром;
- наблюдения и анализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений) в разных возрастных группах;
- обсуждения отдельных занятий, экскурсий, наблюдений в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции; осуществления самоанализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений);
- оформления документации;
- участия в создании предметно-развивающей среды;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- участия в исследовательской и проектной деятельности.

#### **6. Объем междисциплинарного курса по видам учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Контактная работа (всего)	48	48
В том числе:		
Лекции, уроки	32	32
Практические занятия, семинары	16	16

Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	18	18
Формы промежуточной аттестации		зачет
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	66	66

## 7. Содержание междисциплинарного курса, структурированное по темам (разделам)

### 7.1. Разделы междисциплинарного курса и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела МДК	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Культура. Науки, изучающие культуру. Многогранность понятия «культура». Категории культуры	4	2			6/2
2.	Культура как система. Структура и социальные функции культуры.	6	2		4	12/6
3.	Концепции «Культурных кодов» и их влияние на современные общественные науки	6	4		2	12/6
4	Культурные коды России. Историко-культурологический подход.	6	4		6	16/10
5	Культурные коды в современном мире: их проявление в экономике и политике.	6	2		6	14/8
6	«Образ будущего» России в контексте социокультурного развития.	4	2			6/2
	Всего	32	16		18	66/48

### 7.2. Содержание разделов междисциплинарного курса

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела
1.	Культура. Науки, изучающие культуру. Многогранность	Содержание и происхождение понятия «культура». Науки, изучающие культуру. <b>Культурология.</b> Культурология как интегральное

	<p>понятия «культура». Категории культуры</p>	<p>выражение гуманитарного знания. Предмет, структура и состав современного культурологического знания (философия культуры; социология культуры; культурная (историческая) антропология). Методы культурологических исследований. Понятийный аппарат культурологии. Разнообразие дефиниций культуры как отражение сложности и многозначности самого феномена: описательные, антропологические, аксиологические, нормативные, адаптивные, исторические, функциональные, семиотические, символические, герменевтические, идеационные, психологические, дидактические, социологические. Современные научные представления о культуре. Необходимость межпредметного подхода.</p>
2.	<p>Культура как система. Структура и социальные функции культуры.</p>	<p><b>Морфология культуры.</b> Закономерности строения культуры. Процессы формообразования культуры в онто- и филогенезе. Проблемы происхождения культуры. Структура культуры. Динамика культуры. Язык культуры. Функции культуры. Деятельность и взаимодействие. Специализированный и обыденный уровни культуры. Внутренняя дифференциация культуры. Три основных типа каналов связи между специализированным и обыденным уровнями культуры. Система общего образования. Средства массовой информации. Учреждения культуры. Дифференциация уровней сложности специализированной деятельности. Инженерная деятельность в контексте культуры. Понятие профессиональной культуры.</p> <p><b>Культурогенез.</b> Морфогенез культурных систем. Основные категории культуры: пространство, время, человек – универсальный контекст культуры. Размежевание сакрального и мирского в деятельности и сознании человека. Первые исторические формы культуры. Первобытный синкретизм и преодоление в дальнейшем развитии культуры. П. Тейяр де Шарден о рефлексии культуры. Концепция игровой деятельности человека как источник культуры.</p> <p><b>Динамика культуры</b> Культура как процесс. Устойчивое и изменчивое в культуре. Источники и типы культурных изменений в многомерном пространстве. Динамика традиций и инноваций. Прогресс и регресс в культурном развитии. Проблема критериев. Эволюция и прогресс как модели</p>

