

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт гуманитарных наук



«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор  
ГАОУ ВО МГПУ

Е.Н. Геворкян

\_\_\_\_\_ 2022 года

**ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА**  
по научной специальности  
5.7.8. *Философская антропология, философия культуры*  
и отрасли науки  
*Философские науки*

## 1. Общие положения.

1.1. Программа кандидатского экзамена по научной специальности *5.7.8. Философская антропология, философия культуры* и отрасли науки *Философские науки* разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

постановлением Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2021 г. № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»;

приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;

приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 28 марта 2014 г. № 247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня»;

приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2021 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в сфере высшего образования и науки и признании утратившими силу приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2013 г. № 296 и от 22 июня 2015 г. № 607»;

приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093»;

паспортом научной специальности *5.7.8. Философская антропология, философия культуры*;

Уставом и локальными нормативными актами Университета.

1.2. Программа кандидатского экзамена регламентирует цель, задачи, содержание, организацию кандидатского экзамена, порядок оценки уровня знаний соискателя ученой степени кандидата наук, и включает перечень вопросов, выносимых на кандидатский экзамен, рекомендации по подготовке к кандидатскому экзамену, в том числе перечень литературы и ресурсов информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки к кандидатскому экзамену.

1.3. Целью проведения кандидатского экзамена по специальной дисциплине по научной специальности *5.7.8. Философская антропология, философия культуры* является оценка степени подготовленности соискателя ученой степени кандидата наук (аспиранта/прикрепленного лица) к проведению научных исследований по научной специальности *5.7.8. Философская антропология, философия культуры* и отрасли науки *Философские науки*, по которой подготавливается или подготовлена диссертация. Соискатель ученой степени кандидата наук должен продемонстрировать:

*знание*

- основных этапов развития философии, закономерностей развития общества и сознания (мышления) человека; основных закономерностей функционирования культуры;

- специфики и принципов организации научного исследования, способов достижения и построения научного знания;

- понятийного аппарата и методологии социально-философского, культурно-исторического и деятельностного подходов;
- истории развития культуры, общества, науки;

#### *Умение*

- анализировать познавательные, социально и личностно значимые философские проблемы;
- осуществлять подбор и проведение методов и методик научного исследования; ставить цели и выбирать методы исследования в профессиональной деятельности;
- проектировать научно-исследовательскую деятельность с ориентацией на методологию социально-философского, исторического, культурно-исторического и деятельностного подходов;
- логично и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, аргументировать свою точку зрения;
- различать добро и зло, прекрасное и безобразное, истину и ложь в их идеальном выражении;

#### *владение*

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- методологией социально-философского, культурно-исторического и деятельностного подходов;
- критериями оценки абсолютных и относительных ценностей.

Сдача кандидатских экзаменов обязательна для присуждения ученой степени кандидата наук.

1.4. Кандидатский экзамен по специальной дисциплине по научной специальности 5.7.8. *Философская антропология, философия культуры* и отрасли науки *Философские науки* проводится в устной или иной форме по билетам (приложение № 1).

Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса и вопрос по теме диссертационного исследования.

Университет вправе применять дистанционные образовательные технологии при проведении кандидатского экзамена.

При проведении кандидатского экзамена с применением дистанционных образовательных технологий Университет обеспечивает идентификацию личности на основании представления документа, удостоверяющего личность, путем сверки фотографии в документе с поступающим посредством видеосвязи.

## **2. Структура и содержание кандидатского экзамена.**

Кандидатский экзамен представляет собой устное собеседование по вопросам билета и выявляет знание научно-методической литературы (в соответствии с примерными списками рекомендованной литературы), а также степень владения методами научноисследования.

Кандидатский экзамен проводится в соответствии с содержанием программы по научной специальности 5.7.8. *Философская антропология, философия культуры*.

### **Основные разделы программы**

#### **Методологические основания философской антропологии. Культура как предмет и объект философского знания**

Философская антропология и философия культуры как область философского знания. Философская антропология как особый метод мышления. Философская антропология и философия культуры как философское направление. Антропологизация современного социального знания. Истоки и причины возникновения антропологических и антиантропологических тенденций в философии. Человек как особый род сущего. Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Философия личности и проблема идентичности. Феномены человеческой субъективности. Проблема отчуждения в современной философии .

