

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПП.01.01 Производственная исполнительская практика

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

Специальность
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2022

1. Место практики в структуре профессионального модуля:

Производственная исполнительская практика ПП.01.01 относится к основной части образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), входит в структуру профессионального модуля ПМ.01 Художественно-творческая деятельность.

2. Требования к результатам освоения практики:

Иметь практический опыт:

- работы с информационным материалом; проектирования хореографического произведения; использования инновационного опыта разработки и использования хореографического и музыкального материала;
- работы над совершенствованием выразительности исполнения хореографической постановки с использованием традиционных и инновационных подходов и с учетом личностных особенностей исполнителей;
- анализа и фиксации результатов выполнения работ по практике.

Прохождение практики должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1 - 9

ПК 1.1 - 1.7.

3. Объем и условия проведения практики

Семестр	Объем	Форма	Место	Форма контроля
4	1 нед	концентрированно	профильные организации, МГПУ	ДифЗачет

4. Содержание практики (виды работ)

В ходе освоения программы практики студенты выполняют виды работ:

- отбор хореографического и музыкального материала;
- работа над выразительностью исполнения;
- оформление дневника и отчета по практике.

5. Формы отчетности обучающихся по практике:

- защита отчёта о прохождении практики;
- предоставление заполненного дневника прохождения практики.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

а) литература

а) Основная литература:

1. Богданов, Г. Ф. Основы хореографической драматургии: учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-5474-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143561> (дата обращения: 21.07.2022).
2. Карпенко, В. Н. Хореографическое искусство и балетмейстер: учебное пособие / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко, Ж. Багана. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010600-7. - Текст:

электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1183627> (дата обращения: 21.07.2022).

б) Дополнительная литература:

1. Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии: учебник / И. Г. Есаулов. — 7-е стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-7534-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161538> (дата обращения: 21.07.2022).
2. Лукьянова, Е. А. Дыхание в хореографии: учебное пособие / Е. А. Лукьянова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5-507-44472-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245453> (дата обращения: 21.07.2022).
3. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В. Ю. Никитин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-1960-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112744> (дата обращения: 21.07.2022).

б) информационные технологии

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox);

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

7. Материально-техническое обеспечение практики

Основой материально-технического обеспечения практики являются базы образовательных организаций и учреждений культуры, с которыми ГАОУ ВО МГПУ заключены договоры о проведении практики. А также ГАОУ ВО МГПУ. Места проведения практики оснащены в соответствии с локальными нормативно-правовыми актами организации, заключившей соответствующий договор.