		<p>социокультурной динамики. Источники и факторы социокультурных изменений. Внутренняя (интровертная) динамика культуры: зарождение, развитие, стабилизация, расцвет, упадок – общий ход линейного, временного развития. Факторы, влияющие на это развитие.</p>
3.	<p>Концепции «Культурных кодов» и их влияние на современные общественные науки.</p>	<p><b>Язык и символы культуры.</b> Культура как мир знаков и значений, «символическая Вселенная» (Э. Кассирер). Язык как специфический знаковый способ фиксации, хранения, переработки и трансляции культурной информации. Социальные функции языка. Классификация языков: вербальные, невербальные, естественные, искусственные. Сущность и виды знаков. Типология знаковых систем культуры. Естественные знаки. Функциональные знаки. Конвенциональные (условные знаки). Вербальные знаковые системы – естественные знаки. Знаковые системы записи. Развитие знаковых систем как историко-культурный процесс. Понятие символа. Символ как неразвернутый знак. Символичность культуры. Прасимвол. Знак – символ – образ. Символ в науке и в искусстве. Определяющая роль символа в религиозных культурах. Символика религиозного текста.</p> <p><b>Культурные коды.</b> Понятие культурного кода. Культурные коды в специализированных сферах культуры. Языки различных культур как различные видения мира. Система кодирования культурной информации. Значение в этих процессах архетипа. Система кодирования культурной информации. Социокоды. Культура и философия. Культура и искусство. Культура и религия. Наука и культура. Право и культура. Политика и культура.</p> <p><b>Культурные ценности и нормы.</b> Ценностная природа культуры. Понятие культурной нормы и культурной ценности. Классификация ценностей. Эволюция ценностей Проблема ядра и периферии ценностных систем.</p> <p><b>Культурные традиции.</b> Понятие традиции. Традиции «как средство стабилизации утвердившихся в данном обществе отношений». Традиции как интегральное явление: обычаи, ритуалы, обряды, каноны и т.д. Обычаи. Ритуалы. Ритуал и ритуализм.</p> <p><b>Культурная картина мира.</b> Мировоззренческие универсалии как основание культуры. Специальные картины мира. Взаимодействие картины мира и опыта.</p>

		<p><b>Менталитет</b>, как система культурных кодов.</p> <p><b>Культурные коды</b> как ключевые элементы культуры, их воздействие на экономику и политику.</p> <p>Исследование культурных кодов социально-гуманитарными науками на современном этапе.</p> <p>Принято выделять три типа глобальных культурных кодов: <i>дописьменный</i> (традиционный), <i>письменный</i> (книжный) и <i>экранный</i>, находящийся сегодня в стадии формирования. В каждом культурном типе присутствует основной культурный код, открытый к изменению и самопорождению новых, вторичных культурных кодов.</p>
4.	<p>Культурные коды России. Историко-культурологический подход.</p>	<p>Россия – это страна с многовековой историей. История эта отражена как в официальных летописях и хрониках, так и в культуре народа – в традициях России, складывающихся и укореняющихся на протяжении долгого времени. Каждая особенность русского характера, каждый обычай или обряд – есть культурный код страны.</p> <p>К особенностям российской культуры (сравнительно с другими культурами) можно отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Богатство культурного наследия – часть материальной и духовной культуры, которую создавали поколениями, и смогла выдержать испытание временем и которую с особой ценностью и высоким почетом передают следующим поколениям;</li> <li>- Связь с православными взглядами и ценностями (т.е. уважение к правде, воспитание в себе благодарности и любви к окружающим и т.п.);</li> <li>- Постоянный поиск духовности и смысла жизни, при этом присутствие черт романтизма;</li> <li>- Возвеличивание человека в целом и принижение конкретного человека в частности (отсутствие привычки к уважению каждого конкретного человека);</li> <li>- Отсутствие границы гуманизма - очеловечивание и в целом социальное развитие представляют собой неуклонное расширение «границы гуманизма» — и в данном отношении исключительно важен подход нашей русской культуры, носители которой считают не просто «имеющим права», но и «равноправным себе» человеком любого человека вообще;</li> <li>- Отсутствие понятия абсолютного зла - готовность принять в качестве не просто партнера и союзника, но</li> </ul>

		<p>«своего» практически любого человека, беспрецедентная открытость русской культуры выражаются и в отсутствии в ней образа «абсолютного зла», что резко контрастирует, например, с европейской культурой;</p> <p>- Справедливость как высшая ценность - справедливость является не просто высшей, но и самостоятельной ценностью, которая резко отделена от практических и тем более корыстных интересов — как отдельной личности, так и пресловутого коллектива.</p>
5	<p>Культурные коды в современном мире: их проявление в экономике и политике.</p>	<p><b>Культура и глобальные проблемы современности.</b> Глобальный кризис культуры XX века – смена типов культуры. Кризис искусства. Кризис в системах истины: наука, философия, религия. Кризис этики и права. Кризис общества: «Восстание масс». Космический коррелят смены типов культуры. Контуры планетарной цивилизации. Кому принадлежит будущее: альтернативные пути развития мировой цивилизации. Изучение культурных кодов, как результат междисциплинарного подхода: социологии культуры, социальной психологии, политологии, экономики (социокультурная экономика – новое направление в экономической науке) На благосостояние стран воздействуют не только технологии, наличие или отсутствие ресурсов, но и культура — ценности и поведенческие установки, которыми руководствуются люди. Каждая страна имеет свой культурный код, сложившийся под влиянием религии, истории, языка, климата, агротехники и др.</p>
6	<p>«Образ будущего» России в контексте социокультурного развития.</p>	<p>Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Партикуляризм. Образы культур у Шпенглера. Мозаика культур. Универсализм. Глобальное сознание. Массовая культура и кризис <i>традиционных ценностей</i>. Русская культура в поисках самоидентичности. Проблемы и перспективы культурного развития России, ее место в мировом сообществе. Перспективы России и «Русского мира» на современном этапе. Конфликт на Украине с точки зрения истории и истории культуры.</p>