#### **Представления о человеке в культурах древних цивилизаций**

Особенности философского исследования культуры. Способы представления человека в философии Китая. Способы представления человека в индийской философии. Способы представления человека в культуре Дальнего Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм, синтоизм). Способы представления человека в культуре Индии (индуизм, буддизм, джайнизм). Пред-

ставление о человеке в философии Древней Греции.

### **Представления о человеке в средневековой и новоевропейской философии**

Философско-религиозная антропология. Философия человека в средние века. Способы представления человека в культуре Арабо-мусульманского Востока. Философия человека в новое и новейшее время. Структура культуры. Национальные, региональные культуры и их взаимодействие с мировой культурой. Вера, религия, искусство как структурные элементы культуры. Нравственная, эстетическая и художественная культура. Способы представления человека в русской культуре и философии. Человек в концепциях космизма.

### **Философия культуры**

Понятия «культура» и «цивилизация». Различные подходы. Учение о культуре (О. Шпенглер – философия культуры. А. Тойнби – культурологический плюрализм. П. Сорокин - «Социодинамика культуры»). Норма и образец в культуре. Культура и индивидуум. Культура и социум. Основные механизмы трансляции культуры. Аксиология культуры. Проблемы индивидуальной и социальной инкультурации.

### **Основные концепции культуры XIX-XXI вв.**

Человек социальный и массовый. Критическая теория Франкфуртской школы.

М. Хоркхаймер: вопрос о взаимосвязи между экономической жизнью общества, психическим развитием индивидов и изменениями в сфере культуры.

Т. Адорно. Анализ современной массовой культуры. «Диалектика просвещения».

Э. Фромм: идея соединения марксизма и фрейдизма. Концепция социального характера. Г. Маркузе: «Разум и революция». Критика технологической рациональности. «Эрос и цивилизация». Десублимация, эротизация культуры. «Одномерный человек». Современные социальные теории: Ю. Хабермас: концепция модерна. Н. Луман: теория социальных систем, У. Бек: «Общество риска. На пути к другому модерну», З. Бауман: «Индивидуализированное общество». Общество как саморазвивающаяся система. Экзистенциальное видение культуры

Дж. Гэлбрейт: «Новое индустриальное общество». Концепция постиндустриального общества:

Д. Белл, Э. Тоффлер. М. Кастельс: «Становление общества сетевых структур». Валлерстайн

Э. «Анализ мировых систем и ситуация в современном мире». З. Бжезинский «Великая шах-

матная доска». Проблемы будущего цивилизаций в работах Ф. Фукуямы, С. Хантингтона.

Постструктурализм: Ж. Деррида, Ж. Делёз, Ж.-Ф. Лиотар, Ю. Кристева, М. Фуко. Исследование конкретных культурных феноменов в контексте общих закономерностей существования культуры. Культура цифрового общества. Технические аспекты культуры. Виртуальное и реальное в культуре.

### **3. Примерные вопросы кандидатского экзамена.**

1. Философская антропология в системе знаний, ее предметное поле и методы.
2. История философской антропологии.
3. Философские проблемы исследования антропогенеза.
4. Человек как микрокосм и макрокосм.
5. Философия личности и проблема идентичности.
6. Феномены человеческой субъективности.
7. Понятие человека в различных философских системах.
8. Философия человека в античности.
9. Философия человека в средние века.
10. Философия человека в новое и новейшее время.
11. Экзистенциальная антропология.
12. Философские основания сциентистских концепций человека.
13. Классическая антропология и неклассическая антропология.
14. Философско-биологическая антропология.
15. Культурно-философская антропология.
16. Психоаналитическая антропология.
17. Философско-религиозная антропология.
18. Способы представления человека в философии Китая.
19. Способы представления человека в индийской философии.
20. Способы представления человека в культуре Дальнего Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм, синтоизм).

