

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования

Специальность

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Москва
2022

1. Место МДК в структуре ОП СПО:

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом входит в структуру профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, является дисциплиной базовой части.

2. Требования к результатам освоения МДК:

В результате изучения МДК обучающийся должен:

Знать:

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;
- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания, элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования;
- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);
- методику составления педагогической характеристики ребенка;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

Уметь:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков.

Иметь практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;

– наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

– ведения учебной документации.

Изучение дисциплины должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1 - 11

ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5

3. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Контактная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции, уроки	18	18
Практические занятия, семинары	18	18
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	18	18
Формы промежуточной аттестации		другие
Максимальная учебная нагрузка	54	54

4. Структура и содержание МДК

4.1. Разделы МДК и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Музыка как вид искусства	4	4		4	12/8
2.	Фольклор. Народное творчество	4	4		4	12/8
3.	Многожанровость музыкального искусства	4	4		4	12/8
4.	Методика музыкального воспитания младших школьников	6	6		6	18/12

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела (темы занятий)
-------	--------------------------	-----------------------------------

1.	Музыка как вид искусства	<p>1.1 Значение музыки в жизни человека и духовно-нравственном развитии личности. Возникновение музыки. Образно-эмоциональное содержание музыкального произведения. Средства музыкальной выразительности: мелодия, лад, ритм, темп, регистр, тембр, агогика, динамика и т.д.</p> <p>1.2 Вокальные голоса: детские, мужские, женские. Высотные тембры человеческого голоса (сопрано, меццо-сопрано, контральто, тенор, баритон, бас). Разновидности хоровых коллективов: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Состав симфонического оркестра. Группы инструментов симфонического оркестра: струнные, деревянные духовые, медные духовые, ударные – их происхождение, возможности, внешний вид и устройство. Сведения о неклассических оркестрах: народных инструментов, духовых инструментов, эстрадных, электромузыкальных.</p> <p>1.3 Характеристика образного содержания и средств выразительности музыкального произведения.</p> <p><i>Учебный проект «Игра на детских музыкальных инструментах как вид детской музыкальной деятельности». Продукт: серия конспектов уроков музыки в начальной школе по организации игры на детских музыкальных инструментах как вида детской музыкальной деятельности.</i></p>
2.	Фольклор. Народное творчество	<p>2.1 Музыкальный фольклор. Определение понятия музыкальный фольклор. Разновидности народного музыкального творчества: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки и т.д. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народное творчество в системе музыкального образования в начальной школе. Календарные праздники: осенины, святки, колядование, масленица, встреча весны и т.д.</p> <p>2.2 Разучивание и исполнение народных песен.</p> <p><i>Учебный проект «Разучивание детских песен на уроке музыки в начальной школе». Продукт: алгоритм-памятка организации урока музыки в начальной школе по разучиванию детской песни.</i></p>
3.	Многожанровость музыкального	<p>3.1 Музыкальные жанры. Общие представления о многообразии музыкальных жанров и стилей.</p>

	искусства	<p>Принципы классификации музыкальных произведений по жанрам. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет, симфоническая музыка, концерт, мюзикл. Песенность, танцевальность, маршевость и их значение в музыке.</p> <p>3.2 Содержание музыкального произведения и его воплощение в различных формах и жанрах. Программно-изобразительная музыка.</p> <p>3.3 Анализ музыкальных произведений.</p> <p><i>Учебный проект «Развитие эмоционально-личностного отношения к музыке у детей младшего школьного возраста в процессе изучения классических произведений». Продукт: сборник упражнений/ творческих заданий, направленных на развитие эмоционально-личностного отношения к музыке у детей младшего школьного возраста в процессе изучения классических произведений.</i></p> <p><i>Учебный проект «Организация проектной деятельности младших школьников при изучении классических произведений композиторов на уроке музыки в начальной школе». Продукт: памятка начинающему учителю по организации проектной деятельности младших школьников при изучении классических произведений на уроке музыки в начальной школе.</i></p>
4.	Методика музыкального воспитания младших школьников	<p>4.1 Задачи музыкального воспитания. Основные методы и средства музыкального воспитания в начальной школе. Анализ требований ФГОС начального общего образования по разделу «Музыка».</p> <p>4.2 Основные виды музыкальной деятельности в начальной школе. Слушание музыки и анализ произведений. Подготовка фрагментов беседы о музыкальном произведении. Формулировка вопросов для интонационно-образного анализа произведения.</p> <p>4.3 Вокально-хоровая работа.</p> <p>4.4 Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>4.5 Музыкально-пластическое движение. Драматизация музыкального произведения.</p> <p>4.6 Особенности уроков музыки в начальной школе. Развитие музыкальных способностей.</p> <p>4.7 Особенности содержания и организации внеклассных музыкальных занятий. Задачи</p>

внеклассной музыкальной деятельности. Значение праздников в музыкальном воспитании школьников начальных классов. Тематические и комплексные занятия. Музыкальный досуг.
4.8 Разработка сценария внеклассного музыкального занятия.