### 7.3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела МДК	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Культура. Науки, изучающие культуру. Многогранность понятия «культура». Категории культуры	Решение ситуационных и контекстных задач;
2.	Культура как система. Структура и социальные функции культуры.	Решение ситуационных и контекстных задач; проектная и исследовательская деятельность, кейс-стади
3.	Концепции «Культурных кодов» и их влияние на современные общественные науки.	Решение ситуационных и контекстных задач; ситуация-упражнение; кейс-стади
4.	Культурные коды России. Историко-культурологический подход.	Решение ситуационных и контекстных задач; ситуация-упражнение; игровое проектирование, кейс-стади
5	Культурные коды в современном мире: их проявление в экономике и политике.	ТРИЗ - технология, проектная и исследовательская деятельность, игровое проектирование, кейс-стади
6	«Образ будущего» России в контексте социокультурного развития.	ТРИЗ - технология, проектная и исследовательская деятельность, игровое проектирование, кейс-стади

### 7.4. Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения междисциплинарного курса

Наименование раздела МДК	Коды компетенций
Предмет, задачи и содержание музейной педагогики	ОК 1-11 ПК 2.1 2.2 2.4 2.6 3.2
История развития музейного дела	ОК 1-11 ПК 2.1 2.2 2.4 2.6 3.2
Теория музейной педагогики	ОК 1-11 ПК 2.1 2.2 2.4 2.6 3.2
Специфика музейной работы с дошкольниками	ОК 1-11 ПК 2.1 2.2 2.4 2.6 3.2
Различные формы организации музейно-педагогической деятельности	ОК 1-11 ПК 2.1 2.2 2.4 2.6 3.2

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

## **9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины**

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению МДК и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему МДК, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

При проведении учебных занятий по МДК используются следующие образовательные технологии (в том числе интерактивные):

### **Интерактивные формы проведения практических занятий**

**Решение ситуационных и контекстных задач.** Задача – цель, заданная в конкретных условиях и требующая эффективного способа ее достижения. Учебные задачи можно классифицировать по разным основаниям. В соответствии с характером анализируемой ситуации можно выделить следующие задачи:

выполняющие функции овладения методологией и теоретическими знаниями;  
 выполняющие функцию формирования профессиональных компетенций;  
 выполняющие функции овладения трудовыми действиями, нормами и правилами профессиональной деятельности.

**Ситуация-упражнение** состоит в том, что конкретный эпизод профессиональной деятельности подготовлен так, чтобы его решение требовало каких-либо стандартных действий, например, заполнения форм, подготовки документов, использования нормативных документов и т.д.

Ситуационный анализ включает метод анализа конкретных ситуаций, кейс-метод, метод «инцидента»).

**Игровое проектирование** (конструирование, разработка методик) предполагает наличие исследовательской, инженерной или методической проблемы или задачи, разделение участников на небольшие соревнующиеся группы и разработку ими вариантов решения поставленной проблемы (задачи), проведение заключительного заседания экспертного совета, на котором группы публично защищают разработанные варианты решений. Учебные цели и система оценки

деятельности в основном ориентированы на качество выполнения конкретного проекта и представления результатов проектирования.

