

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.16 Игроритмика**

Специальность
44.02.01 Дошкольное образование

Москва
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП СПО:

Дисциплина ОП.16 Игроритмика относится к вариативной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, является общепрофессиональной дисциплиной профессионального цикла, изучается в седьмом семестре.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- Основные движения в игроритмике и способы их применения в дошкольном возрасте.
- Особенности проведения занятий по игроритмике с детьми дошкольного возраста.
- Терминологию игроритмических упражнений.
- Основные средства игроритмики.

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии
- с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- проводить работу по предупреждению детского травматизма: проверять оборудование, материалы, инвентарь, сооружения на пригодность использования в работе с детьми;
- использовать спортивный инвентарь и оборудование в ходе образовательного процесса;
- показывать детям физические упражнения;
- определять способы контроля за состоянием здоровья, изменениями в самочувствии каждого ребенка в период пребывания в образовательной организации.

иметь практический опыт в:

- проведении подвижных игр в зависимости от задач занятия и возрастных особенностей занимающихся.
- организации занимающихся используя основные движения игроритмики и хореографическую терминологию.
- составлении и проведении игроритмических упражнений.
- составлении и обучении комплексу игроритмических упражнений.

Изучение дисциплины должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1 - 11

ПК 1.1, 1.3, 1.4, 2.2, 2.6, 3.1-3.5

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Контактная работа (всего)	48	48
В том числе:		
Лекции, уроки	16	16
Практические занятия, семинары	32	32
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	18	18
Формы промежуточной аттестации		Диффер. зачет
Максимальная учебная нагрузка	66	66

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего
1.	Основы и особенности игроритмики	4	8		6	16
2	Особенности проведения занятий по игроритмике с детьми дошкольного возраста	2			2	2
3	Терминология хореографии	4			4	4
4	Игротанец. Танцевальные композиции на основе сюжетных постановок	6	24		6	32

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы занятий)
1.	Основы и особенности игроритмики	Основы игроритмики, игропластики, игрогимнастики, партерной гимнастики. Способы их развития средствами музыкально-подвижных игр. Проведение музыкально-подвижных игр.
2	Особенности	Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

	проведения занятий по игроритмике с детьми дошкольного возраста	Дозировка, время занятий и подбор игр, упражнений в зависимости от возраста.
3	Терминология хореографии	Правила хореографической терминологии. Запись хореографических упражнений, используемых в игроритмике.
4	Игротанец. Танцевальные композиции на основе сюжетных постановок	Хореографические упражнения. Освоение танцевальных основ. Игровые упражнения на закрепление танцевальных упражнений. Танцевальные композиции и сюжетный танец. Составление и их проведение.

5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Основы и особенности игроритмики	Проблемная лекция, лекция-визуализация лекция-диалог, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, ситуация-упражнение; кейс-стади, метод проектов
2	Особенности проведения занятий по игроритмике с детьми дошкольного возраста	Проблемная лекция, лекция-визуализация лекция-диалог, решение ситуационных и контекстных задач, метод проектов
3	Терминология хореографии	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-диалог, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач.
4	Игротанец. Танцевальные композиции на основе сюжетных постановок	Проблемная лекция, лекция-визуализация лекция-диалог, решение ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-упражнение; кейс-стадии, метод проектов

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Основная литература:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2015. - 196 с.

2. Носкова-Бекк, О. Л. Танцевально-ритмическое развитие детей 3–7 лет. Танцезингия: учебное пособие / О. Л. Носкова-Бекк. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-6877-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167265> (дата обращения: 10.07.2022).
3. Фирилёва, Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Ж. Е. Фирилёва, А. И. Рябчиков, О. В. Загрядская. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-7852-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167271> (дата обращения: 10.07.2022).

б) Дополнительная литература:

1. Опарина, Н. А. Растем, играем и творим. Для работы с дошкольниками и младшими школьниками в часы досуга: учебно-методическое пособие / Н. А. Опарина. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-9114-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/219275> (дата обращения: 11.07.2022)
2. Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике. М., 2005.

в) Электронные ресурсы:

1. <https://resources.mgpu.ru/findbooks.php?pagenum=9>
2. <https://resources.mgpu.ru/discplist.php?mode=library>
3. www.mgpu.ru
4. www.fipi.ru
5. <http://www.firo.ru>
6. <http://www.biblio-online.ru>
7. <http://znanium.com>
8. <http://www.iprbookshop.ru>

7. Информационные технологии:

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office (Word, Excel, PowerPoint), Сетевые технологии браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer браузеры (FireFox).

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета с рабочими местами и оборудованием:

- физкультурно-спортивное оборудование;
- наглядные пособия (таблицы, схемы);
- рабочие места на 25-30 обучающихся,
- доска;
- рабочее место преподавателя.
- технические средства обучения:

компьютер, принтер, сканер, интернет, мультимедийный комплекс, телевизор, аудио-, видеоаппаратура, программное обеспечение профессионального назначения.

Для реализации дисциплины могут быть использованы:

- хореографический зал;
- спортивный зал;
- открытые спортивные площадки.