

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 02.01. Педагогические основы преподавания

творческих дисциплин

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Специальность

51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2022

1. Наименование междисциплинарного курса: МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

2. Цель и задачи освоения междисциплинарного курса:

Цель: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых и достаточных для осуществления педагогической деятельности (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Задачи:

- формирование профессиональных умений по определению цели и задач, планирования деятельности творческого (в том числе детского) коллектива;
- развитие умения обоснованно выбирать эффективные формы, методы, средства обучения и воспитания для достижения требований федеральных государственных образовательных стандартов;
- формирование целостного представления о педагогической деятельности; освоение ими системы знаний теоретических основ современной педагогической науки;
- развитие у студентов теоретико-педагогического мышления, профессионально-педагогической направленности;

3. Место междисциплинарного курса в структуре ОП СПО:

Междисциплинарный курс в структуре программы МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и относится к ПМ. 02 Педагогическая деятельность.

4. Компетенции, необходимые для освоения междисциплинарного курса

Реализация МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин: русский язык, история, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, предусмотренных содержанием профессионального модуля.

5. Перечень планируемых результатов обучения по междисциплинарному курсу, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы:

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен освоить:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

знать:

основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

методы психологической диагностики личности;

понятия: этнопсихология, национальный характер;

особенности детской и подростковой психологии;

особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

этапы истории педагогики;

роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

требования к личности педагога;
 закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения,
 профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
 методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
 принципы формирования репертуара;
 методы работы с творческим коллективом;
 методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
 порядок ведения учебно-методической документации.

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

иметь практический опыт:

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

работы с учебно-методической документацией;

использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

3. Объем междисциплинарного курса по видам учебной работы

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа (всего)	36	36
В том числе:		

Лекции, уроки	18	18
Практические занятия, семинары	18	18
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	18	18
Формы промежуточной аттестации		другие
Максимальная учебная нагрузка	54	54

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Контактная работа (всего)	100	36	64
В том числе:			
Лекции, уроки	60	18	42
Практические занятия, семинары	38	18	20
Лабораторные занятия			
Самостоятельная работа	48	18	30
Формы промежуточной аттестации			Диф.зачет
Максимальная учебная нагрузка	146	54	92

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания творческих дисциплин

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Контактная работа (всего)	60	60
В том числе:		
Лекции, уроки	40	40
Практические занятия, семинары	20	20
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	29	29
Формы промежуточной аттестации		Экзамен
Максимальная учебная нагрузка	89	89

нагрузка		
----------	--	--

4. Структура и содержание МДК

4.1. Разделы МДК и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела МДК	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	60	38		1	48	147/64
2	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	18	18			18	54/40
3	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания творческих дисциплин	40	20		1	29	90/72

4.2. Содержание разделов МДК

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела (темы занятий)
1	МДК.02.01.1 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	<p>Психология, ее объект и предмет, принципы и задачи. Понятие метода психологического исследования. Основные методы психологии (наблюдение и эксперимент. Личность и индивидуальность: основные параметры индивидуальных различий. Структура личности. Понятие о темпераменте. Понятие о характере, его структура. Факторы, влияющие на формирование характера. Типология характера. Акцентуация характера. Общая характеристика способностей. Понятие задатков. Структура способностей. Понятие об эмоциях и чувствах, их значение. Виды эмоций. Высшие чувства. Основные эмоциональные состояния и их внешнее выражение. Волевая сфера личности. Понятие функции, структура воли. Мотивация и волевая активность. Волевые качества личности. Деятельность и субъект. Структура деятельности. Виды деятельности. Освоение деятельности. Ощущения и восприятия. Виды и свойства. Внимание. Виды и свойства внимания. Характеристика процессов памяти и ее основные закономерности. Индивидуальные особенности мыслительной деятельности субъекта. Связь мыслительной и речевой деятельности. Воображение и творчество, способы создания и воплощения образов воображения Творческая деятельность и ее закономерности Психологические основы социальной дезадаптации. Предупреждение и коррекция социальной дезадаптации. Понятие одаренности, ее структура, виды и формы.</p>
2	МДК.02.01.3 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	<p>Общая характеристика педагогических профессий. Содержание проф.подготовки. Педагогические учебные заведения. Спектр педагогических специальностей. Основные виды педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Понятие «культура». Общая и профессиональная культура педагога. Сущность педагогической культуры. Пути формирования педагогической культуры. Понятие о профессиональной компетентности педагога. Направленность личности и мотивация профессиональной деятельности педагога. Формирование профессио-</p>

