

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**  
**МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Специальность  
**51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2022

## 1. Место МДК в структуре ОП СПО:

Междисциплинарный курс в структуре программы МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), относится к ПМ. 02 Педагогическая деятельность.

Реализация МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин: история искусства, педагогика, хореографическая подготовка, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, предусмотренных содержанием профессионального модуля.

## 2. Требования к результатам освоения МДК:

В результате изучения МДК обучающийся должен:

### **Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **Профессиональные компетенции:**

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

**знать:**

основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

методы психологической диагностики личности;

понятия: этнопсихология, национальный характер;

особенности детской и подростковой психологии;

особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

этапы истории педагогики;

роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

требования к личности педагога;

закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения,

профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

принципы формирования репертуара;

методы работы с творческим коллективом;

методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

порядок ведения учебно-методической документации.

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

**иметь практический опыт:**

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

работы с учебно-методической документацией;

использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

Изучение МДК должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1 - 9

ПК 2.1 - 2.5

### 3. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Контактная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции, уроки	12	12
Практические занятия, семинары	24	24
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	17	17
Формы промежуточной аттестации		Диф.зачет
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>53</b>	<b>53</b>

### 4. Структура и содержание МДК

#### 4.1. Разделы МДК и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела МДК	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	12	24		1	17	54/36

#### 4.2. Содержание разделов МДК

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела (темы занятий)
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Организация работы любительского хореографического коллектива. Творческая и организаторская деятельность руководителя коллектива. Создание коллектива. Возрастные особенности участников коллектива. Воспитательная работа в коллективе. Подготовка педагога к занятиям. Профессиональное хореографическое искусство. Художественное руководство профессиональным коллективом. Перспективное планирование. Особенности перспективного планирования в классе специальных и музыкально-теоретических

		дисциплин. Составление перспективных (календарно-тематических) планов. 8. Поурочное планирование. Особенности поурочного планирования в классе специальных и музыкально-теоретических дисциплин. Составление поурочных планов. 9. Рабочая программа учебной дисциплины. Примерные, адаптированные, модифицированные, авторские программы. Требования к оформлению рабочей программы.
--	--	--

## 5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела МДК	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Лекция. Лекция – диалог. Лекция с разбором конкретных ситуаций. Лекция - визуализация. Семинар диспут. Деловая игра, метод проекта

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

### а) Основная литература:

1. Есаулов, И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учеб. / И.Г. Есаулов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018.
2. Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для СПО / Золотарева, Ангелина Викторовна ; А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. - М. : Юрайт, 2018
3. Никитин, Вадим Юрьевич. Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособие / В.Ю. Никитин. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2018.
4. Панова Н.Г. Педагогические основы культурно-творческой деятельности в сфере досуга: учеб. пособие / Н.Г. Панова; Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы " Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. соц.-культур. деятельности. - М.: МГПУ, 2015.
5. Богданов, Г.Ф. Детское хореографическое творчество: теория, методика, практика : методическое пособие / Г.Ф. Богданов. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.
6. Сапогов, А.А. Школа музыкально-хореографического искусства : учеб. пособие / А.А. Сапогов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018.

**б) Дополнительные источники:**

1. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. Волкова. - СПб: Планета Музыки, 2016. - 160 с.
2. Сапогов, Анатолий Александрович, Школа музыкально-хореографического искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Сапогов. – СПб.: Планета музыки, 2018. <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=452685&linkid=1452685>
3. Слизкова, Е.В. Подготовка педагога дополнительного образования. Методика работы вожатого [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / Слизкова, Елена Владимировна; Е.В. Слизкова, И.И. Дереча. - М.: Юрайт, 2018.
4. Танец и методика его преподавания: классический танец. Учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.
5. Теория, методика и практика классического танца: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 52.03.01 (071200.62) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.
6. Танец и методика его преподавания (народно-сценический): учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.
7. Теория, методика и практика народно-сценического танца: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.
8. Теория, методика и практика современной хореографии : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.
9. Фирилёва, Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие / Ж.Е. Фирилёва, А.И. Рябчиков, О.В. Загрядская. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2018.
10. Шарова, Наталья Ивановна. Детский танец : учеб.-метод. пособие / Н.И. Шарова. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2016.

**в) Электронные ресурсы:**

1. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [сайт]. URL: <http://window.edu.ru/window/catalog>

2. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы: [сайт]. URL: <http://katalog.iot.ru/>
3. Каталог Российского общеобразовательного портала: [сайт]. URL: <http://www.school.edu.ru>
4. Коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Код доступа: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения: 22.08.2022).
5. Мультимедиа в образовании: [сайт]. URL: <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia>
6. Образовательный портал «Хореографу в помощь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.dancehelp.ru](http://www.dancehelp.ru) (дата обращения: 22.08.2022).
7. Российское образование. Федеральный образовательный портал. Код доступа: <http://edu.ru> (дата обращения: 22.08.2022).
8. Педагогическая библиотека. Код доступа: <http://pedlib.ru> (дата обращения: 22.08.2022).

### **7. Информационные технологии:**

– информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

– базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru), [www.gnpbu.ru](http://www.gnpbu.ru)), Министерства образования и науки Российской Федерации ([www.informica.ru](http://www.informica.ru)), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

### **8. Материально-техническое обеспечение:**

Освоение МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса предполагает наличие учебных кабинетов, удовлетворяющих требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащенных в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Оснащенность учебного кабинета:

- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения;
- доска;
- персональный компьютер, принтер, телевизор;
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.



Оборудование актового зала: сцена, аудио и видеоаппаратура; звуковая и световая техника.