

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

**МДК.02.03 Практикум по художественной обработке материалов и
изобразительному искусству**

Специальность

44.02.04 Специальное дошкольное образование

Москва
2022

1. Место МДК в структуре ОП СПО:

Междисциплинарный курс МДК.2.3 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству входит в структуру профессионального модуля ПМ.2 Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием, относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, изучается в пятом семестре.

2. Требования к результатам освоения МДК:

В результате изучения МДК обучающийся должен:

Знать:

- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

Уметь:

- оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;

Иметь практический опыт:

- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей,
- разработки актуальных проектов для развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Изучение МДК должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1 - 11

ПК 2.1 - 2.9, 5.1 - 5.5

3. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Контактная работа (всего)	48	48
В том числе:		
Лекции, уроки		
Практические занятия, семинары	48	48
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	24	24
Формы промежуточной аттестации		другие

Максимальная учебная нагрузка	72	72
-------------------------------	----	----

4. Структура и содержание МДК

4.1. Разделы МДК и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела МДК	Лекции, уроки	Практические занятия	Лабораторные	Самостоятельная	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Изобразительное искусство с практикумом		10		8	18/6
2.	Народное декоративно-прикладное искусство с практикумом		10		8	18/6
3.	Художественная обработка материалов с практикумом		28		8	36/8

4.2. Содержание разделов МДК

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела
1.	Изобразительное искусство с практикумом	<p>Тема 1. Предмет, задачи, содержание и структура курса. Виды художественной деятельности.</p> <p>Материалы и оборудование. Просмотр и анализ детских, студенческих работ. Знакомство с ФГОС ДО и программами ДОО. Разработка актуальных проектов для развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста.</p> <p>Рисунок, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, художественное конструирование, дизайн. Художественные средства выразительности, жанры, течения, стили.</p> <p>Тема 2. Виды, жанры графики. Графические художественные материалы и</p>

техники работы.

Виды графики, особенности, выразительные средства, материалы, техники. Графический рисунок. Рисование плоских предметов. Виды рисунка, выразительные средства, материалы, техники. Светотень в рисунке. Рисование с натуры объемных предметов. Штриховка.

Тема 3. Виды, жанры живописи.**Живописные художественные материалы и техники работы.**

Спектральный круг. Символика цвета. Выполнение композиции в теплых и холодных тонах «по сырому» с последующим добавлением графического рисунка. Особенности использования акварельных, гуашевых красок, пастели.

Изображение предметного рисунка, используя разные материалы и техники изображения.

Композиция «Радуга», «Луг» и пр.

Тема 4. Натюрморт. Жанр изобразительного искусства.

Художественные средства выразительности жанра. Композиция, правила пространственного расположения.

Композиционный центр, ритм, симметрия, асимметрия, равновесие и т.д. Выполнение композиции натюрморта в традиционной и нетрадиционной технике.

Тема 5. Изображения растений, деревьев.

Способы изображения деревьев разных пород в разное время года. Изображение декоративного дерева графическими материалами.

Тема 6. Изображения птиц, животных.

Анималистический жанр. Линейное и светотеневое изображение в профиль, в фас, используя различные материалы.

Тема 7. Портретный жанр.

Зарисовки фигуры человека с учетом возрастных особенностей, положения в пространстве. Пропорции лица человека. Рисунок головы человека.

Тема 8. Изображение архитектурных сооружений, транспорта.

Рисование строений, архитектурных сооружений во фронтальной и угловой перспективе различными материалами. Особенности

		<p>изображения архитектурных строений в древнерусском, готическом, классическом стилях.</p> <p>Тема 9. Пейзаж. Жанр изобразительного искусства. Художники-пейзажисты, их произведения. Законы линейной и воздушной перспективы. Выполнение пейзажа в различных состояниях суток и времени года.</p> <p>Тема 10. Тематическое рисование. Иллюстрирование литературных произведений.</p> <p>Выполнение рисунка-иллюстрации к выбранной сказке, с учетом времени года, суток и места, происходящего действия, определения главного и второстепенных действующих лиц, представления их внешности и действия в конкретном отрывке повествования, используя разные материалы и техники изображения.</p>
2.	Народное декоративно-прикладное искусство с практикумом	<p>Тема 11. Декоративно-прикладное искусство народов России. Орнамент. Стилизация природных форм. Виды, структура, принципы построения, связь орнамента с предметом. Многообразие и единство орнаментальных мотивов в народных росписях России. Образы и символы в народных росписях. Стилизация реальных форм в декоративные. Рисование орнамента, используя мотивы геометрического, растительного, животного мира в узоре.</p> <p>Тема 12. Русская глиняная игрушка. Тверская, дымковская, филимоновская, каргопольская глиняные народные игрушки. Особенности пластической формы и росписи. Роспись силуэтов и объемных игрушек.</p> <p>Тема 13. Русская деревянная игрушка. Матрешки. Первая русская матрешка. Отличительные особенности росписи Полхов-Майданской матрешки. Этапы и приемы выполнения росписи. Роспись силуэтов матрешек.</p> <p>Тема 14. Городец. Роспись по дереву. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Упражнение в</p>