**Кейс-стади** — это вид учебного занятия, сочетающий в себе несколько методов (самостоятельная работа с научной литературой, учебной информацией, документами; анализ конкретных ситуаций; мозговой штурм; дискуссия; метод проектов и др.) и форм (практического занятия, семинара, деловой или ролевой игры и др.) обучения. Речь идет о таком виде аудиторного занятия, на котором обучающиеся, предварительно изучив информационный пакет учебного материала (кейс), ведут коллективный поиск новых идей, а также определяют оптимальные пути, механизмы и технологии их реализации. Использование метода «кейс-стади» особенно ценно при изучении тех разделов учебных дисциплин, где необходимо осуществить сравнительный анализ, и где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а имеется несколько научных подходов, взглядов, точек зрения. Результатом использования «кейс-стади» являются не только полученные знания, но и сформированные навыки профессиональной деятельности, профессионально значимых качеств личности.

**ТРИЗ** — теория решения изобретательских задач. В основе используемых в ТРИЗ-педагогике средств изначально лежит проблемно-поисковый метод, что сближает эту технологию с развивающим обучением. Однако при «тризовском» обучении перед учащимися не только ставятся проблемы, но предлагаются инструменты для их решения, что помогает достижению успешности в решении проблемных задач. Если цель ТРИЗ можно кратко определить как решение изобретательских (творческих, открытых) задач, то целью ТРИЗ-педагогики является обучение способам решения творческих задач, воспитание «решателя», живущего в динамично меняющемся мире, обладающего сильным мышлением, готового к столкновению с новыми нестандартными проблемами, знающего, как разрешать противоречия, и умеющего анализировать и прогнозировать развитие любых систем.

**Исследовательская деятельность** - понимается как один из универсальных способов познания действительности, который способствует развитию личности. Научное исследование – это деятельность, направленная на всестороннее изучение объекта, процесса или явления, их структуры и связей, а также получение и внедрение в практику полезных для человека результатов.

Учебное исследование включает следующие элементы:

- выделение и постановку проблемы, выбор темы исследования;
- определение целей и задач исследования;
- выработку гипотез;
- выявление и систематизация подходов к решению проблемы; выбор методов исследования;
- разработка методики проведения исследования.

- поиск и предложение возможных вариантов решения; выбор гипотезы;
- сбор материала путем изучения литературы, наблюдений, эксперимента (при необходимости), применения других методов;
- анализ и обобщение полученных данных;
- подготовку и защиту итогового продукта (доклад, отчет, проект и др.).

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическим занятиям;
- 2) творческая, в том числе научно-исследовательская работа
- 3) подготовка виртуальной и реальной экскурсий
- 4) выполнение творческих заданий и методических разработок разнообразных форм музейно-педагогической работы в дошкольном образовании
- 5) посещение музеев, с последующим анализом образовательного потенциала экспозиции для решения задач дошкольного образования

Работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на:

- 1) поиск и обработку информации;
- 2) на организацию взаимодействия в сети;
- 3) задания по созданию web-страниц или сайта музея;
- 4) выполнение проектов;
- 5) подготовка виртуальных экскурсий.

Задания на поиск и обработку информации могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.

Написание рефератов и докладов.

Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы.

Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делается заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.

Работа с литературой. Владение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося.

Работа с литературой включает следующие этапы:

1. Предварительное знакомство с содержанием.
2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.
3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.
4. Составление тезисов.

Задания на организацию взаимодействия в сети предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту.

Проектной деятельностью необходимо понимать процесс создания проекта, имеющий общую цель, согласованные методы, направленные на достижение результата – создание проекта. Под самим проектом понимаем целенаправленную деятельность, ограниченную во времени, которая осуществляется для получения образа результата.

Таким образом, заметим, что любой проект включает в себя не только образ желаемого результата, но и саму деятельность по его получению, а также все стадии его производства от зарождения идеи до ее воплощения в действительности.

Основными отличительными признаками проектной деятельности школьников являются: направленность на достижение конкретных, поставленных целей; ограниченная протяженность во времени с определенным началом и концом; в определенной степени неповторимость и уникальность.

Немаловажную роль в том, насколько успешно будет организована работа над проектом, играет профессионализм учителя. Учитель должен определить, какие ребята смогут работать в одной группе, а какие нет, какие разделы проекта будут интересны и посильны для одних и сложны для других, когда имеет смысл оказать помощь, а когда необходимо настоять на том, чтобы работа выполнялась самостоятельно и т.п.

Кроме того, проектная деятельность обладает рядом свойственных ей характеристик:

1. ограниченность во времени – любой проект имеет четкие временные рамки;

2. уникальный продукт – проект должен порождать уникальные результаты, достижения;
3. последовательность разработки – любой проект развивается во времени, проходя через определенные этапы.

