

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
ПП.01.02 Производственная педагогическая практика

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

Специальность  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва  
2022

### 1. Место практики в структуре профессионального модуля:

Производственная педагогическая практика ПП.01.02 относится к основной части образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), входит в структуру профессионального модуля ПМ.01 Художественно-творческая деятельность.

### 2. Требования к результатам освоения практики:

Иметь практический опыт:

- постановки танцев по записи;
- работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

Прохождение практики должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1 - 9

ПК 1.1 - 1.7.

### 3. Объем и условия проведения практики

Семестр	Объем	Форма	Место	Форма контроля
8	36ч	рассредоточено	профильные организации	ДифЗачет

### 4. Содержание практики (виды работ)

В ходе освоения программы практики студенты выполняют виды работ:

- анализ и разработка драматургической основы хореографического произведения;
- ведение учебной проектной деятельности: разработка постановочного плана и осуществление хореографической постановки;
- подбор музыки к танцам, работа с музыкальным материалом;
- разбор и постановка танца по записи, проведение репетиционной работы;
- разработка комплексов упражнений и хореографических элементов, направленных на развитие пластичности, координации, постановка корпуса, ног, рук, головы;
- оформление дневника и отчета по практике.

### 5. Формы отчетности обучающихся по практике:

- защита отчёта о прохождении практики;
- предоставление заполненного дневника прохождения практики.

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

**а) Основная литература:**

1. Богданов, Г. Ф. Основы хореографической драматургии: учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-5474-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143561> (дата обращения: 21.07.2022).

2. Карпенко, В. Н. Хореографическое искусство и балетмейстер: учебное пособие / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко, Ж. Багана. — Москв : ИНФРА-М, 2021. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010600-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1183627> (дата обращения: 21.07.2022).

**б) Дополнительная литература:**

1. Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии: учебник / И. Г. Есаулов. — 7-е стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-7534-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161538> (дата обращения: 21.07.2022).

2. Лукьянова, Е. А. Дыхание в хореографии: учебное пособие / Е. А. Лукьянова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5-507-44472-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245453> (дата обращения: 21.07.2022).

3. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В. Ю. Никитин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-1960-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112744> (дата обращения: 21.07.2022).

**в) электронные ресурсы:**

1. Российское образование. Федеральный образовательный портал. Код доступа: <http://edu.ru>; <http://school.edu.ru>.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт. Код доступа: <http://standart.edu.ru>;

4. Педагогическая библиотека. Код доступа: <http://pedlib.ru>;

5. Коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Код доступа: <http://school-collection.edu.ru>.

**б) информационные технологии**

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные

информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox);

**в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru), [www.gnpbu.ru](http://www.gnpbu.ru)), Министерства образования и науки Российской Федерации ([www.informica.ru](http://www.informica.ru)), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

**7. Материально-техническое обеспечение практики**

Основой материально-технического обеспечения практики является база образовательных организаций и учреждений культуры, с которыми ГАОУ ВО МГПУ заключены договоры о проведении практики. Места проведения практики оснащены в соответствии с локальными нормативно-правовыми актами организации, заключившей соответствующий договор.