21. Способы представления человека в культуре Индии (индуизм, буддизм, джайнизм).
22. Способы представления человека в культуре Арабо-мусульманского Востока.
23. Способы представления человека в русской культуре и философии.
24. Человек в концепциях космизма.
25. Модерн и постмодерн в исследовании феномена человека.
26. Состояние и перспективы развития философской антропологии.
27. Философские проблемы символических теорий сознания.
28. Философско-антропологические аспекты развития информационного общества.
29. Философия культуры в системе знания. Философия культуры и культурология.
30. Методы философии культуры и культурологии.
31. Проблемы культуры в различных философских направлениях.
32. Категориальный аппарат культурологии.
33. Школы в исследовании культуры.
34. Культурогенез.
35. Соотношение и формы взаимодействия философии культуры и культурологии с другими научными дисциплинами.
36. Культура и цивилизация.
37. Проблемы типологии культур.
38. Тенденции динамики культуры.
39. Общие закономерности и этапы развития культуры.
40. Философия культуры и история культуры.
41. Античные культуры как базовая модель западной цивилизации.
42. Теоретические модели культуры христианства.
43. Теоретические модели культуры арабо-мусульманского мира.
44. Теоретические модели культуры древней и средневековой Индии.
45. Теоретические модели культуры древней и средневековой Японии.
46. Теоретические модели культуры древнего и средневекового Китая.
47. Региональные нелокальные культуры. Их взаимодействие с мировой культурой.
48. Универсальные и локальные ценности в философии культуры.
49. Традиции и инновации в философии культуры.
50. Культура и искусство.
51. Культура и наука.
52. Норма и образец в культуре.
53. Основные механизмы трансляции культуры.
54. Аксиология культуры.
55. Культурные конфликты и способы их преодоления.
56. Культура цифрового общества.

#### 4. Порядок и критерии оценки результатов кандидатского экзамена.

Оценка за кандидатский экзамен выставляется комиссией по пятибалльной системе, исходя из следующей шкалы критериев:

| Оценка            | Критерии выставления оценки  |
|-------------------|--|
| Отлично           | Ответ полный, без замечаний, хорошо структурирован. Аспирант(соискатель) владеет системой понятий, способен охарактеризовать их и использовать в научно-исследовательской и практической деятельности. Свободно участвует в диалоге по обсуждаемым вопросам. |
| Хорошо            | Ответ достаточно структурирован, но в нем есть незначительные упущения. Аспирант(соискатель) владеет основными понятиями и терминами, но при их объяснении испытывает затруднения. Способен вести простой диалог по системе вопрос-ответ.                    |
| Удовлетворительно | Ответ недостаточно структурирован, в нем есть значительные упущения. Аспирант(соискатель) способен дать определение различным понятиям и терминам, но затрудняется сформировать систему понятий. Испытывает затруднения в поиске ответов на                  |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | заданные вопросы.  |
| Неудовлетворительно | Нет ответа на поставленные в билете вопросы или в ответе присутствуют существенные ошибки; ответы на дополнительные вопросы комиссии отсутствуют |

## 5. Перечень рекомендуемой литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### а) основная литература

1. Асмус В.Ф. Античная философия : [учеб. пособие] – 3-е изд. – М. : Высш. шк., 2003.
2. Бессонов Б.Н. Европейская философия (вторая половина XIX в. – XX в.): основные школы, традиции и тенденции: учебное пособие. М.: МГПУ, 2011. – 348 с.
3. Гайденоко П.П. Эволюция понятия науки (XVII - XVIII вв.) : формирование науч. прогр. нового времени : монография ; отв. ред. И. Д. Рожанский. – 2-е изд. – М. : URSS, 2010. – 447 с.
4. Жильсон Э. Философия в средние века: От истоков патристики до конца XIV века: Пер. с фр. / Общ. ред., послесл. и примеч. С.С. Неретиной. – 2-е изд. – М.: Культурная революция, Республика, 2010. – 678 с.
5. Звиревич В.Т. Философия древнего мира и средних веков : учеб. пособие для высшей школы – М. : Акад. Проект, 2004. – (Учебное пособие для высшей школы) (Gaudeamus).
6. Зеньковский В.В. История русской философии [Электронный ресурс] – М. : Акад. проект, 2001. – Добавлено: 08.06.2019. – Проверено: 25.06.2021. – Режим доступа: ЭБС Национальная электронная библиотека : электронный читальный зал ФБ МГПУ.
7. Зотов А.Ф. Современная западная философия : учеб. пособие. Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Философ. фак. – М. : Проспект, 2012
8. Иконникова С.Н., Большакова В.П. Теория культуры. – СПб.: Питер, 2008. – 592 с.
9. Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005. – 474 с.
10. Побединский В.Н. Философия культуры евразийства. – Екатеринбург: Изд-во Урал.лит.агенства, 2009. – 120 с.
11. Сапронов П.А. Теория и история культуры, – СПб.: Союз, 2001. – 560 с.