Выделяются следующие основные требования к проектной деятельности:

1. наличие проблемы значимой в исследовательском плане;
2. значимость предполагаемых результатов (теоретическая, познавательная, практическая);
3. самостоятельная деятельность участников проекта (индивидуальная, парная, групповая);
4. структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
5. использование исследовательских методов.

Осваивая способы проектной деятельности, развиваются умения, которые будут полезными в жизни. К таким умениям относятся следующие:

- умение анализировать проблемные ситуации;
- умение проектировать цель;
- умение разрабатывать гипотезу;
- умение проверять (верифицировать) гипотезы;
- умение планировать достижение целей;
- умение оценивать способы решения и делать обоснованный выбор;
- умение ставить и решать познавательные задачи;
- умение эффективно работать в группе;
- и др.

Каждый проект предполагает деятельность людей, в результате которой происходят существенные изменения. Содержание проекта зависит от того, на изменения в каких областях он ориентирован. К примеру, проекты могут быть технические, социальные, экологические, исследовательские, деловые, гуманитарные и др.

Технические проекты ориентированы на изменения в социальной сфере путем создания и производства новых видов техники.

Социальные проекты нацелены на изменения в социальной сфере путем создания новых политических партий, новых общественных движений, модернизации деятельности существующих организаций и т.п.

Экологические проекты ориентированы на изменения в природной среде (сохранение каких-либо видов животных, растений, очистку территории и т.д.).

Исследовательские, познавательные проекты ориентированы на получение новых знаний (изучение генома человека, изучение доказательств теорем и т.д.).

Деловые проекты, в результате которых могут происходить изменения в социальной сфере, и в технической, и в сфере экологии, но сами по себе эти изменения не являются целями деловых проектов. Их цель – получение прибыли от вложения средств.

Гуманитарные проекты разрабатываются отдельными людьми или группой людей с целью саморазвития, устранения собственных слабостей, ограничений.

По характеру доминирующей деятельности проектная деятельность может быть исследовательской, информационной, творческой, ролевой и практико-ориентированной:

Исследовательский проект, включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. В результате исследовательских проектов, в основном создаются научные статьи, брошюры, модели или макеты, учебные фильмы и компьютерные презентации, реже мероприятия, например, учебная экскурсия или доклад.

Информационный или ознакомительно-ориентировочный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении, с возможностью анализировать, обобщать и представлять информацию для широкой аудитории. Такие проекты требуют идеально продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Итогом проекта часто является публикация в СМИ, в т. ч. в сети Internet, а также конечным продуктом информационных проектов чаще всего становятся брошюры, таблицы, схемы, графики, диаграммы, которые могут быть опубликованы в газете, стенде или размещены в Интернете.

Творческий проект предполагает абсолютно свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, творческие мероприятия видеofilмы и др.

Ролевой (игровой) проект – это проект, при котором участники приобретают для себя определенные роли, например, литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации. Игровые и ролевые проекты почти всегда связаны с проведением мероприятий, которые в этом случае являются проектным продуктом, так как слушатели привлекается к решению проблемы проекта.

Практико-ориентированный (прикладной) проект нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта. Эти проекты отличает конкретно обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни образовательной организации, города . определенной социальной или возрастной группы.

## 10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вид самостоятельной работы	Количество часов	Семестры
		5
подготовка к практическим занятиям	2	2
работа с информационными компьютерными технологиями	2	2
задания на поиск и обработку информации	2	2
написание рефератов и докладов	4	4
творческая и проектная деятельность	4	4
посещение музеев и выставок	4	4
Всего:	18	18

## 11. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:

### а) Основная литература:

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Астафьева О. Н. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с.
2. Гуревич П.С. Культурология: Учебник. – М.: Гардарики, 2005.
3. Доброхотов А.Л. , А.Т. Калинин. Культурология в вопросах и ответах. М.: Проспект, 2011.
4. Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии. – М., 2003.
5. Культурология/Под науч. ред. Г.В. Драча. – М., 2003.
6. Культурология: История мировой культуры: Учебное пособие для вузов. Под ред. Марковой А.Н. – М., 1995.

