

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
УП.01.01 Учебная практика

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

Специальность
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2022

1. Место практики в структуре профессионального модуля:

Учебная практика УП.01.01 относится к основной части образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), входит в структуру профессионального модуля ПМ.01 Художественно-творческая деятельность.

2. Требования к результатам освоения практики:

Иметь практический опыт:

- анализа и использования произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом;
- работы по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накопление репертуара, необходимого для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников;
- работы в коллективе, обеспечения его сплочения, эффективного общения с коллегами, руководством;
- анализа и фиксации результатов выполнения работ по практике.

Прохождение практики должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1 - 9

ПК 1.1 - 1.7.

3. Объем и условия проведения практики

Семестр	Объем	Форма	Место	Форма контроля
1	1 нед	концентрированно	МГПУ	зачет
5	1 нед	концентрированно	МГПУ	зачет

4. Содержание практики (виды работ)

В ходе освоения программы практики студенты выполняют виды работ:

- выполнение тренингов на сплочение коллектива и практических заданий на взаимодействия с коллективом обучающихся;
- знакомство с сайтом МГПУ, структурой ИСПО МГПУ, хореографическими залами и имеющимся оснащением корпуса, деятельностью департамента культуры и спорта;
- изучение работы конкретных учреждений, хореографических коллективов в области художественно-творческой деятельности;
- знакомство с разножанровыми и разновозрастными хореографическими коллективами, спецификой их работы;
- оформление дневника и отчета по практике.

5. Формы отчетности обучающихся по практике:

- защита отчёта о прохождении практики;
- предоставление заполненного дневника прохождения практики.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

а) литература

а) Основная литература:

1. Богданов, Г. Ф. Основы хореографической драматургии: учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-5474-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143561> (дата обращения: 21.07.2022).
2. Карпенко, В. Н. Хореографическое искусство и балетмейстер: учебное пособие / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко, Ж. Багана. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010600-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1183627> (дата обращения: 21.07.2022).

б) Дополнительная литература:

1. Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии: учебник / И. Г. Есаулов. — 7-е стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-7534-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161538> (дата обращения: 21.07.2022).
2. Лукьянова, Е. А. Дыхание в хореографии: учебное пособие / Е. А. Лукьянова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5-507-44472-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245453> (дата обращения: 21.07.2022).
3. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В. Ю. Никитин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-1960-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112744> (дата обращения: 21.07.2022).

б) информационные технологии

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox);

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

7. Материально-техническое обеспечение практики

Учебная аудитория для проведения учебной и производственной практик: парты, стол преподавателя, стулья, шкафы, тумбочки, компьютер (лицензионное программное обеспечение, система защиты от вредоносной информации), проектор, доска интерактивная, доска маркерная, наглядные пособия (стенды).