### б) дополнительная литература

1. Бауман З. Индивидуализированное общество / Пер. с англ. Под ред. В.Л. Иноземцева. – М.: Логос, 2002. – 390 с.
2. Деррида Ж. Письмо и различие. Перевод с франц. А. Гараджи, В. Лапицкого и С. Фокина. Сост. и общая ред. В. Лапицкого. - Санкт-Петербург: Академический проект, 2000. – 432 с.
3. Миронов В.В. Философия и метаморфозы культуры. – М.: Современные тетради, 2005. – 424 с.
4. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре: Пер. с нем. / Общ. ред. и предисл. А.Ф. Зотова; Сост. А. П. Полякова, М.М. Беляева; Подг. Текста и прим. Р.К. Медведевой. – М.: Республика, 1998. – 413 с.
5. Хабермас Ю. Философский дискурс о модерне. Двенадцать лекций / Юрген Хабермас; Пер. с нем. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство «Весь мир», 2008. – 416 с.
6. Штомпка П. Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму / Пер. с фр. И вступ. ст. Г.К. Косикова. – М.: Издательская группа «Прогресс», 2000. – 536 с.

### Интернет-ресурсы:

- <http://www.intencia.ru> – История философии  
<http://philosophy.ru/edu/ref/kisil/index.html> - Античная философия  
<http://psylib.ukrweb.net/links/index.htm> - Электронная библиотека «Самосознание и саморазвитие»  
[http://filosof.historic.ru/books/c0009\\_1.shtml](http://filosof.historic.ru/books/c0009_1.shtml) - История философии. Новое время  
<http://filosof.historic.ru> – Библиотека по философии

<http://philosophy.wideworld.ru> - Направления философии, биографии философов, методическая литература

<http://books.atheism.ru> - Электронная библиотека философия и атеизм

<http://www.vehi.net> – Библиотека русской религиозно-философской литературы

<http://www.philosooff.ru> - Библиотека трудов, книг, статей и лекций по философии ...

<http://philosophy.allru.net/pervo.html> - Книжная полка по философии

[philosophy.ru](http://philosophy.ru) - портал "Философия в России". Содержит обширную библиотеку, а также разделы: Справочники, учебники; Сетевые энциклопедии, справочники; Программы курсов; Госстандарты; Философские организации и центры.

[intencia.ru](http://intencia.ru) - сайт "Все о философии". Разделы: История философии, Философы, Философия стран; Философия религии, Философия истории, Политическая философия, Рефераты, Книги.

[ido.rudn.ru](http://ido.rudn.ru) (Философия) - электронный учебник по курсу "Философия"

**Образец экзаменационного билета для проведения кандидатского экзамена**

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт гуманитарных наук  
Общеуниверситетская кафедра философии и социальных наук

Кандидатский экзамен

**Научная специальность**

5.7.8. Философская антропология, философия культуры

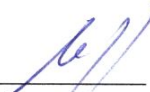
**Отрасль науки**

Философские науки

**Экзаменационный билет № 1**

1. Философская антропология в системе знаний, ее предметное поле и методы.
2. Проблемы типологии культур
3. Вопрос по теме диссертационного исследования.

Заведующий общеуниверситетской кафедрой  
философии и социальных наук

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

д.ф.н., профессор  
Жукоцкая А.В.