

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПП.02.02 Производственная исполнительская практика

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Педагогическая деятельность

Специальность
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2022

1. Место практики в структуре профессионального модуля:

Производственная исполнительская практика практика ПП.02.02 относится к основной части образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), входит в структуру профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.

2. Требования к результатам освоения практики:

Иметь практический опыт:

- работы с информационным материалом; проектирования хореографического произведения; использования инновационного опыта разработки и использования хореографического и музыкального материала;
- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

Прохождение практики должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1 - 9

ПК 2.1 - 2.5.

3. Объем и условия проведения практики

Семестр	Объем	Форма	Место	Форма контроля
5	1 нед	концентрированно	профильные организации	ДифЗачет

4. Содержание практики (виды работ)

В ходе освоения программы практики студенты выполняют виды работ:

- отбор хореографического и музыкального материала;
- проведение репетиций в молодёжном хореографическом коллективе: по танцу модерн, по народному танцу, по классическому танцу, по современному танцу;
- оформление дневника и отчета по практике.

5. Формы отчетности обучающихся по практике:

- защита отчёта о прохождении практики;
- предоставление заполненного дневника прохождения практики.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

а) литература

а) Основная литература:

1. Богданов, Г. Ф. Основы хореографической драматургии : учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-5474-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143561> (дата обращения: 21.07.2022).

2. Карпенко, В. Н. Хореографическое искусство и балетмейстер: учебное пособие / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко, Ж. Багана. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010600-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1183627> (дата обращения: 21.07.2022).

б) Дополнительная литература:

1. Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник / И. Г. Есаулов. — 7-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-7534-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161538> (дата обращения: 21.07.2022).

2. Лукьянова, Е. А. Дыхание в хореографии : учебное пособие / Е. А. Лукьянова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5-507-44472-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245453> (дата обращения: 21.07.2022).

3. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В. Ю. Никитин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-1960-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112744> (дата обращения: 21.07.2022).

б) информационные технологии

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox);

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

7. Материально-техническое обеспечение практики

Основой материально-технического обеспечения практики является база образовательных организаций начального общего образования, с которыми ГАОУ ВО МГПУ заключены договоры о проведении практики. Места проведения практики оснащены в соответствии с локальными нормативно-правовыми актами организации, заключившей соответствующий договор.