		<p>нальной позиции педагога. Этапы проф. становления. Роль самообразования в профессиональном становлении будущего педагога. Общее представление о педагогике как науке. Объект, предмет и функции педагогики. Методология педагогической науки. Основные педагогические категории. Понятие «развитие личности», условия и движущие силы развития личности. Всестороннее развитие личности как идеальная цель обучения, воспитания и педагогической деятельности. Реализация реальных целей в обучении, воспитании и педагогической деятельности. Сущность социализации и ее стадии. Механизмы социализации. Особенности педагогической работы с детьми разных возрастных групп. Семья, соц. окружение, реальные группы как факторы социализации. Учет и развитие инд. особенностей ребенка в процессе воспитания и обучения. Общая характеристика педагогических профессий.</p>
3	<p>МДК.02.01.4 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания творческих дисциплин</p>	<p>Цели и задачи предмета «Методика преподавания классического танца». Методика построения урока классического танца. Обзор учебно-методической литературы по классическому танцу. Основные принципы сочинения комбинации у станка и на середине зала. Обзор традиционных методик преподавания классического танца. Система А. Я. Вагановой. Понятия «учебная», «учебно-танцевальная», «танцевальная» комбинации и их роль на уроке классического танца. Воспитание творческих навыков на уроках классического танца. Творческие задания. Включение элементов творческих заданий в традиционные формы работы. Основные формы работы на уроках классического танца. Техника и выразительность в классическом танце. Развитие физических данных на уроках классического танца. Развитие музыкальной памяти на уроках классического танца. Специфика музыкального оформления урока классического танца. Освоение движений классического танца у станка. Освоение движений классического танца на середине зала. Освоение прыжковых движений и вращений на уроках классического танца. Методика проведения промежуточной и итоговой аттестации по классическому танцу. Цели и задачи предмета «Методика преподавания народного танца». Методика построения урока народного танца. Обзор учебно-методической литературы по народному танцу. Основные принципы сочинения комбинации у</p>

		<p>станка и на середине зала. Обзор традиционных методик преподавания народного танца. Государственные ансамбли народного танца и их роль в воспитании эстетики исполнительского мастерства. Понятийный аппарат курса методики преподавания народного танца». Методика проведения первого урока народного танца. Основные принципы сочинения комбинации у станка и на середине зала. Основные методы и приёмы ведения урока народного танца. Понятия «учебная», «учебно-танцевальная», «танцевальная» комбинации и их роль на уроке народного танца. Основные группы упражнений у станка, их характеристика и значение в подготовке исполнителей и педагогов народного танца. Этюдная работа на середине зала, характеристика и значение в подготовке исполнителей и педагогов народного танца. Техника и выразительность в народном танце. Поурочное планирование. Особенности поурочного планирования в классе народного танца. Составление поурочных планов. Специфика музыкального оформления урока народного танца. Развитие координации и танцевальности на уроках народного танца. Возможность использования современных технических средств для подготовки урока народного танца. Танцевальные комбинации на середине зала в национальных характерах и значение их в подготовке исполнителей и педагогов народно-сценического танца.</p>

5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела МДК	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	МДК.02.01.1 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	Лекция. Лекция – диалог. Лекция с разбором конкретных ситуаций. Лекция - визуализация. Семинар диспут. Деловая игра, метод проекта
2.	МДК.02.01.3 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	Лекция. Лекция – диалог. Лекция с разбором конкретных ситуаций. Лекция - визуализация. Семинар диспут. Деловая игра, метод проекта
3.	МДК.02.01.4 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	Лекция. Лекция – диалог. Лекция с разбором конкретных ситуаций. Лекция - визуализация. Семинар

	Методика преподавания творческих дисциплин	диспут. Деловая игра, метод проекта
--	--	-------------------------------------

6. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:

а) Основная литература:

