

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

**МДК.02.04 Теоретические основы и методика музыкального воспитания с
практикумом**

Специальность

44.02.04 Специальное дошкольное образование

Москва
2022

1. Место МДК в структуре ОП СПО:

Междисциплинарный курс МДК.2.4 Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом входит в структуру профессионального модуля ПМ.2 Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием, относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, изучается в пятом семестре.

2. Требования к результатам освоения МДК:

В результате изучения МДК обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- оценивать продукты детской деятельности;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с

возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
- разрабатывать паспорт проекта.

Иметь практический опыт:

- планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранением развитием в течение дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания);
- разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;
- анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;
- определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс, разрабатывать паспорт проекта

Изучение МДК должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1 - 11

ПК 2.1 - 2.9, 5.1 - 5.5

3. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Контактная работа (всего)	48	48
В том числе:		
Лекции, уроки	16	16
Практические занятия, семинары	32	32
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	24	24
Формы промежуточной аттестации		другие
Максимальная учебная нагрузка	72	72

4. Структура и содержание МДК

4.1. Разделы МДК и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела МДК	Лекции, уроки	Практические занятия	Лабораторные	Самостоятельная	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием	4	10		6	20/8
2.	Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	6	10		10	26/6
3.	Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	6	12		8	26/6

4.2. Содержание разделов МДК

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела
1.	Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием	Тема 1. Музыкальное искусство как средство развития детей дошкольного возраста. Понятие музыкальное развитие и музыкальное воспитание. Задачи музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста; Тема 2. Анализ вариативных программ по музыкальному воспитанию в дошкольных учреждениях; Тема 3. Особенности восприятия музыкального искусства детьми. Развитие музыкальных способностей: звуковысотный слух, ритмический, тембровый, динамический; Тема 4. Организация музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста: формы, методы приемы и средства. Совместная деятельность воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному воспитанию; Тема 5. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: программ “От рождения до школы”. Содержание музыкального воспитания детей

		раннего и дошкольного возраста. Тема 6. Изучение федеральных государственных требований к структуре в программе “От рождения до школы” в образовательной области “Музыка”
2.	Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Тема 7. Виды музыкальной деятельности и их характеристика: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Особенности музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Тема 8. Анализ партитур. Сочинение и исполнение музыкальных произведений. Тема 9. Методика организации восприятия музыки детьми раннего и дошкольного возраста. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия. Тема 10. Подбор музыкальных произведений для определения музыкальных способностей у детей раннего дошкольного возраста. Тема 11. Организация музыкально-ритмических движений с детьми раннего и дошкольного возраста. Развитие музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей раннего и дошкольного возраста. Тема 12. Развитие певческих навыков у детей раннего и дошкольного возраста. Виды певческой деятельности. Тема 13. Методика обучения пению детей раннего и дошкольного возраста. Тема 14. Сочинение и исполнение музыкально-ритмических движений
3.	Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Тема 15. Музыкальные занятия в ДОУ. Музыкальная деятельность детей в течение дня. Проектная деятельность по музыкальному развитию. Тема 16. Самостоятельная музыкальная деятельность детей раннего и дошкольного возраста. Внедрение знакомого музыкального материала в повседневную жизнь. Тема 17. Проведение фрагментов музыкальной деятельности детей в течение дня. Тема 18. Организация музыкальных уголков в группах ДОУ. Тема 19. Организация праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Методика проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Тема 20. Анализ сценариев праздников

		и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Тема 21. Музыкальные досуги в организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. План проведения музыкальных досугов для детей дошкольного возраста.
--	--	--

5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела МДК	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием	Лекция, лекция-диалог, проблемная лекция, проблемный семинар, деловая игра, метод проекта
2.	Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Лекция, лекция-диалог, проблемная лекция, проблемный семинар, деловая игра, метод проекта
3.	Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Лекция, лекция-диалог, проблемная лекция, проблемный семинар, деловая игра, метод проекта

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

а) Основная литература:

- Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с.
- *Радынова, О. П.* Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 293 с.
- Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05) : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 111 с.
- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое(инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — с.336.

б) Дополнительная литература:

- *Радынова, О. П.* Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 293 с.
- Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с.
- *Воскобойникова, Э. Г.* Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 200 с.

в) электронные ресурсы:

Сайт для работников дошкольного образования.

<http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm>

www.allmusic.com - главная музыкальная интернет-энциклопедия;

<http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

<https://resources.mgpu.ru>

<https://biblioclub.ru>

<http://www.biblio-online.ru>

<http://znanium.com>

<http://www.iprbookshop.ru>

7. Информационные технологии:

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение:

Реализация МДК.2.4 Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом редполагает наличие учебного кабинета: методики музыкального воспитания для занятий.

Оснащенность учебного кабинета:

- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения;
- доска;
- персональный компьютер, принтер, телевизор;
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Дополнительное оборудование кабинета музыки:

- музыкальные инструменты (фортепиано, аккордеоны, баяны, народные щипковые инструменты),
- инструменты детского Орфовского оркестра,
- набор детских и русских народных инструментов,
- фонотека,
- портреты композиторов и музыкальные таблицы.