		<p>приемах городецкой росписи, создание композиции на разных формах.</p> <p>Тема 15. Хохлома. Роспись по дереву. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Упражнение в приемах хохломской росписи, создание композиции на разных формах.</p> <p>Тема 16. Росписи Северной Двины и Мезени. Роспись по дереву. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Упражнение в приемах хохломской росписи, создание композиции на разных формах.</p> <p>Тема 17. Гжель. Роспись по керамике. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Отработка приемов гжельской росписи на силуэтах и объемных формах.</p> <p>Тема 18. Жостово. Роспись по металлу. История и технология изготовления, основные элементы, композиции, этапы росписи. Отработка приемов жостовской росписи на силуэтах подносов.</p>
3.	Художественная обработка материалов с практикумом	<p>Тема 19. Аппликация - как вид декоративно-прикладного искусства. Аппликация плоская.</p> <p>Материалы и оборудование. Виды и свойства бумаги. Аппликация из геометрических фигур. Приемы вырезания из бумаги. Упражнения в разных приемах вырезания составление композиции. Упражнения в приемах вырезания, составление композиции.</p> <p>Тема 22. Аппликация декоративная. Приемы декоративности в аппликации.</p> <p>Раздвижка деталей, кант. Орнаменты. Бордюры. Круговые орнаменты. Многослойные орнаменты. Составление орнамента в разной технике аппликации.</p> <p>Тема 23. Аппликация мозаичная из бумаги.</p> <p>Мозаика - как вид декоративно-прикладного искусства, художественная техника. Материалы, способы закрепления частиц на фоне. Нарезная, обрывная, мозаика «контурная», «сплошная» и пр.</p>

Мозаика из бумажных комочков. Торцевание. Выполнение вариативных образцов в технике «мозаика» комбинируя способы.

Тема 24. Бумагопластика. Сминание, скручивание, изгибание. Приемы изготовления рельефной бумаги. Создание творческой композиции с использованием разных приемов прорезной аппликации, бумагопластики, приемов квиллинга.

Тема 25. Художественная обработка цветного гофрированного картона. Техника «квиллинга». Способы и приемы работы. Технология создания рельефных, объемных композиций.

Тема 26. Конструирование игрушек с подвижными деталями и соединениями. Игрушки-забавы на основе игрушки-дергунчики с рычажным механизмом. Поделки с вращающимися деталями. Изготовление демонстрационных образцов игрушек-дергунчиков с подвижными деталями. Изготовление комплекта шаблонов.

Тема 27. Плетение. Вид декоративно-прикладного искусства и художественная техника. Плетение плоскостное, объемное из бумажных жгутов и картонных полос. Выполнение вариативных образцов.

Тема 28. Оригами. Модульное оригами. Условные обозначения, базовые формы. Выполнение базовых форм оригами. Создание композиции из плоских и объемных модулей оригами.

Тема 29. Виды текстильных материалов, свойства, переплетение. Изонить – нитяная графика. Приемы обработки текстильных материалов. Обереги куклы-закрутки. Виды, технология изготовления. Создание эскиза, выполнение образца изделия из ниток. Технология разметки и заполнения угла и окружности цветной нитью. Технология создания тематических изображений. Выполнение разметки, заполнения угла, окружности, дуги в технике изонити. Выполнение тематических изображений.