1. Голованова, Надежда Филипповна. Педагогика: учеб. и практикум для СПО / Н.Ф. Голованова. - М. : Юрайт, 2018.
2. Иванников, Вячеслав Андреевич. Психология: учеб. для СПО / В.А. Иванников. - М. : Юрайт, 2018.
3. Немов, Роберт Семенович. Психология: учеб. для СПО : в 2 ч. : Ч. 1 / Р.С. Немов. - М. : Юрайт, 2017.
4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для СПО / Л.Ф. Обухова. - М. :Юрайт , 2016.
5. Педагогика : учеб. и практикум для СПО / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Слостенина. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).
6. Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества : учеб. пособие для СПО / В.И. Петрушин. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).
7. Сорокоумова, Елена Александровна. Возрастная психология : учеб. пособие для СПО / Е.А. Сорокоумова. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).
8. Садовская, Валентина Степановна. Основы коммуникативной культуры. Психология общения : учеб. и практикум для прикл. бакалавриата / В.С. Садовская, В.А. Ремизов. - М. : Юрайт, 2018. - (Бакалавр. Прикладной курс).
9. Скворцов, Алексей Алексеевич. Этика : учеб. для СПО / А.А. Скворцов. - М. : Юрайт, 2015.

б) Дополнительная литература:

1. Бороздина, Галина Васильевна. Психология общения : учеб. и практикум для СПО / Г.В. Бороздина, Н.А. Кормнова ; под общ. ред. Г.В. Бороздиной. - М. : Юрайт, 2018.
2. Возрастная и педагогическая психология : учеб. для СПО / под ред. Б.А. Сосновского. - М. : Юрайт, 2018.
3. Ефимова, Н.С. Основы общей психологии : учеб. для СПО / Н.С. Ефимова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015.
4. Коджаспирова, Галина Михайловна. Педагогика : учеб. для СПО / Г.М. Коджаспирова. - М. : Юрайт, 2019. - (Профессиональное образование).
5. Коноваленко, Марина Юрьевна. Психология общения: учеб. для СПО / М.Ю. Коноваленко, В.А. Коноваленко. - М. : Юрайт, 2017.
6. Корягина, Наталья Александровна. Психология общения : учеб. и практикум для СПО / Н.А. Корягина, Н.В. Антонова, С.В. Овсянникова. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

7. Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества : учеб. пособие для СПО / В.И. Петрушин. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).
8. Педагогика : учеб. и практикум для СПО / под ред. П.И. Пидкасистого. - М. : Юрайт, 2018.
9. Рослякова, Светлана Васильевна. Педагогика : учеб. и практикум для СПО / С.В. Рослякова, Т.Г. Пташко, Н.А. Соколова. - М. : Юрайт, 2018.
10. Садовская, Валентина Степановна. Психология общения : учеб. и практикум для СПО / В.С. Садовская, В.А. Ремизов. - М. : Юрайт, 2018.
11. Педагогическая риторика : учеб. для СПО / под ред. Н.Д. Десяевой. - М. : Юрайт, 2018.
12. Собольников, Валерий Васильевич. Этика и психология делового общения : учеб. пособие для СПО / В.В. Собольников, Н.А. Костенко ; под ред. В.В. Собольникова. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).
13. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учеб. пособие / Г.М. Цыпин. - М. : Юрайт, 2018.
14. Хилько, Марина Евгеньевна. Возрастная психология : учеб. пособие для СПО / М.Е. Хилько, М.С. Ткачева. - М. : Юрайт, 2018.
15. Шапошникова, Тамара Евгеньевна. Возрастная психология и педагогика : учеб. и практикум для СПО / Т.Е. Шапошникова, В.А. Шапошников, В.А. Корчуганов. - М. : Юрайт, 2018.

в). Электронные ресурсы

1. Коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Код доступа: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения: 22.08.2022).
2. Образовательный портал «Хореографу в помощь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dancehelp.ru (дата обращения: 22.08.2022).
3. Российское образование. Федеральный образовательный портал. Код доступа: <http://edu.ru> (дата обращения: 22.08.2022).
4. Педагогическая библиотека. Код доступа: <http://pedlib.ru> (дата обращения: 22.08.2022).

7. Информационные технологии

– информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (Firefox).

– базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

8. Материально-техническая база

Освоение МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин предполагает наличие учебных кабинетов, удовлетворяющих требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащенных в соответствии с требованиями ФГОС СПО.