### б) Дополнительная литература:

1. Бабосов, Е. Культурный код нации: сущность и особенности // Наука и инновации. – 2016. – Т. 3. - № 157. – С. 48-50.
2. Клотер, Р. Культурный код. Как мы живем, что покупаем и почему. – М.: Альпина Паблишер, 2015. - 167 с.
3. Кафанова О.Б. Национально-культурные коды: дефиниции и границы // Филологическое образование: современные стратегии и практики: сб. науч.-метод. ст. Вып. 1. СПб., 2011
4. Букина Н.В. Культурные коды как элемент пространства культуры // Вестн. Чит. гос. ун-та. 2008. № 14.

5. Путин, В.В. Россия: национальный вопрос. - URL: [https://www.ng.ru/politics/2012-01-23/1\\_national.html](https://www.ng.ru/politics/2012-01-23/1_national.html) (дата обращения 12.02.2022).

## 12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. Юнеско. Конвенция о всемирном наследии: [сайт]. - 1992. - URL: <http://whc.unesco.org/> (дата обращения: 18.05.2022). – Текст : электронный.
2. Список объектов всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в России // Межрегиональная общественная организация «Национальный комитет Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС)», Россия: [сайт]. - URL: <http://icomos.org.ru/index.php/novosti> (дата обращения: 18.05.2022). – Текст. Изображение : электронные.
3. Культурное наследие России // Тропки: [сайт]. - 2008. - URL: <https://tropki.ru/rossiya/kulturnoe-nasledie-rossii> (дата обращения: 18.05.2022). - Режим доступа: свободный.
4. Нематериальное культурное наследие России // Культура.РФ: [сайт]. - Москва, 2004. - URL: <https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia> (дата обращения: 18.05.2022). - Режим доступа: свободный.
5. Татьяна Жарикова Русский культурный код: <http://nasha-molodezh.ru/blogs/tatyana-zharikova/russkij-kulturnyj-kod.html>.
6. Идите к лешему! Найден культурный код русского народа: <https://novayagazeta.ru/articles/2022/02/13/idite-k-leshemu>
7. Культурный код многонациональной России: [https://www.ng.ru/ideas/2014-12-19/5\\_code.html](https://www.ng.ru/ideas/2014-12-19/5_code.html)
8. Культурные коды экономики: почему страны живут по-разному? <https://arzamas.academy/courses/90>
9. Культурные коды экономики: как холодная зима, язык и маскулинность влияют на страну - <https://www.forbes.ru/forbeslife/443077-kul-turnye-kody-ekonomiki-kak-holodnaa-zima-azyk-i-maskulinnost-vliaut-na-stranu>
10. Культурные коды экономики: как религия влияет на экономический успех: <https://www.forbes.ru/forbeslife/441929-kul-turnye-kody-ekonomiki-kak-religia-vliaet-na-ekonomiceskij-uspeh>
11. Еда, как культурный код у различных народов мира: <https://openedu.ru/course/msu/FOODCODE/>
12. Аузан Александр. Культурные коды экономики кратко: <https://postnauka.ru/lectures/32919>
13. <https://fadn.gov.ru/press-centr/news/v-nizhnem-novgorode-sostoyalis-meropriyatiya-v-ramkax-proekta-po-prodvizheniyu-nematerialnogo-kulturnogo-naslediya-narodov-rossii-%C2%ABkulturnyj-kod-naczii%C2%BB>

## 14. Культурный код:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9\\_%D0%BA%D0%BE%D0%B4#:~:txt=%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%CC%81%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%B4%20%E2%80%94%20%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D1%87%20%D0%BA%20%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E,%D0%BB%D0%B8%D0%B1%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%BC%20%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%D0%B2%20%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%B4#:~:txt=%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%CC%81%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%B4%20%E2%80%94%20%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D1%87%20%D0%BA%20%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E,%D0%BB%D0%B8%D0%B1%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%BC%20%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%D0%B2%20%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8).

### 13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

- информационные технологии обработки графической информации;
- информационные технологии передачи данных и распространения информации;
- информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) , [www.gnpbu.ru](http://www.gnpbu.ru) ), Министерства образования и науки Российской Федерации ([www.informica.ru](http://www.informica.ru) ), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/> .

### 14. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «физкультурно-спортивное оборудование»;

- наглядные пособия;
- рабочие места на 25-30 обучающихся, доска, программное обеспечение профессионального модуля, персональные компьютеры, мультимедийный комплекс, интерактивная доска;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер, принтер, сканер, интернет, мультимедийный комплекс, интерактивная доска, телевизор, аудио-, видео-, фотоаппаратура, программное обеспечение профессионального назначения, комплекты учебно-методических видеofilмов и аудиозаписей.