Тема 30. Скульптура. Виды, жанры, основы

	<p>художественного языка. Лепка сосудов. Пластические материалы, их свойства. Инструменты и приспособления. Способы и приемы лепки. Лепка несложных по форме предметных изображений - овощей, фруктов, грибов, игрушек с натуры разными материалами. Передача формы, величины, фактуры. Лепка с натуры, по игрушкам и по представлению. Форма и назначение сосуда. Способы и приемы ручной лепки. Лепка сосудов разными способами. Декоративная отделка вылепленной посуды.</p> <p>Тема 31. Лепка животных. Лепка фигуры человека. Анималистический жанр скульптуры. Способы лепки рыб, птиц, зверей реальных, декоративных. Лепка с натуры (по скульптуре малой формы, по народной игрушке), по памяти, по представлению, по схеме, рисунку, фотографии. Человек - реальный, сказочный и по мотивам народной игрушки. Лепка фигуры человека разными способами.</p> <p>Тема 32. Рельефная лепка. Виды рельефа. Технология мозаичного пластилинового мазка. Техника сграффито. Пластилиновая живопись. Технология лепки из соленого теста. Выполнение рельефного изображения разными способами по эскизу.</p> <p>Тема 33. Папье-маше. Материалы, оборудование и технология изготовления. Выполнение изделия из папье-маше способом снятия бумажных копий с готовых предметов или из размельченной бумажной массы.</p> <p>Тема 34. Поздравительная открытка. Использование разных техник и приемов в композиции открытки. Использование современных материалов и оборудования в творческих работах. Проектирование тематической открытки. Открытки с окошком, с щелевым замком, динамические открытки. Разработка дизайна, декора, конструкции с учетом функциональности назначения.</p>
--	---

№ п/п	Наименование раздела МДК	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Изобразительное искусство с практикумом.	Проблемный семинар, семинар дебатов, деловая игра, ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация- упражнение.
2.	Народное декоративно-прикладное искусство с практикумом	Проблемный семинар, семинар дебатов, деловая игра, ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация- упражнение.
3.	Художественная обработка материалов с практикумом	Проблемный семинар, семинар дебатов, деловая игра, ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация- упражнение.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

а) Основная литература

1. Погодина, Светлана Викторовна. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Погодина, Светлана Викторовна ; С.В. Погодина. - М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2015.
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. - М. : Юрайт, 2020.
3. Микляева, Н.В. Теоретические основы дошкольного образования [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Н. В. Микляева ; Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова . - М. : Юрайт, 2020

б) Дополнительная литература

1. Водинская, Мария Владимировна. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс] : метод. пособие / Водинская, Мария Владимировна ; М.В. Водинская, М.С. Шапиро . - М. : Теревинф, 2015.
2. Погодина, Светлана Викторовна. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Погодина, Светлана Викторовна ; С.В. Погодина. - М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2014
3. Зацепина, Мария Борисовна. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Зацепина, Мария Борисовна ; М.Б. Зацепина. - М. : Юрайт, 2018.

в) электронные ресурсы:

Сайт для работников дошкольного образования.
<http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm>

www.allmusic.com - главная музыкальная интернет-энциклопедия;

<http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

<https://resources.mgpu.ru>

<https://biblioclub.ru>

<http://www.biblio-online.ru>

<http://znanium.com>

<http://www.iprbookshop.ru>

www.mgpu.ru

www.fipi.ru

www.museum.ru – Портал «Музеи России»;

www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж.

www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://school-collection.edu.ru>

<http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml> - Интернет библиотека электронных книг Elibrus

<https://resources.mgpu.ru>

<https://biblioclub.ru>

<http://www.biblio-online.ru>

<http://znanium.com>

<http://www.iprbookshop.ru>

<http://stranamasterov.ru>

www.origami-school.narod.ru

<http://www.paper-art.ru>

<http://forum.krasmama.ru/viewtopic.php?t=139536>

<http://www.np.prosv.ru> - Наглядные пособия.

7. Информационные технологии:

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение:

Реализация МДК.2.3 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству предполагает наличие учебного кабинета оснащенного техникой:

- ноутбук, видеопроектор, экран. Учебные пособия, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам, фото- и видеоматериалы к занятиям, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:
- Комплект нормативно-правовой документации.
- Комплект учебно-методической документации.
- Тематические подборки рисунков и иллюстраций.
- Таблицы, схемы, вариативные образцы по темам.
- Учебно-наглядные пособия - плакаты, таблицы, иллюстративный и дидактический материал.
- Демонстрационные модели. Модели для рисования гипсовые.
- Изделия народного декоративно-прикладного искусства (деревянная посуда с росписью, деревянная и глиняная игрушки, керамика, скульптуры малых форм и др.)
- Мультимедийные презентации к темам в программе PowerPoint.
- Презентации ко всем темам: основы изобразительной грамоты (цветоведение, перспектива, композиция).