Учебные проекты (тема – по выбору студента):

– *Каким должен быть современный урок музыки в начальной школе? Продукт: серия конспектов уроков музыки в начальных классах (1-4 классы) с памяткой методических рекомендаций по подготовке и проведению уроков музыки в начальной школе.*

– *Интегрированные уроки музыки с учебными предметами начального общего образования. Продукт: система конспектов уроков музыки в начальной школе, интегрированных с различными учебными предметами уровня начального общего образования.*

– *Значение музыкально-ритмического развития в формировании личности ребенка. Продукт: разработка методических рекомендаций для учителей по музыкально-ритмическому развитию личности ребенка младшего школьного возраста.*

– *Развитие музыкально-творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, певческая, музыкально-игровая, танцевальная деятельность, игра на детских музыкальных инструментах). Продукт: серия конспектов уроков музыки, направленных на развитие музыкально-творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности.*

– *Разработка методических рекомендаций по музыкальному развитию и воспитанию ребенка в семье. Продукт: методические рекомендации для начинающих учителей по организации работы с семьей обучающихся начальной школы в рамках организации музыкального развития и воспитания.*

– *Работаем над дыханием, звуком, интонацией на уроке музыки в начальной школе. Продукт: сборник методических рекомендаций начинающему учителю начальных классов по*

		<i>подготовке и проведению урока музыки в начальной школе, направленного на решение задач развития дыхания, свойств подачи звука, передачи оттенков интонации.</i>
--	--	--

5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Музыка как вид искусства	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, «Мозговая атака», метод проектов, деловая игра
2.	Фольклор. Народное творчество	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, «Мозговая атака», метод проектов, деловая игра
3.	Многожанровость музыкального искусства	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, «Мозговая атака», метод проектов, деловая игра
4.	Методика музыкального воспитания младших школьников	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, «Мозговая атака», метод проектов, деловая игра

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

а) основная литература

1. Воскобойникова, Элеонора Григорьевна. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Э.Г. Воскобойникова. - М. : Юрайт, 2018

б) дополнительная литература

1. Байбородова, Людмила Васильевна. Преподавание музыки в начальной школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Л.В. Байбородова, О.М. Фалетрова, С.А. Томчук. - М. : Юрайт, 2018.

2. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / под ред. Л.В. Байбородовой. - М. : Юрайт, 2018.

в) электронные ресурсы:

- <https://resources.mgpu.ru/findbooks.php?pagenum=9>
- <https://resources.mgpu.ru/discplist.php?mode=library>
- www.mgpu.ru
- www.fipi.ru
- <http://school-collection.edu.ru> - каталог Единой коллекции образовательных ресурсов;
- <http://www.edu.ru/> - портал Министерства образования РФ;
- <http://art-in-school.ru/index.php> - журнал «Музыка в школе» [Электронный ресурс];
- <http://nashol.com/knigi-po-muzike/> - книги по музыке;
- <http://all-biography.ru/category/iskusstvo/composers-> биографии композиторов;
- <http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов;
- <http://folkinst.narod.ru/> - история русских народных инструментов;
- <http://songza.com/> - поисковый музыкальный сервис.

7. Информационные технологии:

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox);

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение:

Реализация МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом предполагает наличие учебного кабинета музыки и методики

музыкального воспитания. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-методических материалов;
- музыкальные инструменты;
- нотный материал;
- наглядные пособия (фотографии, таблицы, схемы; портреты композиторов, иллюстрации, музыкально-дидактические игры и др.);
- программное обеспечение профессионального назначения;
- методические рекомендации и разработки;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор, средства аудиовизуализации (диапроекторная, звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура; фонограммы; видеозаписи, учебные кинофильмы; кино-, видео- и телевизионная аппаратура). Информационно-образовательная среда образовательной организации должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникативных технологий.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками, учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой.

Образовательная организация должна также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР).